

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**LA INTERPRETACIÓN DE FUENTES HISTÓRICAS PARA  
MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL, EN  
LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA AYRAMPUNI,  
PUTINA, 2017**

**TESIS**

**PRESENTADO POR:**

**JUAN EDGAR TICONA QUISPE**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON  
MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS  
SOCIALES**

**PROMOCIÓN – 2009 - I**

**PUNO - PERÚ**

**2018**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**





**LA INTERPRETACIÓN DE FUENTES HISTÓRICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL, EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA AYRAMPUNI, PUTINA, 2017**



**JUAN EDGAR TICONA QUISPE**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

<b>PRESIDENTE</b>	:	 ----- Dr. Felipe Gutierrez Osco
<b>PRIMER MIEMBRO</b>	:	 ----- M.Sc. Fortunatio Nuñez Rodriguez
<b>SEGUNDO MIEMBRO</b>	:	 ----- M.Sc. Manuela Daisly Casa Coila
<b>DIRECTOR / ASESOR</b>	:	 ----- M.Sc. Salvador Mamani Chaiña

**Área:** Interdisciplinaridad en la Dinámica Educativa  
**Tema:** Historia Nacional, Regional y Local

Fecha de sustentación: 10 / May / 2018

## Dedicatoria

A Dios, por conducirme constantemente y darme la oportunidad de vivir y servir al prójimo.

A mi querida esposa Miryan y mi hija Jheraldine Alessandra, que son la motivación y fortaleza para seguir adelante con mis objetivos y metas trazados.

A mis padres Gabriel y Nelly por su constante apoyo moral durante la ejecución de esta investigación.

## Agradecimiento

A la Universidad Nacional del Altiplano, por albergarme en sus claustros y cobijarme durante mi vida estudiantil.

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación por ser inspiradores y brindarme sabias enseñanzas para desenvolverme adecuadamente en mi vida profesional.

A mi asesor/director y jurados quienes hicieron posible el desarrollo de esta investigación.

**Índice general****Pág.**

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice general	
Índice de figuras	
Índice de tablas	
Índice de acrónimos	
Resumen.....	10
Palabras clave: .....	10
Abstract.....	11

**CAPÍTULO I  
INTRODUCCIÓN**

1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2. Formulación del problema .....	15
1.3. Hipótesis de investigación .....	16
1.3.1. Hipótesis general.....	16
1.3.2. Hipótesis específicas .....	16
1.4. Justificación del estudio .....	17
1.5. Objetivos .....	19
1.5.1. Objetivo general.....	19
1.5.2. Objetivos específicos .....	19

**CAPÍTULO II  
REVISIÓN DE LITERATURA**

2.1. Antecedentes .....	20
2.2. Marco teórico .....	23
2.2.1. Interpretación de las fuentes históricas.....	23
2.2.2. El aprendizaje de la historia local .....	33
2.3. Marco conceptual.....	39

**CAPÍTULO III  
MATERIALES Y MÉTODOS**

3.1. Ubicación geográfica del estudio .....	41
3.2. Periodo de duración del estudio .....	41
3.2.1. Tipo de investigación.....	41
3.2.2. Diseño de investigación .....	42
3.3. Procedencia del material utilizado .....	42

3.4. Población y muestra del estudio.....	43
3.4.1. Población de investigación .....	43
3.4.2. Muestra de investigación .....	44
3.5. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis.....	46
3.6. Procedimiento .....	48
3.6.1. Plan de tratamiento de datos .....	49
3.7. Variables .....	50
3.8. Análisis de los resultados .....	51
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
4.1. Resultados .....	52
4.1.1. Nivel de aprendizaje de la historia local de Ayrapuni antes y después del tratamiento experimental .....	52
4.1.2. Dimensiones de investigación .....	57
4.1.3. Resultados de la evolución de las sesiones de aprendizaje.....	63
CONCLUSIONES .....	65
RECOMENDACIONES.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	67
ANEXOS .....	71

**Índice de figuras****Pág.**

Figura 1. Ubicación de Ayrapuni.....	41
Figura 2. Nivel de aprendizaje de la historia local de Ayrapuni de los estudiantes de segundo grado antes y después del tratamiento experimental.....	53
Figura 3. Regla de decisión de la prueba de entrada y salida .....	56
Figura 4. Interpretación crítica de fuentes diversas .....	57
Figura 5. Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales .....	59
Figura 6. Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos .....	61
Figura 7. Evolución de promedios de sesiones de aprendizaje.....	63

**Índice de tablas**

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Representación del diseño de investigación .....	42
Tabla 2. Población de la investigación .....	44
Tabla 3. Muestra de la investigación .....	46
Tabla 4. Variables .....	50
Tabla 5. Nivel de aprendizaje de la historia local de Ayrapuni de los estudiantes de segundo grado antes y después del tratamiento experimental .....	53
Tabla 6. Cálculo de estadísticos necesarios para la confirmación de la prueba de hipótesis sobre el aprendizaje de la historia local de Ayrapuni en la prueba de entrada y salida .....	56
Tabla 7. Interpretación crítica de fuentes diversas .....	57
Tabla 8. Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales .....	59
Tabla 9. Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.....	61
Tabla 10. Evolución de promedios de las sesiones de aprendizaje .....	63



### Índice de acrónimos

MINEDU	: Ministerio de Educación
IES	: Institución Educativa Secundaria
UGEL	: Unidad de Gestión Local
JEC	: Jornada Escolar Completa

## Resumen

La investigación planteó como objetivo: determinar la eficacia de la interpretación de las fuentes históricas como estrategia para desarrollar el aprendizaje de la historia local, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Ayrapuni, Putina, 2017. En cuanto a la metodología, la investigación se ubicó en el enfoque cuantitativo. El tipo fue experimental, el diseño fue pre experimental con un solo grupo. La técnica de investigación y recojo de información fue la medición, debido a que se requiere conocer el nivel de aprendizaje de la historia local antes y después del tratamiento experimental. El instrumento fue la prueba escrita que guarda relación con las hipótesis y objetivos, complementariamente se utilizaron listas de cotejo y el cuaderno de campo. Los resultados indican que existe diferencia entre los resultados de la prueba de entrada y salida. Se arribó a la siguiente conclusión: La interpretación de las fuentes históricas como estrategia es eficaz para desarrollar el aprendizaje de la historia local, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Ayrapuni, Putina, 2017, debido a que los resultados de la prueba de entrada ( $X=9,29$ ) son inferiores a la prueba de salida (15,27), demostrándose que durante el tratamiento experimental la estrategia mencionada tuvo efecto sobre el aprendizaje de la historia local de Ayrapuni.

**Palabras clave:** Aprendizaje, capacidades históricas, fuentes históricas interpretación, historia.

### Abstract

The research proposed as objective: to determine the effectiveness of the interpretation of historical sources as a strategy to develop the learning of local history, in the second grade students of the Ayrapuni Secondary Educational Institution, Putina, 2017. Regarding methodology, research it is located in the quantitative approach. The type is experimental, the design is pre-experimental with only one group. The technique of investigation and collection of information is measurement, because it is required to know the level of learning of the local history before and after the experimental treatment. The instrument is the written test that is related to the hypotheses and objectives. The results indicate that there is a difference between the results of the entrance and exit tests. The following conclusion is reached: The interpretation of historical sources as a strategy is effective to develop the learning of local history, in the students of the second grade of the Ayrapuni Secondary Educational Institution, Putina, 2017, because the results of the test of entry ( $X = 9.29$ ) are lower than the exit test (15.27), demonstrating that during the experimental treatment the aforementioned strategy had an effect on learning Ayrapuni's local history.

**Key words:** Learning, historical sources, historical capacities, interpretation, history.

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

La investigación tiene el propósito de demostrar la efectividad de la interpretación de fuentes históricas como estrategia, para mejorar el aprendizaje de la historia local en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Ayrampuni, Putina, 2017.

En relación a la estructura de la investigación, en el capítulo I, se describe el problema de investigación, indicando evidencias objetivas que demuestran su validez. Luego se formula el problema definiéndolo de manera general y específica. Los objetivos señalan el propósito de la investigación en lo que concierne a mejorar las competencias y actitudes científicas.

El capítulo II se refiere al marco teórico. Inicialmente se da cuenta de los diferentes antecedentes que preceden al trabajo, de forma concreta y objetiva, luego se construye un marco teórico vinculado a las variables de investigación, también se establece la definición de términos básicos. Se concluye el capítulo con la construcción de hipótesis que más adelante han sido confirmadas.

En el capítulo III, se procede a sistematizar el diseño metodológico para el tratamiento de datos que se experimentaron, explicando el tipo y diseño de investigación, haciendo hincapié en las técnicas e instrumentos de investigación, la población y muestra, el plan de recolección y tratamiento de datos y el diseño estadístico.

En el capítulo IV, se muestra los resultados de la investigación a través del análisis e interpretación de los datos experimentados y el mismo proceso de experimentación en el cual se demuestra la efectividad de la interpretación de fuentes históricas.

La investigación culmina con el planteamiento de las conclusiones de forma

coherente y obedeciendo a lo planteado en las definiciones, objetivos e hipótesis. También se realizan recomendaciones que son útiles no sólo a la población beneficiaria, sino también a poblaciones pertenecientes a otras realidades. Igualmente se da cuenta de las referencias bibliográficas según el estilo A.P.A. (American Psychological Association) y finalmente, se exponen los anexos que han servido para la experimentación de la investigación.

### **1.1. Planteamiento del problema**

En el plano internacional, el estudio de la historia en las instituciones educativas secundarias, es una tarea compleja si se entiende que es necesario investigar y escudriñar nuevos enfoques y lecturas frente a determinados hechos. No se trata de memorizar datos, sino de comprender e interpretar sucesos que contribuyan al legado y comprensión del hombre, la familia y la sociedad en el tiempo.

No obstante, la mayoría de estudiantes no poseen instrumentos adecuados para interpretar hechos históricos, es decir no utilizan ni se sustentan en fuentes históricas fidedignas y originales para representar situaciones históricas; en consecuencia, se deviene en el memorismo de datos.

En el plano nacional, gran parte de las dificultades en la consolidación de las competencias, capacidades y desempeños del Área de Ciencias Sociales, según el Currículo Nacional (2016), así como el conocimiento de las fuentes, su representación e interpretación, tiene su origen en los inadecuados procesos de uso, selección, análisis, reflexión y criticidad de los fundamentos y antecedentes (Cruz, 2010).

Pero esta construcción de competencias, capacidades e indicadores en los adolescentes, en la realidad no se vincula con la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico, así como su respectiva representación. En tal

sentido, es de suma prioridad el dominio de la historia considerando el adecuado uso de fuentes históricas, de esta forma toca a los maestros formar y desarrollar hábitos que contribuyan a su desarrollo.

Para este cometido, no se vislumbra el desarrollo de políticas educativas adecuadas que permitan la consolidación de capacidades en la Historia en estudiantes del nivel secundario, ya que en lo que respecta a la proporción de adolescentes que participaron en los concursos convocados por el Ministerio de Educación en el “Concurso para promover el conocimiento y valoración del pueblo afroperuano, 2013”, Puno se ubica en el lugar 22 de las 25 Direcciones Regionales del Perú (MINEDU, Concurso para promover el conocimiento y valoración del pueblo afroperuano, 2013); de igual modo en los concursos de 2015 y 2016 sobre tópicos vinculados a la historia, la Región Puno no quedó en lugares expectantes.

En el plano regional, se observa la escasa participación de estudiantes en los diferentes concursos convocados por el MINEDU. Así el 2016, no hubo acogida de la Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología “Eureka” (MINEDU, 2017), en la modalidad de “trabajos de investigación en historia, geografía y economía”; por ello no se llegó a lugares expectantes, salvo la participación de una institución finalista: Luz Andina de Juliaca que obtuvo 178 de 200 puntos (CONCYTEC, 2016).

A nivel institucional, en la investigación se considera apropiado utilizar reforzadores en el proceso de las sesiones de aprendizaje para revertir la situación del nivel de aprendizaje de la Historia que tienen los adolescentes en su participación y entendimiento de las capacidades de Interpretación crítica de fuentes diversas, comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales, elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos, ya que en

la Institución Educativa Secundaria Ayrampuni, Putina, las calificaciones del área de Ciencias Sociales, precisamente en Historia, Geografía y Economía, en relación a otras áreas, fueron mucho más bajas. También pudo observarse, que los estudiantes, que obtienen los ponderados más bajos, no destacan en historia, principalmente en la historia republicana (Registro Auxiliar, primer trimestre, 2017).

Considerando sólo la sección del 2º grado, en una prueba piloto se obtuvieron los siguientes resultados en relación a la Historia. En la capacidad Manejo de información la media es de 9,67, en lo que concierne a la capacidad “interpretación crítica de fuentes diversas” el promedio fue de 8,1 puntos; en la capacidad de “comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales” el promedio ascendió a 8,5 puntos, en la capacidad de “elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos” el promedio fue de 8,3 puntos, estos resultados conducen a deducir que los estudiantes se ubican en la etapa en inicio (0-10).<sup>1</sup>

Por todas las razones expuestas se presenta las siguientes interrogantes de investigación:

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es la eficacia de la interpretación de las fuentes históricas como estrategia para desarrollar el aprendizaje de la historia local, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Ayrampuni, Putina, 2017?

---

<sup>1</sup> Prueba Piloto realizada por el investigador.

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cuál es el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre la historia local de Ayrapuni en el pre test (prueba de entrada)?

¿Cuál es el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre la historia local de Ayrapuni en el post test (prueba de salida)?

¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la interpretación de las fuentes históricas en el tratamiento experimental para desarrollar el aprendizaje de la historia local?

### **1.3. Hipótesis de investigación**

#### **1.3.1. Hipótesis general**

La interpretación de las fuentes históricas como estrategia es eficaz para desarrollar el aprendizaje de la historia local, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Ayrapuni, Putina, 2017.

#### **1.3.2. Hipótesis específicas**

El nivel de conocimientos de las fuentes históricas de los estudiantes en el pre test (prueba de entrada) se ubica en el nivel cualitativo: En Inicio.

Los resultados del experimento mediante el post test (prueba de salida), son favorables, por cuanto los estudiantes se ubican en el nivel cualitativo: Logro esperado.

La aplicación de la interpretación de las fuentes históricas (tratamiento) en los estudiantes, permite desarrollar el aprendizaje de la historia local.



#### 1.4. Justificación del estudio

Los criterios de justificación fueron la importancia ¿el por qué de la investigación? y la utilidad (el para qué de la investigación) (Charaja, 2011), porque ambos aspectos permiten reconocer los alcances de la investigación y su extensión hacia la práctica en las instituciones educativas de nivel secundario, permitiendo la consolidación de las capacidades de la historia. Estos aspectos de la justificación expresan de modo claro lo que se pretende encontrar con la ejecución y puesta en marcha de la investigación.

##### **¿Por qué se realizará la investigación?**

La investigación permitió la generación de conocimientos nuevos en relación al uso y aplicación de la interpretación de las fuentes históricas como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la historia; de igual modo permitió la actualización de investigaciones similares ya existentes, la comprobación o desaprobación de teorías.

De igual forma, la investigación permitió que los estudiantes se adentren a las diversas fuentes históricas en relación a Ayrapuni, capital del distrito de Pedro Vilcapaza.

En otras palabras, la investigación se realizó porque se buscó esclarecer las repercusiones de la aplicación de las interpretaciones de las fuentes históricas en la consolidación de competencias, capacidades y desempeños del área de Ciencias Sociales.

La investigación fue importante porque el problema que se planteó es inédito en el distrito de Pedro Vilcapaza y buscó aportar aspectos novedosos (Portillo & Roque, 2003, pág. 24); es decir, se propuso aplicar la interpretación de fuentes históricas (Propuesta de las Rutas de Aprendizaje) como estrategia innovadora y creativa en estudiantes de segundo grado. También fue vigente, porque tiene características de

contemporaneidad en el tiempo y en el ambiente. Fue viable, porque posee factibilidad de realización a través de un tratamiento de 10 sesiones de aprendizaje.

### **¿Para qué se realizó la investigación?**

Por otro lado, la investigación fue útil, en cuanto a su conveniencia, para que se desarrolle el aprendizaje de la historia en relación a sus capacidades en estudiantes de segundo grado del nivel secundario, en el plano académico, en el sentido de la urgencia y en la funcionalidad. En relación a la relevancia, tuvo una proyección científica (para ampliar el conocimiento científico del problema) y social (para beneficiar indirectamente a toda la institución educativa y directamente a la muestra de estudio).

Las implicaciones prácticas se proyectaron a la resolución del problema del aprendizaje de la historia local de Ayrampuni en estudiantes de segundo grado del nivel secundario, evitando consecuencias negativas; previniendo y corrigiendo errores; reduciendo costos; mejorando la eficacia y eficiencia, entre otros (Vara, 2012).

El valor teórico se proyectó al desarrollo y apoyo teórico del aprendizaje de la historia local del distrito de Vilcapaza - Ayrampuni; a servir como fuente bibliográfica en ciertos conocimientos (Córdova, 2013). Aportó con nuevas formas de entender las fuentes históricas, con adaptaciones teóricas a nuevos contextos, ampliando conceptos o corrigiendo ambigüedades.

La utilidad metodológica se proyectó a la construcción y aplicación de un instrumento de medición (Prueba escrita) con características particulares; además se logró mejoras en la forma de experimentar (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la investigación, 2010). También los instrumentos válidos y confiables utilizados en la investigación sirvieron para realizar otros estudios (Córdova, 2013).

## 1.5. Objetivos

### 1.5.1. Objetivo general

Determinar la eficacia de la interpretación de las fuentes históricas como estrategia para desarrollar el aprendizaje de la historia local, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Ayrapuni, Putina, 2017.

### 1.5.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre la historia local de Ayrapuni en el pre test (prueba de entrada).

Evaluar el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre la historia local de Ayrapuni en el post test (prueba de salida)

Identificar la eficacia de la aplicación de la interpretación de las fuentes históricas (tratamiento) en el desarrollo del aprendizaje de la historia local.

## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. Antecedentes

Esparza (2012) en el estudio: “Estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza de la historia mundial del módulo de ciencias sociales de preparatoria”, plantea como objetivo: determinar la eficacia de la aplicación de estrategias metodológicas, materiales y herramientas en docentes que les permitan manejar su clase de manera tal que sus estudiantes participen activamente en el quehacer escolar. La investigación es de tipo experimental y de diseño pre experimental. La población está conformada por 104 docentes, no existe muestra porque se trabaja con toda la población. Se aplican test de aplicación de estrategias metodológicas. Los resultados indican una Z Obtenida superior a la Z Crítica ( $9,32 > 2,65$ ). Se arriba a la siguiente conclusión: las estrategias metodológicas propuestas por el investigador a través de un programa pedagógico es eficaz para que los docentes manejen sus clases y obtengan participación activa de los estudiantes.

Daboín (2009) en la investigación: “Estrategias para mejorar la enseñanza la historia en el Municipio de Trujillo usando hechos significativos de la historia local”, plantea como objetivo: proponer estrategias para mejorar la enseñanza de la historia en la etapa de la UEB “Estado Carabobo” en el Municipio Trujillo usando hechos significativos de la historia local. El estudio es de carácter experimental de diseño cuasiexperimental con prueba de entrada y salida. Plantea como hipótesis: los hechos significativos de la historia local mejoran significativamente la enseñanza de la historia. Concluye afirmando que los docentes sí emplean algunas estrategias dirigidas a mejorar el proceso educativo y la función integral del educando.

Se tiene el estudio de Gil (2005): “Propuesta y aplicación del diseño curricular diversificado del área de historia local para mejorar la identidad cultural lambayecana en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Federico Villarreal de la ciudad de Chiclayo–2005”, quien plantea como objetivo: “Determinar el nivel de desarrollo de la identidad cultural en estudiantes del segundo grado de educación secundaria a través de una propuesta y aplicación del Diseño Curricular Diversificado del área de historia local. El estudio es experimental, de diseño cuasi experimental. En lo que concierne a la conclusión, se expresa que: La elaboración de un Diseño Curricular Diversificado es eficaz para el desarrollo de la identidad cultural , debido a que se obtuvo una  $X^2$  de 0,986.

Pilco y Nova (2003) en la investigación: “La eficacia del trabajo de campo en el aprendizaje del área de desarrollo social, en los alumnos del primer grado del Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional – Puno”, plantean como objetivo: determinar el nivel de eficacia del método de trabajo de campo en el aprendizaje del Área Desarrollo Social. La hipótesis fue el nivel de eficacia del método trabajo de campo permite incrementar el aprendizaje del área de desarrollo social. Concluyen afirmando que el método de trabajo de campo es altamente eficaz puesto que mejora gradual y sustantivamente el aprendizaje del Área de Desarrollo Social.

Mamani (1998): en la investigación: “Las fuentes primarias en la historia del Perú antiguo en estudiantes de la Centro Educativo Secundario San Juan Bosco, Puno, 1998”. Se plantea como propósito de investigación: determinar la influencia de las fuentes primarias en el aprendizaje de la historia del Perú antiguo. La investigación es de carácter experimental con dos grupos. Se utiliza la técnica de la medición y el instrumento es la prueba escrita. Se concluye afirmando que el estudio de las fuentes primarias influye en

la historia del Perú Antiguo, debido a que la  $Z_c = 9,54$  superior a la  $Z_t = 1,96$ .

Huarcaya (2013) en la investigación: “Fuentes documentales, iconográficas y audiovisuales en el aprendizaje de la historia de la Guerra del Perú contra Chile en los estudiantes del 4to grado de la Gran Unidad Escolar José Antonio Encinas, Juliaca – 2013”, plantea como objetivo: determinar la eficacia de la aplicación de las fuentes, motivo de estudio, a fin de mejorar el aprendizaje de la historia de la guerra del Perú contra Chile. Para ello se ha planteado la hipótesis que indica que la aplicación de las fuentes documentales, iconográficas y audiovisuales como recursos didácticos mejora el aprendizaje de la historia de la guerra del Perú contra Chile en los estudiantes del 4to grado. En relación a la metodología de la investigación se observa que el tipo de investigación es experimental y el diseño que se utilizó es cuasi – experimental. La población estuvo conformada por 653 estudiantes del 4to grado de la Institución Educativa secundaria Gran Unidad Escolar ‘José Antonio Encinas’ de la ciudad de Juliaca, 2013. Mientras que la muestra estuvo constituida por un total de 73 estudiantes. Las técnicas utilizadas fueron la observación directa y la medición o evaluación, los instrumentos fueron la lista de cotejo y la prueba escrita (de entrada, de salida y de proceso). La conclusión general expresa que las fuentes documentales, iconográficas y audiovisuales como recursos didácticos mejoran el nivel de aprendizaje de la historia de la guerra del Perú contra Chile en los estudiantes del 4to grado de la Gran Unidad Escolar José Antonio Encinas, Juliaca, 2013, ya que de un promedio de 6,5 puntos en la prueba de entrada se incrementó a un promedio de 15,8 puntos en la prueba de salida.

## 2.2. Marco teórico

### 2.2.1. Interpretación de las fuentes históricas

El principal fundamento de la historia como ciencia en el siglo XIX se alcanzó gracias al desarrollo de la metodología y de sus fuentes de estudio. La escuela histórica Alemana supone un giro importante en la historiografía y en la metodología asentando la investigación científica basada en un serio trabajo con la interpretación de las fuentes:

*“Las fuentes son documentos que han dejado los pensamientos y los actos de los hombres de otros tiempos. Entre los pensamientos y los actos, muy pocos hay que dejen huellas visibles, y esas huellas, cuando existen, son raras veces duraderas, bastando cualquier accidente para borrarlas. Ahora bien; todo pensamiento y todo acto que no han dejado huellas directas o indirectas, o cuyas huellas visibles han desaparecido, resulta perdido para la historia, es como si nunca hubiera existido”*  
(Alia, 2005, pág. 96)

La interpretación de las fuentes históricas está circunscritas en el enfoque científico que obedece a la demostración de las hipótesis a través de métodos objetivos y lógicamente aceptables.

Según el Ministerio de Educación, en las Rutas de Aprendizaje (2015), la interpretación de fuentes históricas permite *“generar experiencias de enseñanza-aprendizaje que facilitan la adquisición de hechos históricos. Es importante que los estudiantes puedan analizar fuentes históricas siguiendo determinadas pautas o procedimientos, identificar sus características, utilizar variadas fuentes*

*sistemáticamente y refutar (de ser pertinente, cuando se encuentran fuentes que lo permiten) algunas interpretaciones” (pág. 46).*

Es recomendable, usar la interpretación de fuentes históricas en problemas históricos o desconocimiento de sucesos en determinadas etapas de la historia, como gráficos, tablas estadísticas, monedas, anuarios, fotografías, textos, etc.

El procedimiento de interpretación involucra los siguientes pasos: presentación de la fuente histórica, lectura, explicación argumentada, relación de comparaciones, conclusión (MINEDU, 2015).

#### **2.2.1.1. Clasificación de las fuentes históricas**

Según Huarcaya (2013), las fuentes históricas se clasifican en:

##### **a) Fuentes documentales**

Las fuentes documentales son recursos que permiten adentrarse en asuntos relacionados con diversas disciplinas, además brindan la oportunidad de profundizar e investigar acerca de contenidos específicos de materias concretas (Hernández J. , 2005).

*“Son archivos que se conservan en la administración de los países, regiones, departamentos, provincias, etc., también en los archivos de la Iglesia” (Alia, 2005, pág. 11).*

Entre las principales fuentes documentales, se tiene:



- **Las fuentes fiscales.** Son documentos vinculados a la legislación, circulares y decretos fiscales en el tiempo. Ejemplo: Archivos del Ministerio Público con sede en Puno (Alia, 2005, pág. 211).
- **Las fuentes jurídicas.** Son los materiales necesarios para la reconstrucción del pasado histórico-jurídico. Dice García Gallo que la evolución del Derecho, por haberse operado en tiempos pasados, no puede ser observada directamente; para conocerla se requiere acudir a las leyes, escrito u objetos del pasado que facilitan datos sobre cuál era el Derecho en otros tiempos; por ello se designa a todo esto como "Fuentes Del Derecho" (Alia, 2005, pág. 211).

Las Fuentes del Derecho pueden ser: Fuentes Jurídicas y Fuentes no Jurídicas.

Fuentes Jurídicas, directas o inmediatas son todos aquellos objetos que en el pasado sirvieron para crear, exponer o aplicar el Derecho. Las propias fuentes del Derecho: Leyes, Códigos, los proverbios jurídicos, los documentos de aplicación del Derecho (sentencias judiciales, formularios, documentos notariales, correspondencia oficial), los documentos utilizados en la vida jurídica (emblemas, sellos, símbolos).

Fuentes no Jurídicas o indirectas, son aquellas que proporcionan información sobre el Derecho de una manera indirecta; por eso, al estudiarlas se comprueba la fidelidad con que captan la realidad del Derecho en su época.

- **Las fuentes corográficas.** Son documentos que contienen descripciones toponímicas y geográficas sobre un determinado lugar. Ejemplo: "Línea de la Concordia: Ésta se inicia a 10 km del puente sobre el río Lluta, describiendo un

arco de circunferencia de 10 km, continuando en forma paralela a 10 km del recorrido de la línea férrea entre Arica y La Paz.” (Alia, 2005, pág. 211).

- **Las fuentes estadísticas.** Son documentos históricos vinculados a cifras oficiales sobre determinados aspectos vinculados, por lo general, con las poblaciones. Ejemplo: Censo en la “Relación de la Visita a Chucuito de Garci Diez de San Miguel”.
- **Anuarios y guías.** Los anuarios son fuentes vinculadas a las publicaciones que se edita anualmente con todos los datos de lo ocurrido durante el año anterior, dedicado a la información general o a una materia o actividad específica: Ejemplo: “*El anuario de la UNESCO ofrece información sobre la población del mundo*”. (Alia, 2005, pág. 211).

Las guías son documentos que brindan información básica sobre servicios y bienes que son ofertados a distintos clientes. Ejemplo: Guía Turística de Puno de la Municipalidad Provincial de Puno.

- **Colecciones documentales.** Son publicaciones que se han desarrollado sobre las principales actividades de determinadas poblaciones. Ejemplo: 24 tomos de la colección Documental del Perú de 1982. (Alia, 2005, pág. 211).

Por otro lado, para que una fuente documental pueda ser utilizada debe reunir una serie de condiciones:

- **Autenticidad.** Debe permitir la verificación de su origen (autor, fecha, fuente, etc.), en la medida en que se pueda.

- **Fiabilidad.** Debe permitir verificación, la exactitud de la información que contiene.
- **Accesibilidad.** Debe ser en lo posible accesible, es decir, que se pueda localizar y difundir mediante cualquier procedimiento, medio o servicio, tal como la adquisición, consulta, préstamo o reproducción (La Torre, 2010).

#### b) Fuentes iconográficas

*“Una figura, una pintura, una estatua, una moneda, un cartel, toda imagen cuenta una historia y, por tanto, es una forma importante de documento histórico, imprescindible para el conocimiento y la comprensión del pasado y del presente. La imagen refleja un testimonio ocular. El historiador se ve obligado a leer entre líneas, percatándose de cualquier detalle (también de las ausencias) que le ofrezca pistas que le lleven a obtener información. El uso de imágenes es por tanto, muy similar al de los textos” (Alia, 2005, pág. 355).*

Entre las principales fuentes iconográficas se tienen :

**La fotografía.** Proviene de los vocablos griegos: photos, que significa luz y graphis que significa dibujo, escritura. En otras palabras, sería "dibujar o escribir con la luz". La fotografía es una fuente vinculada a las artes contemporáneas, que al igual que la pintura, la escultura o la música pretenden ser una forma de expresión del artista para expresar emociones, sentimientos y pensamientos. (Alia, 2005, pág. 213).

La fotografía consiste básicamente en una forma de captar un instante único e irrepetible en el tiempo.

La fotografía es el antecedente del cine, así que posee sus propias características:

- Es estática.
- Al igual que el cine, se puede dar en diferentes colores y tonalidades como blanco y negro, color y sepia.
- La luz es un elemento muy importante en la fotografía, pues no serviría de nada fotografiar un objeto a oscuras. (Alia. 2005: 213).

**La cartografía.** Es la ciencia que se encarga del estudio y de la elaboración de los mapas geográficos, territoriales y de diferentes dimensiones lineales y demás (Alia, 2005, pág. 213).

- **La numismática y filatelia.** La numismática es el estudio y coleccionismo de monedas y papel moneda emitido por una nación con el diseño oficial del país. Cuando se trata solo de papel moneda, suele preferirse el término exclusivo notafilia. La numismática es conocida desde los tiempos del Imperio romano, aunque no puede saberse con seguridad en qué momento comenzó como fenómeno social (coleccionistas).

La Filatelia es la afición por coleccionar y clasificar sellos, sobres y otros documentos postales, así como por estudiar la historia postal. En los sellos queda representada parte de la historia nacional o regional de los países mediante figuras de personajes ilustres, monumentos, pinturas, flora, fauna, historia postal, etc. (Alia, 2005, pág. 213).

## La iconografía

Si se atiende a la etimología del término, procede de los vocablos griegos “iconos” (imagen) y “graphein” (escribir). La iconografía podría definirse como la disciplina cuyo objeto de estudio es la descripción de imágenes o elementos similares, o como han señalado algunos autores, la escritura de las imágenes (Rodríguez, 2004, pág. 2).

Erwin Panofsky ha fundado toda una escuela en torno a la iconografía. Ha elaborado, además tres niveles de significación de una obra de arte:

- **Nivel preiconográfico.** (Significación primaria o natural de la obra de arte). Consiste en una interpretación primaria o natural de lo que contempla, a simple vista, el espectador de una obra de arte: una descripción en la que las figuras o los objetos representados no se relacionan con asuntos o temas determinados (Rodríguez, 2004, pág. 3).
- **Nivel iconográfico.** (Significación secundaria o convencional). Consiste, básicamente, en desentrañar los contenidos temáticos afines a las figuras o a los objetos figurados en una obra de arte. Este nivel corresponde ya a un grado lógico, puesto que en el análisis hay que acudir a la tradición cultural, principalmente a las fuentes icónicas y a las fuentes literarias. En virtud de dichas fuentes, se trata de identificar el asunto representado y de ponerlo en conexión con las fuentes escritas (Rodríguez, 2004, pág. 3).
- **Nivel iconológico** o iconografía en sentido profundo (significación intrínseca o contenido). Es la explicación del significado intrínseco o dimensión profunda de una obra de arte. Consiste en ahondar sobre el concepto o las

ideas que se esconden en los asuntos o temas figurados y sobre su alcance en un contexto cultural determinado. Para afrontar el análisis iconográfico en este nivel (iconológico), se hace precisa una amplia investigación de los textos escritos y del contexto cultural relacionado con la obra de arte (Rodríguez, 2004, pág. 3).

### **La iconoteca**

La iconoteca es la biblioteca de las imágenes o elementos similares, el lugar donde se coleccionan y disponen para su uso adecuado. Los problemas funcionales de las iconotecas son los siguientes:

- Archivar y almacenar (problemas de conservación material de soportes frágiles y dependientes, que ocupan mucho espacio y con grandes problemas de seguridad).
- Clasificar y recuperar (que introduce la idea del análisis de contenido visual como base de la iconoteca).
- Poner los materiales a disposición del público, sea para reproducción o bien para consulta.
- Transportar y concentrar las imágenes y reducir su volumen (Alia, 2005, pág. 3).

### **c) Fuentes audiovisuales**

“Son obras que comprenden imágenes y/o sonidos reproducibles integrados en un soporte, y que se caracterizan por el hecho de que su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico; el

contenido visual y/o sonoro tiene una duración lineal; el objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines” (Edmonson, 1998, pág. 47).

Son más de cien años de estar utilizando los clásicos soportes de registro, transmisión, recepción y utilización de contenidos audiovisuales analógicos como la grabación mecánica en una capa sensible sobre superficie dura (cilindro, disco), la transformación química de una superficie fotosensible bajo el efecto de la luz (película fílmica) y la polarización magnética de partículas metálicas (cintas magnéticas). Y aunque la fecha de caducidad de algunos soportes audiovisuales no dura más de unas décadas o unos cuantos años (como es ahora el caso de algunos formatos de disco compacto y cintas), la experiencia demuestra que otros pueden ser sorprendentemente resistentes con una duración indefinida como se aprecia en la vigencia que conservan todavía las impresiones de discos de 78 rpm.

En efecto, la constante evolución de las tecnologías de grabación y reproducción audiovisual vuelve más vulnerable a los equipamientos físicos que a los propios soportes; y una rápida revisión de su cronología dan prueba de esta afirmación:

Entre los principales soportes históricos de las fuentes audiovisuales se considera:

### **Película cinematográfica**

- Formato Imax de 70 mm de poliéster de los años 20 hasta ahora en uso
- Acetato de 9,5 mm de 1921 a los años 60 en desuso

- EVR de 8,75 mm años 60 en desuso
- Acetato estándar de 8 mm de 1932 a los años 60 en desuso

### **Soportes analógicos de surcos de sonido**

- Cilindros (cera duplicada o moldeados) 1876-1929 en desuso
- Cilindros (instantáneos/dictáfono) de 1876 a los años 50 en desuso
- Disco de lacado instantáneo de los años 30 a los años 60 en desuso
- Microsurco de larga duración (LP) de los años 50 hasta ahora va cayendo en desuso

### **Soportes magnéticos de sonido analógico**

- Alambre de los años 30 a finales de los años 50 en desuso
- Cinta magnética carrete a carrete de 1935 hasta ahora va cayendo en desuso
- Casete compacto de los años 1960 hasta ahora va cayendo en desuso
- Cartucho de los años 1960 hasta ahora en desuso

### **Soportes digitales de sonido**

- Disco compacto (CD) de 1980 hasta ahora en uso
- Rollo de piano (88 notas) de 1902 hasta ahora disminuye su uso
- DAT de 1980 hasta ahora en uso Vídeo
- Cuadrado de 2 pulgadas de 1956 a los años 80 en desuso



### 2.2.2. El aprendizaje de la historia local

El aprendizaje *“es el cambio permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos”* (Utalca, 2010).

Así, el cerebro humano es un extraordinario centro procesador, tanto de información genética, como cultural y ambiental. Gobierna la acción de nuestros genes; facilita la integración a nuestra cultura (costumbre, normas, códigos) y a las cambiantes variables ambientales; por ejemplo, el hombre sabe qué hacer en situaciones de mucho frío o mucho calor.

En suma, el aprendizaje es un proceso interno que tiene lugar dentro del individuo que aprende, y no es posible realizar observaciones directas acerca del aprender. Consiste en la inducción de cambios neuronales relacionados con la conducta como consecuencia de la experiencia. La memoria consiste en su mantenimiento y en la expresión del cambio conductual.

#### 2.2.2.1. Medición del aprendizaje

Para medir el aprendizaje se requiere realizar un tratamiento en función a escalas de intervalo (cero arbitrario) o de razón (cero absoluto o verdadero). El mejor instrumento para evidenciar estas escalas son las pruebas escritas. Que muestran no sólo los conocimientos de los estudiantes, sino también las competencias, capacidades y desempeños.

En la ejecución de esta investigación no se planteó como propósito fundamental la adquisición de conocimientos, sino el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños. La adquisición de conocimientos fue consecuencia del desarrollo de los criterios señalados.

#### **2.2.2.2. El nivel de conocimientos sobre la historia**

Los conocimientos adquiridos sobre la historia no debe ser producto de la mera memorización de datos, sino del desarrollo de competencias, capacidades y desempeños.

En relación a la definición del vocablo conocimiento, se dice que implica una relación de dualidad, el sujeto que conoce y el objeto conocido, en este proceso el sujeto se empodera en cierta forma del objeto conocido, como lo hizo desde los inicios de la existencia para garantizar los medios de su vida, tuvo que conocer las características, los nexos y las relaciones entre los objetos, definiendo entonces el conocimiento como: *“Acción de conocer y ello implica tener la idea o la noción de una persona o cosa”* (Rodríguez, 2008, pág. 88).

Por otro lado, el conocimiento es un proceso mental que refleja la realidad objetiva en la conciencia del hombre, tiene carácter histórico y social porque está ligado a la experiencia.

Afanasiev (1994), por su parte, define el conocimiento como: *“la asimilación espiritual de la realidad, indispensable para la actividad práctica, en el proceso del cual se crean los conceptos y teorías”* (pág. 46). Esta asimilación refleja de manera creadora, racional y activa los fenómenos, las propiedades y las leyes del mundo objetivo y tiene una existencia real en forma de sistema lingüístico.

### a) Fuentes del conocimiento

Lo constituye la realidad exterior que circunda al hombre, que actúa sobre él y a su vez el hombre no solo percibe los objetos y fenómenos del mundo, sino que influye activamente sobre ellos transformándolas.

Pinilla (2011), postuló que: *“existen cosas que no dependen de nuestra conciencia, de nuestras percepciones. No existe absolutamente ninguna diferencia entre el fenómeno y la cosa en sí, lo que realmente existe son las diferencias entre lo que es conocido y lo que se desconoce, hay que razonar dialécticamente, es decir, no se debe de considerar que el conocimiento es inmutable sino más bueno que está en constante movimiento: de la ignorancia al saber, de lo incompleto a lo completo, de lo inexacto a lo exacto”* (pág. 82).

A su vez la adquisición de este conocimiento se da a través de dos formas:

- Formal: Es aquello que se imparte en las escuelas e instituciones formadoras.
- Informal: Mediante las actividades ordinarias de la vida.

### b) Evaluación del conocimiento

El conocimiento se evalúa en tres categorías. Este proceso se puede dar con algunas diferencias y grados de complejidad. Según el propósito y material que intervenga, por juicio en relación con criterios externos. Una obra se puede comparar con los mejores trabajos de su especie según el propósito que guía el acto de valorar (Pinilla, 2011).

Según La Fourcade (2008), los ítems de evaluación para medir estos niveles de

conocimiento son:

**Muy bueno:** Denominado sí, porque hay una muy buena distribución cognoscitiva, la conceptualización y el pensamiento están estrechamente relacionados, logrando así ideas y conceptos casi perfectos.

**Bueno:** Denominado así, porque hay adecuada distribución cognoscitiva, las intervenciones son positivas, la conceptualización y el pensamiento son coherentes, la expresión es acertada y fundamentalmente hay una coherencia profunda con las ideas básicas del tema o materia.

**Regular:** Llamado también como medianamente logrado, hay una integración parcial de ideas, manifiesta conceptos básicos, eventualmente propone modificaciones para un mejor logro de objetivos y la corrección es esporádica con las ideas básicas de un tema o materia.

**Deficiente:** Considerado como pésimo, hay ideas desorganizadas, inadecuada distribución cognoscitiva en la expresión de conceptos básicos, los términos no son precisos ni adecuados, acerca del fundamento lógico.

Pero según el Ministerio de Educación (2008), en el nivel secundario, los aprendizajes son evaluados considerando la siguiente escala:

- Logro satisfactorio
- Logro esperado o previsto
- En proceso de conseguir aprendizajes
- En inicio de conseguir aprendizajes

### 2.2.2.3. La historia según las rutas de aprendizaje

La historia tiene como propósito: comprender que los ciudadanos son producto de un pasado pero, a la vez, que construyen, desde el presente, el futuro; y construyen interpretaciones de los procesos históricos y sus consecuencias, para entender de dónde venimos y hacia dónde vamos, con la finalidad de formar la identidad y a valorar y comprender la diversidad.

Las Rutas de Aprendizaje (MINEDU, 2015), señalan que la competencia del Área de Historia por antonomasia es:

- **Construir interpretaciones históricas** reconociéndose como parte de un proceso implica comprender que somos producto de un pasado pero también que estamos construyendo, desde el presente, nuestro futuro; permite, además, que el estudiante comprenda el mundo del siglo XXI y su diversidad. Para ello, elabora explicaciones sobre problemas históricos del Perú, Latinoamérica y el mundo, en las que pone en juego la interpretación crítica de distintas fuentes y la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales. Entiende las múltiples causas que explican hechos y procesos, y las consecuencias que estos generan, y reconoce la relevancia de ellos en el presente. En este proceso va desarrollando sentido de pertenencia al Perú y al mundo, y construyendo sus identidades.

### 2.2.2.4. Dimensiones de la historia

Según las Rutas de Aprendizaje la historia es un área con tres capacidades sumamente fundamentales:

**a) Interpretación crítica de fuentes diversas**

El estudiante entiende aquellas fuentes más adecuadas al problema histórico que está abordando; encuentra información y otras interpretaciones en diversas fuentes primarias y secundarias y comprende, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular de los hechos y procesos históricos. Acude a múltiples fuentes, pues reconoce que estas enriquecen la construcción de su explicación histórica (MINEDU, 2015).

**b) Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales**

El estudiante comprende las nociones relativas al tiempo y las usa de manera pertinente, entendiendo que los sistemas de medición temporal son convenciones. Secuencia los hechos y procesos históricos, ordenándolos cronológicamente para explicar, de manera coherente, por qué unos ocurrieron antes y otros después. Explica simultaneidades en el tiempo, así como dinámicas de cambios y permanencias (MINEDU, 2015).

**c) Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos**

El estudiante, a partir de un problema histórico, elabora explicaciones. En estas emplea adecuadamente conceptos históricos. Explica y jerarquiza las causas de los procesos históricos relacionándolas con las intencionalidades de los protagonistas. Para lograrlo, relaciona las motivaciones de estos actores con sus cosmovisiones y las circunstancias históricas en las que vivieron. Establece múltiples consecuencias y determina sus implicancias en el presente. Durante este proceso, comprende que desde el presente está construyendo futuro (MINEDU, 2015).

### 2.3. Marco conceptual

#### a) Aprendizaje

Es el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños sobre determinado conocimiento. Es la inducción de cambios neuronales relacionados con la conducta como consecuencia de la experiencia.

#### b) Estrategia

La estrategia se define como procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Son los procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales; se trata pues, de una secuencia de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje.

#### c) Enseñanza

Es la función del profesor que consiste en crear un clima de confianza, sumamente motivador y de proveer los medios necesarios para que los estudiantes desplieguen sus potencialidades; en esta perspectiva el docente actúa como un guía y mediador afectivo y cognitivo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

#### d) Fuentes audiovisuales

Son recursos que se caracterizan por mostrar imágenes en movimiento y acompañados de sonido, como fuentes suponen un cambio de postura por parte de los docentes hacia nuevos elementos que faciliten su labor educativa. Con estas fuentes se logra una mejor comprensión y acercamiento con algunos momentos históricos.

**e) Fuentes documentales**

Son datos o estudios realizados previamente sobre los temas que uno desea investigar, los cuales ya existen en algún medio como informes, páginas web, libros, investigaciones previas, documentos, etc. En la investigación documental la recolección de datos se efectúa por medio de fichas. Si es una información secundaria interna es porque ha sido creada en el pasado por el mismo investigador, y si es externa es porque fue generada por terceros externos a él.

**f) Fuentes históricas**

Comprenden todos los documentos, testimonios u objetos que transmiten una información significativa referente a los hechos que han tenido lugar, especialmente en el pasado. Dentro de ellas, y considerando el valor que también tienen las demás, las Fuentes escritas son el apoyo básico para construir la Historia.

**g) Pensamiento crítico:** Es el pensamiento que desarrolla un cuestionamiento sobre determinado hecho o discurso.

**h) Historia**

Es la disciplina que estudia y expone, de acuerdo con determinados principios y métodos, los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado y que constituyen el desarrollo de la humanidad desde sus orígenes hasta el momento presente.

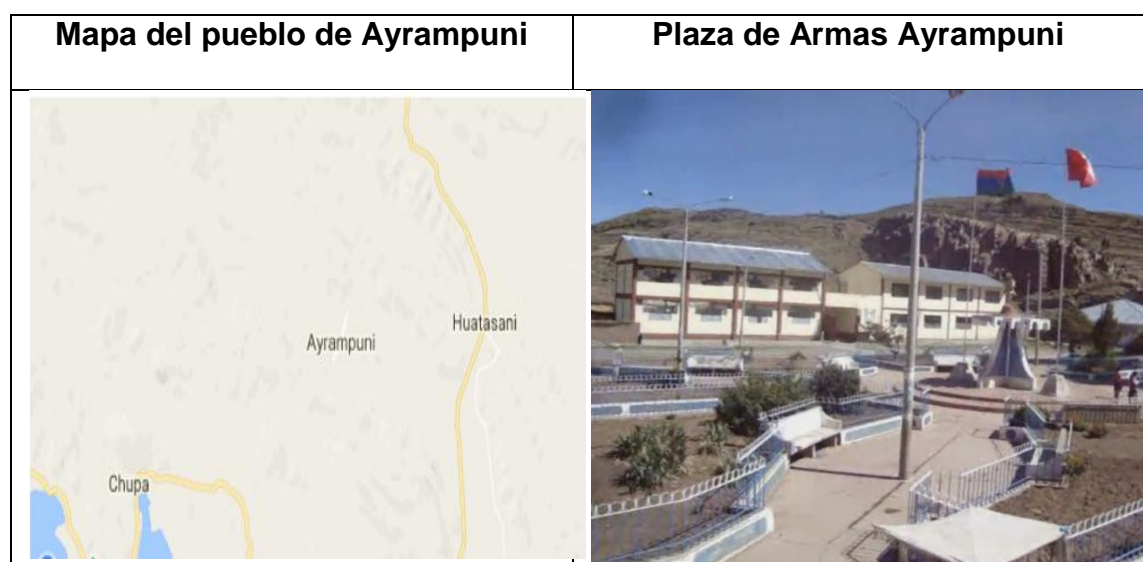


## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. Ubicación geográfica del estudio

La presente investigación se realizó en la I.E.S. Ayrapuni, ubicada en la ciudad de Ayrapuni, distrito de Pedro Vilcapaza, provincia de San Antonio de Putina, Región Puno, durante el año académico 2017.



**Figura 1.** Ubicación de Ayrapuni

Fuente: GoogleMaps

#### 3.2. Periodo de duración del estudio

La investigación tuvo una duración de dos años. El proyecto abarcó 6 meses, la ejecución otros 6 meses, la elaboración del informe de investigación, sustentación y levantamiento de observaciones abarcó un año.

##### 3.2.1. Tipo de investigación

Desde el enfoque o paradigma, la investigación es cuantitativa (Hernández,

Fernández, & Baptista, 2010), debido a que se presentan resultados a través de tablas de frecuencia, contingencia y contrastación estadística de hipótesis. De acuerdo a su estrategia, la investigación es de tipo experimental porque se aplica una estrategia metodológica: Interpretación de fuentes históricas (Charaja, 2011).

### 3.2.2. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó en la investigación fue pre – experimental, con un grupo y una prueba de entrada y otra de salida (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

**Tabla 1. Representación del diseño de investigación**

G.E	Y1	X	Y2
-----	----	---	----

#### DESCRIPCIÓN:

G.E = Grupo experimental

Y1 = Prueba de entrada (Pre - test)

Y2 = Prueba de salida (post - test)

X = Experimento

### 3.3. Procedencia del material utilizado

Los materiales utilizados proceden de la elaboración propia en función al tema de investigación y al trabajo de campo realizado en el pueblo y zonas aledañas de Ayrapuni, con la compañía de los estudiantes de segundo grado del nivel secundario.

Por otro lado, las técnicas e instrumentos de investigación utilizados fueron los siguientes:

### **3.3.1. Técnicas**

La medición o evaluación de experimentos (prueba de entrada y prueba de salida): que estuvo diseñado en base a las competencias y capacidades de la historia después de la comprensión de un determinado texto.

### **3.3.2. Instrumentos**

Prueba o examen: Que pertenece a la técnica de la medición. Es un conjunto de preguntas que se deducen de los indicadores de la variable a investigarse, debiendo ser su formulación ordenada y clara.

En esta investigación, la prueba escrita fue el principal instrumento para evidenciar las capacidades de la construcción de situaciones históricas de Ayrapuni, pero no fue el único instrumento, debido a que en el desarrollo del experimento, en las sesiones se utilizaron listas de cotejo, que pertenecen a la técnica de observación, también se utilizó el cuaderno de campo, para describir las participaciones de los estudiantes en la visita a los restos de pinturas rupestres en Ayrapuni, provincia de Pedro Vilcapaza.

## **3.4. Población y muestra del estudio**

### **3.4.1. Población de investigación**

La población estuvo conformada por todos los alumnos de la Institución Educativa Secundaria Ayrapuni, Putina, 2017.

**Tabla 2.** Población de la investigación

<b>POBLACIÓN TOTAL</b>			
<b>CICLO</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>
	1	Única	22
VI	2	Única	21
	3	Única	22
	4	Única	21
VII	5	Única	20
<b>TOTAL</b>			<b>106</b>

Fuente: Nómina de estudiantes matriculados 2017

### 3.4.2. Muestra de investigación

La muestra fue calculada según la fórmula del tamaño de muestra, por ello se dice que es probabilística:

Fórmula de tamaño de muestra para poblaciones finitas

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{\alpha^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Donde:

Z= nivel de confianza.

N= Población del VI ciclo.

p= Probabilidad que ocurra el evento.

q= 1-p: Probabilidad de que no ocurra el evento

$\alpha$  = Precisión o error de estimación

Reemplazando:

$$\frac{43*1,96*1,96*0,5*0,5}{0,05*0,05*42 + 1,96*1,96*0,5+0,5} = 39$$

$$0,05*0,05*42 + 1,96*1,96*0,5+0,5$$

Sin embargo, por cuestiones metodológicas y para que la muestra se ajuste a los propósitos de la investigación, se realiza un ajuste de muestra:

$$n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}} = 21$$

**Donde:**

n=muestra inicial

N = Población

Reemplazando:

$$n = \frac{39}{1 + \frac{39}{43}} = 21$$

Por lo tanto, la muestra estuvo constituida por los alumnos que cursan el 2° grado sección única que conforman el grupo experimental. El tipo de muestreo es probabilístico según Rodríguez (2004).

La razón por la que se selecciona al segundo grado es que en sus ponderados del primer trimestre en el área de Ciencias Sociales, se ubicaron por debajo de los demás grados (12,6 que representa a la escala En Proceso), según información de la dirección.

**Tabla 3.** Muestra de la investigación

MUESTRA		
GRADO	SECCIÓN	Nº DE ESTUDIANTES
2do grado	única	21
TOTAL		21

Fuente: Tabla 2

### 3.5. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

- **Ho:** El promedio de las notas obtenidas en la prueba de entrada por los estudiantes es similar a los obtenidos en la prueba de salida.

$$X_e = X_c$$

- **Ha:** El promedio de las notas obtenidas en la prueba de salida por los estudiantes es diferente a los obtenidos en la prueba de salida.

$$X_e > X_c$$

#### a) Hallazgo de estadísticos o estadígrafos:

##### Media aritmética

Para conocer el calificativo promedio de cada sección de alumnos se aplicará la media aritmética, cuya fórmula es:

$$X = \frac{fi}{n}$$

En donde:

X = Media aritmética

fi = Frecuencia de repeticiones

n = Población

##### Varianza

Permite mostrar la variabilidad y dispersión de las calificaciones en relación a la

media aritmética.

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n f_i(X_i - X)^2}{n}$$

En donde:

- $S^2$  = Varianza  
 $X_i$  = Marca de clase  
 $f_i$  = Frecuencia relativa  
 $n$  = Número de observación  
 $X$  = Media aritmética

### Desviación estándar

Permite mostrar la distribución de las calificaciones

$$S = \sqrt{S^2}$$

- En donde:  $S$  = Desviación estándar  
 $S^2$  = Varianza

### b) Hallazgo del diseño estadístico:

#### T de student o Distribución T

Para verificar la diferencia significativa entre las pruebas de entrada y salida, es decir, antes y después de la aplicación del tratamiento experimental.

$$T = \frac{X_e - X_s}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_s^2}{n_s}}}$$

En donde:

$X_e$  = Media aritmética de la prueba de entrada

$X_s$  = Media aritmética de la prueba de salida

$S_e^2$  = Desviación estándar de la prueba de entrada

$S_s^2$  = Desviación estándar de la prueba de salida

$ne$  = Número de alumnos de la prueba de entrada

$ns$  = Número de alumnos de la prueba de salida

### c) Diferencia de medidas

Se determinará la diferencia entre la T de Student (calculada:  $T_c$ ) y la T crítica (tabla:  $T_t$ ), formulando las hipótesis estadísticas nula y alterna; el nivel de significancia y con la figura de la campana de Gauss.

#### Hipótesis estadística

$$H_0 : \mu_e = \mu_c$$

$$H_a : \mu_e \neq \mu_c$$

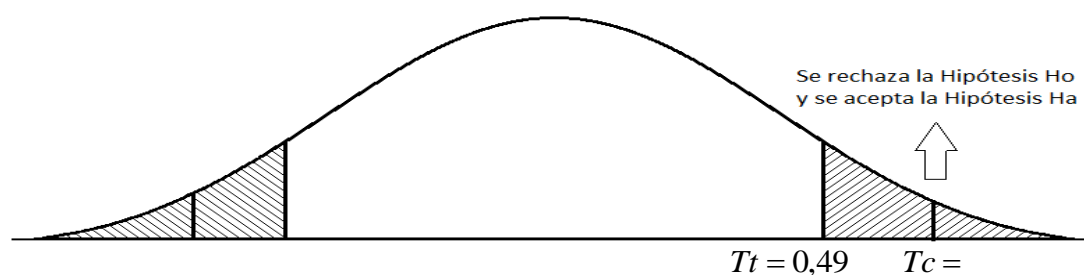
$$\mu_e > \mu_c$$

#### Nivel de significancia

$X = 0.05$ , es decir se trabajó con un margen de error del 5%.

#### Campana de Gauss

Se identificará



### 3.6. Procedimiento

El plan del procedimiento del experimento es como sigue:

- Primero. Se tomó una prueba evaluativa de entrada al grupo experimental para conocer el nivel de aprendizaje de la historia local.
- Segundo. Se desarrolló el experimento considerando la interpretación de fuentes históricas.



- Tercero. Se presentó en cada sesión a desarrollar, diferentes fuentes históricas para enriquecer el aprendizaje de la historia local de Ayrapuni.
- Cuarto. Se tomó una prueba de salida al grupo experimental, para comprobar los resultados.
- Quinto. Se ubicó los datos en cuadros analíticos generales para ser analizados e interpretados sistemáticamente.
- Sexto. Se indagó la diferencia de la prueba de entrada y salida, aplicando el diseño estadístico planteado: T de Student.
- Séptimo. Se comprobó la eficacia de la estrategia para mejorar el aprendizaje de la historia local.

### **3.6.1. Plan de tratamiento de datos**

- Se midieron los resultados de la prueba de entrada.
- Se sistematizó el proceso de resultados de las sesiones de aprendizaje.
- Se midieron los resultados de la prueba de salida y se realizó una contrastación con el diseño estadístico, el mismo que señaló una diferencia altamente significativa, en consecuencia el experimento dio buenos resultados para desarrollar las competencias y capacidades del aprendizaje de la historia local de Ayrapuni.

3.7. Variables

Tabla 4. Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ESCALA
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b>  Fuentes Históricas	• Fuentes documentales	- Permiten desarrollar fuentes toponímicas y geográficas (corográficas). - Facultan el conocimiento de las fuentes estadísticas. - Permiten conocer anuarios y guías para conocer sucesos históricos.	Sesiones de aprendizaje	En inicio: C (0-10)  En proceso: B (11-13)  Logro esperado: A (14-17)
	• Fuentes orales	- Aportan información empírica sobre determinado hecho histórico (Directas) - Aportan información de estudio o conocimiento sobre determinado hecho histórico (Grabadas)		
	• Fuentes iconográficas y audiovisuales	- Permite valerse de fotografías - Permite el reconocimiento de los mapas a través de la cartografía. - Permite conocer la mensajería a través del correo postal o informal. - Permite identificar aspectos relevantes mediante el video.		
<b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b>  Aprendizaje de la historia local (Desarrollo de capacidades de historia).	• Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Identifica cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción. - Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes. - Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes. - Explica la validez de las distintas visiones para comprender un hecho histórico. - Argumenta sobre la fiabilidad de las fuentes para determinados temas históricos.	Prueba de pre y post test	Logro destacado: AD (18-20)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</li> <li>- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.</li> <li>- Elabora frisos cronológicos complejos de varias dimensiones o aspectos.</li> <li>- Elabora diagramas de secuencia complejos.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece jerarquías entre las múltiples causas de hechos o procesos históricos.</li> <li>- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.</li> <li>- Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos.</li> <li>- Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas.</li> </ul>		

### 3.8. Análisis de los resultados

Los resultados fueron analizados considerando cuatro aspectos de reconocimiento de la investigación: a) su carácter analítico, b) sus características experimentales, c) su carácter prospectivo y d) su diseño transversal.

Para el análisis de la investigación, después de la elaboración de las tablas de frecuencia, se articuló el diseño estadístico T de Student para comprobar la validez (aceptación o rechazo) de las hipótesis planteadas.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultados

En este capítulo se desarrolla en primer lugar los resultados generales (descriptivos e inferenciales) de las pruebas de entrada y salida del grupo experimental, a través de las tablas de frecuencia y comprobación de hipótesis.

En segundo lugar se presentan los resultados de las dimensiones: a) Interpretación crítica de fuentes diversas, b) Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales, c) Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.

En tercer lugar, se desarrolla los resultados de las sesiones de aprendizaje, con la finalidad de evaluar la evolución de resultados de las 10 sesiones de aprendizaje.

##### **4.1.1. Nivel de aprendizaje de la historia local de Ayrapuni antes y después del tratamiento experimental**

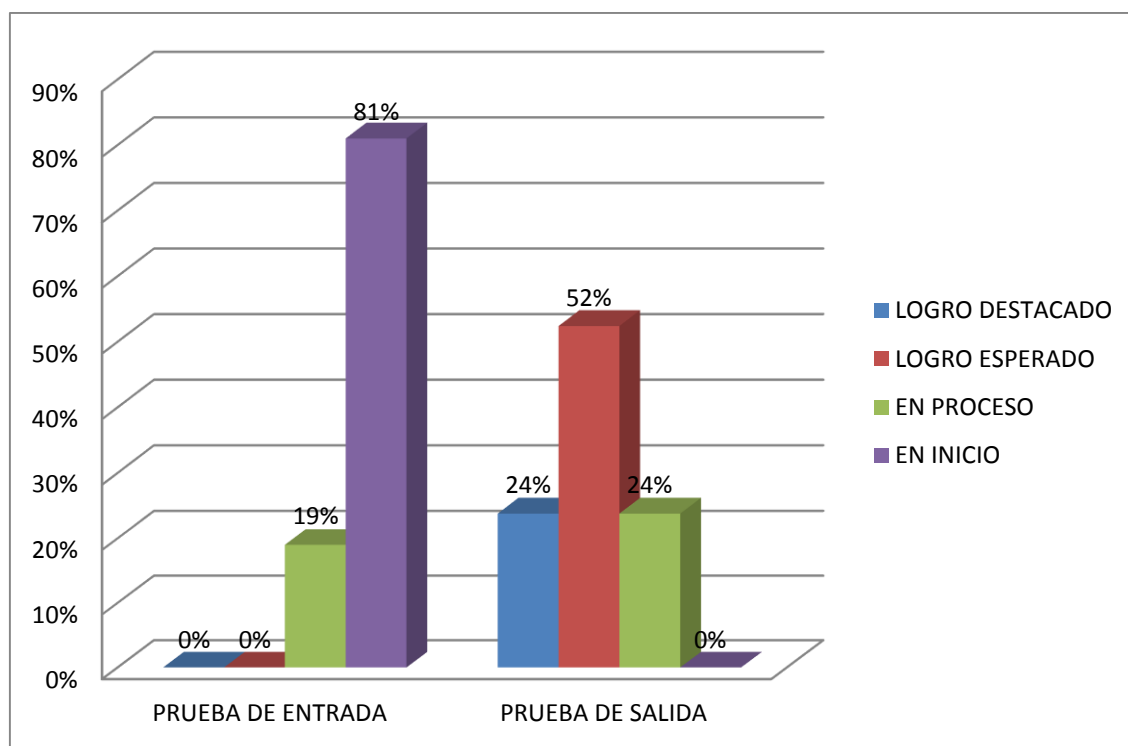
Se aplicó una prueba de entrada y de salida al grupo experimental para comprobar el nivel de aprendizaje de la historia local de estudiantes del segundo grado del nivel secundario. La evaluación de la prueba de entrada consideró el baremo de evaluación en el cual se asigna determinados puntajes finales.

**Tabla 5.** Nivel de aprendizaje de la historia local de Ayrapuni de los estudiantes de segundo grado antes y después del tratamiento experimental

ESCALAS		PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	5	24
LOGRO ESPERADO	14-17	0	0	11	52
EN PROCESO	11-13	4	19	5	24
EN INICIO	0-10	17	81	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Prueba de entrada  
ELABORADO POR: El investigador

**Figura 2.** Nivel de aprendizaje de la historia local de Ayrapuni de los estudiantes de segundo grado antes y después del tratamiento experimental



FUENTE: Tabla 5  
ELABORADO POR: El investigador

En la tabla 5 y figura 2, se presenta los resultados de la prueba de entrada en relación al aprendizaje de la historia local. Se observa que en la escala “Logro destacado”, en la prueba de entrada no se ubica ningún estudiante (0%), mientras que en la prueba de salida se ubican 5 estudiantes (24%). En la escala “Logro esperado”, en la prueba de entrada no se ubica ningún estudiante (0%), mientras que en la prueba de salida se ubican 11 estudiantes (52%). En la escala “En proceso”, en la prueba de entrada se ubican 4 estudiantes (19%), mientras que en la prueba de salida se ubican 5 estudiantes (24%). En la escala “En inicio”, en la prueba de entrada se ubican 17 estudiantes (81%), mientras que en la prueba de salida no se ubica ningún estudiante (0%).

Estos resultados significan que la mayoría de estudiantes en la prueba de entrada se ubican en la escala “En inicio”, mientras que en la prueba de salida se ubican en la escala “Logro esperado”; en otras palabras, el experimento tuvo eficacia para mejorar el aprendizaje de la historia local de Ayrapuni.

#### **4.1.1.1. Aplicación de la prueba estadística de hipótesis**

##### **a) Formulación de hipótesis estadísticas**

Ho: La interpretación de las fuentes históricas como estrategia no es eficaz para desarrollar el aprendizaje de la historia local, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Ayrapuni, Putina, 2017.

Ha: La interpretación de las fuentes históricas como estrategia es eficaz para desarrollar el aprendizaje de la historia local, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Ayrapuni, Putina, 2017.

**b) Punto crítico o T tabla**

El punto crítico es 1,68. Se halla considerando el cruce entre los grados de libertad (G.L.) y el nivel de significancia ( $\alpha$ ).

**- Elección de los grados de libertad**

Es la suma de la muestra en los dos momentos en que se aplicó la prueba (entrada y salida), menos 2 unidades que corresponden a las columnas:

$$(21 + 21) - 2 = 40$$

Entonces, para la investigación se tiene 40 grados de libertad.

**- Elección del nivel de significancia**

Se considera un nivel de significancia de 0,05 ó 5% de error. Los niveles de significancia pueden ser:

$\alpha = 0.01$  Optimista

$\alpha = 0.05$  **Confiable**

$\alpha = 0.10$  Pesimista

En la investigación se utilizó el nivel **Confiable**.

**c) Estadísticos (medidas de tendencia central y de dispersión)**

**Tabla 6.** Cálculo de estadísticos necesarios para la confirmación de la prueba de hipótesis sobre el aprendizaje de la historia local de Ayrapuni en la prueba de entrada y salida

Estadígrafos	Valores	
	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media	9,29	15,67
Desviación estándar	1,87	2,01
Nº de estudiantes	21	21
T de Student	14,84	
T tabla	1,68	

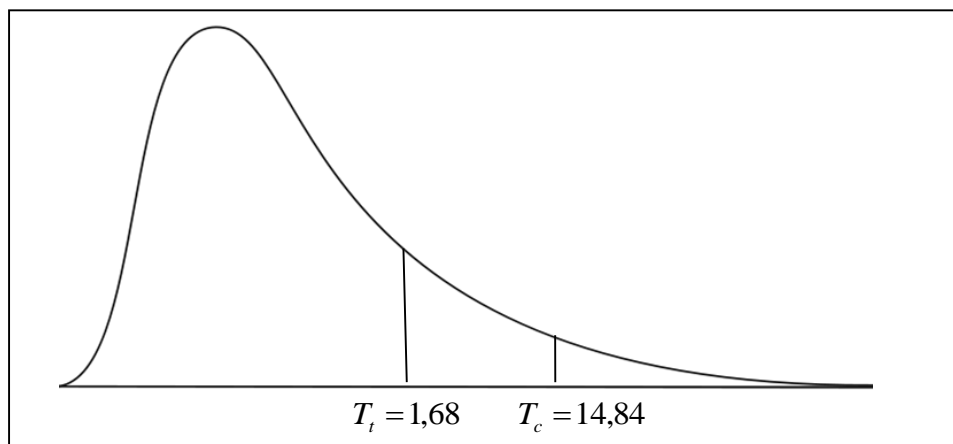
Fuente: Base de datos

$$T_c = \frac{9,32 - 9,09}{\sqrt{\frac{2,15^2}{22} - \frac{1,77^2}{22}}} = 14,84$$

**d) Formulación de la regla de decisión**

Como se trabaja con 0,05 (nivel de significancia) y con 40 grados de libertad: Tt= 1,68.

**Figura 3.** Regla de decisión de la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla 7



**e) Interpretación de la aplicación del diseño estadístico**

Del valor obtenido  $|14,84| > |1,68|$ ; es decir:  $|T_c| > |T_t|$  se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, luego se concluye que la interpretación de las fuentes históricas como estrategia es eficaz para desarrollar el aprendizaje de la historia local, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Ayrapuni, Putina, 2017.

**4.1.2. Dimensiones de investigación**

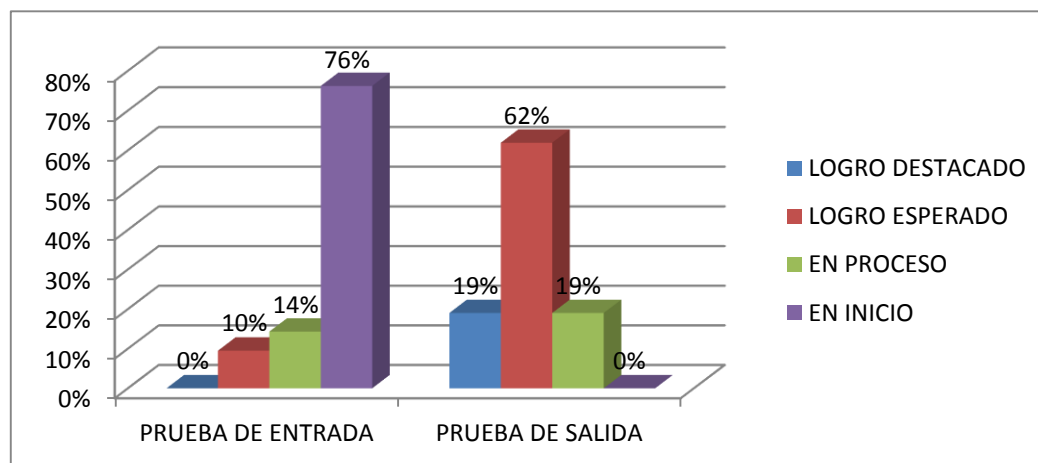
**4.1.2.1. Dimensión: Interpretación crítica de fuentes diversas**

**Tabla 7.** Interpretación crítica de fuentes diversas

ESCALAS		PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	4	19
LOGRO ESPERADO	14-17	2	10	13	62
EN PROCESO	11-13	3	14	4	19
EN INICIO	0-10	16	76	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Prueba de entrada y salida  
ELABORADO POR: El investigador

**Figura 4.** Interpretación crítica de fuentes diversas



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: El investigador

En la tabla 7 y figura 4, se presenta los resultados de la prueba de entrada y salida en relación a la dimensión: “Interpretación crítica de fuentes diversas”. Se observa que en la escala “Logro destacado”, en la prueba de entrada no se ubica ningún estudiante (0%), mientras que en la prueba de salida se ubican 4 estudiantes (19%). En la escala “Logro esperado”, en la prueba de entrada se ubican 2 estudiantes (10%), mientras que en la prueba de salida se ubican 13 estudiantes (62%). En la escala “En proceso”, en la prueba de entrada se ubican 3 estudiantes (14%), mientras que en la prueba de salida se ubican 4 estudiantes (19%). En la escala “En inicio”, en la prueba de entrada se ubican 16 estudiantes (76%), mientras que en la prueba de salida no se ubica ningún estudiante (0%).

Estos resultados significan que la mayoría de estudiantes en la prueba de entrada se ubican en la escala “En inicio”, mientras que en la prueba de salida se ubican en la escala “Logro esperado”; en otras palabras, los estudiantes, en relación a la historia local, aprendieron a identificar cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción, argumentar que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes, explicar cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes, explicar la validez de las distintas visiones para comprender un hecho histórico, argumentar sobre la fiabilidad de las fuentes para determinados temas históricos.

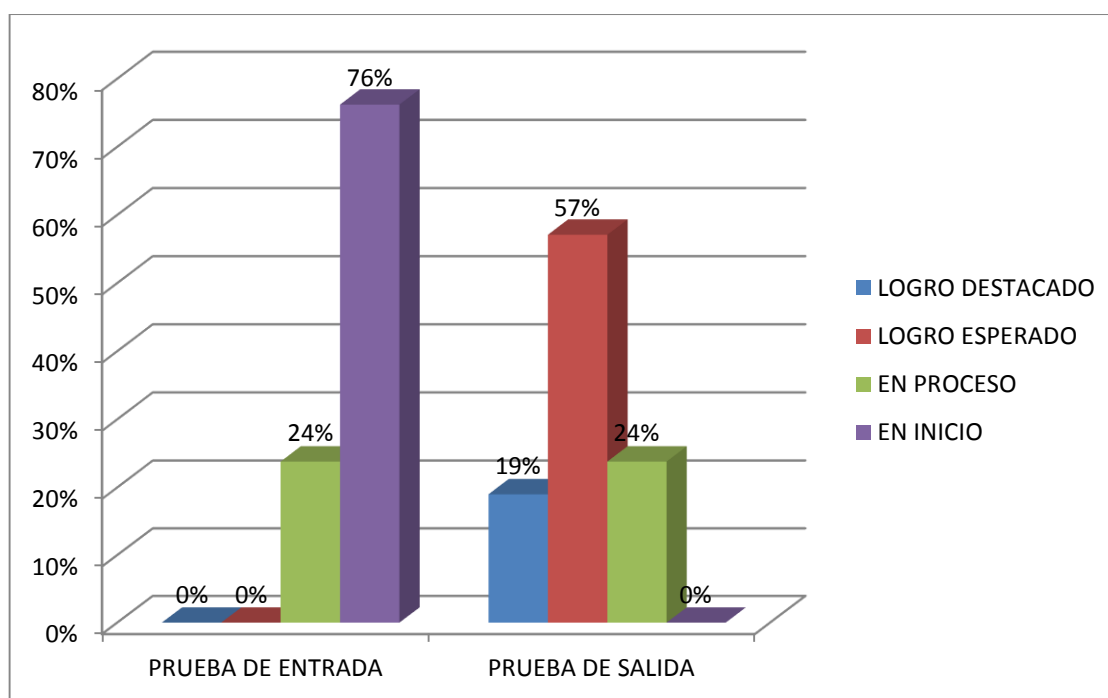
**4.1.2.2. Dimensión: Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales**

**Tabla 8.** Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales

ESCALAS		PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	4	19
LOGRO ESPERADO	14-17	0	0	12	57
EN PROCESO	11-13	5	24	5	24
EN INICIO	0-10	16	76	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Prueba de entrada y salida  
ELABORADO POR: El investigador

**Figura 5.** Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales



Fuente: Tabla 8  
Elaborado por: El investigador

En la tabla 8 y figura 5, se presenta los resultados de la prueba de entrada y salida en relación a la dimensión: “Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales”. Se observa que en la escala “Logro destacado”, en la prueba de entrada no se ubica ningún estudiante (0%), mientras que en la prueba de salida se ubican 4 estudiantes (19%). En la escala “Logro esperado”, en la prueba de entrada no se ubican ningún estudiante (0%), mientras que en la prueba de salida se ubican 12 estudiantes (57%). En la escala “En proceso”, en la prueba de entrada se ubican 5 estudiantes (24%), mientras que en la prueba de salida también se ubican 5 estudiantes (24%). En la escala “En inicio”, en la prueba de entrada se ubican 16 estudiantes (76%), mientras que en la prueba de salida no se ubica ningún estudiante (0%).

Estos resultados significan que la mayoría de estudiantes en la prueba de entrada se ubican en la escala “En inicio”, mientras que en la prueba de salida se ubican en la escala “logro esperado”; en otras palabras, los estudiantes, en relación a la historia local, aprendieron a explicar que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades, relacionar hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial, elaborar frisos cronológicos complejos de varias dimensiones o aspectos, elaborar diagramas de secuencia complejos.

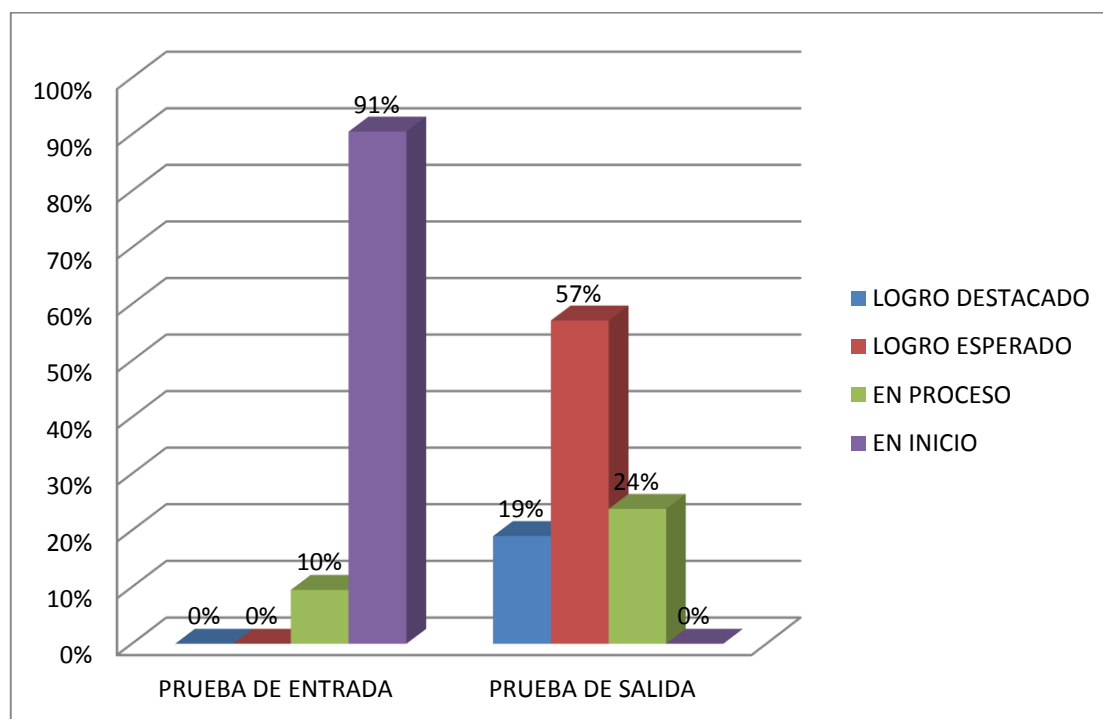
**4.1.2.3. Dimensión: Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos**

**Tabla 9.** Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos

ESCALAS		PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	4	19
LOGRO ESPERADO	14-17	0	0	12	57
EN PROCESO	11-13	2	10	5	24
EN INICIO	0-10	19	91	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Prueba de entrada y salida  
ELABORADO POR: El investigador

**Figura 6.** Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos



Fuente: Tabla 9  
Elaborado por: El investigador

En la tabla 9 y figura 6, se presenta los resultados de la prueba de entrada y salida en relación a la dimensión: “Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos”. Se observa que en la escala “Logro destacado”, en la prueba de entrada no se ubica ningún estudiante (0%), mientras que en la prueba de salida se ubican 4 estudiantes (19%). En la escala “Logro esperado”, en la prueba de entrada no se ubican ningún estudiante (0%), mientras que en la prueba de salida se ubican 12 estudiantes (57%). En la escala “En proceso”, en la prueba de entrada se ubican 2 estudiantes (10%), mientras que en la prueba de salida se ubican 5 estudiantes (24%). En la escala “En inicio”, en la prueba de entrada se ubican 19 estudiantes (91%), mientras que en la prueba de salida no se ubica ningún estudiante (0%).

Estos resultados significan que la mayoría de estudiantes en la prueba de entrada se ubican en la escala “En inicio”, mientras que en la prueba de salida se ubican en la escala “Logro esperado”; en otras palabras, los estudiantes, en relación a la historia local, aprendieron a establecer jerarquías entre las múltiples causas de hechos o procesos históricos, ejemplificar algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce, comparar, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos, elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas.

**4.1.3. Resultados de la evolución de las sesiones de aprendizaje**

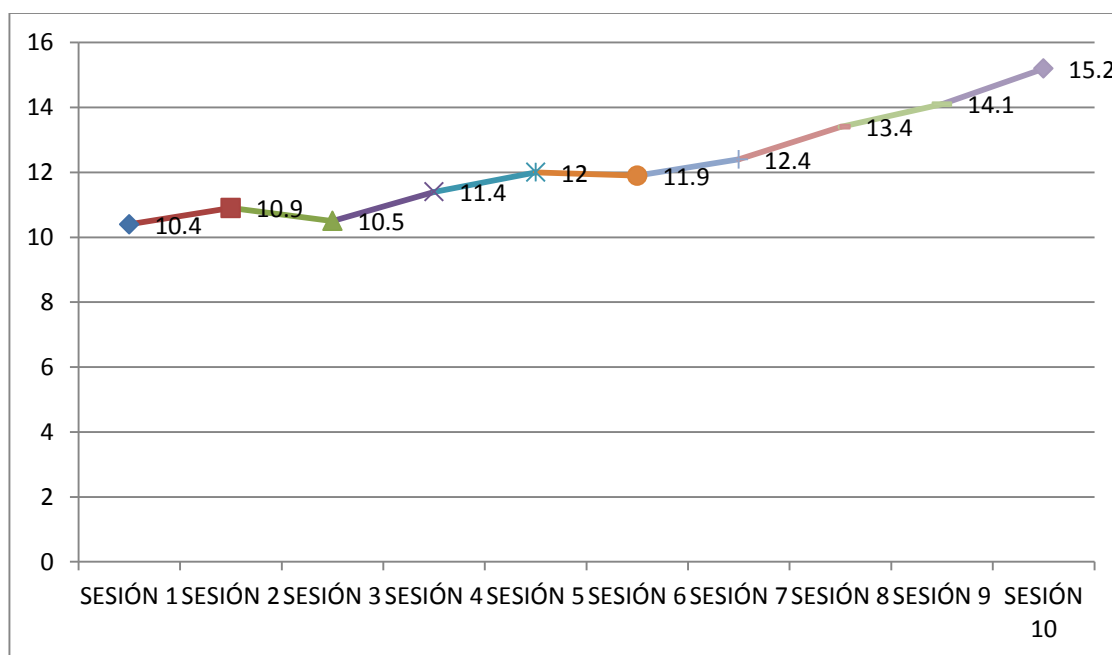
**Tabla 10.** Evolución de promedios de las sesiones de aprendizaje

SESIONES	PROMEDIO	ESCALA CUALITATIVA
SESIÓN 1	10,4	EN INICIO
SESIÓN 2	10,9	EN PROCESO
SESIÓN 3	10,5	EN PROCESO
SESIÓN 4	11,4	EN PROCESO
SESIÓN 5	12	EN PROCESO
SESIÓN 6	11,9	EN PROCESO
SESIÓN 7	12,4	EN PROCESO
SESIÓN 8	13,4	LOGRO ESPERADO
SESIÓN 9	14,1	LOGRO ESPERADO
SESIÓN 10	15,2	LOGRO ESPERADO

FUENTE: Instrumentos de investigación de las sesiones de aprendizaje

ELABORADO POR: El investigador

**Figura 7.** Evolución de promedios de sesiones de aprendizaje



FUENTE: Tabla 10

ELABORADO POR: El investigador

De acuerdo a la tabla 10 y figura 7, se observa que en la sesión 1 se obtuvo un promedio de 10.4 puntos, mientras que en la sesión 10 se obtuvo un promedio de 15.2 puntos. Estos resultados indican que los promedios evolucionaron positivamente al utilizar en el tratamiento experimental mediante la aplicación de la interpretación de fuentes históricas para mejorar el aprendizaje de la historia local de Ayrapuni.



## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** La interpretación de las fuentes históricas como estrategia es eficaz para desarrollar el aprendizaje de la historia local, en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Ayrapuni, Putina, 2017, debido a que los resultados de la prueba de entrada ( $X=9,29$ ) son inferiores a la prueba de salida (15,27), demostrándose que durante el tratamiento experimental la estrategia mencionada tuvo efecto sobre el aprendizaje de la historia local de Ayrapuni.
- SEGUNDA:** El nivel de conocimientos de las fuentes históricas de los estudiantes en el pre test (prueba de entrada) predominantemente se ubica en el nivel cualitativo: “En inicio” (81%). Situación que indica que los estudiantes desconocen casi en su totalidad aspectos relevantes sobre la historia local de Ayrapuni.
- TERCERA:** Los resultados del experimento mediante el post test (prueba de salida), predominantemente son favorables, por cuanto los estudiantes se ubican en el nivel cualitativo: “Logro esperado” (52%). Este resultado indica que los estudiantes en la prueba de salida mejoraron en el aprendizaje de la historia local de Ayrapuni.
- CUARTA:** La aplicación de la interpretación de las fuentes históricas (tratamiento) en los estudiantes, permite desarrollar el aprendizaje de la historia local, ya que existe una evolución satisfactoria entre todas las sesiones de aprendizaje (en la sesión 1 se obtuvo un promedio de 10.4 puntos, mientras que en la sesión 10 se obtuvo un promedio de 15.2 puntos.) en las cuales se aplicó la interpretación de diversas fuentes históricas en el aprendizaje de la historia local de Ayrapuni.

## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Altiplano y a los docentes de las instituciones educativas de la Región Puno, se les recomienda aplicar la interpretación de las fuentes históricas como estrategia para desarrollar el aprendizaje de la historia local de los pueblos de la Región Puno, y de este modo fortalecer las capacidades, competencias y desempeños de la historia.

**SEGUNDA:** A los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Altiplano y a los docentes de las instituciones educativas de la Región Puno, se les recomienda desarrollar pruebas de entrada para identificar el nivel de conocimientos de las fuentes históricas de determinados pueblos.

**TERCERA:** A los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Altiplano y a los docentes de las instituciones educativas de la Región Puno, se les recomienda desarrollar pruebas de salida para identificar el nivel de conocimientos de las fuentes históricas de determinados pueblos.

**CUARTA:** A los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Altiplano y a los docentes de las instituciones educativas de la Región Puno se les recomienda hacer un seguimiento sobre la interpretación de las fuentes históricas durante el tratamiento experimental, es decir, en el transcurso de los talleres o sesiones de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Afanasiev, L. (1994). *Tratado de filosofía*. México: Mc Graw Hill.
- Alia, F. (2005). *Métodos de investigación para historiadores*. Barcelona: Cronopio.
- Charaja, F. (2011). *El MAPIC en la metodología de investigación* (Segunda ed.). (A. A. Sánchez, Ed.) Puno, Perú: Sagitario.
- CONCYTEC. (2016). *Escolares de Arequipa, Pasco y Puno ganadores de Feria de Ciencias Eureka 2016*. Recuperado el 20 de julio de 2017, de <https://geo.concytec.gob.pe/index.php/noticias/902-escolares-de-arequipa-pasco-y-puno-ganadores-de-feria-de-ciencias-eureka-2016>
- Córdova, I. (2013). *El proyecto de investigación cuantitativa* (Primera ed.). (A. Cubas, Ed.) Lima, Lima, Perú: San Marcos.
- Cruz, M. (2010). *El árbol de problemas para el desarrollo del juicio crítico en el componente de Historia, en los estudiantes del tercer grado de la I.E.S. 'Dos de Mayo' del distrito de Caracoto - 2010*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Daboín, Y. (2009). *Estrategias para mejorar la enseñanza la historia en el Municipio de Trujillo usando hechos significativos de la historia local*. Carabobo: Universidad de los Andes.
- Edmonson, S. (1998). *Documentos históricos y su manejo en la escuela*. México: Mc Graw Hill.
- Esparza, G. (2012). *Estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza de la historia*

*mundial del módulo de ciencias sociales de preparatoria.* Monterrey:  
Universidad de Nueva León.

Gil, B. (2005). *Propuesta y aplicación del diseño curricular diversificado del área de historia local para mejorar la identidad cultural lambayecana en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Federico Villarreal.* Chiclayo, Perú: Universidad Pedro Ruiz Gallo.

Hernández, J. (2005). *Recursos documentales en Historia.* México: Mc Graw-Hill.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta edición ed.). (J. Mares, Ed.) Ciudad de México, México D.F., México: Mc GRAW HILL.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta edición ed.). (J. Mares, Ed.) Ciudad de México, México D.F., México: Mc GRAW HILL.

Huarcaya, F. (2013). *Fuentes documentales, iconográficas y audiovisuales en el aprendizaje de la historia de la Guerra del Perú contra Chile en los estudiantes del 4to grado de la Gran Unidad Escolar José Antonio Encinas, Juliaca - 2013.* Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

La Fourcade, P. (2008). *Evaluación de los aprendizajes.* Buenos Aires: Kapeluz.

La Torre, S. (2010). *Fuentes de información histórica.* Bogotá: Magisterio.

Mamani, E. (1998). *Las fuentes primarias en la historia del Perú antiguo en estudiantes de la C.E.S. San Juan Bosco, Puno, 1998". UNA. Puno. Perú.* Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

- MINEDU. (2013). *Concurso para promover el conocimiento y valoración del pueblo afroperuano*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- MINEDU. (2008). *Diseño Curricular de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2017). *Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología "Eureka"*. Recuperado el 21 de julio de 2017, de <http://www.minedu.gob.pe/ciencia-tecnologia-eureka/pdf/bases-2017.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima: Minsiterio de Educación del Perú.
- Palomino, P. (2004). *Diseños y técnicas de investigación educativa*. Puno: Titikaka-Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA Puno.
- Pilco, P., & Nova, P. (2003). *La eficacia del trabajo de campo en el aprendizaje del área de desarrollo social, en los alumnos del primer grado del I.E.S. Independencia Nacional*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Pinilla, A. (2011). *Conocimiento de la interacción humano*. Iberoamericana: Madrid.
- Portillo, M., & Roque, E. (2003). *Metodología de la investigación científica* (Segunda ed.). Lima: Juan Gutemberg.
- Rodríguez, F. (2004). *Introducción a la metodología de las investigaciones sociales* (Primera ed.). La Habana, Cuba: Editora Política.

Rodriguez, F. (2008). *Lo cognoscitivo y psicosocial*. Huancavelica: Servicios Gráficos Matices.

Utalca. (2010). *¿Qué es el aprendizaje?* Recuperado el 2 de mayo de 2014, de <http://www.educativo.utalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>

Vara, A. (2012). *7 Pasos para una tesis exitosa*. Lima: Universidad San Martín de Porres.

# Anexos

**Anexo A. Prueba de entrada**

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

GRADO Y SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**1. El origen del hombre de Ayrapuni se remonta a las primeras ocupaciones, cuya incursión tuvo una vía principal vinculada con la amazonía (provincia de Carabaya). ¿Cuáles son las fuentes para dar sustento a esta teoría?**

- a) Fuentes escritas y arqueológicas
- b) Fuentes iconográficas y numismáticas
- c) Fuentes audiovisuales y estadísticas
- d) Fuentes informatizadas y fiscales
- e) Fuentes arqueológicas y jurídicas

**¿Cuáles son las características de estas fuentes?**

Fuentes _____	Fuentes _____
-	-
-	-
-	-

**2. Las interpretaciones históricas de un pueblo como Ayrapuni se enriquecen:**

- a) Cuando se escribe un ensayo sobre la historia de Ayrapuni
- b) Cuando se investiga en la Municipalidad Distrital de Pedro Vilcapaza
- c) Cuando se usa variedad de fuentes
- d) Cuando se analiza detalladamente el libro de historia
- e) Cuando se pregunta a los abuelos sobre los acontecimientos del pasado

**3. Como buen ayrapuneño o ayrapuneñista, conoces algunos hechos sobre la historia de Ayrapuni. Las fuentes que utilizas son fiables porque:**

- a) Han sido seleccionadas objetivamente
- b) Han sido descargadas de internet
- c) Proviene de los abuelos, ya que ellos tienen mayor conocimiento de la historia.
- d) Están presentes en un libro que leí
- e) Lo dicen nuestros profesores del colegio.

**4. Las distintas visiones y fuentes sobre la historia de Ayrapuni presentan diferentes grados de fiabilidad porque:**

- a) Algunas son muy antiguas y otras muy recientes.
- b) Han sido elaboradas por especialistas y científicos de la historia.
- c) Todas tienen distinto origen y finalidad, además son útiles en la medida en que no sean mezcladas entre sí.
- d) Algunas demuestran su relación científica con la veracidad, mientras que otras sólo son suposiciones, conjeturas o hipótesis.
- e) Todas las visiones y fuentes de la historia de Ayrapuni están presentes en la actualidad.

**5. Para conocer las primeras culturas presentes en Ayrapuni las fuentes más fiables son:**

- I. Numismática y criptografía
- II. Corografía y pinturas rupestres
- III. Fuentes documentales y arqueología
- IV. Iconografía e ideografía

- a) I y II
- b) I y IV
- c) II y III
- d) III y IV
- e) II y IV



<b>¿Por qué elegiste esta respuesta?</b>	<hr/> <hr/>
--	-------------

**6. Las divisiones de las edades, estadios, divisiones o periodos históricos de Ayrapuni denotan:**

- a) Una gran transformación de las sociedades que habitaron Ayrapuni.
- b) Que el tiempo permite mejorar las tecnologías.
- c) El avance vertiginoso de la ciencia.
- d) Que la explotación del hombre por el hombre cambiaba mejorando sus derechos y deberes.
- e) Los cambios de las familias, empezando del tipo extenso a la familia nuclear.

**7. Elabora una línea de tiempo de la historia de Ayrapuni, la historia nacional y mundial**

**8. Recuerda que Ayrapuni pertenecía al Reino Qolla cuyo monarca fue Zapana. Más al sur se encontraba el Reino Lupaqa, que guardaba enemistad con los qollas ¿Cuál fue la causa más importante para que los incas dominaran Ayrapuni?**

- a) El Inca Wiraqocha concertó una alianza con Qari, monarca del reino Lupaqa.
- b) La batalla de Paucarcolla entre qollas y lupaqa, en el que ganaron los Lupaqa.
- c) La muerte de Zapana en la batalla de Paucarcolla.
- d) Pachakúteq derrotó a Chuchi Kápaq en la batalla de Ayaviri y Pukará, donde los qollas sucumbieron.
- e) Zapana asistió a la boda y coronación del octavo inka: Wiraqocha.

**9. Menciona las causas por las que Ayrapuni pasó a formar parte del Virreynato del Perú.**

<b>Causas</b>	
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

10. Señala las causas, consecuencias y cambios que produjo la independencia del Perú en Ayrapuni

Causas	Consecuencias	Cambios
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

11. Señala las acciones más importantes de tres personajes históricos y representativos de Ayrapuni

Nº	Nombre de los personajes representativo	Acciones más importantes que realizó
1		
2		
3		

12. Durante la República Ayrapuni perteneció a distintas provincias. En la actualidad pertenece a la provincia de San Antonio de Putina ¿A qué provincias perteneció Ayrapuni? Explica:

_____
_____
_____
_____

**BAREMO DE LA PRUEBA DE ENTRADA**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>Nº DE PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE MÁXIMO POR PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE MÁXIMO POR CAPACIDAD</b>
Interpretación crítica de fuentes diversas.	1	2 pts.	6 pts.
	2	1 pto.	
	3	1 pto.	
	4	1 pto.	
	5	1 pto.	
Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	6	2 pts.	8 pts.
	7	6 pts.	
Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	8	1 pto.	6 pts.
	9	1 pto.	
	10	1 pto.	
	11	1 pto.	
	12	2 pts.	
<b>TOTAL</b>		<b>20 pts.</b>	<b>20 pts.</b>

**Anexo B. Prueba de salida**

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

GRADO Y SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Las cifras, porcentajes, tasas, números en relación a diversos aspectos de Ayrampuni, se denominan:
- a) Fuentes estadísticas
  - b) Fuentes numismáticas
  - c) Fuentes audiovisuales
  - d) Fuentes fiscales
  - e) Fuentes arqueológicas

¿Cuáles son las características de estas fuentes?

Fuentes _____
-
-
-

2. Las interpretaciones a partir de la comprensión de la historia de un pueblo como Ayrampuni se validan:
- a) Cuando se escribe un ensayo sobre la historia de Ayrampuni
  - b) Cuando se utilizan diversas fuentes
  - c) Cuando se escribe un artículo científico
  - d) Cuando se analiza detalladamente el libro de historia
  - e) Cuando se pregunta a los abuelos sobre los acontecimientos del pasado
3. Tus conocimientos sobre algunos hechos de la historia de Ayrampuni guardan relación con fuentes objetivas. Estas fuentes son fiables porque:
- a) Proviene de los abuelos, ya que ellos tienen mayor conocimiento de la historia.
  - b) Han sido escogidas crítica y objetivamente.
  - c) Están presentes en un libro que leí
  - d) Lo dicen nuestros profesores del colegio.
  - e) Han sido descargadas de internet
4. Las diferentes fuentes sobre la historia de Ayrampuni se clasifican en aquellas que demuestran su relación con la ciencia y aquellas que se basan en suposiciones, mitos y leyendas. Para un estudio imparcial y ajustado a la realidad histórica ¿Qué tipo de fuentes debe utilizarse?
- a) Las fuentes más antiguas
  - b) Las fuentes más recientes
  - c) Las que se basan en mitos, suposiciones y leyendas
  - d) Las que demuestran su relación con la ciencia
  - e) Todas las fuentes, sean científicas o pseudocientíficas
5. Para conocer la historia de la evolución de la población de Ayrampuni las fuentes más fiables son:
- I. Estadísticas
  - II. Corográficas
  - III. Documentales
  - IV. Iconográficas

- a) I y II                      b) I y IV                      c) I y III    d) III y IV                      e) II y IV

<b>¿Por qué elegiste esta respuesta?</b>	<hr/> <hr/>
--	-------------

**6. Los cambios de jurisdicciones de Ayrampuni se debió a:**

- a) Al incremento del comercio con otras provincias
- b) La creación de la Provincia de San Antonio de Putina.
- c) La presión que ejercieron los tenientes alcaldes
- d) Al avance vertiginoso de la ciencia.
- e) A la explotación del hombre por el hombre

**7. Elabora una línea de los hechos más trascendentales de Ayrampuni, la historia nacional y mundial del siglo XXI**

**8. Recuerda que Ayrampuni pertenecía al Reino Qolla que estaba dividido en dos facciones: Urqusuyu (con su capital Hatunkolla) y Umasuyu (con su capital Aswanqaru) ¿A cuál de las facciones perteneció Ayrampuni?**

- a) A Urqusuyu
- b) A Umasuyu
- c) A la dinastía hanan
- d) A la dinastía suyú
- e) A ninguna de las anteriores.

**9. Menciona las causas por las que Ayrampuni destacó en la crianza de vicuñas en todas las épocas históricas.**

Causas	
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

10. Señala las causas, consecuencias y cambios que produjo la independencia del Perú en Ayrampuni

Causas	Consecuencias	Cambios
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

11. Señala las acciones más importantes de tres personajes históricos y representativos de Ayrampuni

Nº	Nombre de los personajes representativo	Acciones más importantes que realizó
1		
2		
3		

12. Durante el siglo XXI, Ayrampuni se constituye en una ciudad que va mejorando su calidad de vida. ¿En la actualidad cuáles son las principales características del distrito? Explica:

Aspecto	Características más sobresalientes
Breve Historia	Origen del hombre de Ayrampuni
	Época prehispánica:
	Época colonial:
	Época republicana:

Tipos de transporte	
Principales actividades de los pobladores	
Fiesta patronal	
Turismo	
Nombres de cerros y ríos	
Nombres de instituciones educativas	
Danzas más conocidas	

**BAREMO DE LA PRUEBA DE SALIDA**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>Nº DE PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE MÁXIMO POR PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE MÁXIMO POR CAPACIDAD</b>
Interpretación crítica de fuentes diversas.	1	2 pts.	6 pts.
	2	1 pto.	
	3	1 pto.	
	4	1 pto.	
	5	1 pto.	
Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	6	2 pts.	8 pts.
	7	6 pts.	
Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	8	1 pto.	6 pts.
	9	1 pto.	
	10	1 pto.	
	11	1 pto.	
	12	2 pts.	
<b>TOTAL</b>		<b>20 pts.</b>	<b>20 pts.</b>

### Anexo C. Programación anual

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

D.R.E. : Puno  
 U.G.E.L. : Putina  
 I.E.S. : Ayrampuni  
 AREA CURRICULAR : Ciencias Sociales  
 GRADO : Segundo

#### II. FUNDAMENTACIÓN:

La presente 'Programación Curricular Anual' del área de Ciencias Sociales, como proceso técnico de enseñanza y aprendizaje, tiene como finalidad desarrollar, en los alumnos, las capacidades de área y específicas; consecuentemente, los conocimientos básicos, los temas transversales, los valores, las actitudes y demás componentes.

#### III. TEMPORALIZACIÓN POR GRADO Y SECCIÓN:

HORAS	I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE	TOTAL
	Del: 04 de marzo Al: 31 de mayo	Del: 3 de junio Al: 13 de setiembre	Del: 16 de setiembre Al: 20 de diciembre	
	13 semanas	13 semanas	14 semanas	
Efectivas	50	51	64	165
Evaluación	06	06	06	18
Imprevistos	06	06	06	18
Feridos	03	02	02	12
<b>TOTAL</b>	<b>65 horas</b>	<b>65 horas</b>	<b>78 horas</b>	<b>208 horas</b>

#### IV. PLANIFICACIÓN ANUAL

MES	Problemas Priorizados	Calendario Cívico Escolar comunal y festivo	Trimestre/Tiempo horas
MARZO	Bajo rendimiento académico.	-Día internacional de la mujer -Inicio del año escolar -Carnavales -Día del teatro	16 horas
ABRIL	Bajo rendimiento académico.	-Día de la Educación -Semana Santa -Día del idioma castellano -Día del agua -Día de la tierra	16 horas
MAYO	Alcoholismo en los estudiantes.	-Día del trabajo - Cruces - Alasitas -Día de la madre -Aniversario del colegio -Día del idioma nativo	18 horas
JUNIO	Alcoholismo en los estudiantes.	-Día de la bandera -Día del padre -Año nuevo andino -Día del campesino	16 horas
JULIO	Ejercicio de la sexualidad de manera irresponsable y poco saludable.	-Día del maestro -Día de la patria	16 horas
AGOSTO	Falta de práctica de		



	valores.	-Nacimiento de don Bosco -Día internacional del folklore -Día de Santa Rosa de Lima -Ofrenda a la pachamama	19 horas
<b>SEPTIEMBRE</b>	Falta de práctica de valores.	-Día del estudiante -Día de la juventud -Día del analfabetismo	16 horas
<b>OCTUBRE</b>	Poca identificación de los estudiantes con la cultura local, regional y nacional	-Día de la educación física -Semana de la Matemática -Señor de los milagros -Combate de Angamos -Día de los Quintos años -Día de la canción criolla	16 horas
<b>NOVIEMBRE</b>	Poca identificación de los estudiantes con la cultura local, regional y nacional	-Todos los santos -Día de Puno -Bautizo de Guaguas -Día del músico	16 horas

**V. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS:**

AUTOINSTRUCTIVO	AUDITIVO Y VISUAL	EQUIPOS	RECURSOS
-Textos de lectura -Texto de ciencias sociales	-Computadora, -Multimedia -VHS/DVD, CDs, -Grabadora	-Computadora -Data	-Pizarra, plumones, papelógrafos, cinta maskin, cartulina.

**VI. EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (contexto, entrada)	EVALUACIÓN FORMATIVA (autoevaluación, interevaluación, heteroevaluación)	EVALUACIÓN SUMATIVA (evaluación salida)
Construye interpretaciones históricas	▶ Ficha de observación	▶ Lista de cotejo ▶ Prueba de desarrollo ▶ Declamación ▶ Diálogo ▶ Lectura	▶ Lista de cotejo

**Anexo D. Unidad didáctica**

**I. INFORMACION GENERAL:**

- 1.1. I. E. S. : Ayrapuni
- 1.2. ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.3. CICLO : VI
- 1.4. GRADO /SECCIONES : 2º, sección única.
- 1.5. HORAS SEMANALES : 5 horas
- 1.6. DOCENTE : Juan Edgar Ticona Quispe

<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>
<b>UTILICEMOS FUENTES HISTÓRICAS</b>

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>
En el entorno que nos circunda encontramos un sinnúmero de fuentes históricas, sean audiovisuales, documentales o iconográficas, las mismas que requieren de un análisis e interpretación para dar énfasis a la historia local.

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>	INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE FUENTES DIVERSAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción.</li> <li>- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.</li> <li>- Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes.</li> <li>- Explica la validez de las distintas visiones para comprender un hecho histórico.</li> <li>- Argumenta sobre la fiabilidad de las fuentes para determinados temas históricos.</li> </ul>
	COMPRENSIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO Y EMPLEO DE CATEGORÍAS TEMPORALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</li> <li>- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.</li> <li>- Elabora frisos cronológicos complejos de varias dimensiones o aspectos.</li> <li>- Elabora diagramas de secuencia complejos.</li> </ul>
	ELABORACIÓN DE EXPLICACIONES HISTÓRICAS, RECONOCIENDO LA RELEVANCIA DE DETERMINADOS PROCESOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece jerarquías entre las múltiples causas de hechos o procesos históricos.</li> <li>- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.</li> <li>- Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos.</li> <li>- Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas.</li> </ul>

<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>
- Fuentes toponímicas y geográficas (corográficas).

- Fuentes estadísticas.
- Anuarios y guías para conocer sucesos históricos.
- Fuentes directas o información empírica sobre determinado hecho histórico (Directas)
- Fuentes información de estudio o conocimiento sobre determinado hecho histórico (Grabadas)
- Fotografías
- Mapas a través de la cartografía.
- Mensajería a través del correo postal o informal.
- Aspectos relevantes mediante el video.

**MATERIALES Y RECURSOS****PARA EL DOCENTE:**

Álbumes de Oro de Samuel Frisancho Pineda

**PARA EL ESTUDIANTE:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2017). Historia, Geografía y Economía 2° grado de Educación Secundaria. Lima.

Álbumes de Oro de Samuel Frisancho Pineda

Diccionario

Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones

---

Prof. Juan Edgar Ticona Quispe

Anexo E. Sesiones de aprendizaje

Sesión de aprendizaje 1

INFORMACIÓN GENERAL :	
1.1. I.E.S.	: Ayrampuni
1.2. ÁRE A	: Historia, Geografía y Economía
1.3. CICLO	: VI
1.4. GRADO/SECCIONES	: Segundo
1.5. HORAS	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	1	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Fuentes toponímicas y geográficas</i>

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Aprendizaje de la historia local	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Identifica cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Explica que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Establece jerarquías entre las múltiples causas de hechos o procesos históricos.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio(10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les presenta el siguiente texto y dan sus opiniones:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Ayrampuni es un pueblo ubicado en el Altiplano puneño, tiene 152 viviendas de material noble y rústico. Se observa tres instituciones educativas: una de inicial, otra de primaria y otra de secundaria.</i></p> </div> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p><i>¿La descripción de un lugar es una fuente histórica?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿Existen descripciones conocidas sobre Ayrampuni? ¿Qué otras características puedes señalar sobre Ayrampuni</li> </ul>

Desarrollo(60minutos)
<p>El docente les recuerda las <i>normas de convivencia</i> y el propósito de la sesión: <b>¿Cuál es el propósito de la sesión?</b></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los atributos de las fuentes toponímicas y geográficas</li> <li>- Analizar la historia de Ayrampuni a partir de las fuentes toponímicas y geográficas. visión final del texto.</li> </ul> </div> <p>Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por fuentes toponímicas y geográficas?”</p> <p>Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla las características de las fuentes toponímicas y geográficas.</p> <p>Elaboran un organizador visual, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.</p> <p>Los estudiantes proceden a elaborar en función a las características actuales de Ayrampuni, las posibles características del pueblo en la época preincaica, incaica, colonial, de la independencia, de la República en el siglo XIX, XX y XXI. Al mismo tiempo identifican aspectos relevantes sobre la zona rural de Ayrampuni, características hidrográficas, orográficas, ganadería y agricultura en la actualidad. Finalmente explican el significado de la palabra AYRAMPUNI.</p> <p>Se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.</p>
Cierre(10minutos)
<p>Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje de las fuentes toponímicas y geográficas. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?</p>

### EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:</li> <li>- Identifica cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción.</li> <li>- Explica que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</li> <li>- Establece jerarquías entre las múltiples causas de hechos o procesos históricos.</li> </ul>
--

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuaderno</li> <li>▪ Libro <i>Historia, Geografía y economía 2</i></li> <li>▪ Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota )</li> </ul>
---

**FICHA DE INFORMACIÓN 1**
**LAS FUENTES TOPONÍMICAS Y  
GEOGRÁFICAS**
**Definición:**

También se les llama fuentes corográficas. Son documentos que contienen descripciones toponímicas (nombres de lugares en idioma originario) y geográficas (orografía, hidrografía, topografía, geología, flora, fauna) sobre un determinado lugar. Ejemplo:

*“Línea de la Concordia: Ésta se inicia a 10 km del puente sobre el río Lluta, describiendo un arco de circunferencia de 10 km, continuando en forma paralela a 10 km del recorrido de la línea férrea entre Arica y La Paz.”*

**Características de Ayrapuni**

Estas características de Ayrapuni son fuentes corográficas.

Ubicación	Latitud Sur : 15° 3' 49.1" S Longitud Oeste : 69° 52' 52.1" W
Altura	3,840 m.s.n.m.
Población	2,500 HABITANTES
Topografía e hidrografía	Medianamente accidentada, el suelo es de tipo arcilloso y conformaciones rocosas.
Orografía (cerros) hidrografía (lagunas, ríos)	Cerros altos, lomas, un río afluente del río Huancané
Flora y fauna	Cultivos andinos Ganado vacuno, ovino

**Galería fotográfica**

**PRUEBA ESCRITA**

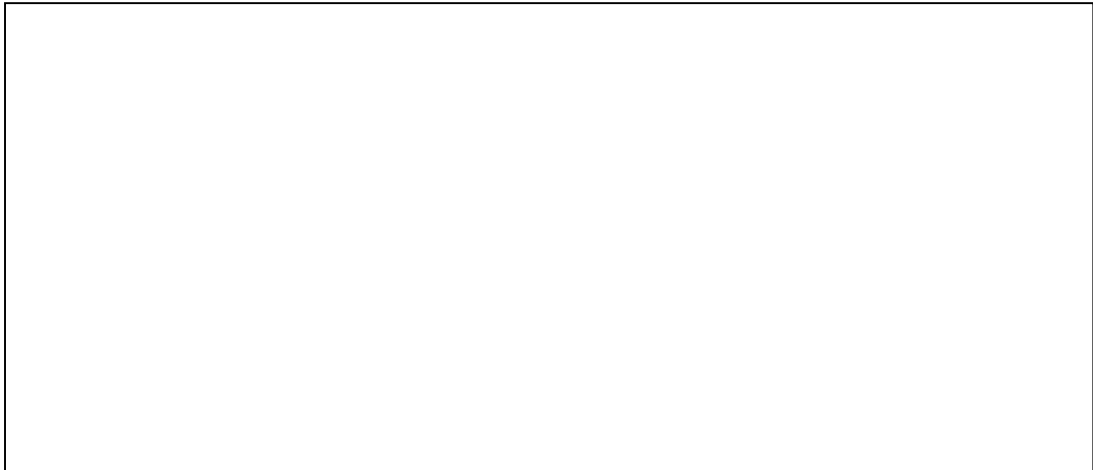
**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

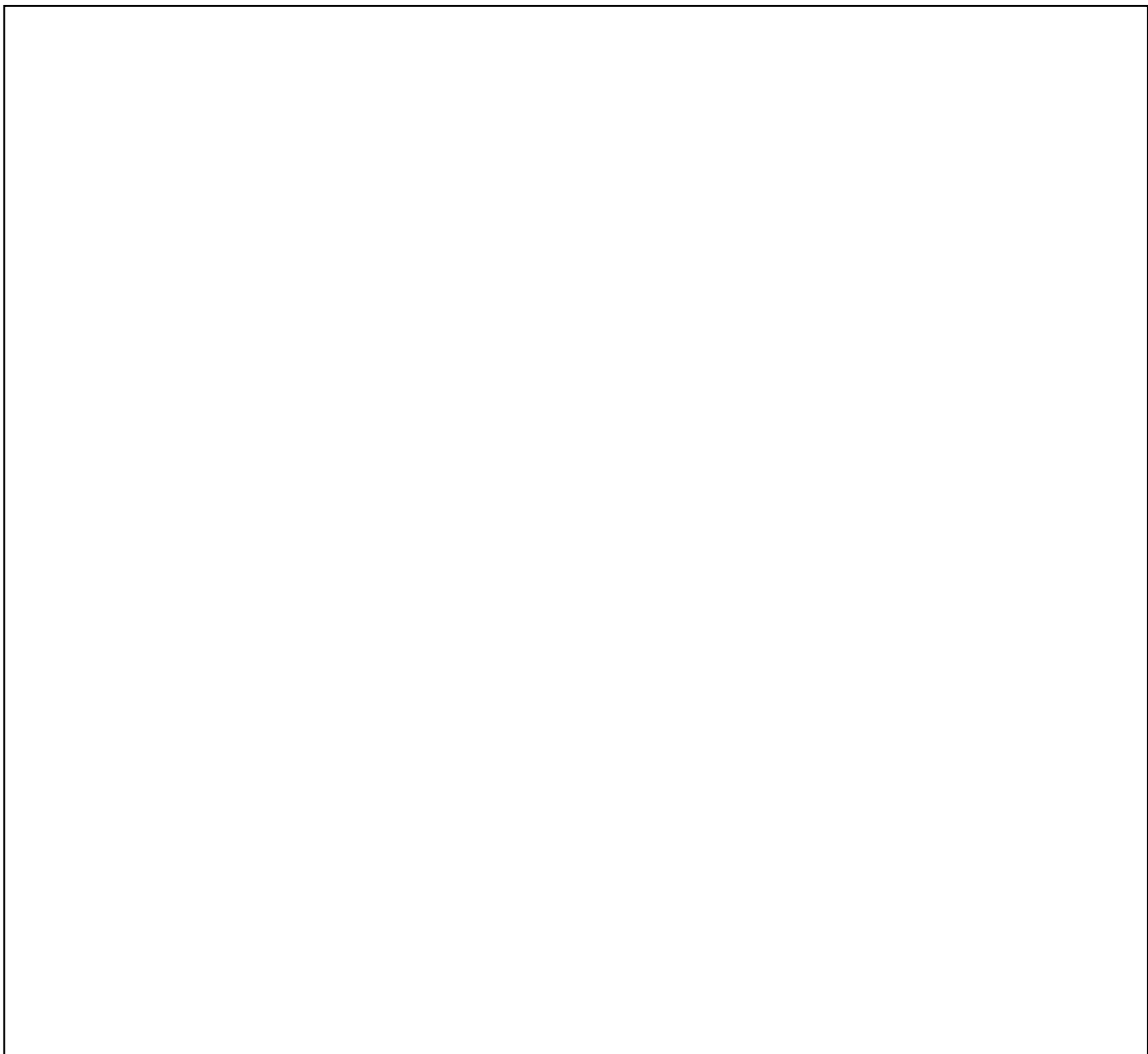
1. **Elabora las posibles características geográficas de Ayrapuni a través de la historia.**

Épocas históricas			
Preincaica	Incaica	Colonial	Independencia
República siglo XIX		República siglo XX	República siglo XXI

2. Según tus saberes previos, explica el significado de la palabra Ayrampuni.



3. Elabora un organizador visual sobre las fuentes geográficas y toponímicas, jerarquizando ideas y hechos.





**LISTA DE COTEJO**

Nº	Apellidos y nombres	Fuentes geográficas y toponímicas			TOTAL
		Identifica cuáles son las características de las fuentes geográficas y toponímicas, y la finalidad de su producción. (6 pts)	Explica que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de la sociedad de Ayrapuni. (6 pts)	Establece jerarquías entre las múltiples causas de hechos o procesos históricos. (8 pts).	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02**

INFORMACIÓN GENERAL :	
1.6. I.E.S.	: Ayrapuni
1.7. ÁRE A	: Historia, Geografía y Economía
1.8. CICLO	: VI
1.9. GRADO/SECCIONES	: Segundo
1.10. HORAS	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	2	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Fuentes estadísticas</i>

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Aprendizaje de la historia local	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio(10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les presenta el siguiente texto y dan sus opiniones:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>La población de la Región Puno es de 1'389,684, según estimaciones del INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática)</p> </div> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p><i>¿Las estadísticas son fuentes históricas?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿Qué datos estadísticos conoces sobre Ayrapuni?</li> </ul>

**Desarrollo(60minutos)**

El docente les recuerda las *normas de convivencia* y el propósito de la sesión: **¿Cuál es el propósito de la sesión?**

- Identificar las características de las fuentes estadísticas.

Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por fuentes estadísticas?”

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla las características de las fuentes estadísticas.

Elaboran un organizador visual en base a la ficha de aprendizaje, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.

Los estudiantes proceden a elaborar datos estadísticos del pasado y de la actualidad sobre aspectos importantes y los compara con datos estadísticos a nivel nacional y mundial.

Se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.

**Cierre(10minutos)**

Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje de las fuentes estadísticas. Se responden a la pregunta **¿Qué he aprendido?**

**EVALUACIÓN**

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
  - Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
  - Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
  - Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

**MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Cuaderno
- Libro *Historia, Geografía y economía 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota )

**FICHA DE INFORMACIÓN 2****LAS FUENTES ESTADÍSTICAS****Definición:**

Son fuentes numéricas, relacionadas principalmente a la demografía de un pueblo o ciudad, a la cantidad de cabezas de ganado, número de viviendas, porcentajes de tributos, etc.

En la Región Puno, el ejemplo más claro de fuentes históricas se encuentra en la "Relación de la visita hecha a la provincia de Chucuito en 1567" de Garci Diez de San Miguel, quien recogió información estadística de los pueblos de la zona sur de la Región Puno.

**Estadísticas actuales de Ayrapuni**

Estos datos son importantes para conocer la historia de un pueblo. Lamentablemente no existen muchos registros estadísticos de la ciudad de Ayrapuni. Pero se cuenta con datos actuales.

Distancia de la capital de provincia.	Ayrapuni se ubica a 31 km de Putina.
Número de centros poblados	Tiene 11 centros poblados: Santiago de ajjatira, Ayrapuni, Caquen, Carparaya, Huarachochupa, Huayrapata, Huertacucho, Mayapunto, Miraflores, Azaccara y Pichacani Central.
Número de metros sobre el nivel del mar	Se ubica a 3852 msnm.
Número de habitantes	Su población está conformada por 2523 habitantes (censo 2007).
Número de ríos afluentes del principal río.	El río ayrapuni tiene afluentes secundarios como son el río Qaquen, Río Sachahuayco, Río de Pichacani, cuyos cauces del río cruzan por una zona llana con poca inclinación, cuyo caudal es de 10 litros por segundo.
Número de cabezas de vicuña	Ayrapuni cuenta actualmente con más de 2250 cabezas de vicuñas contabilizado en el último chaku realizado el pasado 2 y 3 de octubre del presente año.

**Estadísticas del pasado y actuales de Ayrapuni**

Gracias a la base de datos del INEI, se puede conocer información sobre la evolución de la población de Ayrapuni.

Distrito	AÑOS					
	1940	1961	1972	1981	1993	2007
Pedro Vilcapaza	987	1271	1512	1994	2178	2523

Fuente: INEI, Censos Nacional de Población y Vivienda 1940, 1962, 1972, 1981, 1993 y 2007

**PRUEBA ESCRITA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

4. **Elabora los posibles datos estadísticos del crecimiento de población de vicuñas en el distrito de Pedro Vilcapaza, Ayrapuni a través de la historia.**

Datos estadísticos de la población de vicuñas			
Preincaica	Incaica	Colonial	Independencia
República siglo XIX		República siglo XX	
			2250 cabezas de vicuña

5. **Según tus saberes previos, explica algún dato estadístico o numérico del distrito de Ayrapuni sobre cualquier aspecto.**

6. Según tus saberes previos realiza una comparación entre datos estadísticos de la población de Ayrampuni con posibles datos estadísticos de la población nacional.

Distrito	AÑOS					
	1940	1961	1972	1981	1993	2007
Población del distrito de Pedro Vilcapaza						
Población del Perú						

7. Elabora un organizador visual sobre las fuentes estadísticas.

**LISTA DE COTEJO**

Nº	Apellidos y nombres	Fuentes estadísticas			TOTAL
		Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes estadísticas. (8 ptos)	Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial. (6 ptos)	Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce, a través de un organizador visual (6 ptos).	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03**

<b>INFORMACIÓN GENERAL :</b>	
<b>1.11. I.E.S.</b>	: Ayrapuni
<b>1.12. ÁRE A</b>	: Historia, Geografía y Economía
<b>1.13. CICLO</b>	: VI
<b>1.14. GRADO/SECCIONES</b>	: Segundo
<b>1.15. HORAS</b>	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	3	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Anuarios y guías para conocer sucesos históricos</i>

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Aprendizaje de la historia local	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio(10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida, y recuerdan aspectos trascendentales de la sesión anterior, con la finalidad de enlazar el aprendizaje.</li> </ul> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><i>¿Qué son los anuarios y guías?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿Qué anuarios o guías relacionados con Ayrapuni conoces?</li> </ul>
<b>Desarrollo(60minutos)</b>
El docente les recuerda las <i>normas de convivencia</i> y el propósito de la sesión: <i>¿Cuál es el propósito de la sesión?</i>



- Identificar las características de las guías y anuarios.

Se presenta la sesión a desarrollar: “Los anuarios y guías”

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido trata sobre anuarios y guías.

Elaboran un organizador visual en base a la ficha de aprendizaje, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.

Los estudiantes proceden a destacar guías y anuarios e identifican información relevante.

Se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.

#### **Cierre(10minutos)**

Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

#### **EVALUACIÓN**

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
  - Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
  - Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
  - Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

#### **MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Cuaderno
- Libro *Historia, Geografía y economía 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota )

## ANUARIOS Y GUÍAS

Los anuarios son fuentes vinculadas a las publicaciones que se edita anualmente con todos los datos de lo ocurrido durante el año anterior, dedicado a la información general o a una materia o actividad específica: Ejemplo: “*El anuario de la UNESCO ofrece información sobre la población del mundo*”. (ALIA. 2005: 211).

Las guías son documentos que brindan información básica sobre servicios y bienes que son ofertados a distintos clientes. Ejemplo: Guía Turística de Puno de la Municipalidad Provincial de Puno.

En relación a Ayrapuni, las únicas guías existentes, se encuentran en las ofertas turísticas de PROMPERÚ, que invitan a conocer a las vicuñas del distrito de Pedro Vilcapaza, señalan información de la orografía, distancias de viaje, atractivos, entre otros aspectos.

**PRUEBA ESCRITA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

1. Señala los datos más relevantes que menciona la guía de PROMPERÜ, sobre el distrito de Pedro Vilcapaza.

---



---



---

2. Según tus saberes previos, explica algún dato que debería estar presente en las guías o anuarios de Ayrapuni.

3. Según tus saberes previos realiza una comparación entre datos de la guía de PromPerú y otras guías o anuarios.

Datos de PromPerú	Datos de otras guías y anuarios
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Elabora un organizador visual sobre las características de los anuarios y guías.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04**

<b>INFORMACIÓN GENERAL :</b>	
<b>1.16. I.E.S.</b>	: Ayrapuni
<b>1.17. ÁRE A</b>	: Historia, Geografía y Economía
<b>1.18. CICLO</b>	: VI
<b>1.19. GRADO/SECCIONES</b>	: Segundo
<b>1.20. HORAS</b>	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
<b>Segundo</b>	1	4	90 minutos

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<i>Fuentes directas o información empírica sobre determinado hecho histórico (Directas)</i>

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Aprendizaje de la historia local</b>	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>Inicio(10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida, y recuerdan el desarrollo de la sesión anterior.</li> </ul> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><i>¿Por qué destaca el pueblo de Ayrapuni y toda la provincia de Pedro Vilcapaza? ¿Por qué destaca en la crianza de vicuñas? ¿Por qué destaca por sus pinturas rupestres?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿Dónde se ubican las pinturas rupestres de de Ayrapuni y de la provincia de Pedro Vilcapaza?</li> <li>También se les pregunta: ¿Qué son las fuentes directas? ¿Si no analizamos el lugar de los hechos, estaríamos hablando de fuentes directas?</li> </ul>

**Desarrollo(60minutos)**

El docente les recuerda las *normas de convivencia* y el propósito de la sesión: *¿Cuál es el propósito de la sesión?*

- Identificar los aspectos relevantes de las fuentes directas.

Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por fuentes directas?”

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla el tema elegido.

Elaboran un organizador visual en base a la ficha de aprendizaje, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.

El docente y los estudiantes realizan una visita de campo al lugar donde se ubican las pinturas rupestres.

Ya en el aula se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.

**Cierre(10minutos)**

Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje del tema elegido. Se responden a la pregunta *¿Qué he aprendido?*

**EVALUACIÓN**

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
  - Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
  - Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
  - Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

**MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Cuaderno
- Libro *Historia, Geografía y economía 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota)

## FUENTES DIRECTAS CON INFORMACIÓN EMPÍRICA

Son fuentes que están presentes en zonas arqueológicas, reservas naturales, museos, etc. Que demuestran evidencias de hechos históricos o geográficos.

En el caso de Ayrapuni, se observa una zona al noroeste del pueblo, un conjunto de restos arqueológicos con presencia de pinturas rupestres.

Estas pinturas rupestres evidencian el paso y la presencia del hombre, desde el norte (selva alta) hasta la zona sur de la Región Puno.

**PRUEBA ESCRITA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

1. Señala cuantas pinturas rupestres has observado ponle un nombre y descríbelas detalladamente

Nº y nombre de la pintura rupestre	Características de la pintura rupestre

2. Según tus saberes previos, explica cómo fueron trabajadas estas pinturas rupestres y cómo eran sus autores.

3. Según tus saberes previos realiza una comparación entre las posibles características de los hombres que trabajaron las pinturas rupestres y los pobladores actuales de Ayrampuni

Pobladores que trabajaron las pinturas rupestres de Ayrampuni	Pobladores actuales de Ayrampuni

4. Elabora un organizador visual sobre las características de los anuarios y guías.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05**

<b>INFORMACIÓN GENERAL :</b>	
<b>1.21. I.E.S.</b>	: Ayrapunchi
<b>1.22. ÁRE A</b>	: Historia, Geografía y Economía
<b>1.23. CICLO</b>	: VI
<b>1.24. GRADO/SECCIONES</b>	: Segundo
<b>1.25. HORAS</b>	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	2	90 minutos

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<i>Fuentes información de estudio o conocimiento sobre determinado hecho histórico (Grabadas)</i>

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Aprendizaje de la historia local</b>	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>Inicio(10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida, y recuerdan el desarrollo de la sesión anterior.</li> </ul> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 50%;"> <p><i>¿Qué son las fuentes grabadas?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿conocen fuentes grabadas?</li> </ul>
<b>Desarrollo(60 minutos)</b>
<p>El docente les recuerda las <i>normas de convivencia</i> y el propósito de la sesión: <i>¿Cuál es el propósito de la sesión?</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>- Identificar los aspectos relevantes de las fuentes grabadas</p> </div>



Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por fuentes grabadas?”

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla el tema elegido.

Elaboran un organizador visual en base a la ficha de aprendizaje, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.

Los estudiantes analizan información sobre fuentes grabadas.

Ya en el aula se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.

#### **Cierre(10minutos)**

Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje del tema elegido. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

#### **EVALUACIÓN**

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
  - Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
  - Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
  - Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

#### **MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Cuaderno
- Libro *Historia, Geografía y economía 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota )

**PRUEBA ESCRITA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

1. Señala los nombres y características socioculturales de las personas mayores cuyas entrevistas fueron grabadas.

Nombres de personas mayores que fueron entrevistadas	Características socioculturales

2. Según tus saberes previos, explica las ideas más relevantes de las entrevistas grabadas sobre la historia de Ayrampuni.

3. Según tus saberes previos realiza una comparación entre lo que sabías de la historia de Ayrampuni y lo que indicaron los ancianos en la entrevista grabada.

Historia según saberes previos	Historia según entrevista grabada

4. Elabora un organizador visual sobre la nueva información que escuchaste de las entrevistas grabadas

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06**

<b>INFORMACIÓN GENERAL :</b>	
<b>1.26. I.E.S.</b>	: Ayrapuni
<b>1.27. ÁRE A</b>	: Historia, Geografía y Economía
<b>1.28. CICLO</b>	: VI
<b>1.29. GRADO/SECCIONES</b>	: Segundo
<b>1.30. HORAS</b>	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	2	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Fotografías</i>

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Aprendizaje de la historia local</b>	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>Inicio(10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida, y recuerdan el desarrollo de la sesión anterior.</li> </ul> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 50%;"> <p><i>¿Qué son las fuentes fotográficas?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿conocen fuentes grabadas?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo(60minutos)</b></p> <p>El docente les recuerda las <i>normas de convivencia</i> y el propósito de la sesión: <i>¿Cuál es el propósito de la sesión?</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>- Identificar los aspectos relevantes de las fuentes grabadas</p> </div> <p>Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por fuentes fotográficas?”</p>

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla el tema elegido.

Elaboran un organizador visual en base a la ficha de aprendizaje, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.

Los estudiantes analizan información sobre fuentes fotográficas.

Ya en el aula se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.

#### **Cierre(10minutos)**

Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje del tema elegido. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

#### **EVALUACIÓN**

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
  - Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
  - Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
  - Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

#### **MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Cuaderno
- Libro *Historia, Geografía y economía 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota )

**PRUEBA ESCRITA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

1. Observa y describe cuatro fotografías antiguas del pueblo de Ayrampuni

Nombres de la fotografía	Descripción

2. Según tus saberes previos, explica la posible realidad histórica de Ayrampuni según las fotografías

3. Según tus saberes previos realiza una comparación del Pueblo de Ayrampuni según las fotografías y las características actuales

Ayrampuni según fotografías	Ayrampuni actual

4. Elabora un organizador visual sobre la nueva información que observaste en las fotografías

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07**

<b>INFORMACIÓN GENERAL :</b>	
<b>1.31. I.E.S.</b>	: Ayrampuni
<b>1.32. ÁRE A</b>	: Historia, Geografía y Economía
<b>1.33. CICLO</b>	: VI
<b>1.34. GRADO/SECCIONES</b>	: Segundo
<b>1.35. HORAS</b>	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	2	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Mapas a través de la cartografía</i>

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Aprendizaje de la historia local</b>	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>Inicio(10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida, y recuerdan el desarrollo de la sesión anterior.</li> </ul> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p><i>¿Qué son las fuentes cartográficas?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿conocen fuentes cartográficas?</li> </ul>
<b>Desarrollo(60 minutos)</b>
<p>El docente les recuerda las <i>normas de convivencia</i> y el propósito de la sesión: <i>¿Cuál es el propósito de la sesión?</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>- Identificar los aspectos relevantes de las fuentes cartográficas</p> </div>

Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por fuentes cartográficas?”

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla el tema elegido.

Elaboran un organizador visual en base a la ficha de aprendizaje, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.

Los estudiantes analizan información sobre fuentes cartográficas.

Ya en el aula se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.

#### **Cierre(10minutos)**

Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje del tema elegido. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

#### **EVALUACIÓN**

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
  - Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
  - Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
  - Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

#### **MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Cuaderno
- Libro *Historia, Geografía y economía 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota )

**PRUEBA ESCRITA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

1. **Observa y describe un mapa antiguo de la región Puno ubicando el pueblo de Ayrampuni.**

2. **Según tus saberes previos, explica la posible realidad histórica de Ayrampuni según el mapa histórico de la Región de Puno.**

3. **Según tus saberes previos realiza una comparación del Pueblo de Ayrampuni según el mapa y las características actuales**

Ayrampuni según mapa	Ayrampuni actual
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. **Elabora un organizador visual sobre la nueva información que observaste en el mapa**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

<b>INFORMACIÓN GENERAL :</b>	
<b>1.36. I.E.S.</b>	: Ayrampuni
<b>1.37. ÁRE A</b>	: Historia, Geografía y Economía
<b>1.38. CICLO</b>	: VI
<b>1.39. GRADO/SECCIONES</b>	: Segundo
<b>1.40. HORAS</b>	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	2	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Mensajería a través del correo postal o informal</i>

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>Aprendizaje de la historia local</b>	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>Inicio(10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida, y recuerdan el desarrollo de la sesión anterior.</li> </ul> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><i>¿Qué son las fuentes postales?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿conocen fuentes postales?</li> </ul>
<b>Desarrollo(60minutos)</b>
El docente les recuerda las <i>normas de convivencia</i> y el propósito de la sesión: <i>¿Cuál es el propósito de la sesión?</i>

- Identificar los aspectos relevantes de las fuentes postales

Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por fuentes postales?”

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla el tema elegido.

Elaboran un organizador visual en base a la ficha de aprendizaje, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.

Los estudiantes analizan información sobre fuentes postales.

Ya en el aula se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.

#### **Cierre(10minutos)**

Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje del tema elegido. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

#### **EVALUACIÓN**

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
  - Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
  - Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
  - Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

#### **MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Cuaderno
- Libro *Historia, Geografía y economía 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota )

**PRUEBA ESCRITA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

- 1. Observa y describe una carta del año 1984 del pueblo de Ayrapuni.**

- 2. Según tus saberes previos, explica la posible realidad histórica de Ayrapuni según la carta descrita de la Región de Puno.**

- 3. Según tus saberes previos realiza una comparación del Pueblo de Ayrapuni según información de la carta y las características actuales**

Ayrapuni según carta	Ayrapuni actual
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- 4. Elabora un organizador visual sobre la nueva información que leíste de la carta**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

INFORMACIÓN GENERAL :	
1.41. I.E.S.	: Ayrapuni
1.42. ÁRE A	: Historia, Geografía y Economía
1.43. CICLO	: VI
1.44. GRADO/SECCIONES	: Segundo
1.45. HORAS	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	2	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Aspectos relevantes mediante el video</i>

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Aprendizaje de la historia local	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio(10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida, y recuerdan el desarrollo de la sesión anterior.</li> </ul> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><i>¿Qué son las fuentes de video?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿conocen fuentes de video?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo(60minutos)</b></p> <p>El docente les recuerda las <i>normas de convivencia</i> y el propósito de la sesión: <i>¿Cuál es el propósito de la sesión?</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>- Identificar los aspectos relevantes de las fuentes de video</p> </div> <p>Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por fuentes de video?”</p>

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla el tema elegido.

Elaboran un organizador visual en base a la ficha de aprendizaje, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.

Los estudiantes analizan información sobre fuentes de video.

Ya en el aula se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.

#### **Cierre(10minutos)**

Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje del tema elegido. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

**PRUEBA ESCRITA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

1. Observa y describe un video del pueblo de Ayrampuni de la municipalidad distrital de Pedro Vilcapaza.

2. Según tus saberes previos, explica la posible realidad histórica de Ayrampuni según el video observado de la Región de Puno.

3. Según tus saberes previos realiza una comparación del Pueblo de Ayrampuni según información del video y las características actuales

Ayrampuni según video	Ayrampuni actual
_____	_____
—	—
_____	_____
—	—
_____	_____
—	—

4. Elabora un organizador visual sobre la nueva información que observaste en el video

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10**

INFORMACIÓN GENERAL :	
1.46. I.E.S.	: Ayrampuni
1.47. ÁRE A	: Historia, Geografía y Economía
1.48. CICLO	: VI
1.49. GRADO/SECCIONES	: Segundo
1.50. HORAS	: 2 horas

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	10	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Repaso general</i>

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Aprendizaje de la historia local	Interpretación crítica de fuentes diversas.	- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
	Comprensión del tiempo histórico y empleo de categorías temporales.	- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
	Elaboración de explicaciones históricas, reconociendo la relevancia de determinados procesos.	- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio(10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida, y recuerdan el desarrollo de la sesión anterior.</li> </ul> <p>Recuperan sus saberes previos, respondiendo a través de la lluvia de ideas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p><i>¿Qué son las fuentes de la historia?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se produce el conflicto cognitivo cuando se les pregunta ¿conocen fuentes de la historia?</li> </ul>
<b>Desarrollo(60minutos)</b>
El docente les recuerda las <i>normas de convivencia</i> y el propósito de la sesión: <i>¿Cuál es el propósito de la sesión?</i>

- Identificar los aspectos relevantes de las fuentes de la historia

Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por fuentes de la historia?”

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla el tema elegido.

Elaboran un organizador visual en base a la ficha de aprendizaje, luego escuchan atentamente la exposición del docente quien complementa aspectos medulares sobre el tema. Los estudiantes participan en los momentos indicados.

Los estudiantes analizan información sobre fuentes de la historia.

Ya en el aula se socializa la información grupal y se llega a conclusiones.

#### **Cierre(10minutos)**

Brevemente se aplica una lista de cotejo, en torno a las descripciones y explicaciones de los estudiantes.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje del tema elegido. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

#### **EVALUACIÓN**

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
  - Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
  - Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
  - Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.

#### **MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Cuaderno
- Libro *Historia, Geografía y economía 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota )



**PRUEBA ESCRITA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**..... **SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

1. Según lo aprendido en las sesiones anteriores, elabora la historia del pueblo de Ayrapuni

**Anexo F.** Relación de estudiantes

N°	Apellidos y nombres
1	Allca Cruz, Edwin
2	Calizaya Tipula, Yoen Yamil
3	Clavijo Cruz, Álvaro Rivaldo
4	Condori Collpacruz, Reyna B
5	Cosi Zapata, Joel
6	Cruz Yucra, Gustavo
7	Fernández Salazar, Enrique
8	Flores Gutiérrez, Ronaldinho
9	Flores Cutimbo, Santiago
10	Flores Vidal, Elio Vidal
11	Huanca Córdova, Rossy Medaly
12	Mamani Luca, Milagros
13	Mamani, Joilar
14	Mullisaca Quilla, Elvis Jhoerls
15	Mullisaca, Clen
16	Paredes Mamani, Candy
17	Quispe Ochoa, Tahis Liliana
18	Quispe Sacaca, Yorddi
19	Ticona Pinto, Miguel Angel
20	Valencia Mamani, Wilder
21	Zela Flores, Jimena Aydeé

**Anexo G. Evidencias fotográficas**

