

RIZOMA: METODO DETERMINACION FUNCIONAL/ Posibilidades espaciales

FENOMENOS	SUSTENTO	COEFICIENTE				OTRAS VARIABLES	FUNCION ESPACIAL		CARACTERIZACION				DENOMINACION ESPACIAL		DESPLAZAMIENTO										
		ORIGEN	UND	antigüedad	UND		COEF	CUALIDAD	DESCRIPCION	INTERNA		EXTERNA		SUSTENTO	POSIBILIDADES	dad	cod	POSIBILIDADES							
MUSICA	sistema indicador para la intensidad de atracción	a través de los primeros e ineludibles vestigios sobre la propia sociedad y cultura. antecedente historico de las primeras experiencias o contacto del fenomeno en el sobre el hombre puneño.	500	a.c	2517	años	2.5	natural físico (área terreno)	32168.23	AMBIGÜEDAD	La función es la ambigüedad misma, la pesada idea del 'espacio libre': uno debe inventar el modo de habitar el objeto cultural, porque no está predeterminado.	topográfico (pendiente)	baja	topográfico (pendiente)	.	baja	consciencia del sujeto	G	EXTRO-SPECTIVO	a	immersivo				
PICTORICO			500	a.c	2517	años	2.5						media		:	media						H	ANOMIA	b	emersivo
LITERARIO			500	a.c	2517	años	2.5						alta		::	alta									
CORPORAL			500	a.c	2517	años	2.5	humana local (densidad de población)	141064	PROGRAMATIVA	se debe engendrar una determinada prescripción a partir de la situación real de necesidades y actividades preestablecidas (encajar en el proceso tipológico).	luz (intensidad)	baja	luz (intensidad)	.	baja	noción de ambigüedad	I	VISCERAL	c	levitación				
CRONOLOGICO			8000	a.c	10017	años	10						media		:	media						J	MONDO	d	lateralización
MITOLOGICO			1200	d.c	817	años	0.8						alta		::	alta									
IDENTIDAD			1300	d.c	717	años	0.7	ideal sobrenatural (divino)	1.618	CONTRA PROGRAMATIVA	considera la determinación del signo como fuente principal para la concepción del espacio en las alternativas de: representación, polivalencia, y oposición inversa a la determinación convencional.	ruidos	ruido natural	ruidos	:	natural	noción de vacío	L		f	desdoblamiento				
MORAL			1400	d.c	617	años	0.6						ruido artificial		::	artificial						M		g	deslizamiento
INSTITUCION			1500	d.c	517	años	0.5						baja		:	baja									
NATURALEZA							3					temperatura (intensidad)	baja	temperatura (intensidad)	.	baja	trabucación	Ñ	SILELIBLE	i	arrastre				
						media	:	media	O	CRUISOR	j	bifurcación													
						alta	::	alta																	
										vientos (intensidad)	baja	vientos (intensidad)	.	baja											
						1	:	1																	
						1--2	::	1--2																	
						1--2--3	:	1--2--3		escenario - paisaje (variables)	1	escenario - paisaje (variables)	.	1											
						1--2--3	:	1--2--3																	
						1--2--3--4	::	1--2--3--4																	

LOS RESULTADOS

fenomeno	METODO	AREA BRUTA	AREA FINAL	ACTIVIDADES	CARACTERIZACION INTERIOR	CARACTERIZACION EXTERIOR	DENOMINACION ESPACIAL	DESPLAZAMIENTO
MUSICA	(141064 * 2.5)/100	3,527	m2 3,500	M2 ambiguo habitar el espacio en ralacion a los fenomenos sonoros	ruido baja	vientos baja	MONDO	bifurcación
PICTORICO	(1.618 * 2.5 * 1000)	4,045	m2 4,000	M2 ambiguo habitar el espacio en relación a las artes visuales	temperatura media	luz media	ESTROSPECTIVO	transportación
LITERARIO	(32168.23*2.5)/100	804	m2 800	M2 contra-programática actividades contrarias a la biblioteca	luz alta	temperatura media	M	torsión
CORPORAL	(1.618 * 2.5 * 1000)	4,045	m2 4,000	M2 contra-programática actividad contraria a los teatros	topografía alta	ruidos natural	ANOMIA	emersión
CRONOLOGICO	(32168.23*10)/100	3,217	m2 3,200	M2 ambiguo habitar el espacio en relación a la cronología histórica	ruido media	topografía baja	CRUISOR	deslizamiento
MITOLOGICO	(32168.23*0.8)/100	1,129	m2 1,150	M2 ambiguo habitar el espacio en relación a las mitologías históricas	vientos alta	escenario alta	AGORIO	inmersión
IDENTIDAD	(1.618 * 0.7 * 1000)	1,133	m2 1,150	M2 contra-programática actividades contrarias a los museos de artesanías	escenario 1--2--3	ruidos artificial	L	desdoblamiento
MORAL	(1.618 * 0.6 * 1000)	971	m2 1,000	M2 ambiguo habitar el espacio en relación a la moral	temperatura media	escenario baja	SUMERSIVO	lateralización
INSTITUCION	(1.618 * 0.5 * 1000)	809	m2 800	M2 ambiguo habitar el espacio en relación a la organización	luz alta	temperatura alta	VISCERAL	arrastre
NATURALEZA	(32168.23*3)/100	4,232	m2 4,250	M2 programática parques, camineras, pérgolas, jardines, estatuas	escenario alta	vientos alta	SILELIBLES	levitación

ANEXO T-2