

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**ESTUDIO DEL NIVEL DE DESARROLLO MOTOR Y
PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA IEI N° 877 DE
YAVERO PROVINCIA DE CALCA 2017**

TESIS

**PRESENTADA POR:
NANCY RAMOS PONTUSIL**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN INICIAL.**

PROMOCIÓN: 2016 - II

PUNO – PERÚ

2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ESTUDIO DEL NIVEL DE DESARROLLO MOTOR Y
PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA IEI N° 877 DE
YAVERO PROVINCIA DE CALCA 2017**

NANCY RAMOS PONTUSIL

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:

M.Sc. Luis Guillermo Puño Canqui

PRIMER MIEMBRO

:

Dra. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

SEGUNDO MIEMBRO

:

Dra. Karen Zulma Ortega Gallegos

DIRECTOR

:

Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

ASESOR

:

Dra. Danitza Luisa Sardón Ari

DEDICATORIA

Con mucho cariño a la calidad afectiva de mi madre y de mi padre.

A mis hermanos quienes me apoyaron constantemente para la culminación de mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad Nacional del Altiplano, por haberme cobijado en sus claustros, fomentando sabias enseñanzas, que servirán como fuertes pilares en mi vida profesional.
- A las profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, en especial a los profesores de la segunda especialidad al haberme brindado orientaciones de alta calidad, en cuanto a la enseñanza en Educación Inicial.
- Al Director de Tesis, Lic. Valerio Lorenzo Arpasi y Asesora de Tesis M.Sc. Sardón Ari Danitza Luisa, quienes con sus amplios conocimientos, experiencias y valiosos aportes ayudaron en la culminación del presente Informe de Investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCION	12

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	13
1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA:	14
1.3 JUSTIFICACIÓN	14
1.4 OBJETIVOS	15
1.4.1 Objetivo General:	15
1.4.2 Objetivo específico:.....	16

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO	17
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
2.2 SUSTENTO TEÓRICO:	18
2.2.1 Desarrollo de la psicomotricidad:	18
2.2.2 Integración senso-motriz.	19
2.2.2.1. Equilibrio:	20
2.2.2.2. El Equilibrio Y El Ritmo:	24
2.2.2.3. Sentido del ritmo y adaptación al tiempo.	25
2.2.3 Desarrollo motor.	25
2.2.3.1 Desarrollo Motor Fino.	25
2.2.3.2 Desarrollo Motor Grueso.....	26
2.2.4 Desarrollo del habla.	28
2.2.4.1 Articulación.....	28
2.2.4.2 Integración o Integral	29
2.2.5 Posición del cuerpo en el espacio.....	29
2.2.6 El espacio y el tiempo	30

2.2.7	El ritmo y los ejercicios psicomotores.....	31
2.2.8	Los ritmos rapidos	33
2.2.9	Los ritmos circadianos	35
2.2.10	Características de desarrollo motor en niños de 2 a 5 años:	36
2.2.10.1.	La marcha.....	36
2.2.10.2.	Postura erguida y equilibrio	37
2.2.10.3.	Correr.	38
2.2.10.4.	Atrapar.	38
2.2.10.5.	Saltar a pie junto.....	38
2.2.10.6.	Salto de la pata coja.	39
2.2.10.7.	Dar una patada a la pelota.	39
2.2.11	Movimientos motores finos.....	39
2.2.11.1.	La prensión.....	39
2.2.11.2.	Atrapar.....	41
2.2.11.3.	Soltar	42
2.2.11.4.	Lanzar.	44
2.2.11.5.	Manipulación de objetos.	45
2.3	GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	46
2.4	SISTEMA DE VARIABLES.....	51

CAPITULO III

DISEÑO DEL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	52
3.1 TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	52
3.1.1 Tipo de Investigación	52
3.1.2 Diseño de Investigación:.....	52
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	52
3.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	53
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	53
3.4.1. Técnicas	53
3.4.2. Instrumentos de recolección de datos.....	54
3.4.3. Descripción de los Instrumentos:	54
3.5 PROCEDIMIENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	55
3.6 PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS.....	56

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	57
4.1 Resultados de la entrevista a docentes del nivel inicial sobre la importancia del desarrollo motor en los niños y niñas.....	58
CONCLUSIONES	76
SUGERENCIAS	78
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	81

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Operacionalización de las Variables.....	51
Cuadro N° 2:	Población y muestra de niños y niñas de la IEI N° 877 de Yavero de la Provincia de Calca 2017.	53
Cuadro N° 3:	Está usted de acuerdo con el uso de estrategias de desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas de su I.E.I.?.....	58
Cuadro N° 4:	¿usted ha asistido algún curso sobre el desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas, en los últimos años?	59
Cuadro N° 5:	¿Aplica estrategias de motor y psicomotor en la enseñanza de sus niños y niñas?.....	60
Cuadro N° 6:	¿Qué opinión tiene del nivel de desarrollo motor que tienen los niños y niñas y cuáles serían sus consejos?.....	61
Cuadro N° 7:	¿Cuál es el nivel de importancia que le da a las actividades motrices?	62
Cuadro N° 8:	Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 3 años de la IEI. N° 877 de Yavero	63
Cuadro N° 9:	Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 4 años de la IEI. N° 877 de Yavero	65
Cuadro N° 10:	Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 5 años de la IEI. N° 877 de Yavero	67
Cuadro N° 11:	Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 3 años de la IEI. N° 877 de Yavero	69
Cuadro N° 12:	Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 4 años de la IEI. N° 877 de Yavero	71
Cuadro N° 13:	Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 5 años de la IEI. N° 877 de Yavero	72
Cuadro N° 14:	Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas 3 años de la IEI. N° 877 de Yavero	73
Cuadro N° 15:	Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas de 4 años, de la IEI. N° 877 de Yavero	74
Cuadro N° 16:	Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas de 5 años, de la iei. n° 877 de yavero	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1:	Está usted de acuerdo con el uso de estrategias de desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas de su I.E.I.?	58
Gráfico N° 2:	¿usted ha asistido algún curso sobre el desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas, en los últimos años?	59
Gráfico N° 3:	¿Aplica estrategias de motor y psicomotor en la enseñanza de sus niños y niñas?	60
Gráfico N° 4:	¿Qué opinión tiene del nivel de desarrollo motor que tienen los niños y niñas y cuales serían sus consejos?	61
Gráfico N° 5:	¿Cuál es el nivel de importancia que le da a las actividades motrices?	62
Gráfico N° 6:	Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 3 años de la IEI. N° 877 de Yavero	63
Gráfico N° 7:	Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 4 años de la IEI. N° 877 de Yavero	65
Gráfico N° 8:	Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 5 años de la IEI. N° 877 de Yavero	67
Gráfico n° 9:	Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 3 años de la IEI. N° 877 de Yavero	69
Gráfico N° 10:	Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 4 años de la IEI. N° 877 de Yavero	71
Gráfico N° 11:	Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 5 años de la IEI. N° 877 de Yavero	72
Gráfico N° 12:	Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas 3 años de la IEI. N° 877 de Yavero	73
Gráfico N° 13:	Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas de 4 años, de la IEI. N° 877 de Yavero	74
Gráfico N° 14:	Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas de 5 años, de la IEI. N° 877 de Yavero	75

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “ESTUDIO DEL NIVEL DE DESARROLLO MOTOR Y PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 877 DE YAVERO PROVINCIA DE CALCA 2017”

Responde al siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de desarrollo motor y psicomotor de niños y niñas de la I.E.I. N° 877 de Yavero Provincia de Calca 2017? con este propósito el objetivo consiste en determinar el nivel de desarrollo motor y psicomotor de niños y niñas de la I.E.I. N° 877 de Yavero Provincia de Calca 2017.

En tal sentido se recurre a la investigación de tipo Descriptivo a través del diseño Descriptivo – evaluativo.

Finalmente los resultados obtenidos indican que el nivel de desarrollo motor y psicomotor de niños y niñas de la I.E.I. N° 252, 877 de Yavero Provincia de Calca 2017, en la mayoría es normal pero también se observó un porcentaje considerable de niños (as) que tienen su desarrollo en la categoría “C” que significa que realiza el ejercicio con mucha dificultad.

Palabras claves: Educación psicomotriz, desarrollo motor, psicomotor, coordinación, metodología.

ABSTRACT

The present work of investigation titled "STUDY OF THE LEVEL OF I DEVELOP MOTOR AND PSYCHOMOTOR OF THE CHILDREN AND GIRLS OF I.And.I. N° 877 DE YAVERO County OF It Traces 2017"

He/she responds to the following one enunciated: Which the level of development motor is and psychomotor of children and girls of I.And.I. N° 877 of Yavero County of It Traces 2017? with this purpose the objective consists on determining the level of development motor and psychomotor of children and girls of I.And.I. N° 877 of Yavero County of It Traces 2017.

In such a sense it is appealed to the investigation of Descriptive type through the Descriptive design. evaluativo.

Finally the obtained results indicate that the level of development motor and psychomotor of children and girls of I.And.I. N° 252, 877 of Yavero County of it Traces 2017, in most it is normal but a considerable percentage of children (ace) was also observed that they have its development in the category "C" that means that he/she carries out the exercise with a lot of difficulty.

Key words: Education psicomotriz, development motor, psychomotor, coordination, methodology.

INTRODUCCION

El presente trabajo se realizó con la finalidad de conocer el nivel de desarrollo motor y psicomotor de los niños/as de actualmente estudian en las instituciones estatales y privadas; es importante la detección oportuna y adecuada de problemas psicomotores que se presentan en nuestra niñez, evidenciados y comprobados a través de la aplicación de un instrumento validado y estandarizado que contribuye y permite a través de programas que aseguran la mejora de estos aspectos con el fin de lograr un desarrollo y aprendizaje adecuado.

El trabajo de investigación tienen una estructura es como sigue:

CAPÍTULO I.- Constituido por el planteamiento del problema de investigación, en el cual se precisa la descripción del problema, el enunciado del problema que debe de ser respondida mediante la investigación. Además se considera en este capítulo la justificación y los objetivos.

CAPÍTULO II.- Comprende el marco teórico en el cual se fundamente teóricamente el problema de la investigación, tomando como referencia los antecedentes de investigación, sustento teórico, definición de términos, hipótesis y el sistema de variables.

CAPÍTULO III.- Corresponde al diseño metodológico de investigaciones la presente investigación es de tipo descriptivo cuyo diseño es correlacional; también en este capítulo se precisa la población, plan de tratamiento de datos y finalmente el diseño estadístico para la prueba de hipótesis.

CAPÍTULO IV.- Conformado por los resultados de la investigación obtenidos de la calificación de los instrumentos aplicados en la investigación, las cuales se organizan en forma ordenada en tablas de distribución de frecuencias y gráficos; con sus respectivas interpretaciones.

Finaliza con las conclusiones, sugerencias con respecto a la investigación realizada, la bibliografía utilizada durante la investigación y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Hoy en día es imposible desligar el desarrollo motor del conocimiento y de los aspectos emocionales; la actividad motora, gracias a la cual el niño explora y reorganiza el medio, es fundamental para su desarrollo. A través de la acción el niño va a descubrir el mundo, va a poder tener conocimiento de las cosas y de sí mismo, y por tanto, podrá dar respuestas ajustadas o expresar sus necesidades.

Así, según el trabajo que se realizara como docente de aula en Educación Inicial , he podido observar casos en los que el tiempo que dedican al desarrollo motor en algunos niños o niñas es corto lo que conlleva a un desarrollo psicomotor inferior a su maduración cronológica, los que necesitan más la proximidad de la atención y del afecto para mejorar su desarrollo; estas fluctuaciones independientes de su nivel intelectual se originan no sólo en su dificultad para aprender sino en la falta de motivación y esfuerzo. Se observa también que los niños y niñas son además, poco expresivos, por sus deficiencias, y están necesitados del afecto, y no se puede cumplir con este

aspecto por que no hacen los debidos diagnósticos antes de comenzar con el proceso de aprendizaje, es decir, no saben cuántos niños hay en su salón de clase con deficiencias de equilibrio, de ritmo, del sentido, del desarrollo motor grueso o fino o de sus problemas de articulación. Razones por las cuales, he propuesto realizar un diagnóstico general del nivel de desarrollo motor y psicomotor de los niños y niñas de la I.E.I. N° 877 de Yavero Provincia de Calca 2017”

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

Por lo expuesto en el planteamiento del problema, la investigación responde a las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el nivel de desarrollo motor y psicomotor de niños y niñas de la I.E.I. N°877 de Yavero Provincia de Calca 2017?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Las capacidades motrices del niño de 2 a 6 años, evolucionan aceleradamente. El camino recorrido entre el período prenatal y los 2 años de edad, lo han capacitado para ir adquiriendo una progresiva maduración de sus estructuras óseas y neuromusculares, que harán posible la adquisición de comportamientos motrices cada vez más elaborados y complejos. (Corvalan 1998:12)

A medida que estas estructuras crecen y evolucionan, aparecen nuevas totalidades o engramas neuronales que tendrán características propias según la oportunidad de ejercitación de los mismos, y el desarrollo alcanzado por el sistema nervioso. La evolución de la motricidad del niño, se hace en sentido de un aumento del control de los movimientos voluntarios y con la adquisición de

un número creciente de automatismos, que le permiten al niño acceder a un comportamiento motor progresivamente más autónomo y plástico”.

Lo planteado anteriormente, lleva a la necesidad de conocer cuál es el nivel de desarrollo motor y psicomotor que poseen los niños y niñas de nuestra zona entre los 3 y 5 años, conociendo que la educación atraviesa por numerosas dificultades y una de ellas se encuentra en el desarrollo de los niños y niñas en las Instituciones Educativas de Nivel Inicial.

Se puede decir también que la evaluación de la psicomotricidad de los niños permitirá conocer a los niños en todas sus dimensiones biológicas, psíquicas, mentales, afectivas de manera que alcance alternativas de solución específicas según los indicadores propuestos, para, así programar las acciones de reducción de las deficiencias generales y específicas de cada niño.

A la vez me siento impulsada a la realización de este trabajo de investigación por la necesidad de proponer la implementación de programas de educación psicomotriz y especialistas en su tratamiento en una sociedad con altos índices de deficiencia psicomotora por causa de la alimentación y otros aspectos de un país deteriorado.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General:

Determinar el nivel de desarrollo motor y psicomotor de niños y niñas de la I.E.I. N° 877 de Yavero Provincia de Calca 2017

1.4.2 Objetivo específico:

- Determinar la importancia que le dan las docentes del nivel inicial al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la I.E.I. N° 877 de Yavero Provincia de Calca 2017
- Precisar y señalar el desarrollo motor grueso y fino, alcanzado por los niños y niñas de la I.E.I. N° 877 de Yavero Provincia de Calca 2017.
- Establecer la realidad del desarrollo actual del habla de los niños y niñas de la I.E.I. N° 877 de Yavero Provincia de Calca 2017.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Mamani y Quispe (1993). En su tesis “Influencia de los Juegos Psicomotores en el Rendimiento Académico de los alumnos de la E.E.P. 70010 U.S.C. de la ciudad de Puno”; la cual tiene como objetivo principal: Determinar la Influencia de los Juegos Psicomotores en el Rendimiento Académico de los alumnos de la E.E.P. 70010 U.S.C. de la ciudad de Puno; llega a la conclusión principal a la que se arriba es que; el rendimiento académico de los alumnos es regular con una tendencia para abajo, o sea, tendencia hacia deficiente. Esto se debe a que un gran porcentaje de alumnos no recibe un trabajo metodológico adecuado de parte del docente, ya sea por falta de interés o capacitación y/o reactualización.

Sala (1997). En su tesis “Estudio de las Medidas morfológicas de los alumnos del primer grado de Educación Secundaria de menores de la ciudad de Juliaca” tiene como objetivo principal se enmarca en que: Conocer las medidas morfológicas de los alumnos del primer grado de Educación Secundaria de menores de la ciudad de Juliaca; llegando a la conclusión que existe una

diferencia significativa en la talla de las alumnas de los colegios nacionales, de tres centímetros, mas que en los alumnos de los colegios particulares.

2.2 SUSTENTO TEÓRICO:

2.2.1 Desarrollo de la psicomotricidad:

La psicomotricidad o educación psicomotriz es una disciplina psicopedagógica, que pretende establecer la unidad funcional de la actividad motriz y psíquica a través del movimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, para formar las conductas motoras básicas en el niño, logrando un equilibrio de su personalidad y su plena socialización a una realidad determinada. Además, como técnica de educación, servirá para reentrenar y/o corregir los trastornos diversos que se presentan en la conducta del niño producto de una inapropiada educación psicomotriz.

Goerges Lagrange dice: "que la educación psicomotriz no es, pues, un adiestramiento que apunte a la automatización, a la robotización, al acondicionamiento del niño. Es una educación global que, al asociar las potencialidades intelectuales, afectivas sociales, motores y psicomotores del niño, le da seguridad, un equilibrio y permite su desenvolvimiento al organizar de manera correcta sus relaciones con los diferentes medios en los que esta llamado a evolucionar. Es una preparación para la vida del adulto. Debe liberar el espíritu de las trabas de un cuerpo molesto que se convierte en fuente de conocimiento. (Lagrange. 1999: p. 54).

Beatriz Polanco Díaz; afirma que es la disciplina científica que pretende reestablecer la unidad funcional de la actividad motriz y psíquica y como técnica de la reeducación pedagógica mediante el entrenamiento del

movimiento, influencia y estructura en conjunto de la personalidad del niño y corrige los trastornos psicomotores que deriban de problemas serios del proceso de enseñanza - aprendizaje. (Polanco. 1999: p. 4).

Picg y Vayer; dicen que la psicomotricidad es una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la Educación Física, con la finalidad de normalizar o de mejorar el comportamiento del niño. (Picg y Vayer. 1999: p.23).

Naville, dice que es una técnica reeducativa en psicopedagogía que por medio del movimiento, influencia y estructura el conjunto de la personalidad del niño y corrige los trastornos psicomotores. (Picg y Valler 1999: p.23).

2.2.2 Integración senso-motriz.

La sensorialidad es síntesis de tres elementos: la sensación, la sensibilidad y la sensomotricidad.

Las sensaciones con fenómenos psicofisiológicos por las cuales una impresión tiene un efecto modificador específico sobre el ser viviente y consciente, estado o cambio de estado provocado por una predominancia afectiva (dolor, placer) o representativa (percepción).

La sensomotricidad. Que afecta a la vez a la sensación y a la motricidad, es el conjunto de sistemas sensoriomotores que el hábito ha organizado. La noción sensoriomotriz, nos dice Ajuriaguerra, o noción del cuerpo actuando y desenvolviéndose en un espacio práctico, es y se realiza gracias a la progresiva organización de la acción del sujeto sobre el mundo exterior. (Defontaien. 1978: 109).

2.2.2.1. Equilibrio:

La toma de conciencia de la posición del cuerpo en el espacio es indispensable para el equilibrio.

El equilibrio es un estado particular por el que un sujeto, puede, a la vez, mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio (marcha, carrera, salto) utilizando la gravedad, o, por el contrario, resisiténdola. La musculatura y los órganos sensoriomotores son los agentes más importantes del mantenimiento de la estabilidad.

El equilibrio depende esencialmente del sistema laberíntico y plantar. La oreja, aparte de los órganos de la audición(caracol) comprende también los de la equilibración, los laberínticos. Estos desempeñan en el equilibrio estático una función primordial, con las percepciones táctiles que vienen de la planta de los pies. Sin embargo, la función del laberinto no es indispensable, pues un individuo cuyos laberintos no funcionan (como en el caso delos sordomudos) puede mantenerse de pie, con los ojos abiertos. De hecho, la vista tiene en el equilibrio una función espacial, pues es muy difícil de mantener o de restablecer el equilibrio para un sujeto normal cuando está en un sitio oscuro (Carranza, 1986: p. 124).

En cuanto a la mecánica del proceso de equilibración debemos partir del principio de que los primeros fenómenos que se producen son los desequilibrios, trasmitidos al cerebro, y los segundos fenómenos son el conjunto de reacciones que se elaboran para la recuperación del equilibrio. Los factores del equilibrio dependerán de:

1. Los fenómenos que se derivan del conjunto receptor-informador de los desequilibrios (laberínticos, propioceptivos, visuales, táctiles y psicológicos).
2. Del proceso de elaboración de las reacciones de equilibración (cerebro).
3. De los factores de ejecución de dichas reacciones por vía afectora (contracción muscular, velocidad de ejecución) (Carranza, 1986: p. 132).

El equilibrio depende esencialmente del sistema laberíntico y del plantar. La oreja, aparte de los órganos de la audición (caracol), comprende también los de la equilibración, los laberínticos. Estos desempeñan en el equilibrio estático una función primordial, con las percepciones táctiles que viene de la planta de los pies. Sin embargo, la función del laberinto no es indispensable, pues un individuo cuyos laberintos no funcionan (como en el caso de los sordomudos) puede mantenerse de pie, con los ojos abiertos. De hecho, la vista tiene en el equilibrio una función especial, pues es muy difícil de mantener o de restablecer el equilibrio para un sujeto normal cuando esta en un sitio oscuro.

En el equilibrio dinámico, los sentidos (vista, oído, tacto) participan en la orientación del sujeto en el espacio. Hay que decir que los diferentes autores que han estudiado la estática, en su aspecto psicomotor o en su aspecto fisiológico, coinciden en dar más importancia a las sensaciones kinestésicas, plantares y laberínticas que a las sensaciones visuales, situando los receptores visuales en un plano secundario, al mismo nivel que los receptores de las articulaciones y de los músculos.

El equilibrio corporal requiere la integración de dos estructuras complejas; en primer lugar, la del propio cuerpo y de la posición que ocupa en el espacio y, en

segundo lugar, la estructura del espacio y del tiempo que permiten el acceso al mundo de los objetos y de las relaciones. Los trastornos del equilibrio están relacionados con la adaptación del esquema corporal y con la integración de las estructuras espacio-temporales, siempre que a nivel neuro-fisiológico el individuo no tenga trastornos.

El equilibrio dinámico pone en estrecha relación la capacidad estaturponderal, es decir, concretamente las funciones tónicas del eje corporal y las motrices de las extremidades y de los órganos sensoriales y motores. Una perturbación de una u otra de las funciones que contribuyen al equilibrio general intervendrá como factor negativo. Es por esto que trastornos de la vista (como el astigmatismo) pueden estar en el origen de vértigos vivenciados como pérdida del equilibrio del cuerpo. De forma inversa, una zurdería contrariada puede, a la vez que obstaculize la eficiencia motriz del cuerpo, dar lugar a trastornos de la percepción (como en el caso de algunas dislexias).

La posición del centro de gravedad del cuerpo, diferente de un individuo a otro (según su talla, su peso y su morfología) y también de un momento a otro según su actitud, requiere un esfuerzo constante y automático para mantener la estabilidad, automatismo que puede ser perturbado según las situaciones en las que se coloque el sujeto. Montaigne ya había observado lo difícil que es caminar sobre una viga colocada incluso sobre el suelo, aunque la razón nos diga que no hay ningún peligro. Pero el equilibrio depende también del tipo de relaciones que el individuo tiene con los demás. La inhibición o un estado emotivo intenso pueden estar en el origen de reacciones de prestancia y de tics de los miembros superiores o inferiores que comprometen el equilibrio del cuerpo.

En terapia psicomotriz, el equilibrio, en tanto que factor dominante de la adaptación espacio-temporal, constituye la base de la reeducación. A este respecto, el examen del equilibrio estático (de pie sobre los dos pies, después sobre uno y luego sobre la punta de los pies) y del dinámico (saltos sobre los dos pies, sobre uno solo, carrera sobre la misma posición) es un elemento esencial del balance. Los ejercicios de equilibrio favorecerán la estática del individuo y el mantenimiento de actitudes del cuerpo en el espacio. Asimismo, permitirán promover la conciencia del cuerpo y la realización óptima de sus posibilidades en un mundo sometido a la ley de la gravitación.

Cualquier parte del cuerpo que se traslada tiende a desplazar el centro de gravedad. Para evitar la pérdida del equilibrio, debe producirse una resistencia, que es precisamente una acción de compensación en las restantes partes del cuerpo y con preferencia hacia el eje del cuerpo, a lo largo del raquis, en los músculos que le sostienen, y cuya función predominante es tónica; son, esencialmente, los músculos del equilibrio.

La resistencia debe variar no solamente con la amplitud y la envergadura del gesto, sino también con las resistencias que el mismo puede encontrar en el espacio. La correlación entre unas y otras se pone en evidencia cuando éstas ceden bruscamente a consecuencia del desequilibrio que acaba de producirse.

La dificultad es todavía más grande cuando, en lugar de inmovilizarse, el cuerpo está todo él en movimiento. Entonces, los elementos compensadores de cada desplazamiento parcial deben combinarse de acuerdo con todo el conjunto, de manera que se fundan armoniosamente en una especie de equilibrio fluido y progresivo"(WALLO H. 1984: p. 137)

2.2.2.2. El Equilibrio Y El Ritmo:

En el equilibrio y ritmo, los sentidos (vista, oído, tacto) participan en la orientación del sujeto en el espacio perfeccionando el sistema nervioso y el aparato muscular de tal manera que se pueda crear una mentalidad rítmica.

El equilibrio dinámico, pone en estrecha relación la capacidad estaturponderal, es decir, concretamente las funciones tónicas del eje corporal y las motrices de las extremidades y de los órganos sensoriales y motores. Una perturbación de una u otra de las funciones que contribuyen al equilibrio general intervendrá como factor negativo.

Es por esto que trastornos de la vista (como el astigmatismo) puede estar el origen de vértigos vivenciados como pérdida del equilibrio del cuerpo. De forma inversa, una zurdería contraria puede, a la vez obstaculizar la eficiencia motriz del cuerpo, dar lugar a trastornos de la percepción (como en el caso de algunas dislexias).

En terapia psicomotriz, el equilibrio, en tanto que factor dominante de la adaptación espacio-temporal, constituye la base de la reeducación. A este respecto, el examen del equilibrio estático de pie sobre los dos pies, después sobre uno y luego sobre la punta de los pies) y del dinámico (salto sobre los pies, sobre uno solo, carrera sobre la misma posición), es un elemento esencial del balance. Los ejercicios de equilibrio favorecerán la estática del individuo y el mantenimiento de actitudes del cuerpo en el espacio. Asimismo, permitirán promover la conciencia del cuerpo y la realización óptima de sus posibilidades en un mundo sometido a la ley de la gravitación. (Mestre, 1982; p. 245)

2.2.2.3. Sentido del ritmo y adaptación al tiempo.

El ritmo depende, en gran parte, del cuerpo. El ritmo biológico impone a toda la naturaleza la alternancia de la vida y de la muerte, a la cual el hombre no puede escapar y le marca profundamente. A su vez, la vida social organiza el tiempo en momentos particulares: tiempo de trabajo, tiempo de ocio, tiempo de reposo, pero al mismo tiempo, el cuerpo está sometido a uno o varios de los ritmos organizados alrededor de las grandes funciones neurovegetativas: alternancia de vigilia y sueño (esfuerzo y reposo), ritmo respiratorio, ritmo cardíaco, regulación tónica.

2.2.3 Desarrollo motor.

Los humanos tenemos una gran capacidad para aprender y dominar una gran cantidad de actividades que muchos mostramos ante los demás como forma única y que muchas veces es preponderante para la vida futura. Indudablemente que estos aprendizajes no son frutos de la casualidad ni de la suerte, sino más bien de consecuentes construcciones de esquemas, de ahí por ejemplo que podemos recordar; lanzar un balón a la cesta no es tan sencillo como no los pintan, caminar sobre un riel de equilibrio o dibujar situaciones cotidianas, montar una bicicleta. En suma son acciones que no se olvidan que a veces es difícil y penoso.

2.2.3.1 Desarrollo Motor Fino.

Es la que se desarrolla y va dirigido a una parte del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos, y comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, estos se desarrollan en:

Coordinación Visomanual: La coordinación visomanual, que conducirá la niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados que intervienen más directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

La Fonética: la fonética ,es todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan al cuerpo.

Motricidad Facial: LA motricidad facial, es el dominio de los músculos de la cara y que responden a nuestra voluntad que nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y la manera de relacionarnos, es decir, actitudes, respeto al mundo que nos rodea.

Motricidad Factual: la motricida gestual, referida a las manos que implica el dominio de cada uno de elementos que componen la mano, condición básica para que aquella pueda tener una precisión en sus respuestas.

2.2.3.2 Desarrollo Motor Grueso.

Es la que esta dirigida a todoe el cuerpo en general, tratandose de moviemientos globales y amplios, dividida en:

Dominio corporal Dinámico.

En este aspecto se desarrolla la:

Coordinación General: Es el aspecto más global y conlleva que el niños haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo.

Equilibrio: Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y matener el cuerpo en la postura que deseamos, de pie sentado o fija en un punto, sin caer.

Ritmo: Está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonido separados por intervalos - duración de tiempo más o menos corto.

Coordinación Viso-motriz. La maduración de nuestra coordinación viso-motriz, conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarias cuatro elementos: el cuerpo, el sentido de la visión, el oído_y el movimiento del cuerpo o del objeto.

Dominio corporal Estático.

Son todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal. Compuesto por los aspectos:

Tonicidad: El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como es el andar, coger un objeto, estirarse, relajarse.

Autocontrol. Es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Es muy necesario que el niño tenga un buen dominio del tono muscular para obtener así un control de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada.

Respiración. Es una función mecánica y automática. Su misión es de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos y desprender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos. La respiración se da en dos tiempos; Inspiración y espiración.

Relajación. Es la reducción voluntaria del tono muscular, como: descanso después de una actividad motriz dinámica. Tomar conciencia global y rítmica con el cuerpo. Preparación y fin de una actividad. (Coste. 1983: 120).

2.2.4 Desarrollo del habla.

Todo lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan al cuerpo:

El acto de fonación: posibilita el paso del aire a través de los diferentes órganos.

Motricidad general: de cada uno de los órganos, velo de paladar, lengua, labios, cuerdas vocales.

Coordinación de los diferentes movimientos.

Automatización del proceso fonético del habla.

2.2.4.1 Articulación.

Los desórdenes psicomotores repercuten o se asocian a los problemas lingüísticos especialmente en los niveles de expresión y articulación verbal. Las dislalias, disartrias y disfasias son secuelas que se observan con frecuencia en niños con antecedentes de sufrimiento fetal y otras afecciones encefálicas. Los retardos estructurales u orgánicos en la adquisición del lenguaje verbal se presentan en la práctica clínica; son de modalidad leve cuando el niño después de un tiempo prudencial y con o sin otros trastornos asociados se nivela con los demás de su edad; son de modalidad moderada cuando además del retardo lingüístico persisten errores dislálicos o defectos en la estructuración gramatical, problemas en el comportamiento e indicios de deficiencia intelectual y el retraso es severo cuando el trastorno referido forma parte de un clima de aceptación y apoyo en su entorno en lugar de un retraso, conseguirá integrarse perfectamente sin tener que declararse vencido ante la dificultad.

2.2.4.2 Integración o Integral

Como integración se entiende al proceso o el resultado de un proceso de la incorporación de partes de un conjunto o con otras palabras de una minoría en una mayoría. También, la adaptación es una función que lleva el individuo a poner en marcha sus facultades psíquicas y motrices para integrarse, en la realidad socio-cultural, mantenerse y si hay necesidad modificarla.

Desde el punto de vista psicomotor, la adaptación se realiza en el espacio, a través de la adquisición progresiva del control postural, y a través del afinamiento en la precisión del gesto que la acompaña. La exploración del espacio es el resultado de una larga evolución que atraviesa el individuo desde la posición acostada, después sedente, y por fin de pie, que le permite tomar conocimiento de su entorno, primero con la reptación, después con el cuadropedismo (marcha a cuatro patas o a gatas), y finalmente caminando, siendo la adquisición de la marcha un aspecto fundamental (Coste. 1980: p. 186)

2.2.5 Posición del cuerpo en el espacio

La toma de conciencia de la orientación del cuerpo en el espacio (eje temporal y segmentos) es un aspecto fundamental de la reeducación psicomotriz. La educación de la sensibilidad kinestésica en relación con las informaciones perceptivas y sensoriales (exteroceptividad) permite dar al sujeto una imagen de la posición ocupada por su cuerpo en el espacio y favorecer a continuación los esquemas motores dinámicos.

La organización de los objetos exteriores se hace en relación al propio cuerpo orientado, la acción se dirige hacia estos objetos utilizados en el eje corporal

como base, esta acción en sus diferentes articulaciones, en particular en aquellas que retienen el proyecto postural, la iniciativa, el desarrollo y la parada del movimiento, queda estrechamente dependiente de la calidad del criterio espacial y temporal(Coste. 1980: p. 192)

2.2.6 El espacio y el tiempo

Al relacionar el movimiento con el ESPACIO y el TIEMPO exploramos en el niño sus posibilidades de moverse en el espacio de que dispone y a la velocidad conveniente y al mismo tiempo tratamos de darle oportunidades suficientes para que él mismo encuentre estas posibilidades. Las oportunidades dadas por el profesor servirán igualmente para que el niño vaya dominando y conociendo los segmentos de su cuerpo como un todo en relación a su ubicación y capacidad de movimientos en lo que se refiere al espacio propio y al espacio general y para que además vaya tomando conciencia de la importancia de la ubicación y peso de su cuerpo en la ejecución de los mismos.

En cuanto al ESPACIO podemos hacer las siguientes anotaciones:

- El cuerpo está rodeado por un espacio que constituye su "propio espacio" y dentro del cual puede moverse en todas direcciones y en todos los niveles. Denominamos a este espacio como esfera de movimiento y en ella podemos considerar los movimientos que se realizan:
- Alejándose del centro del cuerpo o acercándose a éste.
- En el espacio alrededor del cuerpo; aquellos que no son ni hacia adentro ni hacia afuera.
- Con los miembros, acercándolos o alejándolos del cuerpo.

- En el espacio general, constituido por todo el ambiente que nos rodea y dentro del cual podemos trasladarnos, los movimientos pueden hacerse en diferentes direcciones:
 - Hacia adelante - hacia atrás; - Hacia los costados- Hacia arriba - hacia abajo
- Cada uno de estos tipos de ejercitación pueden realizarse a niveles que denominamos:
- Nivel alto (extensiones, saltos);
 - Nivel bajo (semiflexiones)
 - Nivel intermedio (flexiones, rodamientos).

Refiriéndose al tiempo consideramos que todo movimiento se lleva a cabo en determinada cantidad de tiempo; es decir que el recorrido de un segmento o la traslación de todo el cuerpo puede ser lento cuando empleamos mucho tiempo en su realización o rápido cuando éste es breve y alcanza su meta en el menor tiempo posible. Igualmente anotamos que la velocidad o secuencia de la ejercitación no siempre se mantiene uniforme sino que varía haciéndose acelerada o retardada, repentina o detenida. De todo lo cual resulta el siguiente cuadro que resume los tipos de movimiento en relación al Tiempo:

- Rápido; - lento; - acelerado; - retardado; - repentino; - detenido.

La ejercitación de movimientos que se dirigen a educar cada una de estas cualidades deben ser Tema de las lecciones de nuestro Programa si queremos que nuestra labor cumpla su proceso educativo integral.

2.2.7 El ritmo y los ejercicios psicomotores

Las acciones rítmicas son la primera forma de equilibrio de la conducta. Para todos el ritmo es el orden en el tiempo.

Para unos, la cualidad rítmica proviene de las diferencias de las duraciones.

Para muchos el único orden rítmico que interesa es el de los acentos.

Cuando se habla de ritmo, no se pueden ignorar los ritmos biológicos que afectan a todos los procesos vitales desde la célula al organismo. Estos ritmos tienen desde el punto de vista psicológico una triple importancia.

1. Alguna de ellos es muy parecidos a los ritmos de la actividad humana, como los del corazón y la respiración. Son percibidos como tales siempre en la respiración, y a veces en el caso del corazón (palpitaciones).
2. Percibidos o no hay una relación o por lo menos concordancias entre los ritmos biológicos y los ritmos de la actividad.
3. Los ritmos biológicos tienen una gran repercusión en nuestra vida cotidiana.

La importancia del estudio de los ritmos biológicos, esto es de los cambios periódicos de la actividad, ha justificado el nacimiento de una nueva disciplina: la cronobiología o estudio de la estructura temporal de los procesos biológicos.

Históricamente, los hombres han sido más sensibles a los ritmos de los fenómenos naturales de su ambiente que a las modificaciones periódicas de los seres vivos.

A pesar del envejecimiento de todos los organismos, la constancia de los medios internos ha sido más observada que sus fluctuaciones periódicas. Es importante saber que la homeostasis (acción de un aparato complejo que él mismo regula su funcionamiento a partir de un equilibrio previamente establecido) se realiza a menudo por procesos en los que la periodicidad es independiente de las necesidades del organismo.

La importancia concebida a los ritmos biológicos se ha acrecentado con el descubrimiento progresivo de la naturaleza endógena de muchos de ellos.

El ritmo biológico de los vegetales fue el primero en llamar la atención. Algunas anotaciones sobre anécdotas datan de la más lejana antigüedad, pero no es hasta el siglo XVIII que empiezan los estudios sistemáticos.

2.2.8 Los ritmos rapidos

Los ritmos rápidos son aquellos en los que el período va desde algunas fracciones de segundo hasta alrededor de 20 horas.

En estos ritmos endógenos no se puede poner en evidencia el rol de otro fenómeno periódico que los habría podido inducir. Pero a veces es preciso que una condición externa no deje de manifestarse para que ellos prosigan, por ejemplo la pesadez en los movimientos de revolución.

En estas frecuencias se encuentran los ritmos del encéfalo, los del corazón y los de la respiración.

Las oscilaciones eléctricas de los centros nerviosos son particularmente netas sobre la corteza cerebral. Este fenómeno, que se conocía desde 1875, fue puesto en evidencia y estudiado por primera vez por H. Berger en 1929. Con la técnica electroencefalografía se detectan ondas de frecuencias diferentes:

- Las ondas delta, en las que la frecuencia varía de 1 a 3-5 ciclos periódicos por segundo.
- Las ondas delta, en las que la frecuencia varía de 4 a 7 ciclos periódicos por segundo.

- Las ondas alfa, en las que la frecuencia varía de 8 a 15 ciclos periódicos por segundo.
- Las ondas beta, en las que la frecuencia varía de 14 a 30 ciclos periódicos por segundos.

Las manifestaciones electroencefalográficas no son nada más que los resultados de la actividad de las neuronas que se sincronizan en oscilaciones complejas, siendo su resultante más lenta como consecuencia de la dispersión temporal de las actividades elementales.

Todo el problema está en saber cuál es el proceso responsable de esta prioridad. Las fuentes son sin duda múltiples y se puede pensar en la existencia de una dirección central subcortical.

El corazón tiene una autonomía funcional que no posee el sistema nervioso. Mientras que el electroencefalograma plano está reconocido como el indicio más evidente de la muerte de un individuo, el corazón, separado del organismo, puede continuar latiendo durante horas e incluso durante días si es irrigado.

Esta autonomía funcional tiene las propiedades rítmicas del tejido nodal propio del miocardio. Hay dos centros principales, pero el centro sinusal impone su ritmo a todos los otros elementos del tejido nodal. Normalmente, este ritmo de 120 a 150 ciclos por minuto está refrenado por la acción constante del nervio neumogástrico que impone un ritmo alrededor de 72 ciclos por minuto, ritmo que varía con el ejercicio, la temperatura del cuerpo, así como con las emociones psicológicas.

El ritmo respiratorio tiene una frecuencia alrededor de 15 a 20 ciclos por minuto en el hombre adulto y está dirigido por un centro respiratorio situado a nivel del bulbo raquídeo.

La prioridad de la actividad de este centro está controlada principalmente por la cantidad de CO₂ en la sangre (el CO₂ es un anhídrido que resulta de la combinación del carbono con el oxígeno).

El anhídrido carbónico ha sido definido por Lavoisier. Siendo más pesado que el aire, se almacena en la parte baja del lugar donde se produce y del O₂; se trata de un metaloide que pertenece a la parte respirable del aire. Este gas, que es el más extendido en la naturaleza, constituye la quinta parte en volumen del aire atmosférico.

Está también influenciado por numerosos mecanismos respiratorios reflejos de origen pulmonar y circulatorio y, finalmente, por influjos provenientes de la certeza que permiten un cierto control voluntario.

Estos ritmos son todos espontáneos y no dependen en su regulación periódica de ningún otro ritmo a excepción del ritmo del E.E.G. que no puede ser colocado dentro de los límites de sus posibilidades de variación, por estimulaciones visuales periódicas.

2.2.9 Los ritmos circadianos

A la sucesión cotidiana de los días y de las noches (o ritmo nictemeral) corresponden los ritmos biológicos y los de la actividad de todos los organismos, sin excluir al hombre.

Se les llama actualmente ritmos circadianos, porque su período puede ser inferior o superior a 24 h cuando los sincronismos del ambiente (luz, humedad, temperatura, etc.) son suprimidos.

Ritmos Lentos

Se llaman ritmos lentos a los ritmos cuyo período es superior a 24 hrs. Son llamados también ritmos de baja frecuencia o ritmos bajos. La mayor parte de los ritmos lentos conocidos van ligados a los ritmos de las estaciones (menos en la mujer, los monos superiores y algunos animales domésticos) (no solamente la madurez sexual se reproduce según un período constante, sino que en el interior de un ciclo se desarrollan ritmos muy regulares que afectan a la vez al desarrollo del óvulo, a las secreciones hormonales y a todas las funciones fisiológicas.

De las revoluciones de la Luna alrededor de la Tierra (29 días y 12 horas) y de la Tierra alrededor del Sol provienen las mareas. Implicando a través de ellas ritmos biológicos para toda la fauna del litoral, que debe adaptarse a los períodos de flujo y reflujo. Los ritmos anuales dependen de forma expresa del ritmo de las estaciones y de los cambios que éstas producen en la duración del día y de la temperatura. Ocurre muy a menudo que no es la duración absoluta de la longitud del día o de la noche lo que es determinante sino su gradiente de aumento o de disminución.

2.2.10 Características de desarrollo motor en niños de 2 a 5 años:

2.2.10.1. La marcha

Con la **adquisición de respuestas sustitutivas compensatorias** como, por ejemplo, los movimientos apropiados de cabeza, tronco y brazos, el andar se

hace más fácil y seguro. La **velocidad de la marcha** alcanza unos **170 pasos por minuto**, hacia los 2 años, pudiendo llegar a correr a esa edad.(Rarik,1954).

A los **3 años** la marcha se hace **automática**, con una longitud y altura de paso relativamente uniforme, incluyendo el **balanceo alternativo de los brazos**. Puede caminar entre dos líneas rectas paralelas, separadas a 20 cm, sin pisarlas. Correr y dar breves pasos en punta de pie.

A los **4 años**, la marcha del niño se asemeja a la del adulto, con un ritmo y **balanceo iguales**, jugando el pie su papel propulsor y amortiguador. A los **6 años** la marcha del niño es casi perfecta.

2.2.10.2. Postura erguida y equilibrio

A los **3 años**, puede mantenerse de pie, con los **talones juntos**, sin perder el equilibrio. Es capaz de equilibrar su peso en la punta de los pies y de ejecutar algunos pasos cortos de esa manera.. Puede **seguir una línea recta**, colocando un pie delante del otro y **caminar hacia atrás** con suma facilidad. Al **pararse en un pie**, pierde fácilmente el equilibrio, acción que logrará con éxito meses más tarde. Su control postural está bien desarrollado, pudiendo erguirse solo estando en cuclillas.

Hacia los **4 años** ha adquirido fuerza, habilidad y soltura en el uso de las piernas. **Puede controlar el equilibrio en un solo pie** por breves segundos y también **saltar en un pie**. Puede **caminar en línea recta y circular**, sin salirse de la línea.

A **los 5 años** es todo un experto en la ejecución de complicadas actividades musculares sinérgicas. La madurez alcanzada por el sentido del equilibrio le

permite ahora **pararse en un solo pie**. Puede mantenerse ahora, varios segundos en punta de pie.

2.2.10.3. Correr.

A los **3 años**, corre con facilidad y soltura, manteniendo un **control moderado de la velocidad**. Ahora puede recibir mejor el peso del cuerpo sobre una pierna, después de impulsarse con la otra. Al correr **puede pararse bruscamente, y girar el cuerpo** sin perder el equilibrio. Entre los **4 y 5 años**, corre fácilmente **a diferentes velocidades**, controla mejor la **iniciación de la parada** y los **cambios de dirección**. Puede salir corriendo y dar un salto de alrededor de 30,5 cm. de largo.

2.2.10.4. Atrapar.

Entre los **3 a 6 años**, es cuando el niño hace los mayores progresos. Ahora el puede, gracias al desarrollo muscular equilibrio y coordinación, **subir escaleras alternando los pies**, y **trepas espalderas**, con mayor seguridad. La bajada sigue teniendo mayor dificultad que la subida. Aparecen variaciones en el desarrollo de esta función, determinadas por el sexo y la mayor o menor oportunidades de ejercita estos movimientos

2.2.10.5. Saltar a pie junto.

El **salto** aparece en un principio **en forma de pasos hacia abajo**, cuando pasa de una posición elevada a otra más baja.. Posteriormente es capaz impulsarse con los dos pies y **caer con los dos** pies. Para llegar a impulsarse con un pie, requiere de mayor fuerza y coordinación neuromuscular. A partir aproximadamente de los **27 meses** puede saltar una altura de 30 cm., con un pie delante del otro. El **salto con caída en dos pies**, aparece más tardíamente,

entre los **34 y 34 meses**. Recién a los **6 años**, se establece una buena coordinación para **saltar en longitud** y **caer con los dos pies juntos**.

2.2.10.6. Salto de la pata coja.

El niño salta con sus dos pies antes de hacerlo en un pie, debido a que esta actividad requiere de equilibrio y fuerza. Hacia los **3 años y medio**, logra efectuar de uno a tres saltos. Dependiendo de la posibilidad de ejercitación. A los **5 años**, puede llegar a dar 10 saltos, lo que le permita jugar a la "rayuela".

2.2.10.7. Dar una patada a la pelota.

A los **2 años**, el dominio del equilibrio es suficiente para que el niño se mantenga sobre una pierna y **de un puntapié a una pelota**. Al principio no lleva la pierna hacia atrás para tomar impulso. Entre los **5 y 6 años**, balancea toda la pierna, con intervención de los brazos, para el mantenimiento del equilibrio. Podrá también **correr y patear una pelota** de fútbol a una distancia aproximada de 3 metros.

2.2.11 Movimientos motores finos

Movimiento de prensión y manipulación:

(Las actividades de motricidad fina que puede llevar a cabo un niño, varían según **sexo y oportunidades de estimulación**. Los ítems planteados pretenden demostrar la evolución que experimenta el desarrollo de la actividad y no representan la gran variedad de actividades que pueden realizar los niños de esa edad).

2.2.11.1. La prensión.

La **actividad de prensión** involucra los movimientos del brazo al tomar un objeto y el ajuste de la posición de las otras partes del cuerpo. La actividad

determina un cambio de postura que debe ser contrarrestado mediante la regulación del equilibrio corporal, a la base de sustentación y a la fuerza de gravedad, función que cumplen los **ganglios basales** (globo pálido) mediante circuitos de retroalimentación que permiten el **mantenimiento del tono muscular basal** para los movimientos voluntarios, controlando la **tensión de los músculos del brazo** para llevar a cabo la actividad de prensión.

El niño de **2 a 3 años**, al estar sentado y tratar con una mano de tomar un objeto, colocado a cierta distancia, sin apoyarse en la otra mano, **flexiona exageradamente el tronco**, acompañado de una marcada desviación hacia la izquierda. (si es diestro) existiendo una tendencia a doblar la cintura y el cuello, y de apoyarse con el otro brazo. Se aprecia, sin embargo, un avance notable en la **precisión de los movimientos**, debido probablemente al mayor control ejercido, por las áreas **subcorticales y motoras de la corteza**, asociadas a circuitos de **retroalimentación vestíbulo cerebeloso**. La coordinación óculo manual desarrollada, favorece la posibilidad de **realizar trazos circulares y verticales con un lápiz** y dar vueltas, una a una **las páginas de un libro**. Es capaz de imitar algunos movimientos simples tales como: levantar los brazos verticalmente, poner las palmas de las manos sobre la cabeza, aplaudir, entre otros. Puede doblar un papel (por imitación) y cooperar en su vestimenta.(sacarse los calcetines).

A los **3 años**, el equilibrio sédente (sentado) es bueno, pero aún persiste una marcada flexión del tronco, para tomar un objeto colocado a cierta distancia, pero ahora se inclina a partir de las nalgas sin doblar la cintura y el cuello. Se hace evidente el **avance del apoyo visual en los movimientos**, de hecho puede trazar líneas, copiar un cuadrado, un círculo y otros trazados simples.

Puede alimentarse por si solo, sin derramar demasiada comida. Al desvestirse puede sacarse los pantalones.

A los **4 años**, aunque el equilibrio sédente se mantienen bien, persiste en la prensión, el uso exagerado de la extensión del brazo y flexión del tronco hacia un costado, pero la mano libre ya no cumple la función de apoyo, sino que permanece al lado del cuerpo. Es capaz de copiar dibujos simples y doblar un papel en tres partes, previa demostración. Puede vestirse y desvestirse solo.

A los **5 años**, la extensión del brazo y la flexión del tronco, para tomar objetos distantes, se halla armónicamente coordinada. El tronco aún se inclina ligeramente hacia un lado, pero la cabeza permanece erguida. A esa edad, las actividades motrices finas se han perfeccionado significativamente. Copia dibujos sin equivocarse.

2.2.11.2. Atrapar

Al lanzar una pelota al aire se la presentan al niño serias dificultades, originadas por falta de desarrollo de las **relaciones témporo-espaciales** y control de los efectos de la variable **tiempo de reacción** y **tiempo de movimiento**. **El tiempo de reacción:** representa el tiempo necesario que necesita el niño para responder rápidamente a un estímulo que implica una acción a cumplir. **El tiempo de movimiento:** representa el tiempo necesario para realizar una acción o gesto.

Estos dos tiempos disminuyen a medida que avanza la maduración nerviosa y son **dos veces más elevados para un niño de 5 años** que para un adulto. Esto explica la dificultad que se le presenta al niño para atrapar una pelota cuando la distancia que lo separa del lanzador es pequeña. (3 metros). Para

recorrer esa distancia la pelota 0,5 segundos, tiempo muy cortó para el niño, ya que sobrepasa el tiempo de reacción para atrapar la pelota.

Wellman (1937) describe el comportamiento del niño de **3 años**, para atrapar: "el niño con los brazos extendidos hacia delante, no efectúa ningún esfuerzo para desplazarse y atrapar el balón, no ajustándose a su trayectoria. Si se lanza la pelota directamente a los brazos, la rigidez de estos le impide conservarla, la acomodación realizada con ellos es escasa o nula. Progresivamente, el niño con los brazos flexionados a la altura de los codos atrapa la pelota y la aprieta contra su pecho. Más tarde aparece la sincronización manifiesta, con ligeros desplazamientos del cuerpo para colocarse en la trayectoria de la pelota, colocando las manos en oposición, una frente a la otra."

A los **5 años** empieza a usar más las manos que los brazos para atrapar una pelota, calculando mejor su trayectoria.

A los **5 años 6 meses**, coloca los codos cerca del cuerpo y las manos tocándose por los pulgares, según deba atrapar una pelota tirada desde arriba o de frente. Cuando la pelota es pequeña, el niño la atrapa con una mano y con un tiempo de movimiento poco usual. Una pelota lanzada desde el aire, ofrece mayor dificultad al niño, pues está sometida al fuerza de gravedad, y velocidad de caída en un espacio y en un tiempo de reacción menor.

2.2.11.3. Soltar

Una de las actividades motoras más difícil de dominar, en los primeros años, es el soltar voluntario. El patrón sinérgico del soltar es el contrario del asir, donde

los extensores están inhibidos, en tanto que al soltar, son los flexores los que se inhiben, lo que es mucho más difícil para el niño.

La dificultad para soltar puede observarse a lo largo de los 4 primeros años, en aquellas actividades que exigen presión en la colocación de objetos. Por ejemplo: la causa más frecuente de fracaso en la construcción de torre, es la incapacidad de soltar en forma apropiada el cubo aprendido.

A los **2 años**, le cuesta colocar un cubo sobre una torre, soltar los dedos simultáneamente y retirar la mano, que por lo general obstruye completamente la visión de la torre. Más que colocar el cubo en su lugar, lo aprisa contra la torre y suelta el cubo con exagerada extensión de los dedos.

A los **3 años**, la coordinación viso-motora se encuentra mucho más perfeccionado. La mano obstruye aún parcialmente la vista y persiste la tendencia a apretar el cubo con dificultad para soltarlo, actividad que le lleva tiempo.

A los **4 años**, a mejorado notoriamente la seguridad, sincronización y pericia para soltar. Los cubos los suelta sin ejercer presión, con apertura suficiente de la mano para retirarla. Puede soltar bolitas dentro de un frasco con gran precisión y rapidez. Tiene aún dificultad para hacer el lazo de los zapatos.

Entre los **5 y 6 años**, se produce un acelerado progreso en el desarrollo discriminativo de las relaciones viso-espaciales, óculo manual y control acabado del mecanismo de soltar. Ya puede atarse bien los cordones de los zapatos y sujetar los cubos con la yema de los dedos, por las esquinas y aristas, de modo que la visión del cubo y la torre es perfecta. Ahora puede

soltar el cubo con destreza, con una ligera extensión de los metacarpianos y de los dedos.

2.2.11.4. Lanzar.

El lanzamiento es una colocación del objeto a distancia. El lanzamiento implica **localización visual, equilibrio, desplazamiento de masa corporal**, actividad de **tomar, soltar y mantenimiento del equilibrio estático**.

La habilidad para arrojar una pelota requiere de equilibrio estático y dinámico, una **sincronización entre los actos de proyectar y soltar**, una **coordinación óculo manual**, un adecuado control de mano, brazo, tronco, cabeza y piernas, para poder proyectar una pelota.

Hasta los **3 años**, las articulaciones de brazo y hombro, son las más utilizadas en el lanzamiento, más que otras partes del cuerpo. Los dedos van adquiriendo un papel cada vez más importante en la dirección que le imprimen a la pelota. Los movimientos del tronco y las piernas se incorporan más tarde al acto de lanzamiento.

A los **4 años**, los niños lanzan objetos con movimiento de voleo en el que la mano describe un arco vertical. Más adelante la pelota es dirigida desde el costado del hombro en un plano más o menos vertical. Cambio que parece estar relacionado con el desplazamiento del peso desde el pie derecho a la izquierda actividad que se manifiesta en los varones a los **5 años** y en las niñas a los **6 años**.

También los varones, a esta edad, arrojan mucho más lejos y con mayor precisión que las niñas. Wild (1938) efectúa un estudio en el que pone en

evidencia 4 tipos de lanzamiento **2 a 3 años**: lanza con movimiento de brazos, con el tronco en un plano ántero posterior, y con los pies fijos en el suelo.

3 a 5 años: brazos y tronco efectúan movimiento en el plano horizontal. Rotación del cuerpo a la derecha para preparar el lanzamiento y hacia la izquierda para lanzar. Pie permanecen fijos:

5 a 6 años: un paso delante del pie derecho si lanza con el brazo derecho, dejando el peso del cuerpo sobre la pierna izquierda durante la fase preparatoria. Después durante el lanzamiento avanza la pierna derecha.

2.2.11.5. Manipulación de objetos.

La madurez de la motricidad fina alcanzada por un niño, se mide por la manera en que usa los objetos como útiles o como herramientas Una de las actividades más reveladoras es la que realizan los niños al escribir.

A los **2 años**, el niño toma el lápiz colocando el **pulgar a la izquierda del lápiz** y los **demás dedos a la derecha**. La presión palmar empieza a ceder el paso a las tentativas de extender los dedos radiales hacia la punta del lápiz. Existen variaciones en la forma en que los niños toman el lápiz. La presión al escribir también es variable y en muchos movimientos de garabateo, el lápiz no roza el papel. El capaz de imitar trazos circulares y verticales.

A los **3 años**, imita la manera adulta de tomar el lápiz, haciéndolo **descansar entre los dedos índice y pulgar**. Se advierte una definida inhibición de los movimientos amplios del brazo al mismo tiempo que un mayor uso de los dedos.

Los **4 años**, representan una etapa de transición en la toma del lápiz, ahora el niño coloca **el índice y el mayor a la izquierda del lápiz y el pulgar a la derecha**.

Sostiene el lápiz con la yema de los tres dígitos radiales cerca de la punta y con el mayor más extendido que los otros. Con la mano izquierda coloca el papel en posición y al mismo tiempo que sujeta firmemente el lápiz, moviéndolo por medio de flexión y extensión de los dedos, aunque hay también movimientos de muñeca. .Dibuja círculos más redondos y puede copiar una cruz y trazar líneas oblicuas. Los **4 años es la edad formativa en la representación gráfica**, en la que el niño empieza a representar los objetos en la forma en que ellos aparecen.

A lo **5 años**, es todo un experto en el manejo del lápiz. Sus dedos son mucho más rápidos y manejan el lápiz más adaptativamente y con mayor precisión. Su control de los dedos es tal, que muy pronto estará en condiciones de escribir. Dibuja formas fácilmente reconocibles y demuestra gran pericia al copiar.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Educación psicomotriz.- "La Educación Psicomotriz es un acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la Educación Física, con la finalidad de normalizar o de mejorar el comportamiento del niño"(Mestre. 1982: p. 270)

Percepción espacio-temporal.- "Es la percepción del espacio y el tiempo según las estructuras psicosomáticas del sujeto y le permiten captar el concepto de duración y ubicación según su propia realidad"

Ritmo.- Es un medio para desarrollar y perfeccionar el sistema nervioso y el aparato muscular, de tal manera que se pueda crear una mentalidad rítmica, gracias a la colaboración íntima del cuerpo y el espíritu, bajo la influencia constante de la música”

Senso-motriz.- "Actividades de diferentes formas de movimiento, directamente determinadas por estímulos sensoriales. La capacidad de movilizarse y su forma de reconocer el mundo que lo rodea con sus sentidos"(Merani, 1979: p. 278)

Sensación.- "Fenómeno psicofisiológico provocado por la excitación de un órgano sensorial"

Sentido muscular.- "Sensibilidad particular que poseen los músculos, y que da la noción del movimiento ejecutado, del esfuerzo, de la situación ocupada en cada momento por los miembros"

Adaptación.- "Procesos que hacen más efectivas y ajustadas las actividades del trabajo o del proceso del aprendizaje"(Merani, 1979: p. 42).

Debilidad psicomotriz.- "Se debe a una detención o a un déficit del desarrollo de las funciones motrices y a una desestructuración del esquema corporal" (Coste 1980: p. 49)

Esquema corporal.- "Es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos perceptivos y sensoriales expresivos (verbal y extraverbal) procesos en los que y por los cuales el aspecto afectivo están constantemente investido"

Eficiencia motriz.- Se manifiesta a través de la adaptación a la realidad vivenciada de los potenciales motores. Depende del tono, de las posibilidades kinestésicas y de una buena integración del acto motor a nivel del sistema nervioso periférico y central

Caminar.- "Representa el desplazamiento del cuerpo en el espacio general mediante la acción coordinada de las piernas y del resto del cuerpo"

Correr.- "El correr es otro medio de locomoción que nos traslada de un lugar a otro pero en tiempo más corto que el caminar"

Saltar.- "Está representado por la elevación del cuerpo en el aire, mediante la acción impulsora de uno o de los dos pies juntos para hacer nuevamente contacto con el suelo, ya sea con un pie o con los dos juntos" .

Desarrollo motor.- Es la capacidad de ejecutar movimientos o actos motores organizados, que se reflejan en actividades cotidianas, como lanzar, cortar, barrer, etc. Hasta actividades complejas, como andar, manejar un carro, tocar piano.

Desarrollo del habla:- Se apoya en aspectos funcionales que son los que el dan al cuerpo, los actos de fonación, coordinación y automatización general de la lengua, labios cuerdas vocales.

Desarrollo motor fino.- Se refiere específicamente en la intervención de ambas manos, que lleva a una coordinación visomotriz, tocar piano, escribir a máquina, cortar, tocar tambor.

Desarrollo motor grueso.- Se refiere cuando se pone en práctica los movimientos de todos los segmentos corporales, correr, saltar, rodar, trepar, lanzar.

Cinestesia.- Sentido por el cual se percibe el movimiento muscular, el peso, la posición, etc. de nuestros miembros. Estudio (Dic. Aristos pág 146)

Tipos de equilibrio

Equilibrio estático: Mantener el cuerpo erguido y sin realizar movimientos.

Equilibrio dinámico: Mantener la posición correcta y realizar una serie de movimientos y desplazamientos.

Equilibrio suspensión: Capacidad de mantener la posición correcta estando en el aire y al momento de caer.(Salinas. 1997: p. 8 – 9)

Coordinación.- Es la valencia física fundamental en virtud de la cual un individuo usa de manera armónica y eficiente todos los músculos necesarios sea geometría o entregomotriz estabilizadores para realizar adecuadamente un rendimiento. (Chumpitaz. 1991: p. 174).

Fuerza.- Es la capacidad física que busca vencer u oponerse a una resistencia externa a través del esfuerzo muscular podemos señalar como resistencia externa: la fuerza de la gravedad, El propio peso corporal.

Velocidad.- Es la realización e una serie de acciones y desplazamientos motrices en el menor tiempo posible a reaccionar a un estímulo externo y conseguir así la contracción de los músculos.

Metodología.- Es la aplicación de diversos métodos apropiados y pertinentes para mejorar la calidad de la Educación. La clave del éxito es necesariamente que el docente maneje una cantidad de estrategias de metodología activa; que permitan que los alumnos se involucren en sus aprendizajes, se autogobierren en el aula, participen en la planificación de sus actividades significativas ligadas a sus intereses e iniciativas.

Habla.- Facultad de hablar, el habal es un idioma, lenguaje, dialecto, en trato comunicación de un asunto. (Aristos, 1995:329)

Lenguaje.- Conjunto de palabras con que expresamos nuestras ideas y nuestros sentimientos. Estilo y modo de hablar y escribir, peculiar de cada persona. Modo de expresarse. (Aristos, 1995:374).

2.4 SISTEMA DE VARIABLES

Cuadro N° 1 Operacionalización de las Variables

Variable de estudio	Dimensiones	Indicadores	Categorías
Desarrollo motor y psicomotor	Desarrollo motor	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo motor fino • Desarrollo motor grueso 	A = Realiza correctamente B = Realiza con algunas dificultades. C = Realiza con muchas dificultades. D = No ejecuta la acción
	Desarrollo psicomotor	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • Equilibrio y ritmo • Sentido del ritmo 	A = Realiza correctamente B = Realiza con algunas dificultades. C = Realiza con muchas dificultades. D = No ejecuta la acción
	Desarrollo del habla	<ul style="list-style-type: none"> • Articulación • Dislexia. 	A = Realiza correctamente B = Realiza con algunas dificultades. C = Realiza con muchas dificultades. D = No ejecuta la acción
	Importancia sobre desarrollo psicomotor por parte de las docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de estrategias • Aplicación de estrategias de desarrollo psicomotor • Opinión sobre el desarrollo psicomotor. • Importancia de las actividades motrices. 	SI NO Porque

CAPITULO III

DISEÑO DEL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se realiza en el presente trabajo es el DESCRIPTIVO, porque realizaremos una evaluación de las capacidades motoras y psicomotoras de los niños y niñas de la I.E.I. N° 877 de Yavero Provincia de Calca 2017, sin manipular a la variable en estudio.

3.1.2 Diseño de Investigación:

El presente trabajo de investigación corresponde al diseño de investigación “DESCRIPTIVO – EVALUATIVO” dado que conoceremos de manera detallada el desarrollo motor y psicomotor de los niños y niñas de la I.E.I. N° 877, de Yavero Provincia de Calca 2017.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Población: La población de investigación está constituida por todos los niños y niñas, matriculados en el año escolar 2017, en la IEI N° 877 de Yavero Provincia de Calca, cuyo detalle se presenta en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 2: Población y muestra de niños y niñas de la IEI N° 877de Yavero de la Provincia de Calca 2017.

AÑOS	VARONES	MUJERES	TOTAL	PORCENTAJE
3 AÑOS	02	02	04	19
4 AÑOS	06	04	10	48
5 AÑOS	04	03	07	33
TOTAL	12	09	21	100%

Fuente: Nomina de Matricula 2017

Elaborado: Por la Investigadora.

Muestra: como la población es bastante reducida, se considera a todos los niños y niñas de la I.E.I N° 877de Yavero de la Provincia de Calca 2017.

3.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La Institución Educativa Inicial N° 877 de Yavero, se encuentra en la provincia de Calca Cusco la que limita por el:

Norte:	Comunidad de Carmen Alto
Sur:	Comunidad de Túpac Amaru
Este:	Comunidad de Mapitunari
Oeste:	Centro poblado de Estrella

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

En el diseño metodológico, se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

3.4.1. Técnicas

Las técnicas a utilizar son:

- *La Observación:* Por ella se adquirió información a través del sentido de la vista; vale decir, que por este órgano recogí información referente al desarrollo motor y psicomotor de los niños y niñas de 3 a 5 años de la IEI. N° 877 de Yavero Provincia de Calca, dado que la observación permite obtener información directa y confiable en el lugar de investigación, para lo que se

utilizó el anexo N° 2, en el que observe el desarrollo motor grueso, anexo N° 3 en el que observe el desarrollo motor fino y el anexo N° 4 en el que observe el desarrollo del habla en los niños y niñas.

- *La entrevista:* Esta técnica la utilice para establecer contacto directo con las docentes con el propósito de obtener información más espontánea y abierta, profundizando más la información de interés que obtuve, con las líneas orientadas de una investigación científica. Para el desarrollo de la entrevista se utilizó el anexo N° 1, Encuesta aplicada a las docentes y auxiliar de la IEI. N° 877 de Yavero Provincia de Calca.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

La observación del desarrollo motor y psicomotor de los niños y niñas, se realizó a través de las fichas de observación de los anexos N° 2, 3 y 4, durante las actividades diarias que se realizaron en la IEI N° 877 de yavero provincia de calca.

3.4.3. Descripción de los Instrumentos:

Anexo N° 1: ENCUESTA A LAS DOCENTES

Se realizó una encuesta a las docentes y auxiliar, para conocer las expectativas y sugerencias que tienen sobre el desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas de la IEI. Donde laboran

Anexo N° 2: MOVIMIENTOS MOTORES GRUESOS

Los ítems analizados en el anexo N° 2, muestran el desarrollo motor grueso según actividades realizadas por los niños. No representan la gran variedad de actividades que son capaces de realizar a esta edad. Los desarrollos son:

- La marcha

- Postura erguida y equilibrio
- Correr.
- Atrapar.
- Saltar a pie junto.
- Salto de la pata coja.
- Dar una patada a la pelota.

Anexo N° 3: MOVIMIENTOS MOTORES FINOS

Movimiento de prensión y manipulación:

Las actividades de motricidad fina que puede llevar a cabo un niño, varían según **sexo y oportunidades de estimulación**. Los ítems planteados muestran la evolución que experimenta el desarrollo de la actividad y no representan la gran variedad de actividades que pueden realizar los niños de esa edad. Los desarrollos a analizar serán los siguientes:

- La prensión.
- Atrapar
- Soltar
- Lanzar.
- Manipulación de objetos.

Anexo N° 4: Desarrollo del habla,

Con este anexo se determino factores como:

- Sonrisa
- Control del tono muscular
- Desarrollo del habla

3.5 PROCEDIMIENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Los procedimientos en la ejecución del presente trabajo de investigación son:

Primero: Se gestionó un permiso y coordinación con las autoridades de la I.E.I.

N° 877 DE YAVERO PROVINCIA DE CALCA 2017.

Segundo: Se realizó una reunión con las docentes para determinar la distribución del tiempo para realizar las observaciones, considerando las seccionas observadas.

Tercero: El tiempo de ejecución de la observación fue de tres veces por semana, distribuidos en una observación por cada sección, desde el mes de julio hasta el mes de noviembre del presente año.

Cuarto: Se aplicó los Instrumentos de Recolección de Datos en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial.

Quinto: Se ordenó los datos y se realizó las correspondientes pruebas estadísticas para conocer el desarrollo motor y psicomotor de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 877 de Yavero provincia de Calca

Sexto: se realizó el informe con las correspondientes conclusiones y sugerencias del trabajo realizado.

3.6 PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS.

Distribución porcentual de los datos en cuadros estadísticos:

Se realizaron cuadros de distribución de frecuencias de doble entrada, los que sirvieron para determinar los porcentajes en cada una de las categorías establecidas en los Instrumentos de medición.

Interpolación de gráficos:

Se realizó una interpolación de los datos en gráficos de barras o histograma de frecuencias, los cuales son de mayor comprensión y sencillez para el entendimiento de la naturaleza de los resultados.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Resultados de la entrevista a docentes del nivel inicial sobre la importancia del desarrollo motor en los niños y niñas.

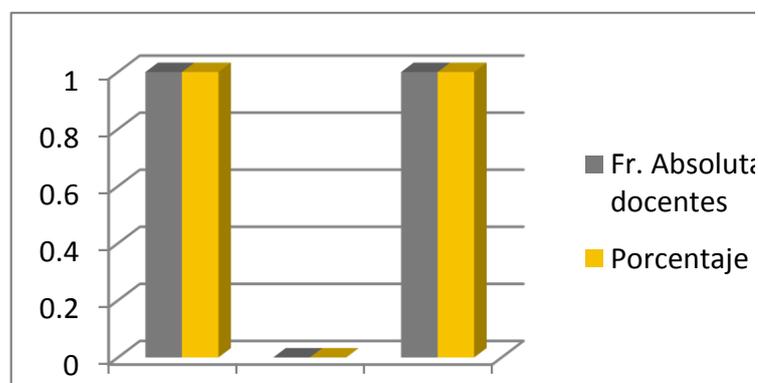
Cuadro N° 3: Está usted de acuerdo con el uso de estrategias de desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas de su I.E.I.?

Alternativas	Fr. Absoluta N° de docentes	Porcentaje %
SI	1	100.0%
NO	0	0.0%
TOTAL	1	100.0%

Fuente: Entrevista a docentes del nivel inicial en la I.E.I. N° 877 de Yavero

Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 1: Está usted de acuerdo con el uso de estrategias de desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas de su I.E.I.?



Fuente: Cuadro N° 3

Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

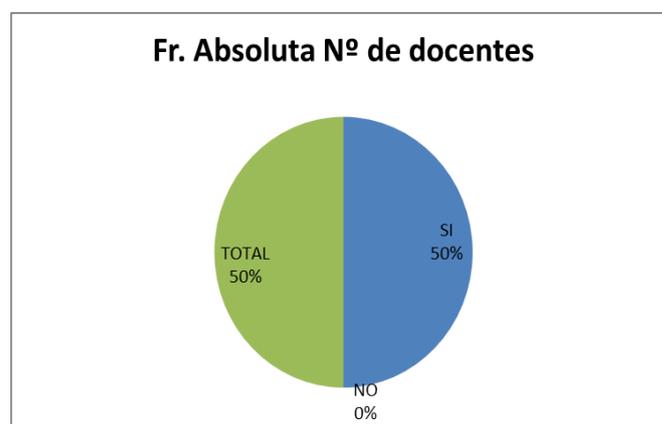
El cuadro y gráfico N°1 podemos apreciar las respuestas a la entrevista a la docente de la I.E.I. N° 877 de Yavero sobre la importancia del desarrollo motor en los niños y niñas donde observamos que para la interrogante ¿está usted de acuerdo con el uso de estrategias de desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas de su I.E.I. N° 877 de Yavero? el 100% tuvo como respuesta SI. Se ve claramente que la docente está de acuerdo con el uso de estrategias para mejorar el desarrollo motor de los niños y niñas.

Cuadro N° 4: ¿usted ha asistido algún curso sobre el desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas, en los últimos años?

Alternativas	Fr. Absoluta N° de docentes	Porcentaje %
SI	1	100.0%
NO	0	00.0%
TOTAL	1	100.0%

Fuente: Entrevista a la docente de la I.E.I. N° 877 de yavero
Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 2: ¿usted ha asistido algún curso sobre el desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas, en los últimos años?



Fuente: Cuadro N° 4
Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico N°2 podemos apreciar las respuestas a la entrevista a la docente de la docente de la I.E.I. N° 877 de yavero a la interrogante ¿usted ha asistido algún curso sobre el desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas, en los últimos años? Donde encontramos que el 100% tuvo como respuesta SI.

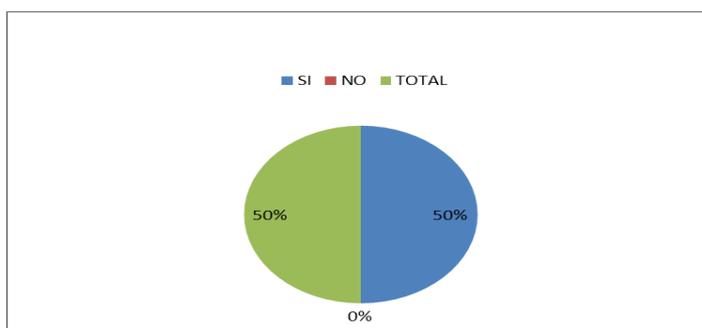
Al momento de responder esta pregunta se sorprendió, pero la maestra respondió que si se preocupa por actualizarse en cursos sobre el desarrollo motor y psicomotor de los niños y niñas.

Cuadro N° 5: ¿Aplica estrategias de motor y psicomotor en la enseñanza de sus niños y niñas?

Alternativas	Fr. Absoluta N° de docentes	Porcentaje %
SI	1	100.0%
NO	0	0.0%
TOTAL	1	100.0%

Fuente: Entrevista a la docente I.E.I. N° 877 de yavero
Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 3: ¿Aplica estrategias de motor y psicomotor en la enseñanza de sus niños y niñas?



Fuente: Cuadro N° 05
Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico N°3 podemos apreciar la respuesta a la entrevista a la docente de la I.E.I. N° 877 de yavero, a la interrogante ¿Aplica estrategias de motor y psicomotor en la enseñanza de sus niños y niñas? Donde encontramos que el 100% de las docentes tuvieron como respuesta SI.

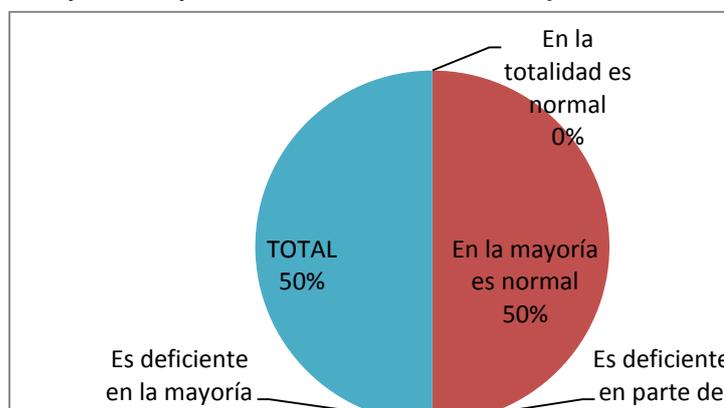
La maestra dijo que si utilizaba estrategias pero al momento de observar el desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas no se noto la aplicación de estas estrategias.

Cuadro N° 6: ¿Qué opinión tiene del nivel de desarrollo motor que tienen los niños y niñas y cuáles serían sus consejos?

Alternativas	Fr. Absoluta N° de docentes	Porcentaje %
En la totalidad es normal	0	00.0%
En la mayoría es normal	1	100.0%
Es deficiente en parte de alumnos	0	0.0%
Es deficiente en la mayoría de alumnos	0	0.0%
TOTAL	1	100.0%

Fuente: Entrevista a la docente I.E.I. N° 877 de yavero
 Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 4: ¿Qué opinión tiene del nivel de desarrollo motor que tienen los niños y niñas y cuales serían sus consejos?



Fuente: Cuadro N° 06
 Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico N° 4 podemos apreciar las respuestas a la entrevista a la docente de la I.E.I. N° 877 de yavero a la interrogante ¿Qué opinión tiene del nivel de desarrollo motor que tienen los niños y niñas y cuales serían sus consejos? Donde encontramos que un 100% opina que en la mayoría de sus niños es normal.

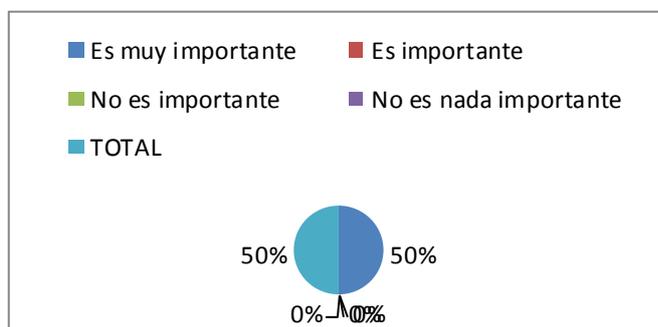
En su mayoría dijeron que el desarrollo motor es normal pero, hay un cierto porcentaje que necesita mayor estimulación.

Cuadro N° 7: ¿Cuál es el nivel de importancia que le da a las actividades motrices?

Alternativas	Fr. Absoluta N° de docentes	Porcentaje %
Es muy importante	1	100.0%
Es importante	0	00.0%
No es importante	0	00.0%
No es nada importante	0	00.0%
TOTAL	1	100.0%

Fuente: Entrevista a la docente de la I.E.I. N° 877 de yavero
 Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 5: ¿Cuál es el nivel de importancia que le da a las actividades motrices?



Fuente: Cuadro N° 07
 Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico N° 5 podemos apreciar la respuesta a la entrevista a la docente de la I.E.I. N° 877 de yavero, a la interrogante ¿cuál es el nivel de importancia que le da a las actividades motrices? Donde encontramos que el 100% opina que es muy importante el desarrollo de actividades motrices.

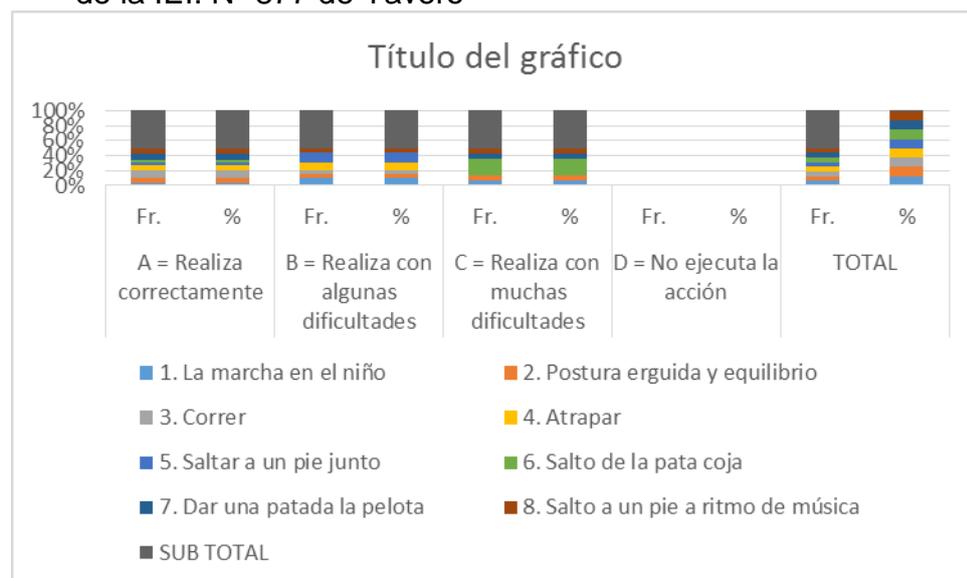
Se nota claramente que la docente opina que es muy importante las actividades motrices para un mejor desenvolvimiento psíquico en los niños y niñas.

Cuadro N° 8: Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 3 años de la IEI. N° 877 de Yavero

Items de Observación	A = Realiza correctamente		B = Realiza con algunas dificultades		C = Realiza con muchas dificultades		D = No ejecuta la acción		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. La marcha en el niño	1	3.1	2	6.25	1	3.12	0	0.0	4	12.47
2. Postura erguida y equilibrio	2	6.2	1	3.12	1	3.12	0	0.0	4	12.44
3. Correr	3	9.37	1	3.12	0	0.0	0	0.0	4	12.49
4. Atrapar	2	6.25	2	6.25	0	0.0	0	0.0	4	12.5
5. Saltar a un pie junto	1	3.12	3	9.37	0	0.0	0	0.0	4	12.49
6. Salto de la pata coja	1	3.12	0	0.0	3	9.37	0	0.0	4	12.49
7. Dar una patada la pelota	3	9.37	0	0.0	1	3.12	0	0.0	4	12.49
8. Salto a un pie a ritmo de música	2	6.25	1	3.12	1	3.12	0	0.0	4	12.49
SUB TOTAL	15	46.8	10	31.23	07	21.85	0	0.0	32	100%

Fuente: Observación del desarrollo motor grueso en niños (as) de la I.E.I. 877 de Yavero
 Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 6: Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 3 años de la IEI. N° 877 de Yavero



Fuente: Cuadro N° 08
 Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N° 6 podemos apreciar los resultados de las observaciones en el desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 3 años de

la I.E.I Aplicación – UNA, el resultado al ítem observado “La marcha en el niño” encontramos que el 3.12% que representan 1 niños y niñas lo realizan correctamente, el 6.25% la realiza con algunas dificultades y solo un 3.12% lo realiza con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Postura erguida y equilibrio” encontramos que el 6.25% de los niños la realiza correctamente, el 3.12% la realiza con algunas dificultades y ninguno con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Correr” encontramos que el 9.37% de los niños la realiza correctamente, el 3.12% la realiza con algunas dificultades y ninguno lo realiza con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Atrapar” encontramos que el 6.25% de los niños la realiza correctamente, el 6.25% la realiza con algunas dificultades y no encontramos a ninguno que lo realiza con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Saltar a un pie junto” encontramos que el 3.12% de los niños la realiza correctamente, el 9.37% la realiza con algunas dificultades y ninguno lo realiza con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Salto de la pata coja” encontramos que el 3.12% de los niños la realiza correctamente, y no encontramos alumnos que realicen con muchas dificultades y 9.37% lo realizan con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Dar una patada a la pelota” encontramos que el 9.37% de los niños la realiza correctamente y no encontramos alumnos que realicen con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Salto aun pie a ritmo de música” encontramos que el 3.12% de los niños la realiza con muchas dificultades y solo un alumno lo realiza correctamente que representa un 3.12%.

Aproximadamente la mitad de la sección realizan correctamente los ejercicios y no pusieron inconvenientes, pero la otra mitad no entendía las indicaciones por lo que se observó el ejercicio que más les costó realizar fue el de saltar a pata coja y la más sencilla fue correr y dar una patada. Esto de acuerdo a su edad.

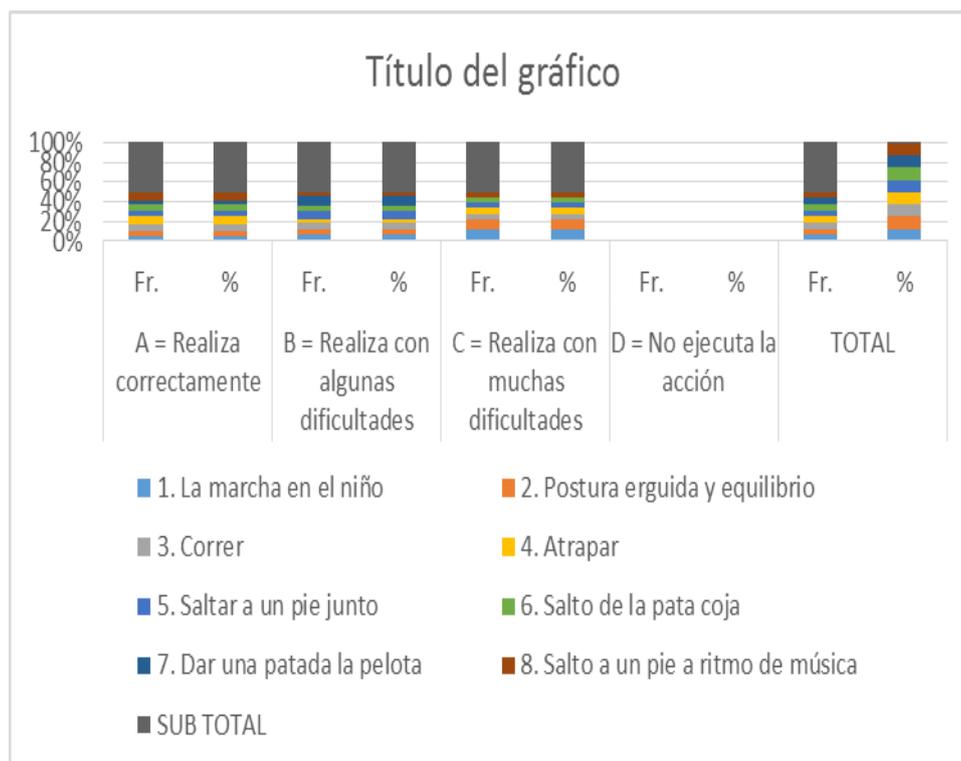
Cuadro N° 9: Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 4 años de la IEI. N° 877 de Yavero

Ítems de Observación	A = Realiza correctamente		B = Realiza con algunas dificultades		C = Realiza con muchas dificultades		D = No ejecuta la acción		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. La marcha en el niño	3	3.75	5	6.25	2	2.5	0	0.0	10	12.5
2. Postura erguida y equilibrio	3	3.75	5	6.25	2	2.5	0	0.0	10	12.5
3. Correr	4	5	5	6.25	1	1.25	0	0.0	10	12.5
4. Atrapar	5	6.25	4	5	1	1.25	0	0.0	10	12.5
5. Saltar a un pie junto	3	3.75	6	7.5	1	1.25	0	0.0	10	12.5
6. Salto de la pata coja	4	5	5	6.25	1	1.25	0	0.0	10	12.5
7. Dar una patada la pelota	2	2.5	8	10	0	0.0	0	0.0	10	12.5
8. Salto a un pie a ritmo de música	5	6.25	4	5	1	1.25	0	0.0	10	12.5
SUB TOTAL	29	36.25	42	52.5	09	11.25	0	0.0	80	100%

Fuente: observación del desarrollo motor grueso en niños (as) de la I.E.I. 877 de Yavero

Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 7: Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 4 años de la IEI. N° 877 de Yavero



Fuente: Cuadro N° 09

Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N° 7 podemos apreciar los resultados de las observaciones en el desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 877 de YAVERO, el resultado al ítem observado “La marcha en el niño” encontramos que el 3.75% de los niños la realiza correctamente, el 6.25% la realiza con algunas dificultades y solo un 2.5% lo realiza con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Postura erguida y equilibrio” encontramos que el 3.17% de los niños la realiza correctamente, el 6.25% la realiza con algunas dificultades y el 2.5% lo realiza con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Correr” encontramos que el 6.25% de los niños la realiza con algunas dificultades, el 6.25% lo realiza con muchas dificultades y el 5% lo realiza correctamente.

El resultado al ítem observado “Atrapar” encontramos que el 5% de los niños la realiza con algunas dificultades y el 6.25% lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Saltar a un pie junto” encontramos que el 3.75% de los niños la realiza correctamente, el 7.5% la realiza con algunas dificultades y ninguno lo realiza con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Salto de la pata coja” encontramos que el 5% de los niños la realiza correctamente, el 6.25% la realiza con muchas dificultades y EL 1.25% con muchas dificultades. El resultado al ítem observado “Dar una patada a la pelota” encontramos que el 2.5% de los niños la realiza correctamente y un 10% lo realiza con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Salto a un pie a ritmo de música” encontramos que el 1.25% de los niños la realiza con muchas dificultades y solo un 5% lo realiza con algunas dificultades. Y el 6.25% lo realiza correctamente.

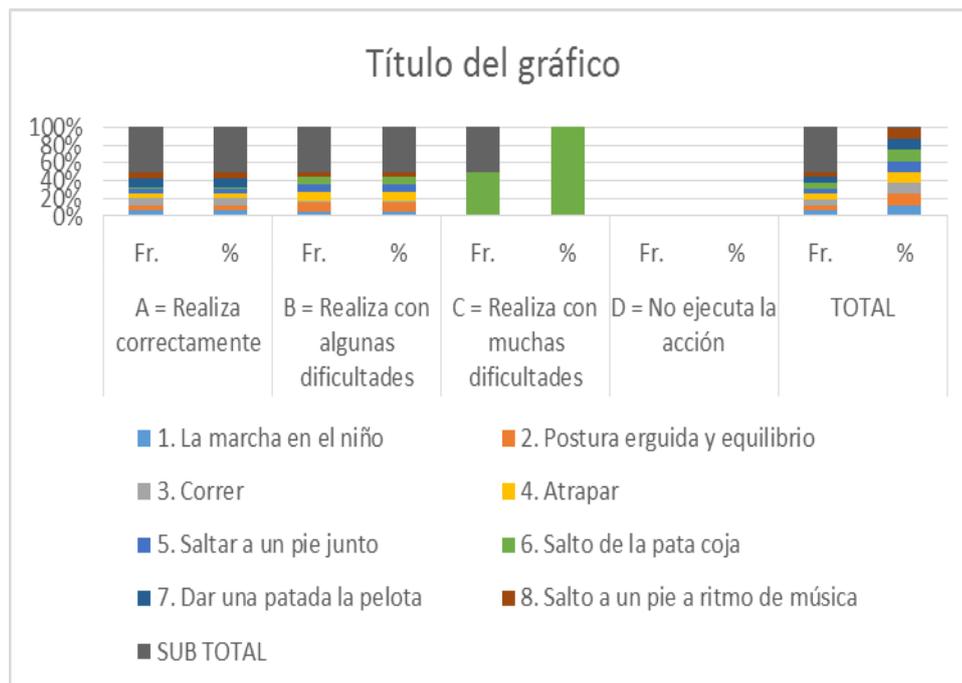
Aquí observe que los niños no podían coordinar los movimientos al ritmo de la música, pese que podían realizar el ejercicio a pata coja.

Cuadro N° 10: Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 5 años de la IEI. N° 877 de Yavero

Items de Observación	A = Realiza correctamente		B = Realiza con algunas dificultades		C = Realiza con muchas dificultades		D = No ejecuta la acción		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. La marcha en el niño	5	8.92	2	3.57	0	0.0	0	0.0	7	12.49
2. Postura erguida y equilibrio	3	5.35	4	7.14	0	0.0	0	0.0	7	12.49
3. Correr	6	10.71	1	1.78	0	0.0	0	0.0	7	12.49
4. Atrapar	3	5.35	4	7.14	0	0.0	0	0.0	7	12.49
5. Saltar a un pie junto	4	7.14	3	5.35	0	0.0	0	0.0	7	12.49
6. Salto de la pata coja	1	1.78	4	7.14	2	3.57	0	0.0	7	12.49
7. Dar una patada la pelota	7	12.5	0	0	0	0.0	0	0.0	7	12.49
8. Salto a un pie a ritmo de música	5	8.92	2	3.57	0	0.0	0	0.0	7	12.49
SUB TOTAL	34	60.67	20	35.69	2	0.0	0	0.0	56	100%

Fuente: observación del desarrollo del desarrollo motor grueso en niños (as) de la I.E.I. 877 de Yavero
Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 8: Resultados de desarrollo motor grueso en niño y niñas de 5 años de la IEI. N° 877 de Yavero



Fuente: Cuadro N° 10
 Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N°8 podemos apreciar los resultados de las observaciones en el desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 877 de Yavero, el resultado al ítem observado “La marcha en el niño” encontramos que el 8.92% de los niños la realiza correctamente, el 3.57% la realiza con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Postura erguida y equilibrio” encontramos que el 7.14% de los niños la realiza con algunas dificultades y el 5.35% lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Correr” encontramos que el 10.71% de los niños lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Atrapar” encontramos que el 7.14% de los niños la realiza con algunas dificultades y el 5.35% lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Saltar a un pie junto” encontramos que el 7.14% de los niños la realiza correctamente y el 5.35% la realiza con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Salto de la pata coja” encontramos que el 7.14% de los niños la realiza con algunas dificultades, y el 1.78% lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Dar una patada a la pelota” encontramos que el 100% de los niños la realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Salto a un pie a ritmo de música” encontramos que el 8.92% de los niños lo realiza correctamente, el 3.57% lo realiza con algunas dificultades y ningún alumno lo hace con muchas dificultades.

Aquí más bien se notó un mejor desarrollo motor grueso en los niños y niñas, pero también tuvieron un poco de problemas en lo que respecta al ejercicio N° 8 salto a un pie a ritmo de música.

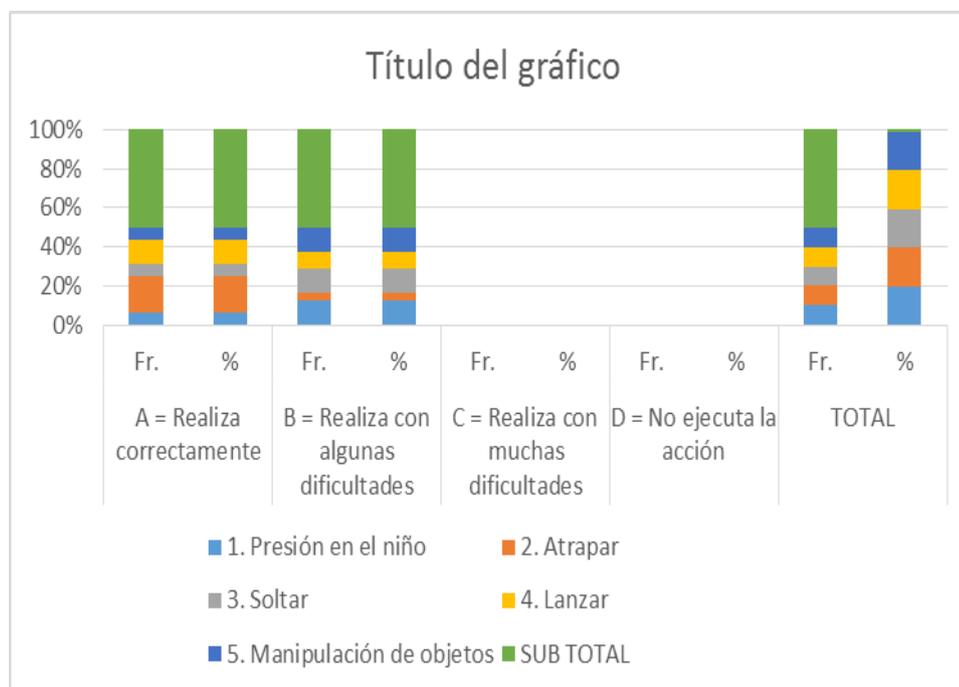
Cuadro N° 11: Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 3 años de la IEI. N° 877 de Yaveró

Ítems de Observación	A = Realiza correctamente		B = Realiza con algunas dificultades		C = Realiza con muchas dificultades		D = No ejecuta la acción		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. Presión en el niño	1	5	3	15	0	0.0	0	0.0	4	20
2. Atrapar	3	15	1	5	0	0.0	0	0.0	4	20
3. Soltar	1	5	3	15	0	0.0	0	0.0	4	20
4. Lanzar	2	10	2	10	0	0.0	0	0.0	4	20
5. Manipulación de objetos	1	5	3	15	0	0.0	0	0.0	4	20
SUB TOTAL	8	40	12	60	0	0.0	0	0.0	20	100%

Fuente: Observación del desarrollo motor fino en niños (as) de la I.E.I. 877 de Yaveró

Elaboración: La Ejecutora

Gráfico n° 9: Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 3 años de la IEI. N° 877 de Yaveró



Fuente: Cuadro N° 10

Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N°9 podemos apreciar los resultados de las observaciones en el desarrollo motor fino en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 877 de Yavero, el resultado al ítem observado “Presión en el niño” encontramos que el 15% de los niños la realiza con algunas dificultades y solo el 5% lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Atrapar” encontramos que el 15% de los niños la realiza correctamente y el 5% lo realiza con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Soltar” encontramos que el 15% de los niños lo realiza con algunas dificultades y solo el 5% lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Lanzar” encontramos que el 10% de los niños lo realiza con algunas dificultades y el 10% lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Manipulación de objetos” encontramos que el 15% de los niños lo realiza con algunas dificultades y el 5% lo realiza correctamente.

Los niños de 3 años realizan dichas actividades con algunas dificultades, en el que presentaban más problemas era en la prensión (no agarraban correctamente el lápiz o color).

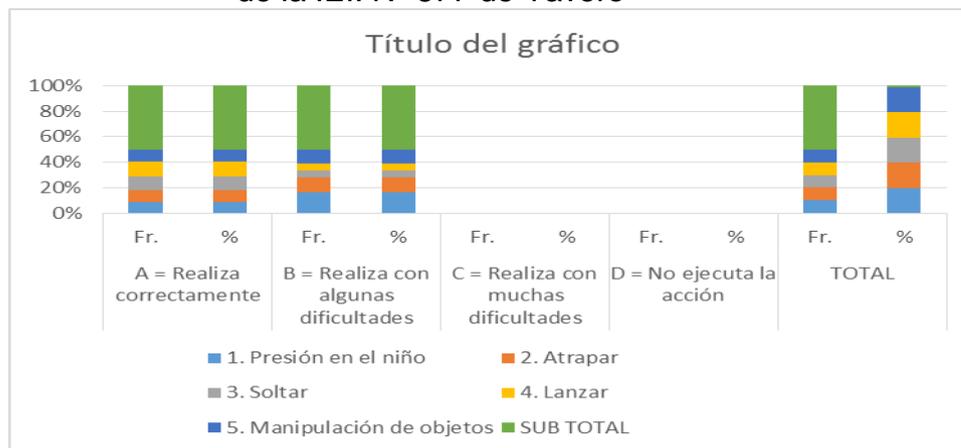
Cuadro N° 12: Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 877 de Yavero

Items de Observación	A = Realiza correctamente		B = Realiza con algunas dificultades		C = Realiza con muchas dificultades		D = No ejecuta la acción		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. Presión en el niño	7	14	3	6	0	0	0	0	10	20
2. Atrapar	8	16	2	4	0	0	0	0	10	20
3. Soltar	9	18	1	2	0	0	0	0	10	20
4. Lanzar	9	18	1	2	0	0	0	0	10	20
5. Manipulación de objetos	8	16	2	4	0	0	0	0	10	20
SUB TOTAL	41	82	09	18	0	0	0	0	50	100%

Fuente: observación del desarrollo motor fino en niños (as) de la I.E.I. 877 de yavero

Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 10: Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 877 de Yavero



Fuente: Cuadro N° 10

Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N° 10 podemos apreciar los resultados de las observaciones en el desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 877 de Yavero, el resultado al ítem observado “Presión en el niño” encontramos que el 14% de los niños lo realiza correctamente y el 6% lo hace con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Atrapar” encontramos que el 16% de los niños la realiza correctamente y el 4% lo realiza con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Soltar” encontramos que el 18% de los niños lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Lanzar” encontramos que el 18% de los niños lo realiza correctamente y el 2% lo realiza con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Manipulación de objetos” encontramos que el 16% de los niños lo realiza correctamente y el 4% lo realiza con algunas dificultades.

Los niños y niñas tenían algunas dificultades en la prensión, esto me pareció que fue por falta de estimulación por parte de la docente.

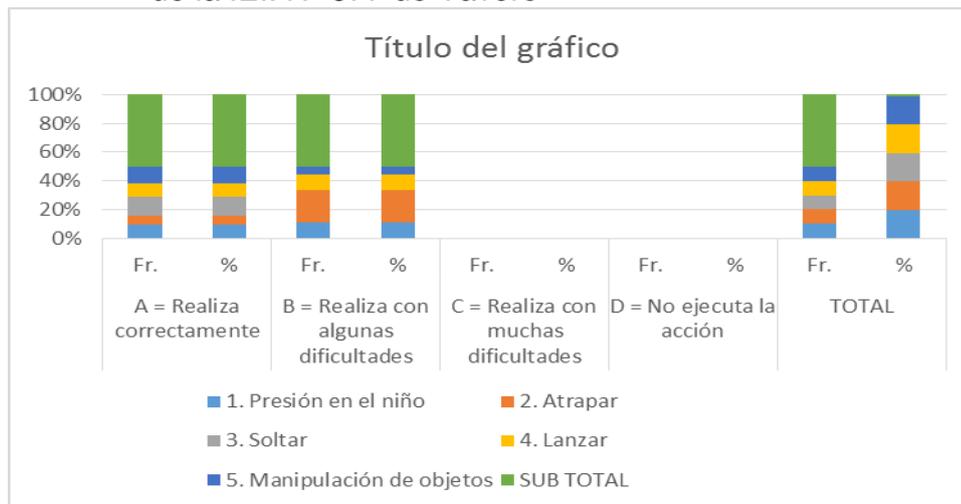
Cuadro N° 13: Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 5 años de la IEI. N° 877 de Yavero

Ítems de Observación	A = Realiza correctamente		B = Realiza con algunas dificultades		C = Realiza con muchas dificultades		D = No ejecuta la acción		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. Presión en el niño	5	14.28	2	5.71	0	0	0	0	7	20
2. Atrapar	3	8.57	4	11.42	0	0	0	0	7	20
3. Soltar	7	20	0	0	0	0	0	0	7	20
4. Lanzar	5	14.28	2	5.71	0	0	0	0	7	20
5. Manipulación de objetos	6	17.14	1	2.85	0	0	0	0	7	20
SUB TOTAL	26	74.27	09	25.69	0	0	0	0	35	100%

Fuente: observación del desarrollo motor fino en niños (as) de la I.E.I. 877 de yavero

Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 11: Resultados de desarrollo motor fino en niño y niñas de 5 años de la IEI. N° 877 de Yavero



Fuente: Cuadro N° 13

Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N° 11 podemos apreciar los resultados de las observaciones en el desarrollo motor fino en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 877 de Yavero, el resultado al ítem observado “Presión en el niño” encontramos que el 14.28% de los niños lo realiza correctamente y el 5.71% lo hace con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Atrapar” encontramos que el 11.42% de los niños la realiza con algunas dificultades y el 8.57% lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Soltar” encontramos que el 20% de los niños lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “Lanzar” encontramos que el 14.28% de los niños lo realiza correctamente y el 5.71% lo realiza con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Manipulación de objetos” encontramos que el 17.14% de los niños lo realiza correctamente y el 2.85 lo realizan con algunas dificultades.

Me sorprendí cuando observe que los niños y niñas no podían realizar correctamente el ejercicio de lanzar la pelota a su compañero.

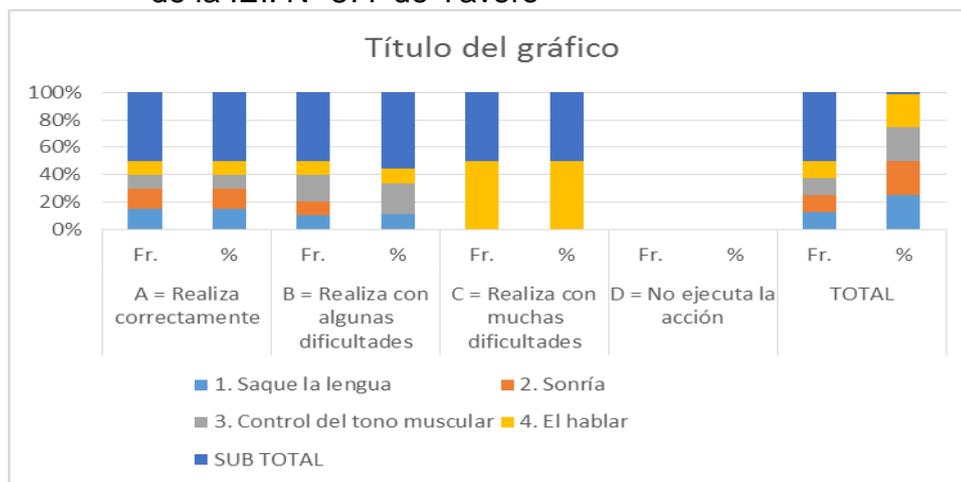
Cuadro N° 14: Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas 3 años de la I.E.I. N° 877 de Yavero

Ítems de Observación	A = Realiza correctamente		B = Realiza con algunas dificultades		C = Realiza con muchas dificultades		D = No ejecuta la acción		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. Saque la lengua	3	18.75	1	6.25	0	0	0	0	4	25
2. Sonría	3	18.75	1	6.25	0	0	0	0	4	25
3. Control del tono muscular	2	12.5	2	12.5	0	0	0	0	4	25
4. El hablar	2	12.5	1	6.25	1	6.25	0	0	4	25
SUB TOTAL	10	62.5	05	31.25	01	6.25	0	0	16	100%

Fuente: Observación del desarrollo del habla en niños (as) de la I.E.I. 877 de Yavero

Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 12: Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas 3 años de la I.E.I. N° 877 de Yavero



Fuente: Cuadro N° 14

Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N° 12 podemos apreciar los resultados de las observaciones en el desarrollo del habla en los niños y niñas de tres años de la I.E.I N° 877 de Yavero, el resultado al ítem observado “Saque la lengua” encontramos que el 18.75% de los niños lo realiza correctamente y el 6.25% lo hace con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Sonría” encontramos que el 18.75% de los niños la realiza correctamente y el 6.25% lo realiza con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Control del tono muscular” encontramos que el 12.5% lo realiza correctamente, mientras que el 12.5% lo realizan con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “El hablar” encontramos que el 12.5% lo realiza correctamente, mientras que el 6.25% lo realizan con algunas dificultades.

Observe que los niños por su corta edad algunos se sentían cohibidos al momento de realizar el ejercicio de sacar la lengua, se tapaban la cara con las manos, y no hablaban lo suficiente como para poder realizar la observación.

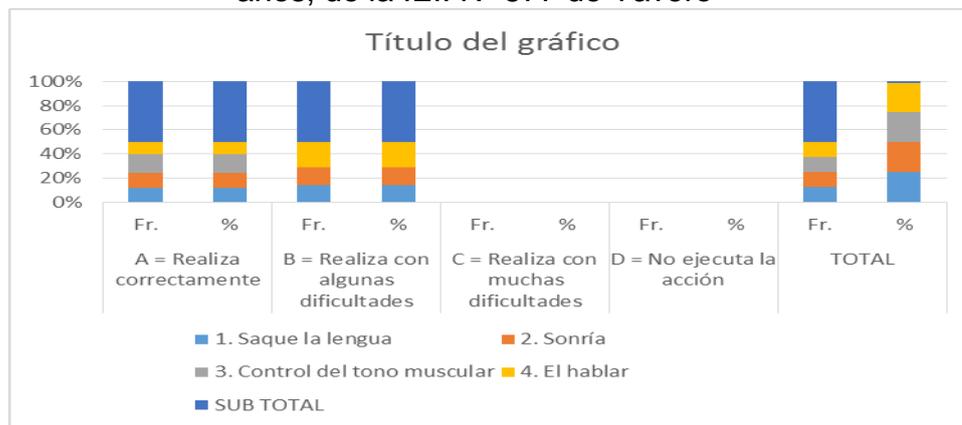
Cuadro N° 15: Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas de 4 años, de la IEI. N° 877 de Yavero

Items de Observación	A = Realiza correctamente		B = Realiza con algunas dificultades		C = Realiza con muchas dificultades		D = No ejecuta la acción		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. Saque la lengua	08	20	2	5	0	0	0	0	10	25
2. Sonría	08	20	2	5	0	0	0	0	10	25
3. Control del tono muscular	10	25	0	0	0	0	0	0	10	25
4. El hablar	7	17.5	3	7.5	0	0	0	0	10	25
SUB TOTAL	33	82.5	7	17.5	0	0	0	0	40	100%

Fuente: observación del desarrollo del habla en niños (as) de la I.E.I. 877 de Yavero

Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 13: Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas de 4 años, de la IEI. N° 877 de Yavero



Fuente: Cuadro N° 15

Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N° 13 podemos apreciar los resultados de las observaciones en el desarrollo del habla en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 877 de Yavero, el resultado al ítem observado “Saque la lengua” encontramos que el 20% de los niños lo realiza correctamente y el 5% lo hace con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Sonría” encontramos que el 20% de los niños la realiza correctamente y el 5% lo realiza con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Control del tono muscular” encontramos que el 25% de los niños lo realiza correctamente. El resultado al ítem observado “El hablar” encontramos que el 17.5% de los niños lo realiza correctamente y el 7.5% lo realiza con algunas dificultades.

Si comparamos entre niños y niñas de 3 y 4 años, los de 4 años tienen más dificultades en el desarrollo del habla.

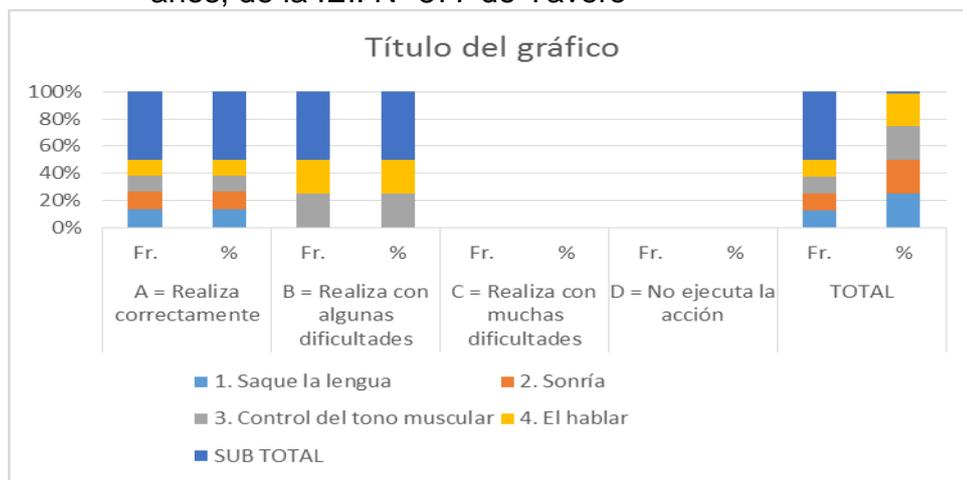
Cuadro N° 16: Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas de 5 años, de la I.EI. n° 877 de Yavero

Ítems de Observación	A = Realiza correctamente		B = Realiza con algunas dificultades		C = Realiza con muchas dificultades		D = No ejecuta la acción		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1. Saque la lengua	7	25	0	0	0	0	0	0	7	25
2. Sonría	7	25	0	0	0	0	0	0	7	25
3. Control del tono muscular	6	21.42	1	3.57	0	0	0	0	7	25
4. El hablar	6	21.42	1	3.57	0	0	0	0	7	25
SUB TOTAL	26	92.84	2	7.14	0	0	0	0	28	100%

Fuente: observación del desarrollo del habla en niños (as) de la I.E.I. 877 de Yavero

Elaboración: La Ejecutora

Gráfico N° 14: Resultados de desarrollo del habla de los niños y niñas de 5 años, de la IEI. N° 877 de Yavero



Fuente: Cuadro N° 15

Elaboración: La Ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N° 14 podemos apreciar los resultados de las observaciones en el desarrollo del habla en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I N° 877 de Yavero, el resultado al ítem observado “Saque la lengua” encontramos que el 25% realiza correctamente y ninguno lo hace con algunas dificultades. El resultado al ítem observado “Sonría” observamos también que el 25% lo realizan correctamente. El resultado al ítem observado “Control del tono muscular” encontramos que el 21.42% lo realiza correctamente y el 3.57% lo realiza con alguna dificultad. En el resultado al ítem observado “El hablar” encontramos que el 21.42% lo realiza correctamente y el 3.47% realiza con algunas dificultades.

Aquí las dificultades del habla son menores, esto gracias a la estimulación y ejercitación que la docente realiza a diario con sus niños, aquí observamos también que la maestra era la única que enseñaba trabalenguas, poesías.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Según los resultados obtenidos en la investigación podemos concluir que el nivel de desarrollo motor de niños y niñas en el promedio de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años en un mayor porcentaje los alumnos realizan correctamente lo que indica que la mayoría de los niños tienen un desarrollo normal en la I.E.I. N° 877, “Yavero” de la Provincia de Calca Departamento de Cusco, pero también observamos un porcentaje considerable de niños (as) que tienen su desarrollo en la categoría “C” que significa “realiza el ejercicio con mucha dificultad”, en los cuales se debe centrar más el trabajo de desarrollo motor y desarrollo del habla.

SEGUNDA: El resultado de la encuesta realizada a la docente de Educación Inicial, lleva a la conclusión de que tienen interés, por que se conozca constantemente el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas para que se pueda trabajar más con los niños y niñas que presentan dificultades, además se observa que todas las entrevistadas manifiestan aplicar estrategias de desarrollo motor pero no conocen el uso de adecuado de estas, se conoce también que la docente asistió a cursos sobre desarrollo motor, por lo que le dan la importancia debida.

TERCERA: En general se puede establecer que el desarrollo de la integración psicomotriz, alcanzado por los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de la I.E.I. N° 877, es bueno (“A”= realiza correctamente), obteniendo estos mejores resultados los niños y niñas de cuatro y

cinco años, donde se demuestra que es correcto para la edad que tienen.

CUARTA: En cuanto al desarrollo del habla en los niños y niñas de la I.E.I. N° 877, “Yavero” de la ciudad de Cusco, observamos que la mayoría tienen un buen nivel de desarrollo del habla, pero también se observó un porcentaje menor que habla con dificultad, en estos niños que se ha observado dificultad en hablar se debería de poner más énfasis en el aprendizaje del arte de hablar.

SUGERENCIAS

PRIMERA: A la Institución Educativa Inicial se debe de realizar evaluaciones periódicas del nivel de desarrollo motor y psicomotor de niños y niñas, para que la maestra y/o maestro tengan una base de datos actualizada sobre los progresos y dificultades que tienen los niños y niñas con los que trabajan, a la vez indica en que niños se debe trabajar más el desarrollo motor.

SEGUNDA: A la docente del nivel inicial planificar más horas de práctica para mejorar el desarrollo motor de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial.

TERCERA: Realizar mayor trabajo de Integración Psicomotriz, ya que gracias a este análisis se puede solucionar muchos problemas como, la falta de coordinación, desarrollo del habla entre otros, que pueden presentarse en los niños del futuro, más aun considerando la edad que tienen, en las cuales es propicio solucionar problemas de tipo motriz.

CUARTA: Es importante que se prepare a los niños desde pequeños en el arte de hablar y que estos obtengan una base más sólida en el desarrollo del habla y se sientan más seguros en sus posteriores estudios.

BIBLIOGRAFÍA

- Apaza, E. (1997). *El estudio de las Medidas Morfológicas de los alumnos del quinto año de Educación Secundaria de menores del CES José Antonio Encinas de la ciudad de Puno*, UNA.
- Aristos, (1995). Diccionario, Editorial R. Sopena S.A. Barcelona, España.
- Carranzagil C. (1986). *La Educación Física en las Enseñanzas Medias*. Edit.Paidotribo. España. 1986
- Cossio, Marco. "Fundamentos del Aprendizaje motor" . I. I. S. P. P. San Marcos. Arequipa. 1998
- Coste, J. (1980). *Las 50 palabras claves de la psicomotricidad*. 1ra. Edic. edit. Medica y técnica España.
- Corvalan, M. A. (1998). *Desarrollo Motor. Cinestésico del Párvulo de 2 a 6 años*", España 1998.
- Campon, F. (1980). *¿Como hacer?... la educación física y psicomotriz*. 1ra. Edic. edit. Medica y técnica españa
- Chumpitaz, R. J. (1991). *Periodos de entrenamiento, técnicas deportivas y preparación física*"
- Educación Salud OPS (1992). *Mapa de desnutrición y pobreza*. Región José Carlos Mariategui. Puno, Perú
- Mamani, M. & Quispe A. (1993). *Influencia de los Juegos Psicomotores en el Rendimiento Académico en alumnos de la E. E. P. 70010 U.S.C. de la Ciudad de Puno*. UNA.
- Mestre, P. (1982). *La Educación Física Escolar*. Barcelona, España: Miñoñ
- Merma, C. (1993). *Evaluación Psicomotriz*. I. S. P. Arequipa .
- Merani, L. A. (1979). Diccionario de Psicología. Barcelona, España: Grijalbo
- Parrillon, C. (1986). *Acciones contra la causa de la desnutrición en el Perú*"
Lima, Perú.

Salinas, (1997). Preparación Física del Fútbol. Curso básico para preparadores físico.

Wallo, H. (1984). LLevolution psychologique de l'enfant. Edit. Armand Colin, USA.

Yankelerich, E. (1982). Cultura física para niños de 3 a 7 años. Madrid, . España: Raduga p. 173.

Zamudio, L. (2000). *Educación Psicomotriz para Profesores de Educación Inicial*. Edit. M. Educación. Programa de Educación Inicial.

ANEXOS

ANEXO N° 1ENCUESTA A LOS DOCENTES SOBRE LA IMPORTANCIA DEL
DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Institución Educativa Inicial: _____

Edad: _____ Años de Servicio: _____ Fecha: _____

Señor(a) profesor(a) lea atentamente las interrogantes y conteste con honestidad.

1. ¿Esta usted de acuerdo con el uso de estrategias de desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas de su IEI?

a) SI

b) NO

Por qué: _____

2. ¿Usted ha asistido algún curso sobre el desarrollo motor y psicomotor en los niños y niñas, en los últimos años?

a) SI

Cuál o cuáles: _____

b) NO

Por qué: _____

3. ¿Aplica estrategias de motor y psicomotor en la enseñanza de sus niños y niñas?

a) SI

Cuál o cuáles: _____

b) NO

Por qué: _____

4. ¿Qué opinión tiene del nivel de desarrollo motor que tienen los niños y niñas y cuáles serían sus consejos?

5. ¿Cuál es el nivel de importancia que le da a las actividades motrices?

Gracias por su colaboración....

ANEXO Nº 2

OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO

Institución Educativa Inicial _____

Fecha: _____

La presente ficha de observación servirá para medir el nivel de desarrollo MOTOR GRUESO en los niños y niñas de la IEI. 877 de Yavero de la ciudad de Cusco. Según la siguiente escala:

- A = Realiza correctamente
- B = Realiza con algunas dificultades.
- C = Realiza con muchas dificultades.
- D = No ejecuta la acción

APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO								
	Edad	La marcha en el niño	Postura erguida y equilibrio	correr	atrapar	Saltar a pie junto	Salto de la pata coja	Dar una patada a la pelota	Salta a un solo pie de acuerdo al ritmo de música
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									

ANEXO Nº 3

OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR FINO

Institución Educativa Inicial _____

Fecha: _____

La presente ficha de observación servirá para medir el nivel de desarrollo MOTOR FINO (Movimientos de presión y manipulación) en los niños y niñas de la I.E.I Nº 877 de Yavero de la ciudad de Cusco.

- A = Realiza correctamente
- B = Realiza con algunas dificultades.
- C = Realiza con muchas dificultades.
- D = No ejecuta la acción

APELLIDOS Y NOMBRES		ITEMS DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR FINO					
		Edad	Presión en el niño	Atrapar	Soltar	Lanzar	Manipulación de objetos
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

ANEXO Nº 4

OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DEL HABLA

Institución Educativa Inicial _____ Fecha: _____

La presente ficha de observación servirá para medir el nivel de desarrollo DEL HABLA

- A = Realiza correctamente
- B = Realiza con algunas dificultades.
- C = Realiza con muchas dificultades.
- D = No ejecuta la acción

Para la observación del desarrollo del habla se aprovecho las actividades en las que la maestra hacia cantar, decir trabalenguas, rimas y poesias.

APELLIDOS Y NOMBRES		OBSERVACIONES PARA LA ARTICULACIÓN DEL HABLA			
		Saque la lengua	Sonría	Control del tono muscular	El Hablar
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					