

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



TESIS

**LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS, APLICANDO LA
ESTRATEGIA DEL DADO ANALÍTICO Y SU INFLUENCIA EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS DEL DISTRITO DE TARACO –
HUANCANÉ - PUNO, 2016.**

PRESENTADA POR:

ESTEBAN QUISPE MAMANI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN

MENCIÓN EN MATEMÁTICA Y COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

PRIMARIA

PUNO, PERÚ

2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



TESIS

LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS, APLICANDO LA
ESTRATEGIA DEL DADO ANALÍTICO Y SU INFLUENCIA EN LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS DEL DISTRITO DE
TARACO – HUANCANÉ - PUNO, 2016.

PRESENTADA POR:

ESTEBAN QUISPE MAMANI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN

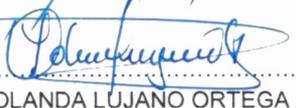
MENCIÓN EN MATEMÁTICA Y COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE


M.Sc. JUAN ALEXANDER CONDORI PALOMINO

PRIMER MIEMBRO


Dra. YOLANDA LUJANO ORTEGA

SEGUNDO MIEMBRO


M.Sc. OFELIA MARLENY MAMANI LUQUE

ASESOR DE TESIS


Dr. DAVID RUELAS VARGAS

Puno, 13 de octubre de 2017

ÁREA: Procesos educativos.

TEMA: La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del distrito de Taraco.

LÍNEA: Medios y materiales.

DEDICATORIA

A Dios.

Por habernos permitido culminar este trabajo con esfuerzo y salud para lograr nuestros objetivos, metas y sueños, además de darnos su infinita bondad y amor.

A todos los niños del Perú y del mundo que son fuente del desarrollo de un país; primavera que embellece la célula familiar.

A los maestros y maestras, quienes forjan el sendero de la sabiduría, inspirando siempre los valores humanísticos; quienes enseñan como:

“EL CAMINANTE QUE HACE EL CAMINO”

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, considerando que la maestría es un área y línea de investigación en Educación, agradezco de manera muy especial a la divina providencia Dios; y la Santa Tierra de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, por darme la oportunidad de ser partícipe de esta meta que me conlleva a compartir experiencias vividas durante las conferencias hacia la comunidad de mi Institución Educativa, del País y del Exterior.

A mis maestros, de manera particular y singular agradezco, por la sapiencia que los identifica, de estar muy cerca y compartir su amistad.

A mis jurados:

M.Sc. JUAN ALEXANDER CONDORI PALOMINO

M.Sc. YOLANDA LUJANO ORTEGA

M.Sc. OFELIA MARLENY MAMANI LUQUE

Por sus precisas orientaciones durante todo el proceso de realización de la presente investigación

A Dr. DAVID RUELAS VARGAS, quien con su gran apoyo, asesoría, dedicación, motivación y acompañamiento constante permitió culminar la elaboración de esta investigación.

Por darme la fortaleza en mis momentos muy difíciles y elevar mi espíritu para el logro de mi sueño dorado que es la Maestría en la UNA-PUNO.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|------------------------|------|
| DEDICATORIA..... | i |
| AGRADECIMIENTO..... | ii |
| ÍNDICE GENERAL..... | iii |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | vi |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | viii |
| ÍNDICE DE ANEXOS..... | ix |
| RESUMEN..... | x |
| ABSTRACT..... | xi |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |

CAPÍTULO I**PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN**

| | |
|-----------------------------------------------|---|
| 1.1 PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN | |
| 1.1.1 Descripción del problema..... | 3 |
| 1.2 Enunciando (definición) del problema..... | 5 |
| 1.3 Justificación de la investigación..... | 6 |
| 1.4 Limitaciones..... | 7 |
| 1.5 Objetivos..... | 8 |

CAPÍTULO II**MARCO TEÓRICO**

| | |
|----------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Antecedentes de la investigación..... | 9 |
| 2.2 Base o sustento teórico..... | 16 |
| 2.2.1 Materiales didácticos: concepto y contextualización..... | 16 |
| 2.2.2 Cualidades del material didáctico..... | 17 |
| 2.2.3 Importancia de los materiales didácticos..... | 18 |

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.4 Finalidad del material didáctico..... | 18 |
| 2.2.5 Clasificación de los materiales didácticos..... | 19 |
| 2.2.6 Características de los materiales didácticos..... | 19 |
| 2.2.7 Funciones de los materiales didácticos..... | 21 |
| 2.2.8 El dado analítico..... | 22 |
| 2.2.9 Descripción del dado analítico..... | 23 |
| 2.2.10 Uso del dado analítico como material didáctico..... | 23 |
| 2.2.11 Características fundamentales del material didáctico..... | 24 |
| 2.2.12 Historia del dado..... | 24 |
| 2.2.13 Tipos de texto..... | 27 |
| 2.2.14 El texto narrativo..... | 28 |
| 2.2.15 Lectura y comprensión..... | 29 |
| 2.2.16 Comprensión lectora..... | 30 |
| 2.2.17 Niveles de comprensión lectora..... | 32 |
| 2.2.18 Enfoques para trabajar la comprensión lectora..... | 35 |
| Enfoque de Cassany | |
| Enfoque de Solé | |
| 2.3 Definición de términos..... | 42 |
| 2.4 Hipótesis..... | 43 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| 3.1 Tipo y diseño de la investigación..... | 47 |
| 3.1.1 Tipo de la investigación. | 47 |
| 3.1.2 Diseño de investigación..... | 47 |
| 3.2 Población y muestra de la investigación..... | 48 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.2.1 Población..... | 48 |
| 3.2.1 Muestra..... | 49 |
| 3.3 Procedimiento del experimento..... | 50 |
| 3.4 Material experimental..... | 51 |
| 3.5 Plan de tratamiento de datos, incluye el diseño estadístico..... | 52 |
| 3.6 Diseño estadístico para la prueba de hipótesis..... | 52 |
| 3.7 Plan de análisis e interpretación de datos..... | 54 |
| CAPÍTULO IV | |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN | |
| 4.1 Eficacia del dado analítico en la comprensión lectora..... | 55 |
| 4.2 Eficacia del dado analítico en el nivel literal de la comprensión lectora.. | 68 |
| 4.3 Eficacia del dado analítico en el nivel inferencial de la comprensión lectora..... | 71 |
| 4.4 Eficacia del dado analítico en el nivel crítico de la comprensión lectora | 73 |
| CONCLUSIONES..... | 78 |
| RECOMENDACIONES..... | 80 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 82 |
| ANEXOS..... | 85 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del Distrito de Taraco..... | 48 |
| 2 | Los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del Distrito de Taraco..... | 49 |
| 3 | Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre – test considerando los grupos control y experimental..... | 55 |
| 4 | Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el pre – test considerando los grupos control y experimental..... | 57 |
| 5. | Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el post – test considerando los grupos control y experimental..... | 58 |
| 6. | Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el post – test considerando los grupos control y experimental..... | 61 |
| 7. | Estadísticas descriptivas de los estudiantes de la zona rural en el post-test..... | 63 |
| 8. | Estadísticas descriptivas de los estudiantes de la zona urbana en el post-test..... | 63 |
| 9. | Nivel literal de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre y post test del grupo experimental..... | 67 |
| 10. | Nivel literal de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el pre y post test del grupo experimental..... | 68 |
| 11. | Nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre y post test del grupo experimental..... | 70 |
| 12. | Nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el pre y post test del grupo experimental..... | 71 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 13. Nivel crítico de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre y post test del grupo experimental..... | 72 |
| 14. Nivel crítico de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre y post test del grupo experimental..... | 73 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. El dado..... | 23 |
| 2. Historia del dado..... | 27 |
| 3. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre – test considerando los grupos control y experimental..... | 56 |
| 4. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el pre – test considerando los grupos control y experimental..... | 57 |
| 5. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el post – test considerando los grupos control y experimental..... | 59 |
| 6. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el post test considerando los grupos control y experimental..... | 61 |
| 7. Distribución Z normal para la prueba de hipótesis..... | 66 |
| 8. Incremento del nivel de comprensión lectora en la zona rural..... | 76 |
| 9. Incremento del nivel de comprensión lectora en la zona urbana..... | 76 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | |
|---------------------------|----|
| 1. Prueba de entrada..... | 86 |
| 2. Prueba de salida..... | 82 |
| 3. Sesiones..... | 98 |

RESUMEN

El propósito de este trabajo es presentar los resultados obtenidos en la investigación desarrollada, la cual tuvo como objetivo general, determinar la eficacia del desarrollo de comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en los niveles de logro en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del Distrito de Taraco – Huancané - Puno, 2016. El tipo de investigación es experimental y de diseño cuasi-experimental. La muestra que conformó esta investigación, fue de 449 estudiantes, evaluados inicialmente a través de la aplicación de una prueba diagnóstica (pre-test) para identificar el nivel inicial de comprensión lectora, se aplica la implementación de la estrategia del dado analítico, en la cual se enfatiza en comprensión lectora de textos narrativos, y finalmente, se procedió a realizar la evaluación de la comprensión mediante la aplicación del pos-test. Para contrastar los resultados obtenidos se realizó una comparación estadística entre el pre-test y el pos-test, aplicando la estadística inferencial, haciendo uso de la distribución es la Z calculada = Z_c , la cual permitió validar la hipótesis de trabajo, al hallarse mejoras significativas en la comprensión lectora de textos narrativos de la población estudiada; en este sentido se puede concluir, que con la implementación de la secuencia didáctica se lograron avances significativos en los estudiantes de quinto grado, ya que mejoraron en el reconocimiento de los aspectos trabajados en cada una de las dimensiones de la comprensión lectora.

Palabras claves: Dado analítico, comprensión lectora, material, didáctica y texto narrativo.

ABSTRACT

The purpose of this work is to present the results obtained in the research developed, which had as its general objective, decide the effectiveness of the development of comprehension of narrative texts, applying the analytical dice strategy and its influence on reading comprehension in the levels of achievement in the students of the fifth cycle of the primary educational institutions of the District of Taraco - Huancané - Puno, 2016. The type of research is experimental and of quasi-experimental design. The sample that made up this research, it was 449 students, initially evaluated through the application of a diagnostic test (pre-test) to identify the initial level of reading comprehension, the implementation of the analytical dice strategy is applied, which emphasizes reading comprehension of narrative texts, and finally, the assessment of comprehension was carried out through the application of the post-test. To compare the results obtained, a statistical comparison was made between the pre-test and the post-test, applying the inferential statistics, making use of the distribution is the calculated $Z = Z_c$, which allowed to validate the working hypothesis, since significant improvements were found in the reading comprehension of narrative texts of the population studied; in this sense it can be concluded, that with the implementation of the didactic sequence significant advances were achieved in the fifth grade students, since they improved in the recognition of the aspects worked in each of the dimensions of reading comprehension.

Keywords: Analytical dice, reading comprehension, materials, didactic and Narrative text.

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta, se refiere a la aplicación de la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo, tiene como propósito brindar a los docentes de educación primaria una alternativa diferente de trabajar la comprensión lectora en el área de comunicación, donde los estudiantes se ubican en un nivel crítico valorativo; es decir, lograr mejores niveles de aprendizaje con la estrategia del dado analítico; En tal sentido, es de suma prioridad el dominio de las capacidades básicas de la comunicación, de esta forma toca a los maestros formar y desarrollar hábitos que construyan a su desarrollo.

La investigación surge de la falta de preparación académica de los alumnos del nivel básico, debido a la carencia de hábitos de estudio, falta de motivación, baja comprensión lectora que son necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana. La comprensión lectora es problema para todos los estudiantes en los diferentes niveles de educación, tiene la finalidad de analizar, determinar el nivel de comprensión lectora, que influye en el aprendizaje de los estudiantes. Se observa y se vive con frecuencia el bajo nivel de la comprensión lectora en los alumnos notándose en estos la dificultad de la lectura, muchos de los alumnos parafrasean las palabras, entonces la comprensión lectora es deficiente, muchos no saben analizar el texto leído, es decir no comprende.

El presente informe de investigación comprende cuatro capítulos organizados gradualmente de acuerdo al esquema del informe de investigación que se tiene en la universidad nacional del altiplano. El I capítulo está dedicado al planteamiento del problema de investigación que se da a conocer el porqué de la investigación. El II capítulo trata sobre el marco teórico que comprende los

antecedentes, las bases teóricas y los términos básicos. El III capítulo se presenta la metodología que abarca el tipo, el nivel, el diseño de la investigación, la población de estudio, los métodos y técnicas de recolección de datos. El IV capítulo corresponde a los resultados de la investigación están representados sistemáticamente de acuerdo a los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1.1. Descripción del problema.

Una experiencia satisfactoria para un docente es saber que su labor genera aprendizaje significativo en las y los estudiantes, por lo que la expresión. “el conocimiento ni debe de ser el fin sino el medio” debería ser el norte de cada docente y comprender que enseñar no se limita a la simple tarea de proporcionar información, ni mucho menos considerar que el aprendizaje en las y los estudiantes se circunscribe a la pobre acción de aplicar la información brindada por las y los maestros.

Así mismo, es interesante saber que las expresiones “reforma educativa” y “formación integral” no son exclusivas de esta sociedad de milenio, aun con todo su desarrollo tecnológico y sus diversos retos o problemas sociales, que exijan implementar las reformas educativas que garanticen la formación integral de las y los estudiantes, no porque hasta ahora se considere a la educación como el medio para transformar una sociedad.

Uno de los retos más importantes que enfrenta la educación peruana es el desarrollo y mejoramiento de las capacidades de comprensión lectora;

debido a que en la actualidad, estas se han convertido en un eje fundamental para el desarrollo integral de las personas. En tal sentido, es de suma prioridad el dominio de las capacidades básicas de la comunicación, de esta forma toca a los maestros formar y desarrollar hábitos que construyan a su desarrollo.

En el nivel primario, la comprensión lectora es pésima de acuerdo a las pruebas PISA. Y uno de los problemas detectados es por carencia de uso del material didáctico, en la cual los estudiantes son limitados en el desarrollo de la creatividad, socialización, libertad de expresión y oportunidades de observar, manipular y experimentar, obteniendo como resultado bajo rendimiento en comprensión.

El Perú mejoró sus resultados educativos en matemática, ciencias y lectura, de acuerdo a los resultados de la última prueba PISA 2015 (Programa Internacional para la evaluación de estudiantes) publicados esta mañana por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

Según la PISA 2015, se evaluó una muestra de 6,971 estudiantes peruanos de 281 colegios (71% públicos y 29% privados) a nivel nacional, elegidos al azar por la OCDE. Por primera vez se utilizaron computadoras para la prueba.

¿Cuáles fueron los resultados para Perú? En ciencias alcanzó 397 puntos, 24 más que el 2012, ocupando así el puesto 63 de 69 naciones. Mientras que en comprensión lectora subió 14 puntos, de los 384 obtenido en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 62 de la lista, destacándose como el

quinto país que más creció en el área. Ministerio de Educación, (2017). El Perú en PISA 2015.

Informe nacional de resultados. Lima: Oficina de medición de la calidad de los aprendizajes.

1.2 Enunciado (definición) del problema.

1.2.1 Enunciado general

¿Cuál es la eficacia del desarrollo de comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en los niveles de logro en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané - Puno, 2016?

1.2.2 Enunciados específicas

- ¿Cuál es la eficacia del desarrollo de la comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno, 2016?
- ¿Cuál es la eficacia del desarrollo de la comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno, 2016?
- ¿Cuál es la eficacia del desarrollo de la comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes del V ciclo

de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco –
Huancané- Puno, 2016?

1.3. Justificación de la investigación.

Teóricamente, la investigación ha contribuido a ampliar los conocimientos sobre comprensión de texto narrativo, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora, pues como producto de los resultados obtenidos las conclusiones conformarán un cuerpo teórico que permitirá tener mayores luces sobre el problema de comprensión lectora.

Porque es un tema que ha sido y es tratado en el trabajo de investigación, pues es un problema permanente en toda institución educativa porque “los estudiantes no comprenden lo que leen” (MINEDU, 2015); el presente trabajo de investigación se realiza con la finalidad de desarrollar estrategias que nos permitan que nuestros estudiantes logren desarrollar los niveles de comprensión lectora, aplicando las estrategia del dado analítico.

Desde la perspectiva de investigación del currículo, el tema adquiere importancia no solo porque es una capacidad expresa del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, (MINEDU, 2009) en el área de Comunicación, sino porque, al ser un factor del desarrollo cognitivo, está directamente relacionado con el aprendizaje y, en términos de la enseñanza, con uno de los saberes necesarios para la educación del futuro.

Para que, los conocimientos de los docentes están constituidos, por un lado por las teorías explícitas adquiridas explícitamente durante su formación y; por otro, por conocimientos que resultan de sus experiencias continuas en las aulas.

Los estudiantes de hoy, futuros ciudadanos del tercer milenio necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida postmoderna en

sus múltiples ámbitos de relación: familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, mundo laboral y comercial, etc.

Desde el punto de vista práctico, los hallazgos de este estudio nos permitirán conocer si la comprensión de texto narrativo, aplicando la estrategia del dado analítico ayuda en la comprensión lectora de los estudiantes, pues el estudio de las capacidades básicas comunicativas como la comprensión lectora es fundamental en el conocimiento, acción y efecto de conocer una serie de operaciones mentales que les permita a los estudiantes regular, solucionar, emplear y controlar el uso de estrategias lectoras para un buen aprendizaje.

1.4 Limitaciones del problema de investigación

Son situaciones externas al investigador y ajenas al diseño a utilizar.

- El acceso a la información es difícil, debido a que no existe estudios que se hayan realizado o tratado sobre la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora.
- Factor tiempo que es muy corto para la ejecución del trabajo investigativo investigación porque los docentes y autoridades de las instituciones educativas no otorgan un tiempo adecuado para la investigación.
- Factor económico pues que necesitaría una mayor inversión en el presente proyecto.

1.5 Objetivos de la investigación.

1.5.1 Objetivo general.

Determinar la eficacia del desarrollo de comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en los niveles de logro en los estudiantes del V ciclo de las

Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané-
Puno, 2016.

1.5.2 Objetivos específicos.

- Determinar la eficacia del desarrollo de la comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno, 2016.
- Determinar la eficacia del desarrollo de la comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno, 2016.
- Determinar la eficacia del desarrollo de la comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno, 2016.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1.1 Investigaciones Internacionales

La Investigación de Echevarría & Gastón (2000), se aplica las dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios a 87 alumnos del primer semestre de educación social utilizando para ello un texto expositivo de tipo argumentativo del cual se aplicó una prueba de Comprensión Lectora de opción múltiple y otra en la cual se buscaba medir la realización de resúmenes. Concluye diciendo que la selección y jerarquización de la información relevante constituyen uno de los problemas más serios de la comprensión lectora, así como, la captación de la intencionalidad del autor.

En la Investigación de García (2009), cuyo propósito fue analizar la importancia que tiene la comprensión de textos en el rendimiento del nivel secundario, para reflexionar desde ahí sobre la necesidad de intervenir sobre su mejora y sobre los procedimientos más efectivos. Para ello se analiza el peso relativo que tiene la comprensión lectora sobre los resultados académicos de una muestra representativa de los

estudiantes de segundo y cuarto grado de educación secundaria obligatoria de Galicia, de ambos sexos y distribuidos proporcionalmente en las cuatro provincias gallegas. La muestra total fue de 1392 (719 varones y 673 mujeres), con una edad media 14,23 años. La evaluación de la comprensión lectora se realizó a través del test de comprensión lectora. Los resultados de un total 71 variables. A partir de estos resultados se reflexiona sobre el modo de incidir sobre la mejora de la comprensión lectora en este nivel educativo, haciendo especial hincapié en la necesidad de trabajar sobre la comprensión de modo transversal a lo largo del currículo.

En la Investigación de Partido (1998), realizó una encuesta sobre la lectura como experiencia didáctica donde indica que la labor del maestro en el proceso enseñanza – aprendizaje influye en el modo como los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura dentro y fuera del ámbito escolar. Para ello utilizó encuestas, las mismas que aplicó a los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional de México, concluyendo lo siguiente:

1. Que ningún docente ve en la lectura una herramienta para el aprendizaje.
2. Ven en la lectura sólo un medio para obtener y manejar información.
3. Usan la lectura en su mayoría sólo fuera de la clase mas no como un medio de discusión y aprendizaje dentro del aula.

2.1.2 Investigaciones Nacionales

En la investigación de Cabanillas (2004), cuyo propósito fue de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los

estudiantes de la facultad de Ciencias de la Educación”. Aplica un examen de comprensión lectora con alternativas múltiples a dos grupos uno de control y otro experimental, al grupo experimental, por otro lado, se le capacita con la enseñanza directa y luego, se le toma un examen final de comprensión lectora a ambos grupos. Concluye al final diciendo que:

Los niveles de Comprensión lectora en los estudiantes del 1° Ciclo de la escuela de formación profesional de educación inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH fueron muy bajos al iniciar el semestre. 2. Que los bajos niveles de comprensión lectora se explican también por factores relacionados al docente (didácticos – pedagógicos)

3. Y que sí hay diferencias significativas entre los grupos estudiados: entre aquellos que recibieron la enseñanza directa y los que no la recibieron.

En la Investigación de Gonzales & Trujillo (2005), se aplicó la comprensión lectora en niños morfosintaxis y prosodia en acción en Granada – Trujillo 2005, se llegó a la siguiente conclusión, el entrenamiento en prosodia ha manifestado su eficacia en la mejora de la comprensión lectora y es un entrenamiento valido en la mejora de los pre requisitos de la comprensión lectora como son las habilidades de la descodificación fluida de palabras la fluidez en la lectura de textos en los niños con un nivel de lector bajo, cuando los niños cuentan con este pre requisitos, el entrenamiento es eficaz en la mejora de la

expresividad. Así mismo logra un incremento en la velocidad de acceso en los códigos.

Queda así explícita la importancia de los aspectos prosódicos en la mejora de la comprensión lectora en español.

En la Investigación de Cubas (2007), realizó una investigación correlacional para conocer las actitudes hacia la lectura, los niveles de comprensión lectora y la relación entre las variables comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en estudiantes de sexto grado de primaria. Para ello estudió a 133 alumnos, 74 de ellos eran hombres y 59 mujeres, que cursaban el sexto grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana. Para evaluación de las actitudes hacia la lectura se utilizó un cuestionario de actitudes hacia la lectura construido para este estudio y para la variable comprensión lectora se utilizó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado (CLP 6-Forma A). Al finalizar el estudio, los resultados indicaron que no existía relación entre las dos variables en estudio, con lo cual se concluyó que el bajo rendimiento en comprensión de lectura se le debe atribuir a otras variables diferentes a las actitudes.

En la Investigación de Romero (2011), trata de la relación existente entre la variable comprensión lectora inferencial y aprendizaje significativo de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica, para lo que se ha empleado el Diseño Descriptivo

Correlacional, con una población de 1200 estudiantes y una muestra probabilística de 300 estudiantes.

En el contexto y las condiciones concretas en las que se ha efectuado la investigación, se sostiene que entre ambas variables existe una relación positiva significativa cuyo coeficiente de correlación para la hipótesis específica es de 0.5371 y de la hipótesis específica 2 de 0.6541; de modo que el aumento del nivel de la comprensión inferencial va acompañado también del aumento del nivel de aprendizaje significativo de los estudiantes, en los indicadores tomados en cuenta de ambas variables.

En la Investigación de Moreno & Casanova (2005), fue taller de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños del primer grado “B” de educación primaria del Centro Educativo Particular “PAIAN”: La Casa del Saber de la ciudad de Trujillo, año 2005. Las cuales llegaron a las siguientes conclusiones:

La aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora.

El taller antes mencionado ha desarrollado los III primeros niveles de comprensión lectora de los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber” en forma significativa

pues de un $T_t = 166,9$ se ha obtenido una $T_c = 177,71$ es decir una diferencia a favor de la experiencia realizada.

El taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron, puesto que la $T_c = 177,71$ es mayor que la $T_t = 166,9$ valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0.05 cuyos datos han sido obtenidos luego del análisis estadístico realizado.

El taller de narración de cuentos para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los niños materia de investigación buscó además brindar una gama de cuentos en cuyo contenido principal se plasman valores que son parte de la formación como personas.

En la Investigación de Esquivel & Vásquez (2008). Trata de Taller "Eldi" en la comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de Educación Primaria de la I. E. N° 82028 Del Caserío De La Fortuna Distrito Y Provincia De Julcan – La Libertad – 2008. Llego a las siguientes conclusiones:

Aplicado el Pre test identificamos que los alumnos no comprenden lo que leen; aplicada la media aritmética dio como resultado 11, y en el Post test la media aritmética fue de 14, por consiguiente estadísticamente nuestra hipótesis planteada ha sido confirmada.

El taller ELDI permitió mejorar en los alumnos la comprensión lectora en sus tres niveles; literal, inferencia y crítica, por consiguiente la propuesta del taller fue positiva.

Al aplicar el Taller ELDI en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria, tomando el cien por ciento en cada uno de los

niveles obtuvimos que un 33% logro el nivel literal, un 94% está en proceso de alcanzar el nivel inferencial y solo un 28% logro alcanzar el nivel critica.

Al evaluar los resultados de la aplicación del taller ELDI, nos permite concluir que el uso permanente de la estrategia ELDI, permite a los alumnos mejorar la comprensión de textos.

2.1.3 Investigaciones a Nivel Local.

En la Investigación de Huaynillo (2007), cuyo propósito trata de estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los educandos del 5to grado de la I.E.P. N° 70846 Pucara Lampa Puno 2007. Es otro estudio de diseño cualitativo, relacionado a la comprensión lectora, llegaron a la siguiente sugerencia: Sugerimos que los agentes educativos incentiven permanentemente a una lectura comprensiva, puesto que los educandos requieren ejercitar su capacidad de lectura, ello contribuirá al mejoramiento de la construcción de sus propios conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

En la Investigación de Chávez (1999), aplico un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora en las alumnas de 4to. Grado de educación primaria del I.E.P. 70 480 niño Jesús de Praga, Ayaviri, 1999, conclusiones: La utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión. De igual manera esta influye notablemente en el

incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral.

En la Investigación de Villanueva & Díaz (2005), fue estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de CODIFICACIÓN que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

2.2 Base o sustento teórico.

2.2.1 Materiales didácticos: concepto y contextualización

Es todo aquel medio y recurso que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información,

adquisición de habilidades, y destrezas, la formación de actitudes y valores (Ogalde & Bardavid, 1991).

El material didáctico es un apoyo para el aprendizaje, ya que a través del uso, el estudiante trabajara más fácilmente, en lo que le interesa aprender. Si el docente tiene la habilidad para saber trabajar con el material didáctico sin complicaciones, podrá desarrollar dentro del aula un trabajo productivo y educativo. (Freinet, 1982, pag. 23).

Estimula el interés del estudiante y este a sus sentidos ya que le provoca investigar por el solo todo lo que le rodea en su mundo. Motiva a los estudiantes a que aprendan, a centralizar la atención y los guía en el proceso de la enseñanza y aprendizaje hasta lograr que se apropien de los nuevos conceptos que les otorguen sus maestros.

La motivación es un eje principal para que el estudiante se interese en el aprendizaje utilizando el material didáctico.

2.2.2 Cualidades del material didáctico.

Es importante mencionar que el material didáctico beneficia a los profesores, escuelas y a los educandos, porque aprovechan las herramientas que necesitan para mejorar el aprendizaje, por lo tanto es incuestionable la importancia del material didáctico que utiliza el maestro como apoyo en el salón de clase.

Son números las razones que se tiene para hacer esta afirmación, y entre ellas se encuentra, las que señalan los investigadores Hoban, James, Finn & Dale, quienes indican, en términos generales, las siguientes ventajas.

Propician una base concreta para el pensamiento conceptual y, por tanto reduce las respuestas verbales sin significado de los alumnos.

- Tiene un alto grado de interés para los alumnos.
- Hace que el aprendizaje sea más duradero.
- Ofrece una experiencia real que estimula la actividad de los alumnos.

(Ogalde & Bardavid, 1991).

2.2.3 Importancia de los materiales didácticos.

- Contribuye a la implementación de un ambiente.
- Permite que el profesor ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los alumnos, dado su carácter lúdico, desafiante y vinculado con su mundo natural.
- Contribuye a la participación activa y autónoma de los alumnos en sus propios procesos de aprendizaje, dado que los desafía a plantearse interrogantes, a hacer descubrimientos, a crear y anticipar situaciones, a efectuar nuevas exploraciones y abstracciones.
- Estimula la interacción entre pares y el desarrollo de habilidades sociales tales como establecer acuerdos para el funcionamiento en grupo, escuchar al otro, respetar turnos, compartir, integrar puntos de vista, tomar decisiones, saber ganar y perder, etc.
- Proporciona un acercamiento placentero y concreto hacia los aprendizajes de carácter abstracto, como es el caso del lenguaje escrito o de la matemática.

2.2.4 Finalidad del material didáctico

- Desarrollo intelectual-cognitivo
- Facilitar la comunicación profesor-alumno
- Desarrollar la creatividad y espontaneidad
- Activar la globalización de las imágenes

- Fomentar la metodología activa
- Desarrollar la autonomía en el niño
- Motivar el aprendizaje

Alcalá, C. "Pedagogía de 0 A 6 Años" Materiales didácticos educación infantil. Recuperado el 20 de noviembre del 2012.

2.2.5 Clasificación de los materiales didácticos

Hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando.

De entre las diferentes clasificaciones de materiales didácticos, la más adecuada me parece la siguiente:

- Materiales impresos: libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías.
- Materiales de áreas: mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario bloques lógicos, murales.
- Materiales de trabajo: cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores, bolígrafos.
- Materiales del docente: Leyes, Disposiciones oficiales, Resoluciones, PEC, PCC, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas. (Guerrero, 2009, pag. 2).

2.2.6 Características de los materiales didácticos

- ✚ Facilidad de uso. Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado.

- ✚ Uso individual o colectivo. Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo.
- ✚ Versatilidad. Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, alumnos.
- ✚ Abiertos, permitiendo la modificación de los contenidos a tratar.
- ✚ Que promuevan el uso de otros materiales (fichas, diccionarios...) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo).
- ✚ Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos.
- ✚ Capacidad de motivación. Para motivar al alumno/A, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.
- ✚ Adecuación al ritmo de trabajo de los/as alumnos/as. Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los/as alumnos/as a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando.
- ✚ Estimularán el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios

esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructura cognitivas.

- ✚ Esfuerzo cognitivo. Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden.
- ✚ Disponibilidad. Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita.
- ✚ Guiar los aprendizajes de los/as alumnos/as, instruir, como lo hace una antología o un libro de texto por ejemplo. (Guerrero, 2009, pag. 3).

2.2.7 Funciones de los materiales didácticos.

Los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Señalamos a continuación diversas funciones de los medios:

- ❖ Innovación. Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.

- ❖ Motivación. Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- ❖ Estructuración de la realidad. Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.
- ❖ Facilitadora de la acción didáctica. Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- ❖ Formativa. Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación. (Guerrero, 2009).

2.2.8. El dado analítico.

En base a la definición de materiales educativos de los distintos autores se puede definir que el “DADO ANALÍTICO” Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores.

Los estudiantes forman grupos y una vez entregado el material de lectura (los cuentos) se lanza el dado analítico de seis caras en el cual contiene un

indicador por cada cara, los cuales son: idea principal, personajes, mensaje, argumentación, escenario y valoración crítico. En la cual el estudiante (coordinador) lanzara el dado en cada uno de los seis grupos.

Y el estudiante responderá al indicador que le haya tocado. Por ejemplo:

Si un estudiante al lanzar el dado obtuvo el indicador de escenario tendrá que responder los lugares del cuento ya mencionado.

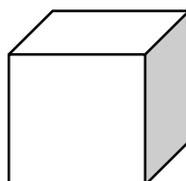


Figura 1. El dado

Fuente . (Martínez, 2010)

2.2.9 Descripción del dado analítico.

- En cada lado tiene un componente (o sub-planos del nivel textual del texto narrativo): personajes, escenarios, tema central, comentario, argumentación y mensaje.
- Le acompañan a cada componente palabras o frases claves (ayuda a recordar). Esta técnica se realizará en un grupo grande que se divide en subgrupos de 6 personas, conformados por 6 estudiantes.
- De preferencia el dado analítico debe ser grande por cuestiones pedagógicas. Sus medidas deben oscilar desde 40 cm x 40 cm hasta 60 cm. x 60 cm.

2.2.10 Uso del dado analítico como material didáctico.

- El docente explica la forma de uso del dado y su utilidad como material didáctico, dando el texto narrativo elegido, da normas de cómo actuar en el grupo.
- Cada grupo elige un coordinador, para que pueda lanzar el dado en donde cada miembro exprese su parecer, se discute brevemente.

- El docente entregara a cada estudiante un cuento y determinara un tiempo de 10 minutos para dicha lectura. Y una vez concluido la lectura. El docente formará grupos de seis y lanzará el dado que contiene un indicador ya sea la idea principal, personajes, mensaje, argumentación, escenario y valoración crítico.
- El estudiante responderá al indicador que le haya tocado con todo sus saberes relacionados en el contexto donde vive. (Aparici, 1988).

2.2.11 Características fundamentales del material didáctico.

- Motivación

La motivación se caracteriza por cuatro aspectos relevantes: permite captar la atención del estudiante, invita a la manipulación, favorece la autonomía y despierta su curiosidad.

- Despierta la curiosidad por el color, y tamaño del material.

- Facilita la comprensión de hechos y conceptos.

El material didáctico favorece el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la percepción, ya que aproxima al estudiante a la realidad, se le ofrece al estudiante una noción exacta de los hechos o fenómenos estudiados, facilita la comprensión de hechos y conceptos, ilustra lo que se enseña y contribuye a la fijación del aprendizaje.

2.2.12 Historia del dado (contextualización histórica).

Existen múltiples teorías acerca del origen del juego de los dados, al menos acerca del origen de la variedad que ahora podemos encontrar en los casinos tradicionales o en los online.

La teoría más antigua nos lleva hasta Egipto, 2,600 años antes del nacimiento de Cristo, dónde se jugaba a una variedad muy similar de lo

que hoy se conoce como “craps”, aunque por supuesto no conseguían perfeccionar los cubos, por lo que las probabilidades de sacar algunos números eran más altas que con otros. Antes de eso, hay registro de juegos de dados en épocas pasadas, en los que se utilizaban instrumentos muy rudimentarios, pero el espíritu ya estaba ahí. Hombres primitivos usando piedras, huesos de la fruta o huesos, lo que asemeja a este juego de azar, al depender el resultado del lado del elemento que quede arriba en el elemento arrojado al aire. Otra corriente de pensamiento nos habla de que el origen del juego pudiera estar en Corea, en el que se inventó un juego muy similar, llamado “promoción” y en el que se utilizaban dados de seis caras, como los que podemos encontrar en la actualidad.

Otra teoría es la que nos dice que este juego proviene de las Cruzadas, allá por el siglo XII. Tropas inglesas, lideradas por Sir William de Tyre, asediaban una fortificación árabe llamada Asart (o Hazarth), castillo que dio nombre al pasatiempo preferido de los ingleses en los descansos en la batalla; un juego de los dados que habían aprendido en territorio islámico. Esta es una de las razones por la que el nombre del castillo derivó en la palabra inglesa “hazard” (riesgo). El juego que los cruzados aprendieron se fue extendiendo hacia el resto de Europa, ayudado por los soldados que volvían a casa y por los mercaderes que recorrían el mundo conocido.

Sea como fuere, el juego de los dados se había extendido por toda Europa a comienzos del siglo XVII, y prácticamente se podía encontrar jugadores en cada taberna o posada de todo el continente, en las que se jugaba clandestinamente. Para encontrar verdaderas competiciones, debíamos ir a los casinos, o a los antepasados de estos, en los que la nobleza se divertía

dilapidando sus fortunas. Muchos de estos casinos antiguos emergieron en Francia, dónde copiaron el juego de sus vecinos ingleses cambiándole ligeramente las reglas y el nombre.

La palabra que denomina al juego volvió a cambiar cuando colonos franceses e ingleses llegaron a costas americanas para su colonización; desde entonces se lo conoce como “craps”. El juego gozó de la misma fama que en Europa, y en pocos años ya lo encontrábamos por todo el territorio americano. El giro definitivo en la historia de los dados fue dado en el siglo XIX por el norteamericano John H. Winn, quién inventó el modelo de juego actual y creó el tapete donde se introducirían las apuestas, el conocido como “dibujo de Philadelphia”. Muchos expertos en la materia, como el fabricante de dados John Scarne, Winn es el creador de este juego de azar tal y como hoy lo conocemos, con sus reglas y con sus límites. Con los cambios que Winn introdujo, el juego se hizo aún más popular si cabe. A principios del siglo XX los dados gozaban de fama mundial. Durante la Primera Guerra Mundial se podían encontrar en ambos bandos soldados jugando a los dados, un juego que se podía practicar prácticamente en cualquier lugar. Los norteamericanos lo adoptaron como un juego propio y lo llevaron, mediante sus tropas, a todos los rincones del mundo, siendo siempre bien recibido. La aparición del cine y la televisión ayudaron a propagar su popularidad por los pocos rincones del planeta donde no se conocían. A principios de los años 90 el juego empezó a perder algo de gancho en favor de otros juegos de casinos como la ruleta o las tragaperras, pero gracias a internet ha vuelto a ocupar el lugar de honor

que merecen bajo las luces de los casinos o en las pantallas de nuestros ordenadores.

Dado: Un dado es un objeto de forma poliédrica preparado para mostrar un resultado aleatorio cuando es lanzado sobre una superficie horizontal, desde la mano o mediante un cubilete, en cuyo caso los resultados ocurren con distribución uniforme discreta.

Los posibles resultados, numéricos o de otro tipo, están marcados en cada una de las caras del poliedro y se eligen en función de la posición en la que quede el dado tras el lanzamiento; normalmente se toma el resultado marcado en la cara que queda vista hacia arriba. Es frecuente que se utilicen varios dados iguales o diferentes.

Características.- Los dados habituales son cubos pequeños, de entre 8 y 25 mm de arista, y cuyas caras están numeradas de 1 a 6 (normalmente mediante disposiciones de puntos), de tal manera que las caras opuestas suman 7 puntos y los números 1, 2 y 3 están dispuestos en el sentido contrario al giro de las agujas del reloj. (Martínez, 2010).



Figura 2. La historia del dado
Fuente. (Martínez, 2010)

2.2.13 Tipos de texto

2.2.13.1 Texto narrativo: Es el tipo de texto en el que la información se refiere a contar el desarrollo de unos acontecimientos en el tiempo y en el espacio. Típicamente los textos narrativos proveen respuestas a preguntas como “cuándo” o “en qué secuencia”.

2.2.13.2 Texto descriptivo: Es el tipo de texto en el cual la información se refiere a propiedades de objetos en el espacio. Los textos descriptivos típicamente ofrecen una respuesta a preguntas de “qué”.

2.2.13.3 Texto expositivo: Es el tipo de texto en el cuál la información se presenta como conceptos compuestos o concepciones mentales, o elementos dentro de los cuáles los conceptos o concepciones mentales pueden ser analizados. El texto provee una explicación de cómo los elementos que lo componen se interrelacionan como un todo significativo y con frecuencia responde preguntas de “cómo”.

2.2.13.4. Texto argumentativo: Es el tipo de texto que presenta proposiciones referentes a la relación entre conceptos, o entre otras proposiciones. Los textos argumentativos frecuentemente contestan preguntas de “por qué”.

2.2.13.5. Texto instructivo: Es el tipo de texto que provee instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones que especifican ciertos comportamientos. (Khemais, 2005).

2.2.14 El texto narrativo.

La Narración.

Narrar significa contar o relatar historias, referir hechos pasados, ya sean ficticios o reales. De esta manera, la narración se define como el conjunto de actos o expresiones verbales mediante las cuales una persona cuenta el relato de un suceso real o ficticio, cotidiano, científico o literario. Para que

exista una narración se requiere que, con base a su conocimiento y experiencia, una persona narre el relato, es decir, toda narración necesita una voz. A lo que se narra se le llama suceso y comprende todo lo que sucede en el relato, ya sea narrado en presente, pasado o futuro. Es muy importante que el suceso sea trascendente y se narre de forma dinámica para así conseguir atraer y mantener la atención del lector.

Dentro de la técnica narrativa es posible relatar los sucesos desde el principio, la mitad o desde el final. Por ejemplo, hay narraciones literarias que frecuentemente empiezan la presentación de los hechos desde la mitad, es decir, desde el clímax, para atraer la atención del lector. Sin embargo, en la narración informativa o científica sólo hay una técnica: comenzar por el principio estableciendo una secuencia lógica, lineal y cronológica, es decir, objetiva.

La secuencia narrativa se presenta, principalmente, en cuentos, novelas, biografías, autobiografías o textos expositivos como reseñas o ensayos. Especialmente, en los textos científicos o académicos, de divulgación o didácticos, la narración tiene una función instrumental; es decir, es un recurso de auxilio en las estructuras de textos expositivos o argumentativos. (Álvarez, 2012).

2.2.15 Lectura y comprensión:

2.2.15.1 Importancia de la lectura.

La lectura se considera importante puesto que contribuye a la formación integral de la persona en todas sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica. Según el Ministerio de Educación (2007), la lectura es instrumentalista; o sea, provee de herramientas

para aprender a aprender pues el lector aprende a autorregularse o a interactuar con el texto.

“La lectura influye en la acción y en la vida pues desarrolla y dinamiza la capacidad de comprender y transformar la realidad”. Es decir, el acto de leer posibilita el ejercicio del derecho y el desarrollo de la dignidad de cada ser. (Sánchez, 1986).

Consideró que es importante leer para que el alumno pueda moverse con autonomía en las sociedades letradas que cada vez se desarrollan a pasos agigantados. Asimismo, (Pinzás, 2001), sostuvo que “la lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. (Solé, 2000).

2.2.16 Comprensión lectora.

Definiciones:

La comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo: Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta (o propósito del lector), la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema (y el tipo de discurso) es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. (Pinzás, 1999).

La Comprensión es el proceso por el cual relacionamos la información visual de lo impreso en un texto con lo que ya conocemos, por otro lado, la

predicción significa formular preguntas y la comprensión dar respuestas a esas preguntas. (Smith, 1996).

La comprensión es entender el significado o contenido proposicional de los enunciados (oraciones) de un texto. (González, 1999).

Según (Vega, 1990), la lectura comprensiva requiere que el lector procese individualmente los contenidos de las cláusulas y de las frases; pero además que integre la información de éstas en unidades más globales de significado. La comprensión del texto supone que el lector sea capaz de desvelar las relaciones de coherencia entre las frases. Si el lector no alcanza a establecer estas relaciones de coherencia, ya sea porque el lector no las hace explícitas o porque el propio lector no dispone de recursos cognitivos para apreciarlas, la comprensión fracasa. El lector debe develar el sentido global del texto.

- Comprensión lectora es el proceso de elaborar creativamente un significado apelando a la información o ideas relevantes del texto, relacionándolos con las ideas e informaciones que el estudiante o lector tiene en su mente (Conocimientos previos o esquemas de conocimiento (Cabanillas, 2004).

Según Blanco (2000), comprensión lectora es la traducción que el receptor hace del mensaje, para llegar a captar el referente del texto. Para que esta labor sea eficaz es necesario que el receptor conozca o tenga idea del marco de referencia y de la formación social del emisor.

La Comprensión lectora resultaría en la interacción entre el lector y el texto. De este modo, el lector relaciona la información presente en el texto con la información almacenada en su mente. (Cooper, 1998).

2.2.17 Niveles de comprensión lectora.

Los niveles de comprensión lectora han sido abordados por la psicolingüística de enfoque cognitivo. Mucho se ha tratado acerca de los niveles de la comprensión lectora, de las fases que deben seguir los alumnos para alcanzar la comprensión total del texto. Por lo cual los estudiosos presentan diversos planteamientos.

“El proceso de comprensión lectora se da de manera gradual; que en el proceso se pueden identificar niveles o fases de menor a mayor complejidad las cuales se desarrollan a modo de espiral y no linealmente”. Afirmó Navarro (1996), la autora manifiesta que el espiral en el aprendizaje lector se evidencia cuando los alumnos muestran un aparente retroceso en sus habilidades lectoras, pero el cual significa una preparación cognitiva para desarrollar nuevas capacidades o ajustar el perfeccionamiento de otras, pag.101.

Tanto Navarro como Sánchez coinciden que el proceso lector debe iniciarse por la fase más simple y paulatinamente ir dificultando, de esta forma se desarrollará las capacidades más complejas.

El Ministerio de Educación (2007), sintetizó en tres niveles los cuales se ha abordado en el programa de comprensión lectora. La estructura de las capacidades y desempeños seleccionados para determinar los niveles, se basa en la concepción alfabetización literaria de PISA asumida en el área de

comprensión lectora por la Unidad de Medición de la Calidad (UMC) del Ministerio de Educación. Éstos son:

2.2.17.1 Nivel Literal.

Es cuando se recupera la información explícitamente planteada en el texto.

El término comprensión literal significa “entender la información que el texto presenta, el cual se convierte en el primer peldaño para acceder a la comprensión total del texto”. Según Pinzás (2001), este nivel permite el primer acercamiento al texto, para lo cual es necesaria la adecuada decodificación. A través de preguntas se pueden extraer datos como nombres de los personajes, lugares, eventos, etc.

Los procesos de comprensión literal permiten que el lector forme proposiciones a partir del significado de las palabras. Comprende, a su vez, dos subprocesos necesarios para que se dé la comprensión literal: el acceso léxico y el análisis. A través del acceso léxico el lector identifica el significado de las palabras decodificadas. Se parte de la idea de que el lector posee un diccionario mental (Lexicón) al que puede acceder durante la lectura. A través del análisis se combina el significado de varias palabras para formar una proposición.

2.2.17.2 Nivel Inferencial.

En este nivel se busca ampliamente, “incorporar informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas”, según Pinzás (2001), la meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Por mucho tiempo este nivel de comprensión ha sido poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector

asimismo, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

La inferencia como la habilidad de comprender algún aspecto determinado en el texto a partir del significado del resto; según el autor, consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Cassany (1998), además también manifestó que “el ejemplo más conocido de inferencia es la inducción del sentido de una palabra desconocida, pero también deducir el tema del texto, el tipo de lenguaje que se emplea, etc.”

Según Pinzás (2001), la comprensión inferencial es “la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, las cuales pueden referirse a las causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, diferencias entre fantasía y realidad, etc.”

“Por medio del nivel inferencial el lector va más allá de la información dada explícitamente en el texto, ampliando las ideas que está leyendo”, afirma Sacristán (2005).

2.2.17.3 Nivel Crítico.

- Es la emisión de juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios, según Pinzás (2001), pueden ser:

De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; de adecuación y validez: compara lo

que está escrito con otras fuentes de información; de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;

De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.

Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

La Unidad de medición de la calidad del Ministerio de Educación conjuntamente con la Universidad Cayetano Heredia (en Ministerio de Educación, 2007), presentaron la siguiente tabla donde se aprecia los niveles de comprensión con sus capacidades y sus respectivos indicadores.

2.2.18 Enfoques para trabajar la comprensión lectora.

Antes de comenzar a comentar los enfoques desde los que puede tratarse la comprensión lectora, es obligatorio decir que se puede trabajar desde diferentes ámbitos. Estos ámbitos pueden ser tratados bajo una perspectiva pedagógica, bajo una perspectiva psicológica y una perspectiva de didáctica. A pesar de todas estas posibilidades de enfocar el trabajo de la comprensión lectora, este apartado va a hablar únicamente de la perspectiva pedagógica y didáctica, ya que es la que más compete desde el grado en educación primaria y porque está dirigido desde dentro del departamento de didáctica de la lengua.

Dentro de este ámbito mencionado existen diversos enfoques. Pero tras analizar varios y comparar similitudes y diferencias voy a exponer los enfoques referentes a dos autores, los cuales son los más reconocidos, los que han realizado estudios más recientes sobre comprensión lectora y por su eminente implantación práctica. Estos autores son Daniel Cassany & Isabel Solé.

❖ **Enfoque de Cassany.**

El modelo de Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Sostiene Cassany (2001).

Cassany (2001), entiende:

La comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar éstas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

1. Percepción: el objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Su intención es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras hasta el punto de autoafirmarlas y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.

2. Memoria: dentro de esta microhabilidad se puede dividir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

3. Anticipación: esta microhabilidad pretende trabajar la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto determinado. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, la lectura de este se hace más difícil. También decir que esta microhabilidad tiene un gran papel en la motivación del lector y la predisposición que puede tener para leer un determinado texto.

4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): Son unas microhabilidades fundamentales y complementarias entre sí para leer con eficacia y con rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información que nos pueda parecer más relevante o que nos interesa antes de comenzar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.

5. Inferencia: Esta microhabilidad nos permite comprender algún aspecto determinado de un texto a partir del significado del resto. En resumen, podemos decir que esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído. Para clarificarla expongo el ejemplo de encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto.

6. Ideas principales: esta microhabilidad permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, punto de vista del autor del texto, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.

7. Estructura y forma: esta microhabilidad pretende trabajar los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos etc.). Es importante trabajar esta microhabilidad puesto que la estructura y la forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel

de información que afecta al contenido. Esta microhabilidad puede trabajar desde los aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.

8. Leer entre líneas: esta microhabilidad nos va a proporcionar información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto. Esta microhabilidad se trata de una de las más importantes puesto que va mucho más allá que la comprensión del contenido básico o forma del texto.

9. Autoevaluación: esta microhabilidad ofrece al lector la capacidad consciente o no de controlar su propio proceso de comprensión, desde incluso antes de empezar la lectura hasta acabarla. Es decir, desde que comenzamos a trabajar la microhabilidad de anticipación, ya mencionada anteriormente, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

Tras haber adquirido todas estas habilidades, se supone que podemos decir que hemos conseguido pasar de ser un lector principiante a un lector experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto que nos encontremos.

❖ **Enfoque de Solé**

Del modelo de Solé es imprescindible decir que Solé entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar.

La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Solé (2001), sostiene que:

Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

1. Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
2. Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
3. Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

Antes de pasar a analizar cada una de estas estrategias conviene reflexionar de que se trata de una clasificación artificial, ya que dichas estrategias se pueden trabajar en más de un momento a la vez (no son

lineales, sino recurrentes). Es decir, una actividad puede estar dirigida a trabajar una estrategia específica y a su vez está tocando otras. Dicho esto, estas son las diferentes estrategias según Solé (2001).

1. Predicciones, hipótesis o anticipaciones: Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo del texto, el título, las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento del lector que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

2. Interrogar al texto: Las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

3. Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones: En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

4. Clarificar dudas: Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

5. Recapitular: Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Podemos decir que al trabajar con estas estrategias se crearán lectores autónomos capaces de crear su propio conocimiento sobre un texto y por lo tanto habremos conseguido cumplir el objetivo de la comprensión lectora.

Tras haber analizado y expuesto estos dos enfoques en el marco teórico de este proyecto, debo decir que más adelante en la intervención didáctica, que he decidido realizar en un centro público, trabajaré con el enfoque de Daniel Cassany debido a su mejor estructuración en diferentes microhabilidades como hemos podido observar en apartados anteriores.

2.3. Definición de términos.

- **Materiales:** Son elementos que se pueden transformar y agruparse en un conjunto, o puede ser, usado para producir una obra con algún fin específico.
- **Didáctico:** Es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.
- **Material didáctico:** Facilita la enseñanza de un aspecto específico, constituye una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.
- **Nivel de logro.-** Es el grado de evaluación conceptual, procedimental y actitudinal de un individuo y ésta es medido por diversas estrategias.

- **Sesión de aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades que diseña y organiza el docente con secuencia lógica y que permite desarrollar un conjunto de aprendizajes considerados en la unidad didáctica.

- **Propiedades narrativas son: Cohesión y coherencias textuales**

En la narración se pueden utilizar los elementos cohesionadores comunes a cualquier otro tipo de texto, pero ciertas características del texto narrativo favorecen el uso de determinadas estrategias cohesivas.

- **Narración**

Es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Al abordar el análisis del texto narrativo es necesario estudiar la historia y las acciones que lo componen (argumento), los personajes que las llevan a cabo, el tiempo y el espacio donde se desarrollan, cómo se ordenan todos estos elementos (Estructura) y desde qué punto de vista se cuentan.

2.4 HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general.

- La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en los niveles de logros en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané - Puno, 2016.

2.4.2 Hipótesis específico.

- La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno, 2016.

- La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno, 2016.
- La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno, 2016.

2.5. Sistema de variables.

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | TÉCNICA E INSTRUMENTO | ESCALA DE VALORACIÓN |
|--------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| VARIABLE 1: Comprensión de textos narrativos | Nivel literal | <ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema. Personajes principales y secundarios en el texto. Reconoce secuencia de una acción de acuerdo al espacio y tiempo. | TÉCNICA: Examen | AD (Logro destacado): 18-20 |
| | Nivel inferencial | <ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis en textos narrativos. Interpreta el mensaje o enseñanza de texto narrativos. Predice efectos a determinadas causas en el texto narrativo. | INSTRUMENTOS: Pre test (Prueba de entrada) | A (Logro previsto): 14-17 |
| | Nivel crítico | <ul style="list-style-type: none"> Juzga la actitud o comportamiento de los personajes. Expresa el argumento de textos narrativos. Deslinda las ideas del autor del texto. | Post test (Prueba de salida) | B (En proceso): 11-13 C (En inicio): 0-10 |

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | TÉCNICA E INSTRUMENTO | ESCALA DE VALORACIÓN |
|-------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VARIABLE 2: Comprensión lectora | Nivel literal | <ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema. Personajes principales y secundarios en el texto. Reconoce secuencia de una acción de acuerdo al espacio y tiempo. | TÉCNICA: Examen INSTRUMENTO S: Pre test (Prueba de entrada) Post test (Prueba de salida) | AD (Logro destacado): 18-20 A (Logro previsto): 14-17 B (En proceso): 11-13 C (En inicio): 10 |
| | Nivel inferencial | <ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis en textos narrativos. Interpreta el mensaje o enseñanza de texto narrativos. Predice efectos a determinadas causas en el texto narrativo. | | |
| | Nivel crítico | <ul style="list-style-type: none"> Juzga la actitud o comportamiento de los personajes. Expresa el argumento de textos narrativos. Deslinda las ideas del autor del texto. | | |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo de la investigación

La presente investigación es cuasi experimental con pre prueba – post prueba y grupo de control y experimental. (Hernández, 1999, pag.172).

3.1.2 Diseño de la investigación.

El diseño de investigación del presente proyecto de investigación es el cuasi-experimental, con un grupo control y otro experimental de pre y pos prueba.

En el desarrollo de la presente investigación se aplicó un diseño cuasi experimental Mejía (2008), con pre prueba – post prueba con grupo de control y grupo experimental. Los sujetos no son asignados al azar a los grupos; sino que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento, son grupos intactos Hernández (1999), aunque la designación de los grupos como control y experimental es al azar. El diseño es representado de la siguiente forma:

| | | | |
|----|---------|---|----|
| G1 | O1 | X | O2 |
| G2 | O3----- | | O4 |

Dónde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo de control

O1 = Pre prueba experimental

O2 = Post prueba

O3 = Pre prueba control

O4 = Post prueba control

X = Variable independiente.

3.2 Población y muestra de la investigación

3.2.1 Población:

La población está constituido por los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané-Puno, 2016.

Cuadro 1. Los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco.

| Instituciones Educativas Rurales | | | | | | | | | | | | Instituciones Educativas Urbanas | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----|--------------------------------|----|---------------------------|----|---------------------------|----|------------------------------------|----|------------------------------|----|----------------------------------|----|-------------------------------|----|--------------------------|----|-----------------------------------------|----|-------------------------------------|----|
| I.E.P. N° 72239. "Sacascoto" | | I.E.P. N° 72240 "Huancollusco" | | I.E.P. N° 72314 "Collana" | | I.E.P. N° 72326 "Requeña" | | I.E.P. N° 72327 "Jasana Capallino" | | I.E.P. N° 72268 "Patascachi" | | I.E.P. N° 72267 "Cuano Ramis" | | I.E.P. N° 72280 "Tuni Grande" | | I.E.P. N° 72592 "Puquis" | | I.E.P. N° 72231 "Cesar Vallejo Mendoza" | | I.E.P. N° 72233 "San Juan Bautista" | |
| 5° | 6° | 5° | 6° | 5° | 6° | 5° | 6° | 5° | 6° | 5° | 6° | 5° | 6° | 5° | 6° | 5° | 6° | 5° | 6° | 5° | 6° |
| 23 | 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | 71 | 93 | 52 | 63 |
| 42 | | 26 | | 23 | | 10 | | 16 | | 15 | | 27 | | 24 | | 23 | | 164 | | 105 | |
| TOTAL: 449 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fuente: Nómima de matrícula de la IEP "Cesar Vallejo Mendoza"

Elaborado por: El investigador

3.2.2 Muestra:

La muestra del presente trabajo de investigación se realizó de manera aleatoria, siendo las Instituciones Educativas Primarias N° 72239. “Sacasco”, I.E.P. N° 72592 “Puquis”, I.E.P. N° 72233 “San Juan Bautista” y la I.E.P. N° 72231 “Cesar Vallejo Mendoza” quedando representados: el grupo experimental por las Instituciones Educativas Primarias N° 72239. “Sacasco” y la I.E.P. N° 72231 “Cesar Vallejo Mendoza”; y el grupo control por las Instituciones Educativas Primarias N° 72592 “Puquis” y la I.E.P. N° 72233 “San Juan Bautista”.

Cuadro 2. Los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco.

| Institución Educativa del medio Rural | | | | Institución Educativa del medio Urbano | | | |
|---------------------------------------|----------|----------------------------|----------|----------------------------------------|----------|-----------------------------------------|----------|
| Grupo Control | | Grupo Experimental | | Grupo Control | | Grupo Experimental | |
| I.E.P. N° 72592 “Puquis” | | I.E.P. N° 72239. “Sacasco” | | I.E.P. N° 72233 “San Juan Bautista” | | I.E.P. N° 72231 “Cesar Vallejo Mendoza” | |
| 5° grado | 6° grado | 5° grado | 6° grado | 5° grado | 6° grado | 5° grado | 6° grado |
| 11 | 12 | 23 | 19 | 52 | 63 | 71 | 93 |

Fuente: Ficha de Matrícula de los Estudiantes de la IEP “Cesar Vallejo Mendoza”

Elaborado por: El investigador

Como muestra se tomará en cuenta 344 alumnos.

Calculo de la muestra

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q}{d^2} = \frac{(1.96)^2 \times 0.6 \times 0.4}{(0.12)^2}$$

$$n = \frac{0,921984}{0.0144} = 64$$

Z = Nivel de confianza al =1.96

p = proporciones de aceptación de una estrategia = 0.6

q = proporciones de no aceptación de la estrategia = 0.4

d = precisión = 0.12

3.3 Procedimiento del experimento.

Para la aplicación del proyecto de investigación, se procedió de la siguiente forma:

1. Se presentó una solicitud a los señores directores de la Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané - Puno, 2016, solicitando permiso para la aplicación del proyecto.
2. Una vez obtenido el permiso de los directores de las instituciones educativas, se coordinó con los docentes del V Ciclo. Los cuales estuvieron prestos apoyar en el proceso de la presente investigación.
3. Se aplicó un pre Test a las Instituciones Educativas Primarias N° 72239. “Sacasco”, I.E.P. N° 72592 “Puquis”, I.E.P. N° 72233 “San Juan Bautista” y la I.E.P. N° 72231 “Cesar Vallejo Mendoza”, para verificar el nivel de logro que presentan los estudiantes en la comprensión de textos de esta manera nos permitió describir la realidad en la que se encuentran las alumnas.
4. Se determinó la muestra para aplicar el experimento.
5. Se aplicó el “Dado Analítico” como material didáctico durante 10 sesiones de aprendizaje.
6. Una vez culminada la aplicación de dicho material didáctico se tomó una prueba de salida a ambos grupos tanto al experimental como al grupo control, para obtener información sobre el logro de aprendizaje.

3.4 Material experimental.

3.4.1 Pruebas de entrada, proceso y salida de la investigación.

El material experimental que se utilizó constituido por una prueba de entrada y una prueba de salida, estas pruebas son instrumentos de recolección de datos a través de preguntas para marcar y responder que permitió recoger respuestas, sobre todo aquello que se propuso evaluar, detalladas a continuación:

- **Prueba de entrada:** Propósito es conocer la capacidad de comprensión de textos narrativos y expositivos, antes de iniciar con la aplicación del experimento del trabajo de investigación, tanto en el grupo control y grupo experimental.
- **Prueba de salida:** Tiene como propósito final verificar el nivel de logro de comprensión de textos narrativo y expositivo después de la aplicación del experimento del trabajo de investigación, también es aplicada al grupo control y experimental.

3.4.2 Otros instrumentos de la investigación utilizados en el experimento.

a) Técnicas:

Observación: es la técnica que se utilizará para verificar el aprendizaje de los niños y niñas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje cuando se utilizó la aplicación del dado analítico como material didáctico. Básicamente datos referidos a contenidos procedimentales (habilidades, estrategias destrezas, etc.)

Examen: esta técnica será la base para la obtención de los resultados de las pruebas de entrada y de salida del área de matemática, en los dos momentos indicados y planificados con anterioridad.

b) Instrumentos:

Cuadros de logros de aprendizajes.- este instrumento nos servirá de apoyo, puesto que en él se registran los resultados obtenidos tanto en la prueba de entrada y de salida, a su vez refleja el desarrollo de las capacidades relacionadas al tema de investigación. Además de utilizó un anecdotario a fin de recabar información adicional.

Escala de calificación descriptiva.- nos permite valorar los rasgos de carácter subjetivo de los niños y niñas, este instrumento se utilizará para describir y enjuiciar del modo más exacto posible el rasgo observado con respecto al contenido actitudinales (valores actitudes, normas, etc.).

3.5 Plan de tratamiento de datos, incluye el diseño estadístico.

Luego de la obtención de los datos de trabajo de investigación a través de la aplicación de las pruebas de entrada y salida, se procedió con el tratamiento de los datos, se calcula los porcentajes obtenidos por cada ítems y por cada una de las variables para lo cual de ordena y clasifica los datos obtenidos en ambas pruebas. Se utiliza el paquete estadístico SPSS. Para luego describir, interpretar y explicar los resultados de la investigación.

3.6 Diseño estadístico para la prueba de hipótesis:

En el presente trabajo de investigación, el diseño de prueba de hipótesis que se utilizo es la Z calculada = Z_c , puesto que la muestra está conformada por más de 30 estudiantes cuya fórmula es.

$$Z_c = \frac{\bar{x}_e - \bar{x}_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

Z_c = Z calculada.

\bar{x}_e = Media aritmética del Grupo Experimental

\bar{x}_c = Media aritmética del Grupo Control

S_e^2 = Varianza muestral del Grupo Experimental

S_c^2 = Varianza muestral del Grupo Control

n_e = Tamaño de muestra del Grupo Experimental

n_c = Tamaño de muestra del Grupo Control.

Hipótesis nula (Ho):

El promedio de notas del grupo experimental es igual al promedio de notas del grupo control con la aplicación del “Dado Analítico” como material didáctico en la comprensión de textos en los estudiantes en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané - Puno, 2016.

Hipótesis alterna (Ha):

El promedio de notas del grupo experimental es mayor al grupo control con la aplicación del “Dado analítico” como material didáctico en la comprensión de textos en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané - Puno, 2016.

Determinación del nivel de significancia del tamaño de muestra.

Se trabajó con un nivel de significancia de 0.12 que equivale al 12% y el tamaño de muestra para los grupos es de $n_e = 206$, $n_c = 141$

Entonces:

Nivel de significancia $\alpha = 0.12 = 12\%$

Nivel de confianza $\alpha = 0.88 = 88\%$

3.7 Plan de análisis e interpretación de datos.

Luego de obtener los datos en el trabajo de investigación a través de la aplicación de las pruebas de entrada y salida, se procedió con el análisis de los datos, para lo cual una vez ordenados y clasificados se sistematizará en cuadros estadísticos con sus correspondientes gráficos, asimismo se procedió a desarrollar una breve interpretación de cada uno de los cuadros. De igual forma con el resultado que se obtuvo luego de la aplicación de la prueba de hipótesis se procede con su análisis e interpretación y si es eficaz en el desarrollo del nivel de logro de comprensión de textos narrativos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1 Eficacia del dado analítico en la comprensión lectora

En un primer momento se ha realizado una evaluación antes de iniciar con el experimento y ello consistió en aplicar el pre-test, en ambos grupos control y experimental, así mismo ello se ha considerado en la zona rural y urbana, arrojando los siguientes resultados:

4.1.1 Descripción de resultados en el pre-test

a. Resultados del pre-test en la zona rural

Cuadro 3. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre – test considerando los grupos control y experimental

| Nivel de comprensión lectora | Control | | Experimental | |
|------------------------------|------------|------------|--------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Logro previsto | 2 | 9% | 7 | 17% |
| En proceso | 5 | 22% | 5 | 12% |
| En inicio | 16 | 70% | 30 | 71% |
| Total | 23 | 100% | 42 | 100% |

Fuente: Instrumentos (anexo 1)

Elaborado por: El investigador

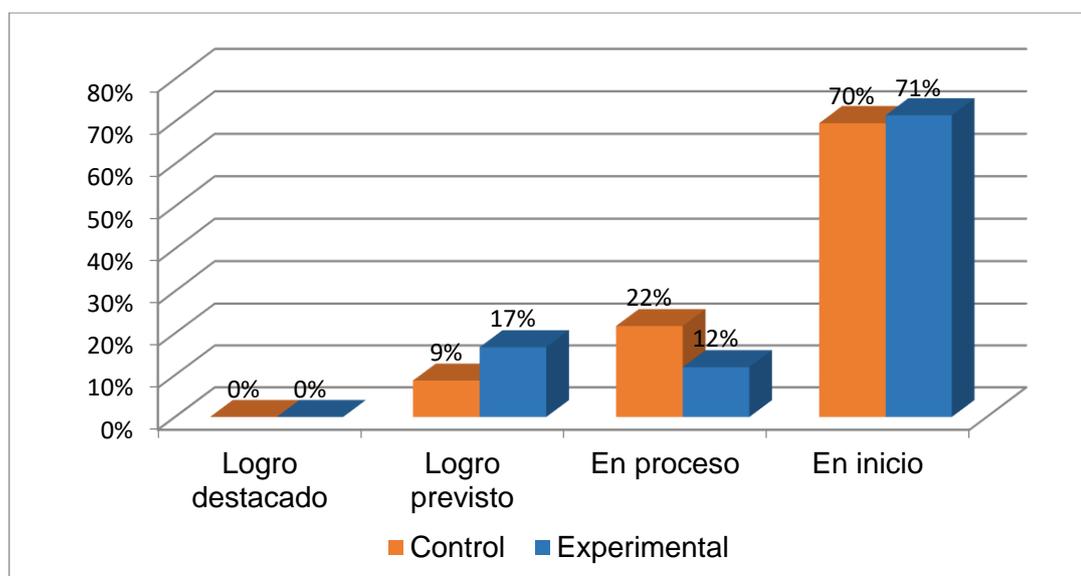


Figura 3. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre – test considerando los grupos control y experimental.

El cuadro 3 y figura 3, muestran los resultados luego de la aplicación del pre-test en esta caso tanto al grupo de control conformado por 23 estudiantes así como al grupo experimental conformado por 42 estudiantes que pertenecen a la zona rural, en estos resultados claramente se puede observar que no existe una diferencia significativa, ya que ambos grupos presentan el mismo comportamiento, así se tiene que el grupo de control el 70% de los estudiantes se encuentran en inicio de aprendizaje, ello mismo se refleja en el grupo experimental dado que el 71% de los estudiantes también se encuentran en inicio de aprendizaje. En ambos grupos no se tiene ningún estudiante que haya alcanzado el logro destacado.

b. Resultados del pre-test en la zona urbana

Cuadro 4. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el pre – test considerando los grupos control y experimental

| Nivel de comprensión lectora | Control | | Experimental | |
|------------------------------|------------|------------|--------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Logro previsto | 31 | 27% | 43 | 26% |
| En proceso | 39 | 34% | 38 | 23% |
| En inicio | 45 | 39% | 83 | 51% |
| Total | 115 | 100% | 164 | 100% |

Fuente: instrumentos de pre – test (anexo 1)

Elaborado por: El investigador

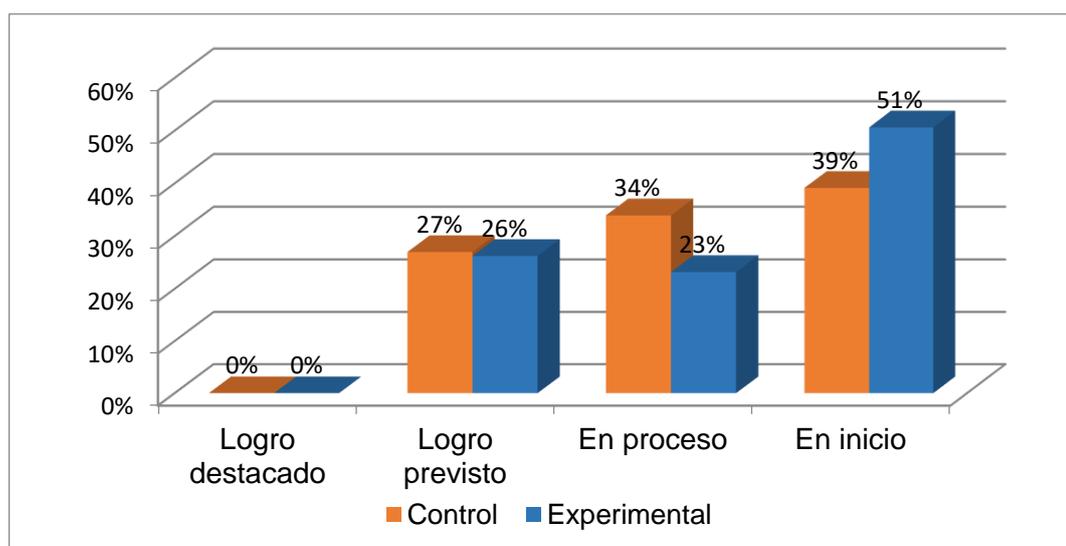


Figura 4. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el pre – test considerando los grupos control y experimental.

El cuadro 4 y figura 4, muestran los resultados luego de la aplicación del pre-test en esta caso tanto al grupo de control conformado por 115 estudiantes así como al grupo experimental conformado por 164 estudiantes, esta vez que pertenecen a la zona urbana, en estos resultados claramente se puede

observar que no tampoco existe una diferencia significativa, ya que ambos grupos presentan el mismo comportamiento en su distribución de los datos, es así que se tiene el grupo de control el 39% de los estudiantes se encuentran en inicio de aprendizaje, también en el grupo experimental se tiene un 51% de los estudiantes que se encuentran en inicio de aprendizaje. En esta ocasión también no se tiene en ningún grupo estudiantes que hayan alcanzado el logro destacado de los aprendizajes.

4.1.2 Descripción de resultados en el post-test

a. Resultados del post-test en la zona rural

Cuadro 5. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el post – test considerando los grupos control y experimental.

| Nivel de comprensión lectora | Control | | Experimental | |
|------------------------------|------------|------------|--------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 2 | 9% | 19 | 45% |
| Logro previsto | 6 | 26% | 10 | 24% |
| En proceso | 4 | 17% | 7 | 17% |
| En inicio | 11 | 48% | 6 | 14% |
| Total | 23 | 100% | 42 | 100% |

Fuente: Instrumentos de zona urbana en el pre – test (anexo 1 y 2)

Elaborado por: El investigador

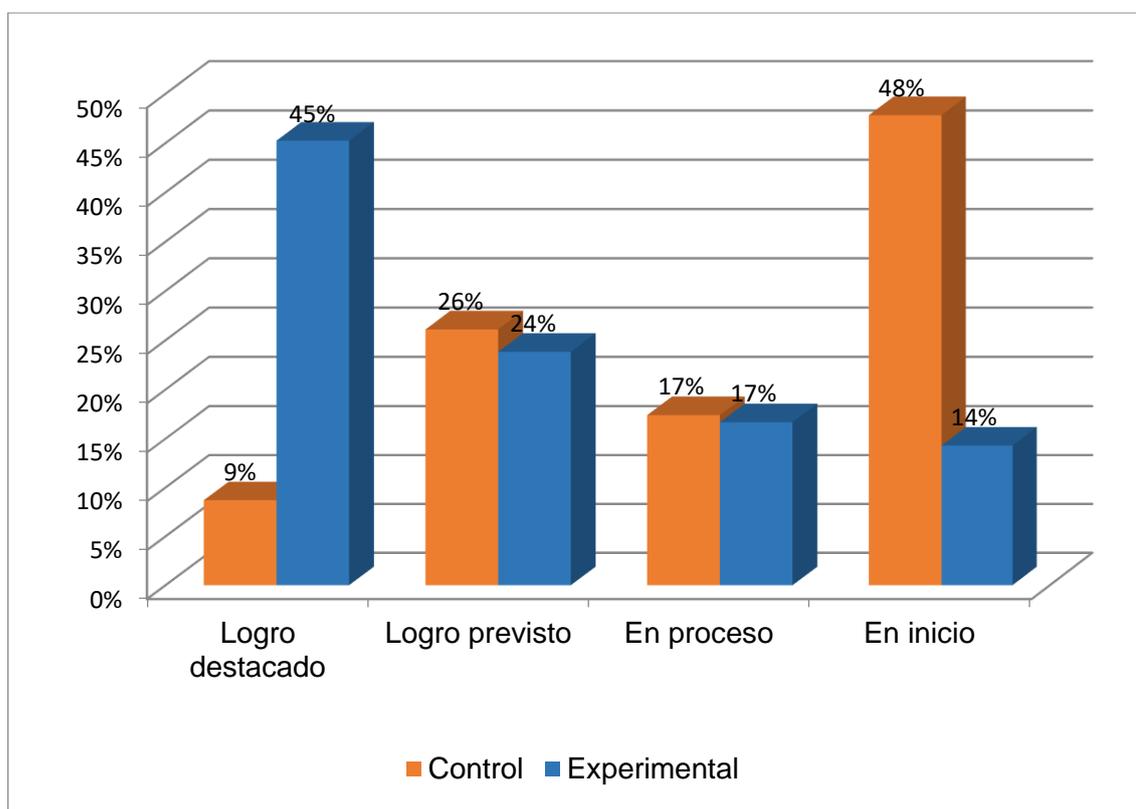


Figura 5. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el post – test considerando los grupos control y experimental

El cuadro 5 y figura 5, muestran los resultados luego de la aplicación del post-test en este caso tanto al grupo de control conformado por 23 estudiantes así como al grupo experimental conformado por 42 estudiantes, esta vez que pertenecen a la zona rural, en estos resultados claramente se puede observar que ahora si existe una diferencia significativa, ya que ambos grupos no presentan el mismo comportamiento en su distribución de los datos, es así que se tiene el grupo de control se tiene el 48% de los estudiantes que aún se encuentran en inicio de aprendizaje, en cambio en el grupo experimental solo queda un 14% de estudiantes en inicio de aprendizaje, por otra parte también se puede observar que ahora si se tiene estudiantes que alcanzaron un logro destacado, tal es el caso que el control se tiene solo un 9% de los estudiantes

con logro destacado, y un 45% de estudiantes con logro destacado en el grupo experimental, todo ello hace suponer que efectivamente la técnica del dado analítico si tiene efecto positivo en el aprendizaje de la comprensión lectora.

Discusión: Los resultados obtenidos para el objetivo general muestran la influencia significativa y favorable con la aplicación de la estrategia del dado analítico como material didáctico en la institución de la zona rural.

Al respecto Moreno & Casanova (2005) afirma que la aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora. Además el taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron.

También “Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora en las alumnas. La utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión. De igual manera esta influye notablemente en el incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral.

b. Resultados del post-test en la zona urbana

Cuadro 6. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el post – test considerando los grupos control y experimental.

| Nivel de comprensión lectora | Control | | Experimental | |
|------------------------------|------------|------------|--------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 15 | 13% | 70 | 43% |
| Logro previsto | 46 | 40% | 71 | 43% |
| En proceso | 31 | 27% | 21 | 13% |
| En inicio | 23 | 20% | 2 | 1% |
| Total | 115 | 100% | 164 | 100% |

Fuente: Instrumentos (anexo 1 y 2)

Elaborado por: El investigador

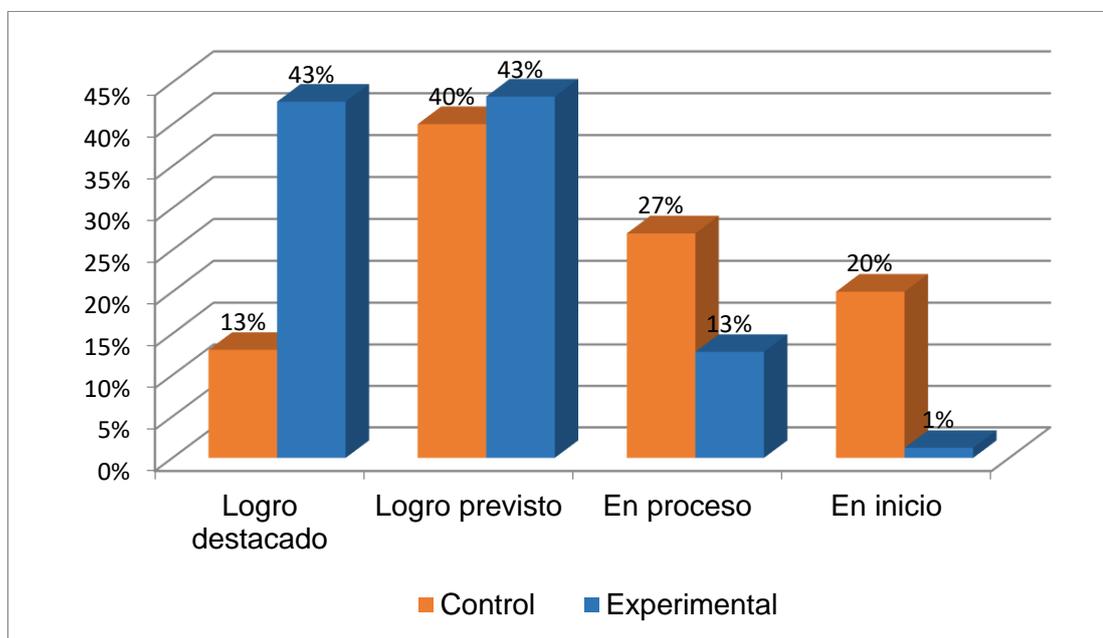


Figura 6. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el post – test considerando los grupos control y experimental.

El cuadro 6 y figura 6, muestran los resultados luego de la aplicación del post-test en este caso tanto al grupo de control conformado por 115 estudiantes así como al grupo experimental conformado por 164 estudiantes, esta vez que pertenecen a la zona urbana, en estos resultados claramente se puede observar que ahora si existe una diferencia significativa, ya que ambos grupos no presentan el mismo comportamiento en su distribución de los datos, es así que se tiene el grupo de control se tiene el 20% de los estudiantes que aún se encuentran en inicio de aprendizaje, en cambio en el grupo experimental solo queda un 1% de estudiantes en inicio de aprendizaje, por otra parte también se puede observar que ahora si se tiene estudiantes que alcanzaron un logro destacado, tal es el caso que el control se tiene solo un 13% de los estudiantes con logro destacado, y un 43% de estudiantes con logro destacado en el grupo experimental, todo ello hace suponer que efectivamente la técnica del dado analítico si tiene efecto positivo en el aprendizaje de la comprensión lectora.

Observando estos resultados tanto en la zona rural como en la zona urbana se tiene una mejorar considerable respecto al aprendizaje de la comprensión lectora.

Discusión: Los resultados obtenidos para el objetivo general muestran la influencia significativa y favorable con la aplicación de la estrategia del dado analítico como material didáctico en la institución de la zona urbano.

Al respecto García (2009) afirma cuyo propósito fue analizar la importancia que tiene la comprensión de textos en el rendimiento del nivel secundario, para reflexionar desde ahí sobre la necesidad de intervenir sobre su mejora y sobre los procedimientos más efectivos. A partir de estos resultados se reflexiona

sobre el modo de incidir sobre la mejora de la comprensión lectora en este nivel educativo.

También Esquivel & Jacobo (2008), afirma que el taller ELDI permitió mejorar en los alumnos la comprensión lectora en sus tres niveles; literal, inferencia y crítica, por consiguiente la propuesta del taller fue positiva. Al evaluar los resultados de la aplicación del taller ELDI, nos permite concluir que el uso permanente de la estrategia ELDI, permite a los alumnos mejorar la comprensión de textos.

4.1.3 Prueba de hipótesis general

Cuadro 7. Estadísticas descriptivas de los estudiantes de la zona rural en el post-test.

| Grupo control | | Grupo experimental | |
|---------------|-------|--------------------|-------|
| N | 23 | N | 42 |
| Media | 11,74 | Media | 15,88 |
| Desviación | 3,69 | Desviación | 3,62 |
| Máximo | 18 | Máximo | 20 |
| Mínimo | 07 | Mínimo | 10 |

Fuente: Instrumentos (anexo 2)

Elaborado por: El investigador

El cuadro 7 muestra la comparación de las estadísticas descriptivas obtenidas por los estudiantes del grupo control y experimental después de experimento es decir en el post-test, considerando en ello, el número de estudiantes, el promedio a nivel de grupo, desviación estándar, la nota máxima y la nota mínima, en la cual se puede observar una notable diferencia entre ellas, siendo más altas las del grupo experimental.

Cuadro 8. Estadísticas descriptivas de los estudiantes de la zona urbana en el post-test.

| Grupo control | | Grupo experimental | |
|---------------|-------|--------------------|-------|
| N | 115 | N | 164 |
| Media | 13,63 | Media | 16,79 |
| Desviación | 3,25 | Desviación | 2,32 |
| Máximo | 18 | Máximo | 20 |
| Mínimo | 8 | Mínimo | 10 |

Fuente: Instrumentos (anexo 1 y 2)

Elaborado por: El investigador

El cuadro 8 muestra la comparación de las estadísticas descriptivas obtenidas por los estudiantes del grupo control y experimental después de experimento es decir en el post-test, considerando en ello, el número de estudiantes, el promedio a nivel de grupo, desviación estándar, la nota máxima y la nota mínima, en la cual se puede observar una notable diferencia entre ellas, siendo más altas las del grupo experimental.

Con los datos del resultado que se presenta en las estadísticas descriptivas, se procede a realizar la prueba de hipótesis general de la investigación y esta es como sigue:

a. Formulación de hipótesis.

Hipótesis nula (H_0): $\mu_c = \mu_e$

El promedio aritmético de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo control es igual a las obtenidas por los estudiantes del grupo de experimental, ello en la prueba de salida.

Hipótesis alternativa (H_1): $\mu_c < \mu_e$

El promedio aritmético de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo control es inferior a las obtenidas por los estudiantes del grupo de experimental, ello en la prueba de salida.

b. Determinación del tipo de prueba.

Según la H_1 la prueba que se aplicó es unilateral, es decir de una sola cola, ya que se pretende contrastar que el promedio obtenido por los estudiantes del grupo experimental es superior a las del grupo de control.

c. Especificación del nivel de significación.

Para nuestro estudio se tomó un nivel de significancia de 5%, es decir que $\alpha=0.05$ y un nivel de confianza hasta del 95%.

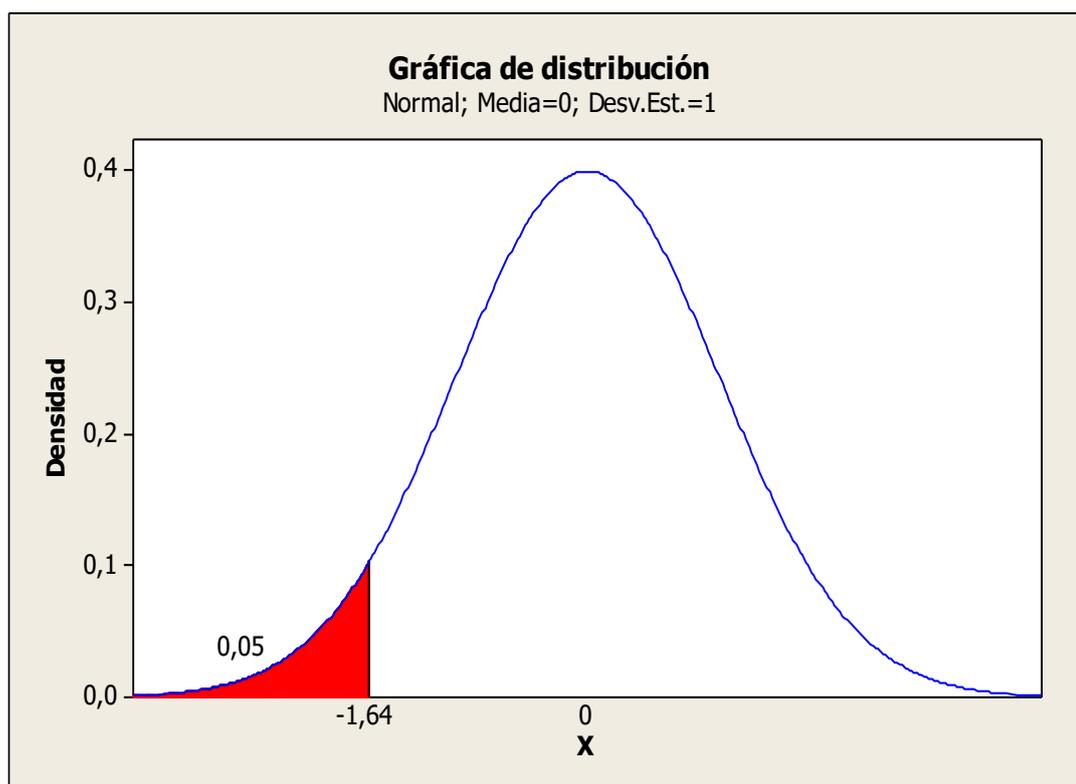
d. Distribución muestral apropiada para la prueba.

Teniendo en cuenta que se quiso comparar los calificativos de una muestra mayor a los 30 datos; y suponiendo que las calificaciones están distribuidas normalmente, se decidió utilizar la prueba de diferencia de medias con la distribución de Z para muestras independientes.

e. Esquema gráfico para la prueba.

El valor crítico que delimita la zona de rechazo de la zona de aceptación en la distribución Z normal está dado por:

Figura 7. Distribución Z normal para la prueba de hipótesis.



Fuente: Instrumentos (anexo 3)

Elaborado por: El investigador

f. Cálculo del estadístico de la prueba.

La prueba Z está definida por la siguiente ecuación:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_c - \bar{X}_e}{\sqrt{\frac{s_c^2}{n_c} + \frac{s_e^2}{n_e}}}$$

Dónde:

 \bar{X} ; Es el promedio aritmético.

GE; Grupo experimental.

GC; Grupo control.

 σ^2 ; Desviación estándar al cuadrado para ambos grupos.

n_E ; Número de datos del grupo experimental.

n_C ; Número de datos del grupo control.

Luego, reemplazando los datos para la zona rural se tiene:

$$Z_c = \frac{11,74 - 15,88}{\sqrt{\left(\frac{(3,69)^2}{23} + \frac{(3,62)^2}{42}\right)}}$$

$$Z_c = \frac{-4,14}{\sqrt{(0,592004 + 0,31201)}} = \frac{-4,14}{\sqrt{0,904014}} = \frac{-4,14}{0,950796} = -4,35424 \cong -4,35$$

Así mismo se reemplaza los datos para la zona urbana y se tiene:

$$Z_c = \frac{13,63 - 16,79}{\sqrt{\left(\frac{(3,25)^2}{115} + \frac{(2,32)^2}{164}\right)}}$$

$$Z_c = \frac{-3,16}{\sqrt{(0,091848 + 0,03282)}} = \frac{-3,16}{\sqrt{0,124667}} = \frac{-3,16}{0,353083} = -8,94975 \cong -8,95$$

g. Condición para la toma de decisión

Si el valor Z_c se halla en el región de rechazo, entonces se rechaza la H_0 (hipótesis nula) caso contrario se acepta dicha hipótesis.

h. Toma de decisión.

Dado que $Z_c = -4,35$ para la zona rural y este valor es menor al valor crítico $Z = -1,64$ entonces se rechaza la hipótesis nula, esto mismo ocurre en la zona urbana cuando $Z_c = -8,95$ que también mucho menor que $Z = -1,64$ que también indica que se debe rechazar la hipótesis nula. Todo ello quiere decir que la comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico si es eficaz en la comprensión lectora en los niveles de logros en los estudiantes del V

ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané – Puno en el año 2016.

4.2 Eficacia del dado analítico en el nivel literal de la comprensión lectora.

a. Resultados en la zona rural del grupo experimental (pre-post).

Cuadro 9. Nivel literal de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre y post test del grupo experimental.

| Nivel literal de comprensión lectora | Pre-test | | Post-test | |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 1 | 2% | 15 | 36% |
| Logro previsto | 7 | 17% | 18 | 43% |
| En proceso | 13 | 31% | 6 | 14% |
| En inicio | 21 | 50% | 3 | 7% |
| Total | 42 | 100% | 42 | 100% |

Fuente: Instrumentos (anexo 1 y 2)

Elaborado por: El investigador

En el cuadro 9 se muestra la comparación del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la zona rural que se ha podido producir desde el pre-test hasta el post-test, en ello se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes han incrementado su nivel de aprendizaje, dado que al inicio el 50% de los estudiantes se encontraban en inicio de aprendizaje y al finalizar más de la mitad de los estudiantes llegan a alcanzar un logro previsto e inclusive un logro destacado.

b. Resultados en la zona urbana del grupo experimental (pre-post).

Cuadro 10. Nivel literal de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el pre y post test del grupo experimental.

| Nivel literal de comprensión lectora | Pre-test | | Post-test | |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 3 | 2% | 34 | 21% |
| Logro previsto | 20 | 12% | 76 | 46% |
| En proceso | 54 | 33% | 40 | 24% |
| En inicio | 87 | 53% | 14 | 9% |
| Total | 164 | 100% | 164 | 100% |

Fuente: Instrumentos (anexo 1 y 2)

Elaborado por: El investigador

En el cuadro 10 se muestra la comparación del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la zona urbana que se ha podido producir desde el pre-test hasta el post-test, en ello se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes han incrementado su nivel de aprendizaje, dado que al inicio el 50% de los estudiantes se encontraban en inicio de aprendizaje y al finalizar más de la mitad de los estudiantes llegan a alcanzar un logro previsto e inclusive un logro destacado.

Estos resultados permiten concluir que la comprensión de textos narrativos aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico se dio de manera eficaz en la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del V ciclo de las Instituciones Educativas Primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno en el año 2016.

Discusión: Los resultados obtenidos para el objetivo específico que corresponde al nivel literal indica que la comprensión lectora se vino dando de manera pésima antes de la implementación de la estrategia del dado analítico en las instituciones educativas del Distrito de Taraco.

Los resultados hallados concuerdan con las conclusiones a las que arribo Gonzales & Trujillo. (2005) Se llegó a la siguiente conclusión “El entrenamiento en prosodia ha manifestado su eficacia en la mejora de la comprensión lectora y es un entrenamiento valido en la mejora de los pre requisitos de la comprensión lectora como son las habilidades de la descodificación fluida de palabras la fluidez en la lectura de textos en los niños con un nivel de lector bajo, cuando los niños cuentan con este pre requisitos, el entrenamiento es eficaz en la mejora de la expresividad. Así mismo logra un incremento en la velocidad de acceso en los códigos. Queda así explicita la importancia de los aspectos prosódicos en la mejora de la comprensión lectora en español.

También Huaynillo (2007), indica que relacionado a la comprensión lectora, llegaron a la siguiente sugerencia: “Sugerimos que los agentes educativos incentiven permanentemente a una lectura comprensiva, puesto que los educandos requieren ejercitar su capacidad de lectura, ello contribuirá al mejoramientos de la construcción de sus propios conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

4.3 Eficacia del dado analítico en el nivel inferencial de la comprensión lectora

a. Resultados en la zona rural del grupo experimental (pre-post)

Cuadro 11. Nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre y post test del grupo experimental.

| Nivel inferencial de comprensión lectora | Pre-test | | Post-test | |
|------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 0 | 0% | 10 | 24% |
| Logro previsto | 4 | 10% | 13 | 31% |
| En proceso | 16 | 38% | 12 | 29% |
| En inicio | 22 | 52% | 7 | 17% |
| Total | 42 | 100% | 42 | 100% |

Fuente: instrumentos (anexo 1 y 2)

Elaborado por: El investigador

En el cuadro 11 se muestra la comparación del nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la zona rural que se ha podido producir desde el pre-test hasta el post-test, en ello se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes han incrementado su nivel de aprendizaje, dado que al inicio el 50% de los estudiantes se encontraban en inicio de aprendizaje y al finalizar más de la mitad de los estudiantes llegan a alcanzar un logro previsto e inclusive un logro destacado.

b. Resultados en la zona urbana del grupo experimental (pre-post).

Cuadro 12. Nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el pre y post test del grupo experimental.

| Nivel inferencial de comprensión lectora | Pre-test | | Post-test | |
|------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 0 | 0% | 13 | 8% |
| Logro previsto | 23 | 14% | 77 | 47% |
| En proceso | 65 | 40% | 59 | 36% |
| En inicio | 76 | 46% | 15 | 9% |
| Total | 164 | 100% | 164 | 100% |

Fuente: Instrumentos (anexo 1 y 2)

Elaborado por: El investigador

En el cuadro 12 se muestra la comparación del nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la zona urbana que se ha podido producir desde el pre-test hasta el post-test, en ello se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes han incrementado su nivel de aprendizaje, dado que al inicio el 50% de los estudiantes se encontraban en inicio de aprendizaje y al finalizar más de la mitad de los estudiantes llegan a alcanzar un logro previsto e inclusive un logro destacado.

Es decir que la comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno, 2016.

Discusión: Los resultados obtenidos para el objetivo específico que corresponde al nivel inferencial indica que la comprensión lectora se vino dando de manera pésima antes de la implementación de la estrategia del dado analítico en las instituciones educativas del Distrito de Taraco.

Moreno & Casanova (2005) afirma que la aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora. Además el taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron.

4.4 Eficacia del dado analítico en el nivel crítico de la comprensión lectora.

a. Resultados en la zona rural del grupo experimental (pre-post).

Cuadro 13. Nivel crítico de comprensión lectora en estudiantes de la zona rural en el pre y post test del grupo experimental.

| Nivel crítico de comprensión lectora | Pre-test | | Post-test | |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 0 | 0% | 5 | 12% |
| Logro previsto | 2 | 5% | 11 | 26% |
| En proceso | 22 | 52% | 20 | 48% |
| En inicio | 18 | 43% | 6 | 14% |
| Total | 42 | 100% | 42 | 100% |

Fuente: Instrumentos (anexo 1 y 2)

Elaborado por: El investigador

En el cuadro 13 se muestra la comparación del nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de la zona rural que se ha podido producir desde el pre-test hasta el post-test, en ello se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes han incrementado su nivel de aprendizaje, dado que al inicio más del 50% de los estudiantes se encontraban entre inicio y en proceso de aprendizaje y al finalizar los estudiantes llegan a alcanzar un logro previsto e inclusive un logro destacado.

b. Resultados en la zona urbana del grupo experimental (pre-post)

Cuadro 14. Nivel crítico de comprensión lectora en estudiantes de la zona urbana en el pre y post test del grupo experimental.

| Nivel crítico de comprensión lectora | Pre-test | | Post-test | |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logro destacado | 0 | 0% | 9 | 5% |
| Logro previsto | 12 | 7% | 38 | 23% |
| En proceso | 72 | 44% | 82 | 50% |
| En inicio | 80 | 49% | 35 | 21% |
| Total | 164 | 100% | 164 | 100% |

Fuente: Instrumentos (anexo 1 y 2)

Elaborado por: El investigador

En el cuadro 14, se muestra la comparación del nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de la zona urbana que se ha podido producir desde el pre-test hasta el post-test, en ello se puede apreciar al igual que en la zona rural una buena cantidad de estudiantes han incrementado su nivel de aprendizaje, ya que al inicio casi el 50% de los estudiantes se encontraban en

inicio de aprendizaje y al finalizar más de la mitad de los estudiantes llegan a estar en proceso de aprendizaje y algunos alcanzan el logro previsto de los aprendizajes.

Ello permite concluir que efectivamente la comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del Distrito de Taraco – Huancané- Puno en el año 2016.

Discusión: Los resultados obtenidos para el objetivo específico que corresponde al nivel crítico indica que la comprensión lectora se vino dando de manera pésima antes de la implementación de la estrategia del dado analítico en las instituciones educativas del Distrito de Taraco.

Para conclusiones: La utilización de fichas de desarrollo de Chávez (1999) indican que la comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión. De igual manera esta influye notablemente en el incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral.

También para Rodríguez & Casanova (2005) afirma que la aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora. Además el taller

aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron.

Análisis gráfico de la comprensión lectora por zonas

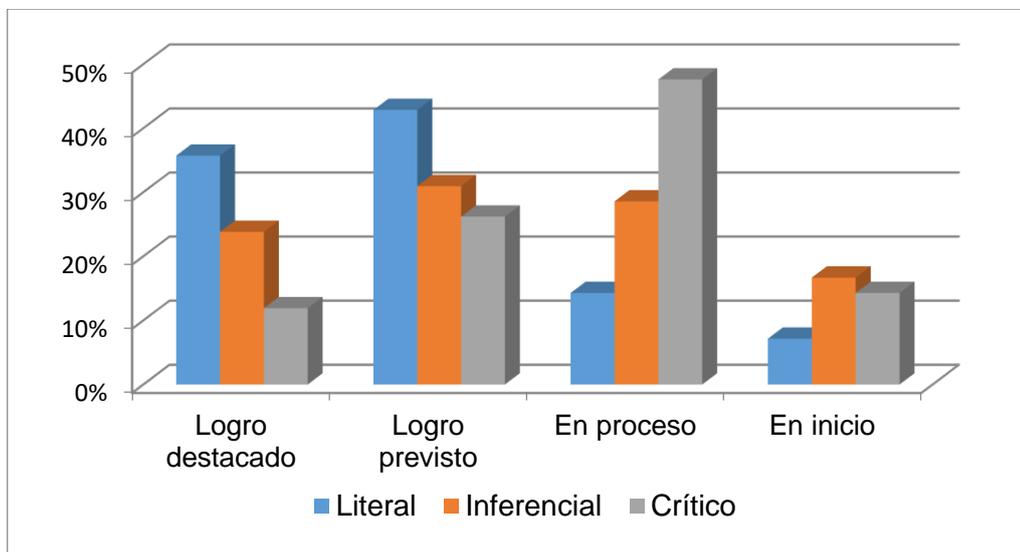


Figura 8. Incremento del nivel de comprensión lectora en la zona rural

En el figura 8 se puede observar que en la zona rural el nivel que tuvo mayor incremento, fue el nivel literal seguido del nivel inferencial y posteriormente el nivel crítico de la comprensión lectora, dado también por la complejidad que se presenta para los estudiantes.

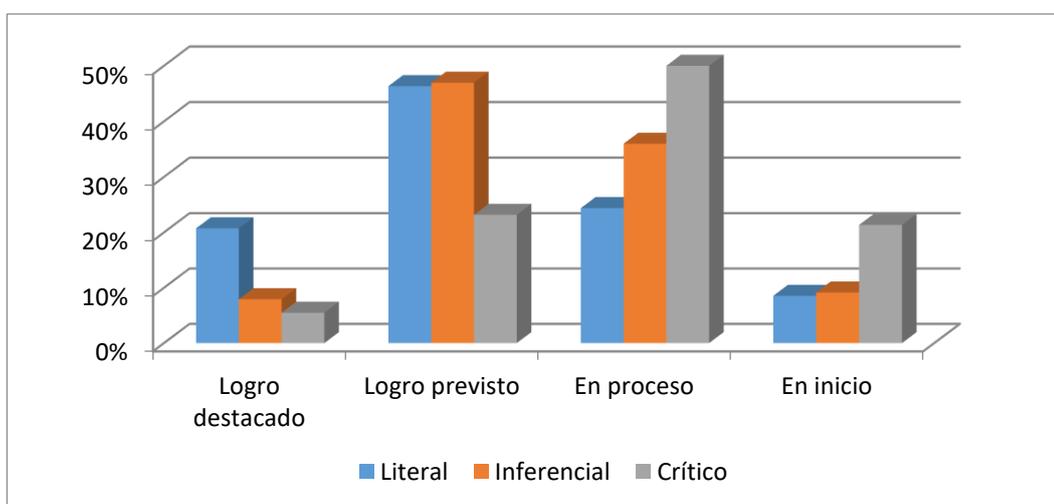


Figura 9. Incremento del nivel de comprensión lectora en la zona urbana

En el figura 9 se puede observar que en la zona urbana casi al igual que en la zona rural el nivel que tuvo mayor incremento, fue el nivel literal seguido del nivel inferencial y posteriormente el nivel crítico de la comprensión lectora, dado también por la complejidad que se presenta para los estudiantes.

CONCLUSIONES

La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en los niveles de logro en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del distrito de Taraco de la provincia de Huancané de la región Puno, todo ello durante el año 2016; dado que los niveles de aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental fueron muy superiores respecto a los niveles de aprendizaje de los estudiantes del grupo de control.

- La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del distrito de Taraco de la provincia de Huancané de la región Puno, en el año 2016. Dado que el nivel literal se tiene un incremento considerable por más de la mitad de los estudiantes.
- La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del distrito de Taraco de la provincia de Huancané de la región Puno, en el año 2016. Dado que casi la mitad de los

estudiantes incrementaron su nivel de aprendizaje en el nivel inferencial de la comprensión lectora.

- La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico como material didáctico es eficaz en la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del distrito de Taraco de la provincia de Huancané de la región Puno, en el año 2016. Dado que los estudiantes a pesar de la complejidad de este nivel, ellos incrementaron su nivel de aprendizaje en el nivel crítico aunque en menor porcentaje respecto al nivel inferencial y más aun con el nivel literal.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los especialistas del área de comunicación de la Ugel Huancané a realizar un plan de implementación de la estrategia del dado analítico como material didáctico ya que influye de manera favorable en la comprensión lectora de textos narrativos en los tres niveles.

Se recomienda a los agentes educativos promover la implementación del dado analítico en sus instituciones educativas como clave necesaria para generar en los estudiantes aprendizajes estratégicos, más eficaces y significativos. Ya que con ello los procesos de aprendizaje son óptimos en la comprensión lectora.

Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas del distrito de taraco, aplicar la estrategia del dado analítico y prestar mayor atención al proceso de comprensión lectora de manera especial utilizando una adecuada e innovadora metodología motivadora, Esta tarea implica constante investigación como formación docente y plantea objetivos a largo plazo.

Se recomienda a los investigadores a emplear diferentes estrategias de aprendizaje de comprensión lectora para evaluar la calidad de aprendizaje realizando comparaciones entre diferentes competencias, lo cual la situación educativa actual nos compromete a seguir investigando puesto que no siempre

será lo mismo dado al avance científico de acuerdo a la exigencia sustancial para enfrentar el futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- Aparici, R.; García, A. (1988). *El material didáctico de la UNED*. Madrid: ICE - UNED.
- Aparici, R.; (1988). *El material didáctico de la UNED*. Madrid: ICE-UNED, 25 p.
- Álvarez, A. (2012). *Escribir en español*. Editorial: Universidad de Oviedo. México: Porrúa.
- Blanco, L. (2000). *Metodología de la lectura*. Edit. Coveñas Lima – Perú.
- Cabanilla, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación de la UNSCH – UNMSM - Perú*.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (2001). *Enseñanza de la lengua*. Barcelona. Editorial Grao.
- Cooper, D. (1998) *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor, Distribuciones S.A.
- Freinet, C. (1982). *La educación Freinet. Los niños en su medio natural*. Editorial. Laia, Barcelona.

- González, M. (1999). *Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales*. Lima. Persona N° 1.
- Guerrero, A. (2009), *Los materiales didácticos en el aula*. Temas para la educación, revista digital para los profesionales de la enseñanza; ISSN N° 05.
- Hernández, R. (1999) *Metodología de la investigación*. México Mc. Graw Hill Edit. 2da Ed.
- Khemais, J. (2005). *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*, Glosas Didácticas Revista Electrónica Internacional ISSN 1576-7809 N° 13. 110 – 111 pp.
- Martínez, M. (2010) *Museo del juego*.
- Mejía, E. (2008). *La investigación científica en educación*. 1ra Edición Lima. UNMSM.
- Smith, F. (1996). *Comprensión de la lectura México*. Edit. Trillas 4ta Edición.
- Ogalde, I.; Bardavid, E. (1991). *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México. Trillas.
- Ministerio de Educación del Perú, (2007). *El desarrollo de la educación*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2017). *El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados*. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Navarro, M. (1996). *Procesos creativos para la producción de textos*. Bogotá: editorial magisterio.
- Pinzás, J. (2001). *Se aprende a leer, leyendo*. 2da Edición Lima: Tarea.
- Pinzás, J. (1999). *Leer mejor para enseñar mejor*. 1ra Edición Lima: Tarea.
- Sánchez, D. (1986). *Promoción de la lectura (antología)*. Lima: Ministerio de Educación. Fondo editorial.

Sacristán, F. (2005). *Comprensión de la lectura en estudiantes adolescentes*.

Ediciones Complutenses. Buenos Aires: El Cid.

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Editorial Grao 11va. Edición. Barcelona.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura. Barcelona*. ICE de la Universidad de la
Barcelona.

Smith, F. (1996). *Comprensión de la lectura México*. Editorial Trillas. Cuarta
Edición.

Vega, M. (1990). *Lectura y comprensión Madrid*. Alianza Editorial.

WEBGRAFÍA

Alcalá, C. *Pedagogía de 0 A 6 Años materiales didácticos educación infantil*.

Rrecuperado el 20 de noviembre del 2012.



ANEXOS

Anexos 1. Prueba de entrada**PRUEBA DE ENTRADA**

NOMBRES APELLIDOS:.....

GRADO: 5to SECCIÓN..... FECHA:...../...../.....

MARCA CON UNA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

1 NIVÉL LITERAL.**1.1 IDENTIFICACIÓN DEL TEMA, DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS DEL TEXTO.**

1. ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?

- a) El gallo.
- b) Ratón, águila
- c) Pucu pucu, gallo.
- d) El gallo.

2. ¿Cuáles son los personajes secundarios del cuento?

- a) El ratón, juez
- b) El ratón, Pucu pucu, gallina, pollitos
- c) El ratón, el águila, gallina, El gallo
- d) El ratón, el águila, gallina, pollitos

1.2 RECONOCE SECUENCIA DE UNA ACCIÓN DE ACUERDO AL ESPACIO Y EL TIEMPO.

3. ¿En qué tiempo sucedieron los hechos?

- a) En tiempos inmemoriales.
- b) En tiempos remotas
- c) En épocas pre-incas
- d) En épocas muy antiguas.

4. ¿Cuál es la diferencia de los elementos análogos?

PERSONAJE: PERSONAJE

- a) El pucu pucu: ratón.
- b) El gallo: ratón.
- c) El juez: gallo.
- d) El pucu pucu: gallo.

5.- ¿Cuál es la semejanza de los elementos análogos que sobresale más en el cuento?

PERSONAJE: ESPACIO

- a) El pucu pucu : Ande peruano
- b) El gallo : Andes
- c) El pucu pucu : Ande puneño
- d) El gallo : Limeño

2. NIVÉL INFERENCIAL.

2.1. FORMULA HIPÓTESIS.

6. ¿Qué hipótesis es la más correcta de esta frase: “El ratón se vendió por un puñado de tostado”?

- a) Porque el tostado era de su paladar.
- b) El ratón originariamente le gusta el facilismo, ambición y es oportunista.
- c) El ratón originariamente le gusta el trabajo, ambición y es oportunista.
- d) Porque el tostado era de su gusto.

2.2. INTERPRETA EL MENSAJE O ENSEÑANZA DE TEXTO.

7. ¿Qué mensaje muestra la actitud del ratón?

- a) Ser honesto, leal, justo con nuestros compañeros
- b) Ser solidarios con todos
- c) Tener identidad hacia uno mismo y ser empáticos con su compañero de lugar.
- d) Tener identidad hacia uno mismo y no ser empáticos con su compañero de lugar.

2.3. PREDICE EFECTOS A DETERMINADAS CAUSAS.

8. ¿Cuál es la causa para que el Pucu pucu perdiera el juicio?

- a) Lo quemaron las pruebas.
- b) Era extranjero
- c) No se llevaba nada bien con el juez
- d) Lo desaparecieron las pruebas.

3. NIVEL CRÍTICO.

3.1. JUZGA LA ACTITUD O COMPORTAMIENTO DE LOS PERSONAJES.

9. ¿Qué opinas del comportamiento del ratón?

.....



3.2. EXPRESA EL ARGUMENTO DEL TEXTO.

10. ¿Qué quiso expresar el autor acerca del ratón traicionero?

.....
.....

3.3. DESLINDA LAS IDEAS DEL AUTOR DEL TEXTO.

11. ¿Qué opinión te merece la lectura del cuento leído?

.....
.....

EL JUICIO DEL GALLO Y EL PUCU PUCU

Cuentan que, desde tiempos inmemoriales, el pucu-pucu, era el único encargado de anunciar la hora. Al escuchar su canto, todos se levantaban, se acostaban, almorzaban, o realizaban otras actividades. Un día, de lejanas tierras, llegó el gallo quien con voz estentórea comenzó a realizar la misma tarea. La presencia del extranjero hizo que el pucu-pucu presintiera el final de su privilegio.

Celoso, el pucu-pucu, interpuso una denuncia ante el juez, acusando al gallo que usurpador y pidiendo se respeten sus derechos, presentó como pruebas todos los documentos que acreditaban, desde épocas remotas, su prerrogativa de ser el único anunciador del tiempo. El ratón que había observado este trámite, tomó nota de todo. Ante esta denuncia, el junto Juez dispuso que el gallo compareciera a responder la demanda, trayendo consigo, si los poseía, los papeles que justificasen sus actos y su presencia.

Al día siguiente, el ratón vio que el gallo paseaba tranquilamente, llevando dos taleguillas llenas de tostado. Se le acercó y con la boca hecha agüita, pues este alimento encantaba a su paladar le dijo:

- Yo sé algo que te interesa mucho. Dame ese rico tostado y lo sabrás.

La propuesta le interesó al gallo que con prontitud le alcanzó un puñado de su fiambre. Después de saborear una porción del tostado, y ante las exigencia del ave, el ratón contó todo lo que había visto y escuchado en el despacho del juez; haciéndole notar el peligro que corría por ser extranjero y el derecho inmemorial que amparaba al pucu-pucu. El gallo se puso triste con la noticia.

- No te preocupes, le dijo el ratón – aprovechando el momento – yo te voy a ayudar, pero. tú sabes, en esta vida todo tiene precio. Dame todo tu tostado y yo me encargaré de desaparecer todas las pruebas que ha presentado el pucu-pucu.
- ¡Llévate las dos talegas! – respondió entusiasmado, el gallo, entregándole todo el tostado que traía. El roedor, muy contento, las recibió sin disimular su ambición, y se fue apresuradamente, no sin antes decir:
- Pierde cuidado, ¡todo se arreglará!... ¡las pruebas desaparecerán!

Por la noche, sigilosamente el roedor ingresó por una rendijita a las oficinas del juez y buscando diligentemente, por todos los rincones, encontró los documentos y, royendo y royendo pacientemente, los hizo desaparecer, de este modo quedaron destruidas las pruebas que acreditaban el derecho que asistía al pucu-pucu. -¡Ya está! ¿Alguien me habrá visto? – dijo, sonriendo y, ufano y sin pizca de remordimiento se marchó, seguro de haber cumplido su promesa.

El día fijado concurren ante el juez ambos litigantes. La autoridad, luego de tomarles su manifestación, pidió a cada uno que presentasen los documentos que prueben su derecho. El gallo no los tenía y el pucu-pucu, afirmaba haberlos dejado en el despacho oportunamente. Como éstos, no aparecían por ningún lado, el juez determinó que ambos se sometieran a una prueba: ¡anunciar la madrugada al finalizar esa noche! El juez se encargaría de controlar la exactitud con que lo hacían para dictar sentencia. El pucu-pucu, sorprendido y con la desesperación de la injusticia, no tuvo más remedio que aceptar; pero se hallaba tan preocupado y alterado por la rabia de saberse víctima de semejante atropello que se marchó silencioso a su nido.

- ¡Pucuy, pucuuy, pucuuuy!- cantaba desentonadamente y a cada momento en su afán de no perder la prueba, -¡Pucuy, pucuuy, pucuuy! – molestaba la constancia de su canto, -¡Pucuy, pucuuy pucuuuy!-, su destemplada voz, irritaba al juez y a todos los vecinos. Nadie pudo dormir aquella noche por la impertinencia del nervioso.

-¡Cocorocooo!, cantó el gallo al clarear el alba seguro de sí mismo, luego de haber dormido tranquilamente. Así, orgulloso, anunció el amanecer, luego de batir sus potentes alas.

Al día siguiente volvieron a presentarse ante el Justo Juez, quien ceremoniosamente, dictó sentencia. El pucu-pucu había perdido. En vez de anunciar la hora oportunamente, había interrumpido el sueño de los demás, mientras que el gallo lo hizo con exactitud. Esto lo autorizaba a seguir anunciando los amaneceres.

Se consumó, de esta manera, gracias a la complicidad leguleyesca del ratón, la usurpación de los derechos que había tenido, por tantos siglos, tantas generaciones de pucu-pucus.

Cada quien se fue a su casa. El gallo ufano y muy contento, íntimamente agradecido para el ratón. El pucu-pucu, triste y cabizbajo, sin hallar al explicación de su desgracia, pensando únicamente en la venganza como remedio.

Anexos 2. Prueba de Salida**PRUEBA DE SALIDA**

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO: 5to SECCIÓN.....FECHA:

MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

1. NIVEL LITERAL**2.1. IDENTIFICACIÓN DEL TEMA, DE PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS**

1. ¿Cuál son los personajes principales del cuento?

- a) La mamá,
- b) El papá
- c) Kailila y Luli.
- d) El gallo

2. ¿Cuáles son los personajes secundarios Wayna y Kailila (Joven y Sapo)?

- a) Mamá y Papa de Luli, Parientes de Kaylila.
- b) Parientes de Kaylila.
- c) Millones de Sapos y Papa de Luli.
- d) Mama de Luli.

1.2. RECONOCE RELACIONES DE CAUSAS CONSECUENCIAS.

3. ¿Cuál es la consecuencia de Kailila (sapa) que anduviera desfigurada?

- a) porque la padre del joven no la quiso
- b) porque la madre al descubrirla se enfureció y lanzo piedras hasta desfigurarla.
- c) porque otra sapa lo pego.
- d) porque el Wayna (joven) le lanzó piedras.

1.3. RECONOCE SECUENCIAS DE UNA ACCIÓN DE ACUERDO AL ESPACIO Y TIEMPO.

4. ¿Cuál es la secuencia de los escenarios?

- a) Moho, chacra, chujlla y el ayllu Jurinaya.
- b) Moho, ayllu Jurinaya, chacra.
- c) Ayllu Jurinaya, chacra y chujlla
- d) Moho, chacra, chujlla y chacra.

5. ¿En qué tiempo sucedieron los hechos?

- a) En tiempos inmemoriales.
- b) En tiempos remotas
- c) En épocas pre-incas
- d) En épocas muy antiguas.

2. NIVEL INFERENCIAL

2.1. FORMULA HIPÓTESIS RELACIONADAS CON INFORMACIÓN DETALLADA IMPLÍCITA

6. ¿Qué hipótesis es la más acertada de esta frase: “Kailila desaparecía en las mañanas y solo regresaba por la tarde de helada y frío”?

- a) Porque se citaban por las noches frías.
- b) Porque es joven misteriosa
- c) Porque era un sentimiento aceptado por sus padres.
- d) Porque es de su naturaleza de Kailila (sapo) salir por las tardes y en tiempo de heladas y fríos.

2.2. EXTRAE EL MENSAJE O ENSEÑANZA DEL TEXTO.

7. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

- a) Respetar a los animales por más desagradables que sean.
- b) Ser solidarios con todos los animales.
- c) Ser amable con los sapos
- d) Respetar a los animales por más agradables que sean

2.3. PREDICE EFECTOS A DETERMINADAS CAUSAS.

8. ¿Cuál es la causa para que los parientes de Kailila lo persiguieron al Wayna?

- a) Por el maltrato y lanzado de piedra por Wayna hasta dejarla desfigurada
- b) Porque la mamá no le acepto.
- c) Por el maltrato y lanzado de piedra por la mamá de Wayna hasta dejarla desfigurada
- d) Porque querían formalizar la relación.



3. NIVEL CRÍTICO

3.1. JUZGA LA ACTITUD O COMPORTAMIENTO DE LOS PERSONAJES.

9. ¿Qué opinas de la actitud de la mamá de Luli al ver a la sapa?

.....
.....

3.2. EXPRESA EL ARGUMENTO DEL TEXTO.

10. ¿Qué quiso expresar el autor con este cuento?

.....
.....

3.3. ENJUICIA LAS IDEAS DEL AUTOR DEL TEXTO.

11. ¿Qué opinión te merece la lectura del cuento leído?

.....
.....

WAYNA Y KAILILA (Joven y Sapo)

En tiempos remotos, en una zona de Moho había Mama Koili. Tenía un hijo joven, trabajador y cariñoso llamado Huayna Luque y le decían con cariño “Luli”. Así se llamaba el cholo, ¡era tan laborioso! en la época de siembra sembró una chacra de papa, también era “ararí” (Autoridad de la chacra). En una oportunidad cuidándola la chacra en una “chujlla” (especie de carpa) que la construyó él mismo.

Una de esas noches cayó una granizada feroz y como es natural que después de las granizadas hiciera un frío intenso, obligó a “Luli” (joven) a acostarse.

Sería la media noche cuando sintió que lo llamaban: Luli, Luli, alójame.

Luli, vio a través de la luna una hermosa “Imilla” (era una joven sapa) con “ajnqo chuco” (vestido blanco) de jaspes verdes y amarillo. Su montera era extraña tanto la forma como el color. Lo más sorprendente eran sus dos hermosos ojos que fascinaba al mirar. Luli se enamoró perdidamente de la joven a quien hizo pasar a la “chujlla”. Le encantó ver el aseo de la “Imilla”, era tan limpia que despedía un olor agradable de agua y flores silvestres.

El hombre le inquirió por su nombre. Ella le avisó que se llamaba Kailila. Le contó que era muy rica, dueña de muchas tierras, que solo por el frío pedía alojamiento, que también era la “Llajtayoc”.

Por supuesto que pasaron una noche feliz transportando al quinto cielo de placer. En ese momento Luli era el hombre más dichoso de la tierra al poseer a Kailila.

¡Qué piel tan fina! como decía él, por la suavidad parecían los pétalos de las flores.

Así transcurrieron muchas noches, pero lo extraño era que por las mañanas desaparecía la bella “Imilla” y solo regresaba por las tardes heladas y frío.

Una de esas noches al acariciarle, notó el amante que las manos de Kailila eran raras, algo así como ramas de un arbusto seco y el chuco jaspeado era la piel de su espalda. Por supuesto que Luli guardó prudencia, pero al amanecer el día la atajó para seguirla examinando, entonces tuvieron lío, la joven empezó a gritar qauuqauu.

El amante botó a la sapa y vio con horror que la tal mujer era una asquerosa animal que daba escalofríos al mirarla.

Luli se fue donde sus padres a quien sólo dijo, que tenía miedo de seguir cuidando la chacra, imposible avisarle lo que sucedía.

Como toda madre es cuidadosa. Mama keili se fue a la chujilla a echar de menos las cosas de su hijo. Al arreglar la cama dentro de las frazadas encontró un enorme sapo de repugnante estampa, horrorizada Mama Keili dijo: este jump”ato es el que está chupando la sangre de mi hijo. Lo botó sobre un tiesto y le tiró una piedra, gracias que se introdujo a un agujero por lo que no pudo matarlo, solo lo hirió gravemente. Al regresar Luli, en la chujilla la encontró a Kailila con la cabeza amarrada con “qoras” (hierbas frescas) quejándose desesperadamente por el dolor. Le dijo: fíjate lo que me ha hecho tu madre, esa vieja mala fe me ha arrojado con una piedra, felizmente que me escapé, si no me mata. No creas que estos se vayan a quedar impune, tengo muchos parientes a quienes avisaré para que castiguen este crimen. Kailila estaba completamente desfigurado, el amante decepcionado se mandó a jalar abandonándola para siempre.

Al día siguiente Luli fue a botar unas llamas que estaban haciendo daño en la chacra. El cholo en vez de arrear las llamas empezó a dar vueltas en círculo meneando su látigo, como quien se defiende de un grupo de perros que los acometen. Los padres miraban riendo, creían que el “Wayna” (joven) jugaba. Cuando vieron que se tendió en el suelo sin poderse levantarse corrieron a ver y los encontraron al hijo en agonías, rodeado de millares de sapos destrozados y otro tanto de vivos, que se retiraban después de haberlo envenenado con su baba ponzoñosa. Eran los parientes de la sapa Kailila que vengaban el crimen cometido por Mama Keili.

Luli reprochó a su madre increpándole que ella tenía la culpa para que los sapos lo envenenen. Apenas terminó de referir sus amores con la sapa Kailila, falleció Luli.

Los sapos que mató Luli fueron quemados, desde entonces en ese lugar ya no caían granizadas. (En la provincia de Moho en la zona de Sirulaya)

Los pobladores del Ayllu Jurinaya Ccollana hasta ahora acostumbran quemar sapos vivos cuando amenaza caer granizada, y no es mentira, la granizada cambia de rumbo o desaparece, al practicar esta costumbre. Cuentan este mito de los amores de la sapa Kailila y Luli.

Anexos 3. Sesiones



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Escuela de Post Grado



Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 “Cesar Vallejo Mendoza” y J.E.P. N° “Puquis”- Taraco- Huancané
 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: “A” “B” “C” “D”
 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE :

- 2.1. ÁREA - EJE : *Comunicación*
 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA : *Comprensión de textos*
 2.3. ÁREAS INTEGRADAS : *Matemática, Ciencia y Ambiente*
 2.4. CONTENIDO : *Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico*
 2.5. DURACIÓN : *2 horas pedagógicas*

| CAPACIDADES: | | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel literal: textos narrativos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Personajes</i> - <i>Lugar</i> - <i>Tiempo</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Identifica el tema, personajes principales y secundarios en el texto de manera adecuada.</i> ➤ <i>Reconoce secuencia de una acción de acuerdo al espacio y tiempo.</i> |
| ACTITUDES | | INDICADORES DE ACTITUDES | |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lee y participa activamente por aprender la lectura</i> • <i>Disfruta el texto que lee.</i> | |
| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | |
| TÉCNICAS | | INSTRUMENTOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> | |

III. ESTRATEGIAS:

| MOMENTOS | | SECUENCIA ESTRATEGICA | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO |
|----------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|
| GENERAL | ESPECIFICOS | | | |
| INICIO | Motivación | Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento, "EL ZORRO Y EL CONDOR" | Hojas impresas | 15 m |
| | Saberes previos | Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas. ¿De qué trata el cuento? | Cuestionario de preguntas | |
| | Conflicto cognitivo. | ¿Quiénes eran los personajes? Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué secuencias se dio? ¿Qué es comprensión lectora? ¿De qué trataremos el día de hoy? | Dialogo | |
| PROCESO | Presentación de tema | Se presenta el tema a desarrollar: "EL DADO ANALÍTICO" Se realiza la explicación del dado analítico <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores. </div> Se les asigna una guía de lectura a cada uno para que lean, luego se forma grupos de seis integrantes | Pizarra Dialogo Plumones Papelotes Papelotes Textos | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado. | Pizarra Plumón Hojas de apoyo | |
| | Recojo de resultados Evaluación. | Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje? Posteriormente se les entrega una prueba escrita. Leen más cuentos de su agrado. | Lápiz Borrador Tarjador Prueba escrita | 35 m |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipa, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

EL ZORRO Y LA WALLATA

En la orilla de una laguna, una wallata madre estaba sacándose los piojos. Sus crías jugaban alrededor de ella, sin alejarse. Una zorra vieja que pasaba por la pampa se detuvo y se quedó mirándolas. Saboreaba a las crías de la wallata desde lejos y pensaba en cómo atraparlas.

- Mi estimada señora, permítame una pregunta - dijo la zorra, acercándose a la wallata - ¿Cómo hace para que sus crías tengan patitas rojas? La wallata, sabiendo que los zorros nunca hacen preguntas con buena intención, le mintió:

- Es fácil - le dijo - pongo a mis crías al horno y cuando están asándose y sonando "chiss, chiss", yo digo "pinta, pinta, pinta". Después las saco del horno y ya tienen las patitas rojas. La zorra se fue a su casa y construyó un horno. Lo calentó y puso dentro a sus crías. "Qué lindo, mis hijos también tendrán las patitas rojas", pensaba. De dentro del horno empezó a salir un ruido: "chiss-pum, chiss-pum". La zorra, saltando decía "pinta, pinta, pinta". Después abrió el horno y encontró a sus hijos como los tenía que encontrar: achicharrados. La zorra, furiosa, salió a buscar a la wallata. Quería vengarse. La encontró nadando tranquilamente en medio de la laguna seguida de sus crías. La zorra la miró sin poder hacer nada, no sabía nadar. Entonces empezó a gritar así: ¡Zorros de los cerros, zorros de las pampas, vengan a ayudarme!. Al rato aparecieron cientos de zorros, venían de todas partes, machos y hembras, chicos y grandes. La zorra les dijo:

- Hermanos y hermanas, aquella wallata me ha hecho matar a mis crías, ayúdenme a castigarla. Bebamos todos el agua de la alguna. Cuando esté seca yo la atraparé. Todos los zorros se acercaron a la orilla y empezaron a beber. La wallata se reía a carcajadas. "ni todos los zorros podrán secar esta laguna", les decía a sus crías. Los zorros ya tenían las barrigas hinchadas, pero seguían bebiendo. Algunos empezaron a reventar. Otros reventaron después. Murieron tantos que no se podía ni contar. La wallata, en el medio del agua, siguió riéndose.

PRUEBA ESCRITA N° 01

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:..... SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

1.- ¿Cuáles son los personajes principales?

- a) El zorro y sus crías.
- b) El zorro y la wallata.
- c) La wallata y el horno.
- d) Los polluelos.

2.- ¿Quién pregunto por qué las patitas de sus crías son tan coloraditas?

- a) El zorro.
- b) La wallata.
- c) El zorro y la wallata.
- d) Los polluelos.

3.- ¿Qué motivo al zorro pedir el consejo de la wallata?

- a) **De que las crías de wallata tenían pulgas.**
- b) Sus crías tenían dos patitas.
- c) **Sus crías tenían patitas rojas.**
- d) Le gusto tener patitas de color negro.

4.- ¿Por qué crees que wallata lo dentro a sus crías al medio de la laguna?

- a) Porque ya no podía tomar el agua.
- b) **Para que el zorro quemara a sus crías.**
- c) Para construir el horno.
- d) Para que el zorro no comiera a sus crías de wallata.

5.- Crees correcta la actitud de venganza de la zorra, ¿Porque?

.....
.....

6.- ¿Qué opinas del comportamiento de la wallata?

.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Escuela de Post Grado

Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 “Cesar Vallejo Mendoza” y I.E.P. N° “Puquis” – Taraco- Huancané
- 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: “A” “B” “C” “D”
- 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
- 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE :

- 2.1. ÁREA - EJE : *Comunicación*
- 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA : *Comprensión de textos*
- 2.3. ÁREAS INTEGRADAS : *Matemática, Ciencia y Ambiente*
- 2.4. CONTENIDO : *Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico*
- 2.5. DURACIÓN : *2 horas pedagógicas*

| CAPACIDADES: | | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel literal: textos narrativos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Personajes</i> - <i>Lugar</i> - <i>Espacio y Tiempo</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Identifica el tema, personajes principales y secundarios en el texto de manera adecuada.</i> ➤ <i>Reconoce secuencia de una acción de acuerdo al espacio y tiempo.</i> |
| ACTITUDES | | INDICADORES DE ACTITUDES | |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lee y participa activamente por aprender la lectura</i> • <i>Disfruta el texto que lee.</i> | |
| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | |
| TÉCNICAS | | INSTRUMENTOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> | |

III. ESTRATEGIAS:

| MOMENTOS | | SECUENCIA ESTRATEGICA | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO |
|----------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|
| GENERAL | ESPECÍFICOS | | | |
| INICIO | Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo | Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento, "SATURNINA Y EL CANTARÍN", Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué secuencias se dio? ¿Qué es comprensión lectora? ¿De qué trataremos el día de hoy? | Hojas impresas Cuestionario de preguntas Dialogo | 15 m |
| PROCESO | Presentación de tema | Se presenta el tema a desarrollar: "EL DADO ANALÍTICO" Se realiza la explicación del dado analítico <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px 0;">Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores.</div> Se les asigna una guía de lectura "DON TOMÁS Y SUS DOS BURROS" a cada uno para que lean, luego se forma grupos de seis integrantes | Pizarra Dialogo Plumones Papelotes Papelotes Textos | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado. | Pizarra Plumón Hojas de apoyo | |
| FINAL | Recojo de resultados Evaluación. | Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje? Posteriormente se les entrega una prueba escrita. Leen más cuentos de su agrado. | Lápiz Borrador Tarjador Prueba escrita | 35 m |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipa, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

SATURNINA Y EL CANTARÍN

Saturnina, era una ratona que vivía en el cerro alimentándose de hierbas silvestres, acopiando a la vez gran cantidad de estas en su guarida durante las estaciones de primavera y verano, para ello, todos los días su trabajo consistía en arrancar las hierbas y trasladar a su madriguera. Mientras que cantarín, era el pito (ave de la *hak'ajallu*), acostumbrado a la pereza y a la vida fácil, iba volando de roca en roca cantando y burlándose de su amiga saturnina y de otros animales que poniendo empeño trabajaban para tener provisión de alimentos para la estación de otoño e invierno, en las escaseaban las hierbas. No obstante, al llegar la estación de otoño, cantarín preocupado buscaba alimentos volando de cerro en cerro, logrando conseguir una mínima cantidad de hierbas con las que no lograba aplacar el hambre. Así transcurría los meses y cada vez era más difícil encontrar hierbas para su alimentación; entonces, se acordó de su amiga saturnina a quien la había visto trabajar constantemente acopiado yerbas en las estaciones anteriores y fue a buscarla. Al encontrarla, le dijo:

- ¡hola saturnina! ¡qué gusto verla nuevamente!

Saturnina le respondió:- ¡hola amigo cantarín!, ¿Qué novedades traes por aquí?

Cantarín, un poco agobiado y de hambre suplico a saturnina diciendo: - hace meses atrás alegremente en las rocas cantando y me reía burlándome de los que trabajan afanosamente acopiando su alimento y ahora las hierbas escasearon y no tengo que comer, por favor convídame un poco de ellas porque me muero de hambre.

Saturnina respondió: - si amigo cantarín, es cierto, yo me paso trabajando en las estaciones de primavera y verano en las que abundan los alimentos por eso me encuentro feliz y tranquila sin preocuparme de la comida; pues, amigo cantarín, la provisión que tengo es solamente para mí y mis hijos; sin embargo, te convidare para que te alimentes por lo menos unos días. Pero, después tendrás que suplicar a otros para seguir subsistiendo y si tienes la suerte de llegar con vida saludable hasta las próximas estaciones de primavera y verano, te seguro que trabajes como nosotros y no te pases los días cantando k'ah, en la cima de las rocas riéndote de los que trabajamos, sin pensar en tu futuro ni en el de tus hijos.

Marco A. Tito M.

PRUEBA ESCRITA N° 02

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:..... SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

SATURNINA Y EL CANTARÍN

MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

1.- ¿Quién era Cantarín?

- a) Un ave
- b) Una ratona
- c) Una hormiga
- d) Un gato

2.- ¿Quién hacía el acopio de alimentos?

- a) El Cantarín
- b) El pito
- c) La ratona
- d) A y b

3.- ¿En qué estaciones trabajaba Saturnina haciendo acopio de alimentos?

- a) En otoño e invierno
- b) En invierno y primavera
- c) En verano y primavera
- d) En primavera y otoño

4.- ¿Quién fue a suplicar por comida?

- a) La ratona
- b) El lagarto
- c) El gorrión
- d) El Cantarín

5.- En el texto leído, por la expresión ACOPIADO EN SU GUARIDA, se entiende:

- a) Llevando a su mesa
- b) Acumulando en su establo
- c) Acumulando en su madriguera
- d) Juntando en su alojamiento

6.- De acuerdo al texto podemos inferir que Saturnina era:

- a) Comilona y trabajadora
- b) Ambiciosa y comilona



- c) Trabajadora y orgullosa
- d) Trabajadora y precavida

7.- ¿Cuál es el mensaje del texto?

- a) Debemos ser laboriosos y así asegurar el bienestar de nuestro futuro.
- b) Lo importante es ser feliz en el presente y no preocuparnos del futuro.
- c) Cada uno debemos preocuparnos de nosotros mismos.
- d) Lo importante es sobrevivir en una época de escasez de alimentos.

8.- La actitud de Saturnina con relación a Cantarín fue.

- a) Ser egoísta
- b) Ser indiferente
- c) Ser bondadosa
- d) Ser ambiciosa

9.- ¿Cuál es tu opinión con relación a la actitud de Saturnina?

.....
.....
.....

10.- ¿Cuál es tu opinión sobre el comportamiento de Cantarín?

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Escuela de Post Grado

Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 *“Cesar Vallejo Mendoza” y J.E.P. N° “Puquis”- Taraco- Huancané*
- 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: *“A” “B” “C” “D”*
- 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
- 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. ÁREA - EJE : *Comunicación*
- 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA : *Comprensión de textos*
- 2.3. ÁREAS INTEGRADAS : *Matemática, Ciencia y Ambiente*
- 2.4. CONTENIDO : *Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico*
- 2.5. DURACIÓN :

| CAPACIDADES: | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lee y argumenta de manera oral y escrita diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel inferencial de textos narrativos:</i> - <i>Formula hipótesis</i> - <i>Interpreta el</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Formula hipótesis en textos narrativos.</i> ➤ <i>Interpreta el mensaje o enseñanza de textos narrativos.</i> |
| ACTITUDES | | INDICADORES DE ACTITUDES |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</i> • <i>Disfruta el texto que lee.</i> |
| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| <u>TÉCNICAS</u> | <u>INSTRUMENTOS</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> | |

III. ESTRATEGIAS:

| MOMENTOS | | SECUENCIA ESTRATEGICA | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO |
|----------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| GENERA L | ESPECIFICOS | | | |
| INICIO | Motivación | Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento "EL CABALLERO Y EL MOZO". Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué secuencias se dio? ¿Qué es comprensión lectora? ¿De qué trataremos el día de hoy? | Hojas impresas Cuestionario de preguntas Dialogo | 15 m |
| | Saberes previos | | | |
| PROCESO | Conflicto cognitivo. | | | |
| | Presentación de tema | Se presenta el tema a desarrollar: "EL DADO ANALÍTICO" Se realiza la explicación del dado analítico <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores. </div> Se les asigna una guía de lectura a cada uno para que lean, luego se forma grupos de seis integrantes | Pizarra Dialogo Plumones Papelotes Papelotes Textos | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado. | Pizarra Plumón Hojas de apoyo | |
| FINAL | Recojo de resultados Evaluación. | Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje? Posteriormente se les entrega una prueba escrita. Leen más cuentos de su agrado. | Lápiz Borrador Tarjador Prueba escrita | 35 m |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipa, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

EL CABALLERO Y EL MOZO

Un mozo que se llamaba Pedro entró al servicio de un caballero. Y aunque Pedro nunca había trabajado como criado de nadie, ponía mucho interés en aprender su nuevo oficio.

En una ocasión, estando el caballero charlando con otros señores amigos suyos, decidió llamar al mozo para burlarse de él.

-Pedro -le dijo el caballero-, esta tarde quiero invitar a merendar a mis amigos. Ve ahora mismo a la plaza y compra tres kilos de uvas y tres kilos de ayes.

-¿Tres kilos de qué, mi señor?

-¡Tres de uvas y tres de ayes! ¿O es que no me has oído? ¡Vamos, vamos, date prisa, que estas esperando!

Pedro, asustado, salió volando de la casa y se dirigió al mercado de la plaza del pueblo.

-¿Qué será aquello de los ayes? –Decía Pedro para sí- nunca oí hablar de nada semejante.

Cuando Pedro llegó al mercado, compró rápidamente los tres kilos de uvas y preguntó a uno de los vendedores si tenía ayes. El vendedor le miró malhumorado y dijo:

-¿Crees que vengo yo aquí a perder el tiempo? ¡Largo muchacho, no me molestes!

Pedro, sin comprender lo que pasaba, se dirigió a otro vendedor.

-Vaya, vaya muchacho... Así que tres kilos de ayes... -le dijo riéndose sin parar-. Pues anda, pregunta por la plaza a ver quién los vende.

Después de un buen rato, Pedro se dio cuenta de que su amo se había burlado de él. Y decidió darle un escarmiento. Entonces cogió un buen puñado de ortigas y los puso dentro de la bolsa tapando bien las uvas que había comprado.

Cuando Pedro llegó a la casa, el caballero le mandó llamar y le preguntó riendo:

-¿Qué, Pedro, has traído lo que te encargué?

-Sí, señor - respondió Pedro -.Lo traigo todo aquí, en esta bolsa.

El caballero, lleno de curiosidad, mandó a Pedro que le acercara la bolsa y, sin pensarlo dos veces, metió la mano dentro.

-¡Ay, ay, -gritó el caballero mientras sacaba la mano.

-Y debajo de los ayes están las uvas -dijo Pedro resueltamente.

Los amigos del caballero se echaron a reír y convencieron al caballero de que no castigase a Pedro, ya que pocos podían tener a un mozo tan ingenioso a su servicio.

PRUEBA ESCRITA N° 03

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:.....SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

EL CABALLERO Y EL MOZO

MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

1.- Entre los personajes ¿Quiénes son los protagonistas principales?

- a) El caballero y sus amigos.
- b) Los vendedores del mercado.
- c) Pedro
- d) Pedro y el caballero.

2.- ¿Cuál es el hecho resaltante de la historia?

- a) Saber que en el mercado venden ayes.
- b) Que los amigos del caballero eviten el castigo a Pedro.
- c) Qué el caballero se haya burlado de Pedro.
- d) Qué Pedro le diera una lección al caballero llevando uvas envueltas

en ortigas.

3.- ¿Por qué puso uvas y ortigas a la bolsa?

- a) Quiso vengarse de su patrón.
- b) Quiso darle una lección ejemplar.
- c) Quiso demostrarle su habilidad al patrón.
- d) No encontró ayes y lo reemplazó.

4.- ¿Cómo convencieron los amigos al caballero para que no castigase a Pedro?

- a) Le dijeron que lo tenía merecido por ser bromista.
- b) Se echaron a reír tomándolo como una broma.
- c) No le dieron mayor importancia.
- d) Diciéndole que pocos podían tener un mozo tan ingenioso a su

servicio.

5.- ¿Qué quiere decir: el vendedor le miró malhumorado?

- a) El vendedor le miró colérico.
- b) El vendedor le miró malcriado.
- c) El vendedor le miró maldadoso.
- d) El vendedor le miró malicioso.



- 6.- ¿Por qué Pedro puso mucho interés en su nuevo trabajo?
 - a) Porque el patrón era su amigo.
 - b) Porque muchas veces ya había trabajado en este oficio.
 - c) Porque Pedro quería quedar bien con el caballero.
 - d) Todas las anteriores.
- 7.- Cuando en el texto dice salió volando de la casa ¿A qué se refiere?
 - a) Salió lo más rápido que pudo.
 - b) Salió en un avión.
 - c) Salió presumido.
 - d) Salió contento.
- 8.- ¿Por qué crees que el caballero sacó rápidamente la mano de la bolsa?
 - a) Porque quería comer las uvas.
 - b) Porque le pincharon las ortigas
 - c) Porque estaba apurado.
 - d) Porque estaba de hambre.

9.- ¿Crees que el caballero hizo bien burlándose de Pedro? ¿Por qué?

.....
.....

10.- ¿Crees que Pedro hizo bien dándole un escarmiento? ¿Por qué?

.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Escuela de Post Grado

Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 “Cesar Vallejo Mendoza” y I.E.P. N° “Puquis”- Taraco- Huancané
- 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: “A” “B” “C” “D”
- 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
- 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE :

- 2.1. ÁREA - EJE : *Comunicación*
- 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA : *Comprensión de textos*
- 2.3. ÁREAS INTEGRADAS : *Matemática, Ciencia y Ambiente*
- 2.4. CONTENIDO : *Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico*
- 2.5. DURACIÓN : *2 horas pedagógicas*

| 2.6 CAPACIDADES: | 2.7. CONOCIMIENTOS | 2.7.1 INDICADORES |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lee y argumenta de manera oral y escrita diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel inferencial de textos narrativos:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Formula hipótesis.</i> - <i>Interpreta el mensaje.</i> - <i>Predice efectos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Formula hipótesis en textos narrativos.</i> ➤ <i>Interpreta el mensaje o enseñanza de textos narrativos.</i> ➤ <i>Predice efectos a determinadas causas en el texto narrativo</i> |
| 2.8 ACTITUDES | | 2.8.1 INDICADORES DE |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</i> • <i>Disfruta el texto que lee.</i> |
| 2.4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| <u>TÉCNICAS</u> | <u>INSTRUMENTOS</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> | |

| III. ESTRATEGIAS: | | | | |
|-------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| MOMENTOS | | SECUENCIA ESTRATEGICA | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO |
| GENERAL | ESPECIFICOS | | | |
| INICIO | Motivación | <p>Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento "LA CURANDERA SOLITARIA".</p> <p>Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas.</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué secuencias se dio?</p> <p>¿Qué es comprensión lectora?</p> <p>¿De qué trataremos el día de hoy?</p> | <p>Hojas impresas</p> <p>Cuestionario de preguntas</p> <p>Dialogo</p> | 15 m |
| | Saberes previos | | | |
| | Conflicto cognitivo. | | | |
| PROCESO | Presentación de tema | <p>Se presenta el tema a desarrollar:</p> <p style="text-align: center;">"EL DADO ANALÍTICO"</p> <p>Se realiza la explicación del dado analítico</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores.</p> </div> <p>Se les asigna una guía de lectura a cada uno para que lean, luego se forma grupos de seis integrantes</p> | <p>Pizarra</p> <p>Dialogo</p> <p>Plumones</p> <p>Papelotes</p> <p>Papelotes</p> <p>Textos</p> | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | <p>En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado.</p> | | |
| FINAL | Recojo de resultados | <p>Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje?</p> <p>Posteriormente se les entrega una prueba escrita.</p> <p>Leen más cuentos de su agrado.</p> | <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjador</p> <p>Prueba escrita</p> | 35 m |
| | Evaluación. | | | |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipa, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

LA CURANDERA SOLITARIA

Había una cabaña en un lugar muy alejado de la ciudad, donde todos los habitantes decían que vivía una hechicera.

Nunca nadie se había atrevido a entrar por estos comentarios. Un día mientras recogía hojas para un trabajo de su escuela, un niño se acercó a la cabaña. La curiosidad le llevo a entrar al jardín y luego se acercó a una de las ventanas de la cabaña, pero no pudo ver nada. Como quiera saber lo que había, pensó que no pasaría nada y entro en la casa. Parecía que estaba vacía; pero al fondo diviso una viejecita que sentada junto al fogón removía la olla con un cucharón de pollo. Se acercó con mucho cuidado y la toco en el hombro.

-¡buenas tardes señora!, le dijo el niño.

-¡hola muchacho! ¿No tienes miedo de mí?, - respondió ella.

El niño dijo que no.

La anciana se puso muy contenta e invito al niño a merendar.

Cuando el niño la observo, la pobre anciana estaba muy arrugada y no tenía dientes.

Luego la anciana le conto que de joven había sido una muy buena curandera, pero cuando se había hecho mayor todo el mundo creyó que era una hechicera y por eso no podía ir a la ciudad. Razón por la cual, se había acostumbrado a vivir sola en aquella cabaña, pero siempre le gustaba pensar que algún día alguien llegaría a visitarla. Y así fue. Como el muchacho fue tan amable con ella, le enseñó a reconocer las propiedades de las yerbas medicinales para curar distintas enfermedades.

PRUEBA ESCRITA N° 04

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO: SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

LA CURANDERA SOLITARIA

Luego de leer el texto, desarrolla las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué se pensaba de la anciana?

- a) Que era muy buena
- b) Que era una curandera
- c) Que era una hechicera
- d) Que era una cocinera

2.- ¿Qué le conto la anciana al muchacho?

- a) Que era vendedora de yerbas
- b) Que era una buena cocina
- c) Que era una viejecita aburrida
- d) Que era una buena curandera

3.- En agradecimiento de su visita, la anciana enseñó al niño.

- a) A cocinar los platos típicos del lugar
- b) A conocer las propiedades curativas de las yerbas
- c) A coser las ropas de ese lugar
- d) A coleccionar las yerbas medicinales

4.- colorea el recuadro del sinónimo de las siguientes palabras resaltadas con negritas:

| | | | | |
|------------------|------------|-------------|---------|----------|
| Hechicera | Bruja | Curandera | Amorosa | Inocente |
| Divisar | Ofuscar | Ver | Caminar | Adivinar |
| Amable | Respetuoso | Responsable | Culto | Cordial |

5.- Subraya el significado de las siguientes expresiones:

- a) La CURIOSIDAD le llevo a entrar al jardín
- El miedo para pedir lo necesario lo llevo al jardín.
 - El querer conocer más le hiso entrar al jardín
 - El valor para destruir algo en el jardín.



- b) El muchacho fue tan AMABLE como ella.
 - El muchacho fue burlón y abusivo.
 - El muchacho fue atento y agradecido.
 - La anciana y el muchacho eran cocineros.

6.- ¿Qué opinión te merece la actitud del niño para con la anciana?

.....
.....

7.- ¿Luego de conocer a la anciana cariñosa? ¿Cómo la llamarías?

..... ¿Por qué?
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Escuela de Post Grado

Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 “Cesar Vallejo Mendoza” y J.E.P. N° “Puquis”- Taraco- Huancané
 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: “A” “B” “C” “D”
 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE :

| 2.1. ÁREA - EJE | : <i>Comunicación</i> | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA | : <i>Comprensión de textos</i> | |
| 2.3. ÁREAS INTEGRADAS | : <i>Matemática, Ciencia y Ambiente</i> | |
| 2.4. CONTENIDO | : <i>Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico</i> | |
| 2.5. DURACIÓN | : <i>2 horas pedagógicas</i> | |
| CAPACIDADES: | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| <i>Lee y argumenta de manera oral y escrita diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel inferencial de textos narrativos:</i> - <i>Personajes</i> - <i>Formula hipótesis</i> - <i>Interpreta el mensaje</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Identifica el tema, personajes principales y secundarios en el texto.</i> ➤ <i>Formula hipótesis en textos narrativos.</i> ➤ <i>Interpreta el mensaje o enseñanza de textos narrativos.</i> |
| ACTITUDES | | INDICADORES DE ACTITUDES |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</i> • <i>Disfruta el texto que lee.</i> |
| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| TÉCNICAS | INSTRUMENTOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> | |

III. ESTRATEGIAS:

| MOMENTOS | | SECUENCIA ESTRATEGICA | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| GENERAL | ESPECIFICOS | | | |
| INICIO | Motivación | <p>Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento "EL LIQICHITU HAMBRIENTO".</p> <p>Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas.</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué secuencias se dio?</p> <p>¿Qué es comprensión lectora?</p> <p>¿De qué trataremos el día de hoy?</p> | <p>Hojas impresas</p> <p>Cuestionario de preguntas</p> <p>Dialogo</p> | 15 m |
| | Saberes previos | | | |
| | Conflicto cognitivo. | | | |
| PROCESO | Presentación de tema | <p>Se presenta el tema a desarrollar:</p> <p style="text-align: center;">"EL DADO ANALÍTICO"</p> <p>Se realiza la explicación del dado analítico</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores.</p> </div> <p>Se les asigna una guía de lectura a cada uno para que lean, luego se forma grupos de seis integrantes</p> | <p>Pizarra</p> <p>Dialogo</p> <p>Plumones</p> <p>Papelotes</p> <p>Papelotes</p> <p>Textos</p> | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | <p>En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado.</p> | | |
| FINAL | Recojo de resultados | <p>Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje?</p> | <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjador</p> | 35 m |
| Evaluación. | <p>Posteriormente se les entrega una prueba escrita.</p> <p>Leen más cuentos de su agrado.</p> | <p>Prueba escrita</p> | | |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipa, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

EL LIQICHITU HAMBRIENTO

Eran tiempos de sequía, el nivel de los aguas del lago Titicaca, habían descendido hasta tocar los viejos raíces de los totorales; los patos salvajes, las parihuanas y cientos de liqichus migraban hacia las apachetas; las riberas se habían hecho inhabitables.

Un pequeño liqichitu que no alcanzo la madures se había quedado solito, saltaba entre la broza y luego sobre la tierra caliente, sentía hambre y el pobre no tenía con que calmar tal necesidad, buscaba algunos granos de maíz, de cebada pelada y eran en vano sus intentos.

Había quedado exhausto, sediento y sin ánimo de continuar; bajo hacia la playa, sacio su sed con dos bocanadas grandes de agua, en eso, apareció entre la espuma un viejo sapo y luego de saludar muy cortésmente al liqichitu, le explico que por más que buscara alimento, no podía conseguirlo y que debería de partir o sino moriría.

Esta noticia entristeció al liqichitu, quien se puso muy triste y lloro desconsoladamente; el sapo apenado por la situación que pasaba aquella indefensa avecilla, ofreció ayudarle y solo había una forma, ¡El debería aprender a pescar!, tal como lo hacían sus parientes de la costa, es decir, los pelicanos.

Le engañó a sumergirse en el agua sin temor, unos cuantos movimientos acuáticos y una que otra estrategia de nado. El liqichitu hambriento le puso empeño a sus tareas y luego de algunos intentos fallecidos, logro al fin capturar un peque mauri y otros pequeños qarachis. Al principio, su sabor le era desagradable, pero luego se fue acostumbrando hasta que al final; el solo pensar en uno de esos pececillos que abundan en este lago, le daban ganas de comer, y todo esto, al hambre que sintió el liqichitu... y por supuesto también a nuestro amigo al sapo.



PRUEBA ESCRITA N° 05

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:..... SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

EL LIQICHITU HAMBRIENTO

MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

1.- ¿Qué había ocurrido con el lago Titicaca?

- a) había descendido el nivel de sus aguas.
- b) había ascendido el nivel de sus aguas.
- C) había desbordado hasta llegar a la ciudad.
- d) ninguna de las anteriores.

2.- según el texto, ¿Quién ofreció ayuda al liqichitu enseñándole a sumergir en el agua?

- a) una rana.
- b) un sapo viejo
- c) un sapo salvaje.
- d) ninguna de las anteriores.

3.- ¿Qué hizo el sapo al ver llorar al liqichitu?

- a) se escapó para no ser su amigo.
- b) lo agarro y se lo comió.
- c) apenado por la avecilla ofreció ayuda enseñándole a pescar.
- d) todas las anteriores.

4.- ¿Cuál es el mensaje del texto?

.....
.....

5.- ¿De qué trata el texto leído?

.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Escuela de Post Grado

Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 *“Cesar Vallejo Mendoza” y J.E.P. N° “Puguis”- Taraco- Huancané*
- 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: *“A” “B” “C” “D”*
- 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
- 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE :

- 2.1. ÁREA - EJE : *Comunicación*
- 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA : *Comprensión de textos*
- 2.3. ÁREAS INTEGRADAS : *Matemática, Ciencia y Ambiente*
- 2.4. CONTENIDO : *Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico*
- 2.5. DURACIÓN : *2 horas pedagógicas*

| CAPACIDADES: | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lee y argumenta de manera oral y escrita diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel crítico de textos narrativos:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Formula hipótesis</i> - <i>Interpreba el mensaje</i> - <i>Juzga el comportamiento de los personajes</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Formula hipótesis en textos narrativos.</i> ➤ <i>Interpreta el mensaje o enseñanza de textos narrativos.</i> ➤ <i>Juzga la actitud o comportamiento de los personajes</i> |
| ACTITUDES | | INDICADORES DE ACTITUDES |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</i> • <i>Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas.</i> |
| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| TÉCNICAS | INSTRUMENTOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> | |

| III. ESTRATEGIAS: | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|
| MOMENTOS | | SECUENCIA ESTRATEGICA | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO |
| GENERAL | ESPECIFICOS | | | |
| INICIO | Motivación | Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento "EL CERDITO AGRADECIDO". Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué secuencias se dio? ¿Qué es comprensión lectora? ¿De qué trataremos el día de hoy? | Hojas impresas | 15 m |
| | Saberes previos | | Cuestionario de preguntas | |
| | Conflicto cognitivo. | | Dialogo | |
| PROCESO | Presentación de tema | Se presenta el tema a desarrollar: "EL DADO ANALÍTICO" Se realiza la explicación del dado analítico <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores. </div> Se les asigna una guía de lectura a cada uno para que lean, luego se forma grupos de seis integrantes | Pizarra Dialogo Plumones Papelotes Papelotes Textos | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado. | Pizarra Plumón Hojas de apoyo | |
| FINAL | Recojo de resultados Evaluación. | Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje? Posteriormente se les entrega una prueba escrita. Leen más cuentos de su agrado. | Lápiz Borrador Tarjador Prueba escrita | 35 m |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipa, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

EL CERDITO AGRADECIDO

Un cerdito sacaba malas calificaciones en la escuela; entonces la profesora le pedio a una muchachita que lo ayudara en sus tarea.

- Te ayudare a mejorar en tus notas. – dijo la canchita. Días después, el cerdito obtuvo buenas notas y muy contento se las enseñó a la muchachita.

- ¡Qué feliz me ase haberte ayudado! – le dijo la chanchita.

- ¡Gracias!, pero no sé cómo devolverte el favor, -dijo el cerdito.

- Te ayudo porque quiero hacerlo y no por que espero algo a cambio; - Le respondió la chanchita sonriendo.

- ¡muchas gracias amiga!, - le respondió el cerdito saltando.

El cerdito aprendió que no se debe hacer un favor y luego esperar algo a cambio. Y recordó que en algún lugar había oído decir: “lo que han recibido gratis, denlo también gratis”.

PRUEBA ESCRITA N° 06

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:..... SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

EL CERDITO AGRADECIDO

MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

1. ¿Quién pidió que lo aguararan al cerdito?
 - a) La profesora
 - b) la canchita
 - c) el cerdito
 - d) el director
2. El cerdito aprendió que :
 - a) No se le debe hacer un favor y esperar a cambio.
 - b) Se debe esperar una recompensa luego de hacer un favor
 - c) Solamente se debe hacer un favor a los amigos
 - d) Que el favor necesariamente debe ser pagado con otro favor
- 3.- ¿Quién agradeció a la chanchita y ¿por qué?
 - a) El cerdito, porque la chanchita se lo hacia sus tareas
 - b) El cerdito, porque con la ayuda de la chanchita aprendió hacer sus taras
 - c) La profesora, porque le ayudo a aprender.
 - d) La chanchita, porque el cerdito le acompaño
- 4.- ¿Por qué la chanchita ayudo al cerdito?
 - a) porque el cerdito tenía buenas calificaciones.
 - b) por que el cerdito tenía malas notas.
 - c) por que la profesora se lo pidió.
 - d) las alternativas “b” y “c”
- 5.- ¿Por qué el cerdito malas calificaciones?
 - a) Por que se dedicaba a comer en el salón.
 - b) Porque faltaba a sus labores.
 - c) Por que no podía ser sus tares
 - d) Porque sus compañeros se hacían la burla.
- 6.- el mensaje principal del texto es:
 - a) no debemos ayudar a nuestros compañeros que tiene dificultades en aprender



- b) debemos ser solidario con nuestros compañeros.
- c) debemos de esperar que otros solucionen nuestros problemas
- d) debemos preocuparnos cada uno por nuestros problemas personales.

7.- ¿Cómo te sentirías si uno de tus amiguitos fracasa en sus estudios?

.....
.....

8.- ¿Es correcto que los niños se hagan la burla de sus compañeros que tienen dificultades para aprender?.....

¿Por qué?.....
.....

9.- ¿Alguna vez has apoyado a tus compañeros que tiene dificultades en su aprendizaje?

.....
.....

10.- luego de leer el texto, ¿Cuál es tu opinión respecto a la actitud de la chanchita?

.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Escuela de Post Grado

Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 *“Cesar Vallejo Mendoza” y I.E.P. N° “Puquis” – Taraco- Huancané*
- 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: *“A” “B” “C” “D”*
- 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
- 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE :

- 2.1. ÁREA - EJE : *Comunicación*
- 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA : *Comprensión de textos*
- 2.3. ÁREAS INTEGRADAS : *Matemática, Ciencia y Ambiente*
- 2.4. CONTENIDO : *Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico*
- 2.5. DURACIÓN : *2 horas pedagógicas*

| CAPACIDADES: | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lee y argumenta de manera oral y escrita diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel crítico de textos narrativos:</i> - <i>Formula hipótesis</i> - <i>Interpreta el mensaje</i> - <i>Juzga el comportamiento de</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Formula hipótesis en textos narrativos.</i> ➤ <i>Interpreta el mensaje o enseñanza de textos narrativos.</i> ➤ <i>Juzga la actitud o comportamiento de los</i> |
| ACTITUDES | INDICADORES DE ACTITUDES | |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</i> • <i>Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas.</i> | |
| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| <u>TÉCNICAS</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | <u>INSTRUMENTOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> | |

III. ESTRATEGIAS:

| MOMENTOS | | SECUENCIA ESTRATEGICA | MEDIOS Y MATERIAL ES | TIE MP O |
|----------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|
| GENE RAL | ESPECIFICOS | | | |
| INICIO | Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo. | Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento "EL CAMPESINO Y LOS PASTELES". Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué secuencias se dio? ¿Qué es comprensión lectora? ¿De qué trataremos el día de hoy? | Hojas impresas Cuestionario de preguntas Dialogo | 15 m |
| PROCESO | Presentación de tema | Se presenta el tema a desarrollar: "EL DADO ANALÍTICO" Se realiza la explicación del dado analítico <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;">Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores.</div> Se les asigna una guía de lectura a cada uno para que lean, luego se forma grupos de seis integrantes | Pizarra Dialogo Plumones Papelotes Papelotes Textos | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado. | Pizarra Plumón Hojas de apoyo | |
| FINAL | Recojo de resultados Evaluación. | Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje? Posteriormente se les entrega una prueba escrita. Leen más cuentos de su agrado. | Lápiz Borrador Tarjador Prueba escrita | 35 m |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipá, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

EL CAMPESINO Y LOS PASTELES

Una vez fue un campesino a la ciudad. Y se encontró con un grave problema. Solamente tenía veinte pesos, y le estaba doliendo una muela. El campesino pensaba: "Si me saco la muela y pago al dentista, no puedo comer; si lo gasto en comer, me seguirá doliendo la muela"

Estaba el buen hombre con estos pensamientos cuando fue a pararse enfrente de una pastelería. Allí se quedó largo tiempo mirando embobado los pasteles, hasta que pasaron por allí dos muchachos y le dijeron para burlarse:

-¿Cuántos pasteles te atreverías a comer en una comida?

-¡Hombre me comería quinientos!

-¡Quinientos! ¡Dios nos libre!

-Pues de qué poco se asustan ustedes -y de esta forma comenzaron a discutir, ellos diciendo que no y él insistiendo que sí.

-¿Qué apuestas? -dijeron los muchachos.

-Pues...si no me los como, me dejo sacar esta muela -y el campesino señaló la que le dolía.

Los muchachos aceptaron alegres la apuesta.

El hombre comenzó a comer y, cuando ya no tenía más hambre, dijo:

-He perdido, señores.

Entonces llamaron a un dentista y le sacaron la muela.

Los muchachos se reían diciendo:

-Miren a ese tonto, que por hartarse de pasteles deja que le saquen una muela.

Entonces les respondió el campesino:

-Más tontos son ustedes, porque gracias a esta apuesta he matado el hambre y, además, me han sacado una muela que me había dolido toda la semana.

Juan de Timoneda

PRUEBA ESCRITA N° 07

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO: SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

EL CAMPESINO Y LOS PASTELES

MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

- 1.- Entre los personajes ¿Quiénes son los protagonistas principales?
 - a) El campesino y los veinte pesos.
 - b) El campesino y los jovenzuelos.
 - c) El campesino y el pastelero
 - d) El dentista y el campesino.
- 2.- ¿Cuál es el hecho resaltante de la historia?
 - a) La lección que el campesino les dio a los jovenzuelos
 - b) El hambre del campesino.
 - c) La burla de los jovenzuelos.
 - d) Haber degustado los pasteles.
- 3.- ¿Por qué el campesino aceptó la apuesta?
 - a) Quiso divertirse con los jovenzuelos.
 - b) Por comer los pasteles.
 - c) Quiso resolver su problema.
 - d) Le amenazaron los jovenzuelos.
- 4.- ¿Cuándo el campesino manifiesta que ha perdido la apuesta qué hicieron los jovenzuelos?
 - a) Le dijeron que es un cobarde.
 - b) Se echaron a reír.
 - c) Llamaron al dentista y le sacaron la muela
 - d) No le dieron mayor importancia.
- 5.- ¿Qué quiere decir mirando embobado los pasteles?
 - a) Mirando antojado los pasteles
 - b) Mirando minuciosamente los pasteles
 - c) Mirando pasteles embolsados
 - d) Mirando atontado los pasteles.
- 6.- ¿Por qué el campesino puso interés en la discusión?
 - a) Porque tenía esperanza de resolver su problema.
 - b) Porque era un tipo conflictivo.



- c) Porque le provocaron los jóvenes.
- d) Todas las anteriores.

7.- Cuando en el texto dice: he matado el hambre ¿A qué se refiere?

- a) Que mató a un hombre.
- b) Que quedó satisfecho y ya no tenía más hambre.
- c) Sería capaz de matar por hambre.
- d) Ninguna de las anteriores.

8.- ¿Por qué crees que los jóvenes aceptaron alegres la apuesta?

- a) Porque querían ayudarle a resolver su problema.
- b) Porque tenían tiempo.
- c) Porque es divertido burlarse de los demás.
- d) Porque consideraban al campesino un tonto.

9.- ¿Crees que los jovencitos hicieron bien burlándose del campesino? ¿Por qué?

.....

.....

10.- ¿Crees que el campesino actuó bien? ¿Por qué?

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Escuela de Post Grado

Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 *“Cesar Vallejo Mendoza” y I.E.P. N° “Puquis”- Taraco- Huancané*
- 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: *“A” “B” “C” “D”*
- 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
- 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE :

- 2.1. ÁREA - EJE : *Comunicación*
- 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA : *Comprensión de textos*
- 2.3. ÁREAS INTEGRADAS : *Matemática, Ciencia y Ambiente*
- 2.4. CONTENIDO : *Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico*
- 2.5. DURACIÓN : *2 horas pedagógicas*

| CAPACIDADES: | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lee y argumenta de manera oral y escrita diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel crítico de textos narrativos:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Formula hipótesis</i> - <i>Interpreta el mensaje</i> - <i>Juzga el comportamiento de los personajes</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Formula hipótesis en textos narrativos.</i> ➤ <i>Juzga la actitud o comportamiento de los personajes</i> ➤ <i>Expresa el argumento de textos narrativos.</i> |
| ACTITUDES | | INDICADORES DE ACTITUDES |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</i> • <i>Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas.</i> |
| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| <u>TÉCNICAS</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | | <u>INSTRUMENTOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> |

| III. ESTRATEGIAS: | | | | |
|-------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|
| MOMENTOS | | SECUENCIA ESTRATEGICA | MEDIOS Y MATERIAL ES | TIE MP O |
| GENE RAL | ESPECIFICOS | | | |
| INICIO | Motivación | Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento "LA CABRA Y LOS CABRITOS". | Hojas impresas | 15 m |
| | Saberes previos | Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas. | Cuestionario de preguntas | |
| | Conflicto cognitivo. | ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué secuencias se dio? ¿Qué es comprensión lectora? ¿De qué trataremos el día de hoy? | Dialogo | |
| PROCESO | Presentación de tema | Se presenta el tema a desarrollar: "EL DADO ANALÍTICO" Se realiza la explicación del dado analítico | Pizarra Dialogo Plumones Papelotes Papelotes Textos | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores. Se les asigna una guía de lectura a cada uno para que lean, luego se forma grupos de seis integrantes | | |
| | | En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado. | Pizarra Plumón Hojas de apoyo | |
| FINAL | Recojo de resultados | Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje? | Lápiz Borrador Tarjador | 35 m |
| | Evaluación. | Posteriormente se les entrega una prueba escrita. Leen más cuentos de su agrado. | Prueba escrita | |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipa, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

LA CABRA Y LOS CABRITOS

Había una vez una cabra y sus cabritos. Cuando la cabra se iba al bosque, los cabritos no le abrían la puerta a nadie. Cuando la cabra volvía, cantaba con una voz suavcita y los cabritos le abrían.

Una vez, el zorro oyó cómo cantaba la cabra. Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suavcita la misma canción. Los cabritos abrieron la puerta y el zorro se les comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del zorro y supo que se había comido a sus hijos.

La cabra buscó al zorro. Lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo. La cabra le propuso al zorro:

--Vamos a ver quién de los dos salta al otro lado.

La cabra saltó y pasó por encima del hueco; pero el zorro se cayó al fondo. Con el golpe, se le reventó la barriga; los cabritos salieron de ella sanos y salvos. Después de eso, la cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices.



PRUEBA ESCRITA N° 08

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO: 6to SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

LA CABRA Y LOS CABRITOS

MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

1.- ¿Quiénes son los personajes de esta historia?

- a. El zorro y la cabra.
- b. La cabra, los cabritos y el zorro.
- c. Los cabritos y el zorro.

2.- ¿Qué hacía la cabra cuando volvía del bosque?

- a. Golpeaba.
- b. Cantaba.
- c. Saltaba.

3.- ¿Qué hizo el zorro cuando se fue la cabra?

- a. Se escondió en el bosque.
- b. Se comió a los cabritos.
- c. Se puso a saltar huecos.

4.- ¿Qué pasó después de que el zorro se comió a los cabritos?

- a. La cabra cerró la puerta.
- b. La cabra buscó al zorro.
- c. Los cabritos abrieron la puerta.

5.- ¿Qué quiere decir imito con voz suavecita?

- a. Cantó como la cabra.
- b. Dejó pequeñas huellas.
- c. Tocó despacio a la puerta.

6.- ¿Cuál es la idea principal del cuento?

.....
.....

7.- ¿Cuál es el mensaje del cuento?

.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Escuela de Post Grado

Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 “Cesar Vallejo Mendoza” y I.E.P. N° “Puquis”- Taraco- Huancané
- 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: “A” “B” “C” “D”
- 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
- 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE :

- 2.1. ÁREA - EJE : *Comunicación*
- 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA : *Comprensión de textos*
- 2.3. ÁREAS INTEGRADAS : *Matemática, Ciencia y Ambiente*
- 2.4. CONTENIDO : *Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico*
- 2.5. DURACIÓN : *2 horas pedagógicas*

| CAPACIDADES: | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lee y argumenta de manera oral y escrita diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel crítico de textos narrativos:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Formula hipótesis</i> - <i>Interpreba el mensaje</i> - <i>Juzga el comportamiento de</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Juzga la actitud o comportamiento de los personajes</i> ➤ <i>Expresa el argumento de textos narrativos.</i> ➤ <i>Deslinda las ideas del autor del texto</i> |
| ACTITUDES | INDICADORES DE ACTITUDES | |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</i> • <i>Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas.</i> | |
| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| TÉCNICAS | INSTRUMENTOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> | |

III. ESTRATEGIAS:

| MOMENTOS | | SECUENCIA ESTRATEGICA | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO |
|----------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|
| GENERAL | ESPECIFICOS | | | |
| INICIO | Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo. | Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento "EL CORAZÓN DE UN AMIGO". Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué secuencias se dio? ¿Qué es comprensión lectora? ¿De qué trataremos el día de hoy? | Hojas impresas Cuestionario de preguntas Dialogo | 15 m |
| PROCESO | Presentación de tema | Se presenta el tema a desarrollar: "EL DADO ANALÍTICO" Se realiza la explicación del dado analítico <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;">Es aquel medio o recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores.</div> Se les asigna una guía de lectura a cada uno para que lean, luego se forma grupos de seis integrantes | Pizarra Dialogo Plumones Papelotes Papelotes Textos | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado. | Pizarra Plumón Hojas de apoyo | |
| FINAL | Recojo de resultados Evaluación. | Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje? Posteriormente se les entrega una prueba escrita. Leen más cuentos de su agrado. | Lápiz Borrador Tarjador Prueba escrita | 35 m |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipa, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

EL CORAZÓN DE UN AMIGO

Había una vez, un pájaro carpintero que tenía una casa en un árbol añejo y alto del bosque cerca de las orillas del río, vivía feliz disfrutando del aire puro que emanaba de la naturaleza, por sus cantos y melodías era muy apreciado por sus amigos.

Un día mientras miraba el río, apareció un curioso y bonito sapo que estaba nadando muy desesperadamente, el pájaro sacudiendo su erguida cresta amarilla lo saludo muy contento desde lo alto de su casa; no sabía que ocurría en el río, de pronto se percató del huayco que perseguía a su amigo eventual, en poco rato arrasó con todo lo que había en el camino, el bonachón carpintero viendo la desesperación del sapo, abrió sus alas altaneramente y fue al rescate con su inmenso pico brillante y lo salvo, luego se lo llevó a su casa, para brindarle los primeros auxilios. Allí vivieron por muchos días, ellos dialogaban sobre sus vidas y aventuras, el sapo recordaba de sus años mozos contando con lujo de detalles sus acciones de aventura y algunas obras filantrópicas.

Una mañana se levantó muy triste y le dijo al anfitrión de la casa que iba a suceder algo muy malo, que vendría un inmenso ventarrón y el viejo árbol de la casa, se derrumbaría, el pájaro carpintero no hizo caso, le expuso que la casa tenía muchos años, jamás paso nada. Se nublo el día y empezó una fuerte corriente de viento, todos los arboles pequeños fueron parte del cielo, volaban por los aires.

Entonces el sapo al ver esto, salto al río y se convirtió en un gigante, agarró el árbol y lo saco del río, para poner en un cerro alto junto a otros arbustos, mientras el carpintero admiraba con asombro la acción de su amigo y así, se salvaron del ventarrón que arrasó y desapareció con toda la comunidad.

Finalmente, el carpintero joven hizo una gran fiesta e invitó a todas las aves y animales del lugar, quienes le dieron la bienvenida y agradecieron el banquete, de igual forma elogiaron el honor de la heroicidad del sapo. En el nuevo lugar vivieron felices.

PRUEBA ESCRITA N° 09

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO: SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

EL CORAZÓN DE UN AMIGO

MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y RESPONDE

- 1.- ¿Dónde vivía el pájaro carpintero?
 - a) En el rio
 - b) En un árbol pequeño en el pueblo
 - c) En un árbol viejo del bosque cerca del rio
 - d) A orillas del rio
- 2.- ¿Qué ocurría con el sapo?
 - a) Cantaba en el rio
 - b) Nadaba desesperado presintiendo la desgracia
 - c) Dormía sobre una hoja
 - d) Nadaba cuidadosamente en el rio
- 3.- ¿Cómo logro ayudarle el sapo al pájaro?
 - a) Nadando contra la corriente
 - b) Salto al rio y se convirtió en un gigante
 - c) Salto a la orilla del rio para salvar a su amigo
 - d) Salto al rio y murió
- 4.- ¿De qué trata el texto?
 - a) De la amistad entre el pájaro y el sapo
 - b) De la ayuda mutua entre el pájaro y el sapo
 - c) De la competencia entre el pájaro y el sapo
 - d) De la pelea entre el pájaro y el sapo
- 5.- En el texto leído, la palabra AÑEJO significa:
 - a) Grande
 - b) Pequeño
 - c) Viejo
 - d) Anteojo
- 6.- ¿Crees que el sapo logro salvar a su amigo?.....
- ¿Por qué?.....
-



7.- ¿Qué podemos aprender del texto leído?

.....
.....

8.- ¿Cómo se conoce a los verdaderos amigos?

.....
.....

9.- ¿Se debe ayudar a las personas que están en peligro?.....

¿Por qué?.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Escuela de Post Grado

Mención: Matemática y Comunicación en Educación Primaria



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°: 72231 “Cesar Vallejo Mendoza” y I.E.P. N° “Puquis”- Taraco- Huancané
- 1.2. TURNO: *Mañana* CICLO: *V* GRADOS: *5° y 6°* SECCIÓN: “A” “B” “C” “D”
- 1.3. ESTUDIANTE : *Esteban Quispe Mamani*
- 1.4. DOCENTE DE AULA :

II. PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE :

- 2.1. ÁREA - EJE : *Comunicación*
- 2.2. ORGANIZADOR DE ÁREA : *Comprensión de textos*
- 2.3. ÁREAS INTEGRADAS : *Matemática, Ciencia y Ambiente*
- 2.4. CONTENIDO : *Comprensión lectora, haciendo uso del dado analítico*
- 2.5. DURACIÓN :

| CAPACIDADES: | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Lee y argumenta de manera oral y escrita diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.</i> | <i>Comprensión lectora de nivel crítico de textos narrativos:</i> - <i>Formula hipótesis</i> - <i>Interpreta el mensaje</i> - <i>Juzga el comportamiento de los personajes</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Juzga la actitud o comportamiento de los personajes</i> ➤ <i>Expresa el argumento de textos narrativos.</i> ➤ <i>Deslinda las ideas del autor del texto</i> |
| ACTITUDES | | INDICADORES DE ACTITUDES |
| <i>Se Demuestra interés al leer textos.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</i> • <i>Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas.</i> |
| TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
| TÉCNICAS | INSTRUMENTOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba escrita</i> | |

| III. ESTRATEGIAS: | | | | |
|-------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|
| INICIO | Motivación | Se realiza una actividad motivadora, El docente relata un cuento "EL ÉXITO DE UNA FAMILIA". | Hojas impresas | 15 m |
| | Saberes previos | Se inicia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, mientras se formula un cuestionario de preguntas. | Cuestionario de preguntas | |
| | Conflicto cognitivo. | ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Se genera el conflicto cognitivo por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué secuencias se dio? ¿Cómo es el nivel crítico? ¿De qué trataremos el día de hoy? | Dialogo | |
| PROCESO | Presentación de tema | Se presenta el tema a desarrollar: "EL DADO ANALÍTICO" Se realiza la explicación del dado analítico | Pizarra Dialogo Plumones Papelotes Papelotes Textos | 40 m |
| | Aplicación del dado analítico | En la cual los niños y niñas, (coordinador) lanzara el dado analítico cada uno de los seis grupos, al educando que lo toque tendrá que responder a la pregunta que le haya tocado. | Pizarra Plumón Hojas de apoyo | |
| FINAL | Recojo de resultados | Los niños(as), de manera individual, reflexionan sobre lo aprendido mediante preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Me gusto aprender la técnica?: Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ¿Qué dificultades se tuvo para el aprendizaje? | Lápiz Borrador Tarjador | 35 m |
| | Evaluación. | Posteriormente se les entrega una prueba escrita. Leen más cuentos de su agrado. | Prueba escrita | |

BIBLIOGRAFIA:

- Cusacani Arocutipa, Héctor y otros "Comprensión lectora fácil" Edit. Cadenas del Sur. Puno 2008.
- Compendio Académico de Comunicación. CEPREUNA. Sin Editorial. Puno.
- Ministerio de Educación "Diseño Curricular Nacional". Ediciones Preu. Lima. 2009.

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL DOCENTE DE AULA

EL ÉXITO DE UNA FAMILIA

En el distrito de desaguadero, había una familia que tenía todas las comunidades, pero un día el jefe de familia murió en un accidente y solo quedaron los hijos con todas las riquezas.

La esposa del difunto busco otra pareja y con él se fue a vivir a la Paz. Los cuatro hijos que habían crecido dependiendo de las ganancias de sus padres, al final quedaron también abandonados por la madre.

Un día se acabó la comida, entonces alquilaron las casas y parte de estas estuvieron a punto de perderlas y para evitar esto, empezaron a vender caramelos y así cada uno de ellos juntaron dinero recuperaron sus casas, para más tarde convertirse en grandes empresarios.

Un día su madre, que no pudo resistir más el dolor de haberlos abandonado, regreso a su casa y se dio con la grata sorpresa de que sus hijos habían progresado bastante.

Su madre no tenía moral para decirles algo a sus vástagos, llego como una foránea y cuando sus hijos abrieron la puerta, en medio de lágrimas recibieron a su madre.

Mucha gente pensaría que los hijos no olvidarían aquel abandono despiadado y por ello, la votación como a un animal; sin embargo, fue distinto, festejaron a lo grande porque le decían: ¡gracias madre por dejarnos!, antes de que se muera mi padre y antes que vayas, fuimos dependientes de ustedes, pero la ley de la vida nos enseñó que no es correcto ser todo el tiempo dependientes; pues, en la actualidad, nosotros hemos aprendido no solamente a trabajar sino a administrar nuestros gastos e ingresos. Por ello, la empresa que tenemos crece cada vez más y más nosotros nos sentimos muy felices.

PRUEBA ESCRITA N° 10

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO: SECCIÓN.....FECHA:...../...../.....

EL ÉXITO DE UNA FAMILIA**Después de leer el texto, resuelve el siguiente cuestionario:**

- 1.- el texto leído es un (a)
 - a) Leyenda.
 - b) Narración.
 - c) Fabula.
 - d) Mito.
- 2.- ¿Cómo culminó la historia de los personajes principales?
 - a) Se fueron a otro país toda la familia.
 - b) Todos vivían felices con su padrastro.
 - c) Llegaron a ser grandes empresarios y vivieron muy felices .
 - d) Todos se fueron a vivir a diferentes lugares.
- 3.- luego de vender caramelos más tarde llegaron a ser:
 - a) Vendedores en el mercado.
 - b) Grandes empresarios.
 - c) Ingenios de empresa.
 - d) Jugadores de futbol.
- 4.- ¿Cómo murió el padre?
 - a) De un infinito.
 - b) En un accidente.
 - c) Por enfermedad.
 - d) Por un cólico.
- 5.- ¿Qué hubiera pasado si los hermanos no hubieran tomado la decisión de realizarse en la vida para recuperar su casa y sobrevivir sin apoyo de nadie?
 - a) Hubieran viajado en busca de su mama.
 - b) Hubieran perdido sus casas y no serían prósperos empresarios.
 - c) Hubieran sobrevivido racionalizando los gastos en la comida.
 - d) A y C.
- 6.- ¿Cuál es el mensaje central del texto?
 - a) Los padres deben abandonar a sus hijos.
 - b) Las personas para enriquecerse deben vender caramelos.



- c) Los padres se arrepienten cuando abandonan a sus hijos.
- d) Las personas debemos tomar decisiones para salir adelante en la adversidad.

7.- ¿Cuál crees fue el sentimiento de la madre al abandonar a sus hijos?

- a) Estaba feliz de tener nueva pareja.
- b) Sentía remordimiento de haber abandonado a sus hijos.
- c) Se olvidó de sus hijos.
- d) Vivian tranquila con su nueva pareja.

8.- en el texto la palabra VÁSTAGO se refiere a:

- a) La familia
- b) Los hijos
- c) La pareja
- d) Al esposo

9.- ¿Crees que es correcto la actitud de la madre al abandonar a sus hijos?..... ¿Por qué?

.....
.....

10.- ¿Qué opinión te merece el éxito logrado por los hijos?

.....
.....