

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**"PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE CABANA COMO RECURSO DE  
APRENDIZAJE EN EL COMPONENTE DE HISTORIA DEL PERÚ EN  
ALUMNOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE CABANA"**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

WILIAM SMIT VELARDE MAMANI

GROVER CAÑAPATAÑA MALDONADO

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS**

**SOCIALES**

**PUNO – PERÚ**

**2013**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**"PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE CABANA COMO RECURSO DE APRENDIZAJE EN EL COMPONENTE DE HISTORIA DEL PERÚ EN ALUMNOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE CABANA"**

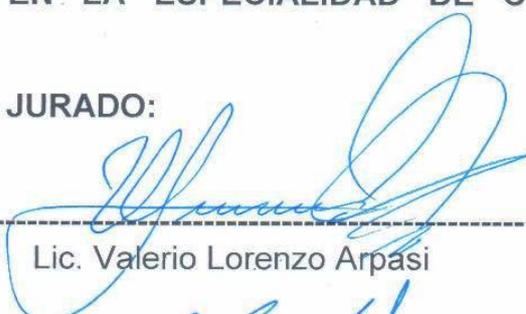
**WILIAM SMIT VELARDE MAMANI**  
**GROVER CAÑAPATAÑA MALDONADO**



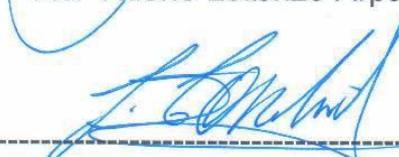
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE :

  
-----  
Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

PRIMER MIEMBRO :

  
-----  
M.Sc. Lucio Bernardo Condori Pilco

SEGUNDO MIEMBRO :

  
-----  
Dr. David Ruelas Vargas

DIRECTOR / ASESOR :

  
-----  
Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio

DIRECTOR / ASESOR :

-----  
Lic. David Efrain Mamani Choque

**Área:** Disciplinas científicas

**Tema:** Patrimonio histórico cultural

**Fecha de sustentación:** 11 / Sep / 2013

## DEDICATORIA

*Primeramente a Dios que me ha dado salud y fortaleza.*

*A mis Padres, Hugo CAÑAPATAÑA LARICO Y Genoveva MALDONADO MAMANI, por su amor, trabajo y sacrificio quienes en todos estos años con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre*

*A mi hermana Yaneth Marleny por todo el apoyo gracias por tu amor, paciencia y comprensión.*

*Grover CAÑAPATAÑA MALDONADO*

*Primeramente a Dios que me ha dado salud y fortaleza.*

*A mis Padres, por su amor, trabajo y sacrificio, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Son los mejores padres Para ellos mi amor, obediencia y respeto.*

*A mis hermanos y hermanas por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias.*

*William Smit, VELARDE MAMANI*

## AGRADECIMIENTO

*Mi más sincero agradecimiento:*

*A la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO y en especial a la facultad de Ciencias de la Educación, especialidad de Ciencias Sociales. Por haberme acogido en sus aulas, haberme impartido buenos saberes y tener una adecuada formación profesional.*

*A los docentes, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad que nos impartieron sus conocimientos durante toda mi formación profesional. A todas las personas que de alguna u otra manera, nos apoyaron generosa y desinteresadamente.*

*Para ellos, Muchas gracias y que Dios los bendiga.*

Grover CAÑAPATAÑA MALDONADO

William Smit, VELARDE MAMANI

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN .....	10
ABSTRACT .....	11
INTRODUCCIÓN .....	12

### CAPÍTULO I

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1.- Descripción del Problema. ....	14
1.2.- Formulación del problema. ....	16
1.3.- Justificación de la Investigación. ....	16
1.4.- Objetivos de la Investigación. ....	18
1.4.1.- Objetivo General:.....	18
1.4.2.- Objetivos Específicos: .....	18

### CAPÍTULO II

2.- Marco Teórico .....	19
2.1.- Antecedente de la Investigación: .....	19
2.2.- BASE TEÓRICA CIENTÍFICA.....	20
2.2.1.- ANTECEDENTES DEL DISTRITO DE CABANA .....	20
2.2.2.- ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DEL DISTRITO DE CABANA (%).....	22
2.2.3.- FORMACIÓN DEL PUEBLO DE CABANA .....	23
2.2.4.- HISTORIA DEL DISTRITO DE CABANA .....	24
2.2.5.- CREACIÓN DEL DISTRITO DE CABANA .....	27
2.2.6.- ARQUEOLOGIA .....	27
2.2.7.- CABANA JOYA HISTÓRICA DEL ALTIPLANO. ....	28

2.2.8.- APRENDIZAJE.....	32
2.2.9.- COMPONENTES DEL APRENDIZAJE.....	33
2.2.10.- QUÉ SUPONE EL APRENDIZAJE.....	34
2.2.11.- CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE. ....	34
2.2.12.- CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE. ....	35
2.2.13.- CAPACIDADES ESPECÍFICAS. ....	37
2.2.14.- APRENDIZAJE.....	38
2.2.15.- COMPONENTES DEL APRENDIZAJE.....	40
2.2.16.- LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES SON: .....	41
2.2.17.- CAPACIDADES ESPECÍFICAS .....	44
2.2.18.- TIPOS DE APRENDIZAJE .....	45
2.2.19.- SESIÓN DE APRENDIZAJE. ....	46
2.3... GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	47
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	50
2.4.1.- HIPÓTESIS GENERAL:.....	50
2.4.2.- HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:.....	50
2.4.3.- SISTEMA DE VARIABLES:.....	50
2.4.4.- Operacionalización de Variables: .....	51
<b>CAPÍTULO III</b>	
3.- Diseño Metodológico de Investigación .....	<b>52</b>
3.1 Tipo y Diseño de Investigación .....	52
3.2 Población y Muestra de la Investigación .....	53
3.2.1 Población.....	53
3.2.2 La muestra:.....	54
3.3 Ubicación y descripción de la población .....	54

3.4 Material experimental.....	55
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos. ....	56
3.6. Procedimiento del Experimento.....	56
3.7 Plan de tratamiento de Datos. ....	59
3.7.1. Datos: .....	59
3.7.2. Formulación de Hipótesis: .....	59
3.7.3 Nivel de Significancia:.....	60
3.8. Diseño Estadístico para la Prueba de Hipótesis.....	60
3.8.1 REGLA DE DECISIÓN.....	61
3.8.2 COMENTARIO.....	61
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>62</b>
4.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA.....	62
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>86</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>88</b>
<b>IX BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>89</b>

## INDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 01: _Gráfico consolidado sobre la frecuencia de uso del patrimonio Arqueológico como recurso didáctico para el aprendizaje en Historia del Perú .....	64
FIGURA N° 02.....	67
FIGURA N° 03: Distribución de notas de la prueba de Proceso del grupo experimental y control en estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana – 2012.....	73
FIGURA N° 04: Promedio de resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control en los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana – 2012.....	79
FIGURA N° 05: Gráfico del cuadro comparativo de los resultados obtenidos de la prueba de entrada, proceso y salida del grupo experimental y control de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa secundaria de cabana – 2012.....	84

## INDICE DE TABLAS

TABLA N° 01: Cuadro consolidado sobre la frecuencia de uso del patrimonio Arqueológico como recurso didáctico para el aprendizaje en Historia del Perú .....	63
TABLA N° 02: Análisis de resultados de la variable dependiente .....	65
TABLA N° 03: Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo experimental y control de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana - 2012. ....	65
TABLA N° 04: Grado de dispersión de los resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y control en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana – 2012. ....	68
TABLA N° 05: Distribución de notas de la prueba de proceso del grupo experimental y control de los estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana 2012. ....	72
TABLA N° 06: Grado de dispersión de los resultados de la prueba de proceso del grupo experimental y control en estudiantes de la Institución Secundaria de Cabana – 2012. ....	74
TABLA N° 07: Distribución de Notas de la prueba de salida del experimental y control en los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana – 2012.....	78
TABLA N° 08: Grado de dispersión de los resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control en estudiantes de la institución educativa secundaria de cabana – 2012.....	80

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de aprovechar en el distrito de Cabana que tiene importantes grupos arqueológicos que fue quedando a través del tiempo y la historia; que no son conocidos por los propios habitantes del distrito de Cabana y peor a un por los educandos del mismo distrito, por consiguiente la enseñanza debe ser objetiva a través de estos patrimonios arqueológico. El propósito es determinar el uso del patrimonio arqueológico del distrito de Cabana como recurso didáctico para el aprendizaje en el componente de Historia del Perú.

Teniendo como Hipótesis, el patrimonio arqueológico del distrito de Cabana como recurso didáctico influye positivamente en el aprendizaje en el componente de Historia del Perú.

La investigación es de tipo experimental, pues implica la manipulación de la variable independiente (Patrimonio Arqueológico como recurso didáctico), para luego observar y medir su efecto en la variable dependiente (aprendizaje). Para ello participan como grupo experimental los estudiantes del tercer grado “B” de la Institución Educativa Secundaria de Cabana.

A quienes se les aplicó los instrumentos para recolección de datos: Prueba escrita de entrada o pre – test, escala de calificación en las sesiones de aprendizaje y finalmente como prueba de salida o post test; a fin de identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

**Palabras clave:** Patrimonio arqueológico, recursos de aprendizaje, historia, cabana, componentes.

## ABSTRACT

The present research work has the purpose of taking advantage in the district of Cabana that it has important archaeological groups that remained through time and history; that they are not known by the inhabitants of the district of Cabana and worse by one of the students of the same district, therefore the teaching must be objective through these archaeological patrimonies. The purpose is to determine the use of the archaeological heritage of the Cabana district as a didactic resource for learning in the History component of Peru.

Taking as Hypothesis, the archaeological heritage of the Cabana district as a didactic resource has a positive influence on learning in the History component of Peru.

The investigation is of experimental type, because it implies the manipulation of the independent variable (Archaeological Heritage as didactic resource), to later observe and measure its effect in the dependent variable (learning). For this, students of the third grade "B" of the Cabana Secondary Educational Institution participate as an experimental group.

To whom were applied the instruments for data repositioning: Written entry test or pre - test, grading scale in the learning sessions and finally as an exit test or post test; in order to identify the level of student learning.

**Keywords:** Archaeological heritage, learning resources, history, cabin, components.

## INTRODUCCIÓN

La educación tradicional se caracteriza por el amplio de un único recurso, la expansión verbal del docente, completamente por el uso del pizarrón y del texto único, en otros términos es subjetiva, unilateral, dogmática, alienante, libresca y memorística, como viene ocurriendo en el distrito de Cabana, básicamente en la institución Educativa Secundaria de Cabana. Estas características reflejan la poca estimulación en el educando y la poca experiencia del profesor del área de Geografía, Historia y Economía, que ofrece el uso de un solo medio didáctico y la simple expansión verbal.

El docente del área de Geografía, Historia y Economía debe incluir en su plan de trabajo visitas de estudio y de utilización de estos grupos arqueológicos como recurso educativo, para interiorizar a través de la observación, descripción, el análisis, la discusión, debate y la formulación de conclusiones de lo que realmente es su significado Histórico, de esta manera se procede con un aprendizaje a través de medios que conducen a un aprendizaje significativo.

El PRIMER CAPÍTULO se presenta el planteamiento del problema de investigación; dentro del cual se realiza la descripción del problema a investigar, posteriormente se presenta la definición del problema, que da paso a la justificación del problema de investigación y finalmente se da a conocer el objetivo general y objetivos específicos de la investigación.

el SEGUNDO CAPÍTULO se presenta los antecedentes de la investigación, en el cual presentamos los trabajos de investigación similares o relacionados al problema de investigación; posteriormente se da a conocer el sustento teórico, en el cual se conoce con profundidad las partes de las variables del proyecto de

investigación; Además se considera el glosario de términos, en el cual damos a conocer aquellos términos nuevos que se presentan en el desarrollo del sustento teórico; también presentamos la hipótesis del problema de investigación, en la cual explicamos cuan eficaz el uso del patrimonio Arqueológico de Cabana como recurso en el aprendizaje significativo y por ultimo presentamos el sistema de variables.

EL TERCER CAPÍTULO se da a conocer el diseño metodológico de investigación, para saber con claridad el tipo y diseño de investigación con el que se está trabajando, además se toma en cuenta en el presente capítulo la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos de la investigación.

EL CUARTO CAPÍTULO, se presenta el análisis e interpretación de resultados obtenidos, además se dan a conocer las conclusiones y sugerencias las que se formulan de acuerdo a los objetivos planteados.

## CAPÍTULO I

### 1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1.- Descripción del Problema.

En las últimas décadas, se viene dando una serie de reformas en la educación, precisamente en las estrategias de enseñanza o innovación de carácter estratégico, para así enfrentar un mundo en continua mutación, con el objetivo de dar calidad al aprendizaje. Para ello el docente debe valerse de estrategias activas para lograr así los fines y objetivos de la educación. En este contexto al dialogar con estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Cabana con respecto al área de Geografía, Historia y Economía, la mayoría de estudiantes manifiestan que el aprendizaje es tradicional y rutinario, porque el docente, solo dictan en el salón, nunca nos lleva a los centros arqueológicos que tiene Cabana, por tanto los estudiantes son receptores de contenidos Teóricos; lo cual hace que la enseñanza-aprendizaje sea diferente.

Hasta el momento la práctica tradicional del proceso de aprendizaje dentro de cuatro paredes sigue siendo una costumbre persistente cuyo objetivo es la transmisión mecánica de conocimientos centrada fundamentalmente en la labor casi exclusiva del profesor.

Es decir la educación tradicional se caracteriza por el empleo de un único recurso, la expansión verbal del docente, completamente por el uso del pizarrón y del texto único, en otros términos es subjetiva, unilateral, dogmática, alienante, libresco y memorística, como viene ocurriendo en el distrito de Cabana, básicamente en la Institución Educativa Secundaria de Cabana. Estas Características reflejan la poca estimulación en el educando y la poca

experiencia del profesor del área de Geografía, Historia y Economía, que ofrece el uso de un solo medio didáctico y la simple expansión verbal.

El distrito de Cabana tiene importantes grupos arqueológicos entre los que se distingue el templo colonial San Cristóbal, el templo o adoratorio al Sol (reloj solar), las chullpas de Quitapata, chullpas de Chilla Mollepunco, Cerro Kantoria en Collana, (presenta callejones y pasadizos con semejanza a un pueblo pasado) y un mini museo Cabana; que no son conocidos por los propios habitantes del distrito de Cabana y peor aún por los educandos del mismo distrito. La Historia pre Colombina no debe reducirse a una relación de hechos, sino que debe objetivarse a través de donde se encuentra el patrimonio arqueológico.

Los lugares arqueológicos del histórico pueblo de QHAWANA es restablecer y restaurar los lugares arqueológicos que debe ser reconocido por el Instituto Nacional de Cultura INC-Puno, existen restos arqueológicos que en el 2003 se ha rescatado del lugar denominado Quitapata: una ciudadela antigua, al parecer de la época pre-inca donde existen más de 50 chullpas de piedra, en el interior se ha podido encontrar lanzas rudimentarias, cerámicos muy antiguos; otro los restos arqueológicos del cerro Lokelaya, un bosque que está poblado con árboles llamado Kouá, en el interior del bosque existe una catarata de seis metros de altura, así mismo debemos resaltar las famosas chullpas de Mollepunco que está casi intacta ubicados en cima del cerro de Chilla Mollepunco que tiene una medida de 2.40 metros de altura. Por todo ello cuya misión es presentar proyectos a las autoridades del gobierno regional, al gobierno central, organizaciones de apoyo internacional para que nos brinde apoyo en la restauración y promoción del turismo.

El docente del área de Geografía, Historia y Economía debe incluir en su plan de trabajo visitas de estudio y de utilización de estos grupos arqueológicos como recurso educativa, para interiorizar a través de la observación, descripción, el análisis, la discusión, debate y la formulación de conclusiones de lo que realmente es su significado histórico, de esta manera se procede con un aprendizaje a través de medios que conducen a un aprendizaje significativo, antes de una aprendizaje mecánico.

Esto quiere decir que una de las condiciones fundamentales del aprendizaje es establecer relaciones con los conocimientos previos en alumnos de la I.E.S. de Cabana, entre las causas y los efectos, entre las ideas entre si. A los docentes les queda por conocer acerca de cómo hacer para que el alumno planifique y organice sus aprendizajes, para que atienda de manera comprensiva, para que clasifique, agrupe y resuma la información, para que se ayude de otros para aprender y ayude a otros a comprender, durante el desarrollo de los distintas capacidades que se promuevan.

### **1.2.- Formulación del problema.**

El trabajo de investigación responde a la siguiente interrogante:

¿De que forma el patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana como recurso didáctico permite mejorar el aprendizaje en el componente de Historia del Perú en estudiantes de la I.E.S. de Cabana-2010?

### **1.3.- Justificación de la Investigación.**

En la actualidad, la calidad de la educación requiere de profesionales competentes, protagonistas de su práctica, capaces de determinar y de resolver problemas relativos al desempeño del rol profesional pedagógico, desde los

problemas que aparecen en la situación compleja del aula, el colegio, a comunidad; puede hacerse significativo y útil para el estudiante en el conocimiento académico teórico y práctico.

El aprendizaje es el medio que le permite al hombre desarrollarse plenamente en su integridad; tanto en la cognitiva como en lo efectivo, el equilibrio de estos dos aspectos, se podrá conseguir aplicando y haciendo uso de todo un conjunto de recursos (centros arqueológicos), que repercutirá en el proceso de aprendizaje significativo del alumno.

El trabajo de investigación es importante porque pretende resolver algunos obstáculos existentes en el proceso de aprendizaje del componente de Historia del Perú a través de los medios y/o recursos para el aprendizaje significativo con relación a los centros Arqueológicos como recursos.

La preocupación por el conocimiento del complejo Arqueológico del distrito de Cabana, nace una razón de objetivizar el aprendizaje significativo del componente de la Historia del Perú.

Adquiere importancia la investigación porque hará de conocimiento a quienes corresponde para su restauración y conservación, de los complejos arqueológicos del distrito Cabana, que está en proceso de deterioro, por acción del hombre y la naturaleza.

La realización del presente trabajo de investigación se proyecta para resolver problemas y diferencias que se presentan en el aprendizaje significativo en los alumnos, pues se propone que el uso de recursos los centros arqueológicos como una alternativa de solución, para lograr el aprendizaje significativo, y así obtener la calidad de la formación educativa de los alumnos.

#### **1.4.- Objetivos de la Investigación.**

##### **1.4.1.- Objetivo General:**

Determinar el uso del patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana como recurso didáctico para el aprendizaje en el componente de Historia del Perú en estudiantes de la institución educativa secundaria de Cabana 2010.

##### **1.4.2.- Objetivos Específicos:**

- Identificar los niveles de aprendizaje de los estudiantes antes de aplicar el uso del patrimonio Arqueológico como recurso del aprendizaje en el componente de Historia del Perú en estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana.
- Identificar el nivel de aprendizaje mediante el uso del patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana como recurso didáctico en el grupo experimental en estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana.
- Establecer las diferencias de los resultados obtenidos en los niveles de aprendizaje entre los grupos de control sin el uso de recursos y el grupo experimental con el uso del patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana como recurso del aprendizaje en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana.

## CAPÍTULO II

### 2.- MARCO TEÓRICO

#### 2.1.- Antecedente de la Investigación:

Revisando las investigaciones, en la facultad de Ciencias de la Educación se ha verificado que el tema de investigación sobre el uso del patrimonio Arqueológico como recurso para el aprendizaje, tenemos el siguiente trabajo:

“Conocimiento de las pinturas rupestres de Picotani y la diversificación curricular en los docentes del Área de Ciencias Sociales de la I.E.S. de la ciudad de Putina – 2008” presentado por Virgilio Chambi Sacaca, tesis para obtener el título profesional.

Siendo su objetivo determinar la relación entre el nivel de conocimiento de las pinturas rupestres de Picotani y su diversificación curricular en los docentes del área de Ciencias Sociales de las Instituciones Educativas Secundarias de la ciudad de Putina – 2008.

Siendo su hipótesis la existencia de relación directa entre el nivel de conocimiento de las pinturas rupestres de Picotani y su diversificación curricular en los docentes del área de Ciencias Sociales de la I.E.S. de la ciudad de Putina. Siendo su diseño de investigación descriptivo correlacionar porqué el objetivo principal es determinar la relación entre dos variables.

Siendo la población de estudio los docentes del área de Ciencias Sociales que tienen a cargo a los alumnos del primer grado y segundo; siendo la conclusión la siguiente: El nivel de conocimiento de las pinturas rupestre de Picotani y su diversificación curricular en los docentes del área de Ciencias Sociales de las

I.E.S. de la ciudad de Putina, tiene relación directa, dado que en la prueba de Hipótesis demuestra que el valor de  $T_c = 6.749$  es mayor que la  $T_t = 2.447$ , entonces rechazamos la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, a su vez valor de  $r$  es de 0.94 y es mayor que 0 y menor que 1, esto significa que cuanto mayor es el nivel de conocimiento sobre pinturas rupestres de Picotani es mayor su diversificación curricular o viceversa. Es así que se valida la hipótesis planteada en la presente investigación. (\*)

## 2.2.- BASE TEÓRICA CIENTÍFICA

### 2.2.1.- ANTECEDENTES DEL DISTRITO DE CABANA

#### a) CARACTERÍSTICAS FÍSICO GEOGRÁFICAS

- **Ubicación Geográfica.**- El distrito de Cabana se encuentra ubicado en la parte centro occidental de la Región Puno, en el ámbito de la provincia de San Román, entre las coordenadas:  $15^{\circ} 36' 10''$  a  $15^{\circ} 41' 30''$  de latitud sur; y  $70^{\circ} 14' 20''$  a  $70^{\circ} 20' 03''$  de longitud oeste, del meridiano de Greenwich.

**Región** : Puno

**Provincia** : San Román

- **Ubicación Política:**

**Distrito** : Cabana

(\*) Chambi Sawaca, Virgilio:

- **Extensión.**- El distrito de Cabana tiene una extensión de  $191.23 \text{ Km}^2$ , que representa el 8.4% de la superficie de la provincia de San Román.

- **Altitud.**- El distrito de Cabana se encuentra a altitudes que van de  $3,845\text{m.s.n.m}$  a  $3,901\text{m.s.n.m}$ .

- **Límites.**- Por el norte con el distrito de Cabanillas. Por el sur con los distritos de Mañazo, vilque y Atuncolla. Por el este con los distritos de Juliaca y Caracoto. Por el oeste con el distrito de Cabanilla

- **Accesos.**- Las vías de acceso desde la capital del departamento son:

#### b) Creación y Categoría de Centro Poblado Capital

Creado en la época de la independencia el 2 de mayo de 1854, anexado en la provincia de Puno. La ley N° 12963 (24-02-1958), por el cual se desagrega el distrito de Cabana y el distrito de Cabanillas, se ala como integrantes del distrito de Cabana las parcialidades: Yapuscachi, Collana, Huancarani y Pumite y además menciona que la línea que separa el distrito de Cabana del distrito de Cabanillas se fijará por las colindancias septentrionales de las haciendas Toroya y añavili y por las colindancias de la parcialidades de Pumite y Yapuscachi. Sin embargo, sus límites del distrito se encuentran no definidos.

La ley N° 904 (25-10-1908) estableció como capital del distrito de Cabana al pueblo localizado en la estación de Cabanillas, que en lo sucesivo se denominó (Deustua). Sin embrago, La ley 12963 (24-02-1958) declara como capital del distrito de Cabana al pueblo del mismo nombre.

DESCRIPCIÓN	DISTANCIA (KM)	CARACTERÍSTICA
Puno Juliaca Cabana	44+31	Asfaltado - afirmado
Puno Juliaca Cabanillas Cabana	44+27+4	Asfaltado - Afirmado

Puno Tiquilca-Vilque Mañazo	25+9+10+15	Afirmado
Cabana		

**2.2.2.- ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DEL DISTRITO DE CABANA (%)**

POBLACION TOTAL: 4,761	100.0	
Hombres	44.6	
Mujeres	55.4	
POBLACION DE 5 AÑOS Y MAS		88.8
POBLACION DE 6 AÑOS Y MAS		82.7
POBLACION DE 12 AÑOS Y MAS		66.2
POBLACION FEMENINA DE 12AÑOS Y MAS		37.8
POBLACION DE 15 AÑOS Y MAS		58.3
POBLACION FEMENINA DE 15 A 49 AÑOS		22.9
<u>IDIOMA O DIALECTO MATERNO APRENDIDO EN SU NIÑEZ</u>		<u>100.0</u>
Castellano		17.0
Quechua		82.8
Aymara		0.2
Otra lengua nativa		0.0
<u>NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO</u>		<u>100.0</u>
Primaria		72.0
Secundaria		25.8
Sup. No Universitaria		2.0
Sup. Universitaria		1.0
<u>CONDICIÓN DE ALFABETISMO</u>		<u>100.0</u>
Sabe leer y escribir		77.1

No sabe leer y escribir	100.0	22.9
Hombre	26.0	
Mujer	74.0	
<u>DENSIDAD POBLACIONAL Hab/ Km<sup>2</sup></u>		<u>24.9</u>
<u>POBLACIÓN POR AREAS</u>		<u>100.0</u>
Urbana		13.4
Rural		86.6

### 2.2.3.- FORMACIÓN DEL PUEBLO DE CABANA

Cabana, capital del distrito del mismo nombre tiene su origen en la época Pre – inca y propia – mente en la época Incaica donde fue un “tambo”. Después de la llegada de los españoles al Perú en el año 1532; en la época Colonial, se dice que Cabana alcanzó ser pueblo a partir de 1564, fecha en que llegó a Lima el Licenciado Lope García de Castro y ordenó la fundación de pueblos, se afirma que hubo intentos de formar muchos de ellos en el altiplano como indica J. Alberto Cuentas en su obra “Besando las Huellas del Pasado – Chucuito: Ídolos santuarios y adoratorios – 1969”, donde dice que Cariapaza en 1536 invitó a Gonzalo Pizarro a visitar H`atuncola, para que viera y comprobara la civilización de ese pueblo. Muchos pueblos se fundaron en este lapso: el 2 de abril de 1565 de conformidad con el mandato de Lope García de castro se fundó la aldea de Juli sobre las ruinas de la casa del curaca Cariapaza.

Por esos tiempos el conde de Lemos ordena la formación de los pueblos señalando ciertas características, a esta afirmación contribuye el folleto escrito

por el Señor Víctor Escobedo Flores quien también dice que el templo de San Cristobal de Cabana se construyó en el año de 1750.

#### 2.2.4.- HISTORIA DEL DISTRITO DE CABANA

1. **Época Pre – Inca.**- En esta época la jurisdicción de Cabana pertenecía a la cultura Tiahuanaco, como muestras quedan algunos restos de Chullpas y tumbas que están por destruirse en algunos lugares, sabemos que esta cultura se expandió por toda la sierra; a esto coadyuva Maos, J. Alden tratando sobre las antiguas culturas del Perú. La desaparición de la cultura Tiahuanaco es atribuida a varias causas entre ellos a la violencia de fenómenos naturales, a la invasión de pueblos foráneos y prueba de ello, en Cabana tenemos el pueblo incipiente destruido en la cima del cerro Quitapata, también a la característica de la arquitectura tiahuanacuense pertenecen las tumbas de piedra en forma cilíndrica y cuadrada. La cerámica de Tiahuanaco esta constituida por keros de madera y esta cerámica la conservan algunos cabaneños quienes por desconocimiento no le dan mayor importancia. No podemos descartar que en la época Pre-inca Cabana pertenecía a la cultura Tiahuanaco por su cercanía al Lago Titicaca, porque el centro principal de esta cultura fue el lugar denominado Tiahuanacu a 21 Km. al sudeste del Lago Titicaca (actual territorio Boliviano) por lo cual el poblador de Cabana poseía todas las manifestaciones culturales de Tiahuanaco.

2. **Época Incaica.**- Los habitantes de la jurisdicción de Cabana, fueron sometidos al gobierno del incanato perteneciendo a uno de los 4 suyos, al collasuyo que era la región más extensa del imperio y según la historia, por

Cabana pasaba el camino real desde cusco hasta Bolivia y la actual capital del distrito de Cabana fue en ese entonces “Tambo” porque a lo largo de los caminos del imperio estaban contruidos y servían para almacenar provisiones a fin de atender las necesidades de los viajeros, soldados en campaña, los chasquis y de los soberanos en su viaje.

Los productos autóctonos que en el distrito de Cabana, siguen cultivándose son: papa, quinua, cañihua y maíz (produce en Mollepunco en poca cantidad), sigue criándose la llama, alpaca, cuy, etc., también existen andenes de la agricultura incaica que se van destruyendo con el transcurso del tiempo.

3. **Época del Descubrimiento, Conquista y Virreynato.-** Antes de la llegada de los españoles peruano en el año 1532, toda la zona de Cabana fue habitada por la clase social del incanato llamado pueblo, conformadas por hatunrunas, mitimaes y yanaconas, con sus principios morales: ama llulla, ama súa, ama quella, con su runa simi, con una religión politeísta teniendo como dios principal al sol y en el lapso entre la llegada de los españoles al Perú hasta el 4 de noviembre de 1780, Revolución de Túpac Amaru II, por consiguiente hasta la Independencia del Perú, Cabana fue un lugar histórico con muchas batallas por la independencia. Sus habitantes sufrieron cambios en su conducta. Se produjo el proceso del mestizaje.

4. **Época de la emancipación.-** Época en la que surgió movimientos rebeldes en contra de la explotación, marginación, opresión, asesinato por parte de los españoles. Precisamente en el departamento de Puno repercute la Revolución de Túpac Amaru II (José Gabriel Condorcanqui) al respecto también el señor Victor Escobedo Flores refiere que Pedro Vilcapaza un día viernes 16

de marzo de 1781 hizo su paso por Cabana aproximadamente con 30 mil soldados, se sumaron todos los cabaneños entre hombres, mujeres, ancianos y niños en contra de la opresión española.

El mismo señor Escobedo indica que el General don José Antonio de sucre y Simón Bolívar triunfadores en las batallas de Junín y Ayacucho pasaron por Cabana el día lunes 31 de enero de 1825 por el lugar denominado Maukallacta, recibiendo elogios de la población, datos que testifican que los habitantes de este sector participaron en diferentes actos de la emancipación del Perú.

5. **Época Republicana.**- cuando el 28 de julio de 1821 empezó la vida republicana del Perú aún las luchas seguían hasta 1825 y por Cabana hicieron su paso las expediciones libertadoras.

Según la historia sabemos que antes del combate del 2 de mayo de 1866 donde expulsamos definitivamente a los españoles, en el Perú surge una serie de cambios en el gobierno. En 1843 se hacía cargo del poder el General Vivanco, quien tenía que hacer frente a sucesivas revoluciones, entre ellas, la que estalló en Moquegua, a órdenes de Ramón Castilla, quien derrocó al presidente Vivanco y entrega el mando al Vice-presidente Figuerola. Este convocó a elecciones, siendo elegido por mayoría, don Ramón castilla, el 20 de abril de 1845. Y después de un lapso nuevamente toma el poder y en este segundo periodo de su gobierno dio el Decreto Ley el 2 de Mayo de 1854 creando la provincia de Puno con sus distritos y uno de ellos fue Cabana.

### 2.2.5.- CREACIÓN DEL DISTRITO DE CABANA

Fue creado en la época republicana por Decreto Ley del 2 de mayo de 1854, en ese entonces presidente del Perú Mariscal Ramón Castilla y Perteneía a la provincia de Puno, luego por la ley N° 904 del 5 de setiembre de 1708 Augusto B. Leguía declaró capital del distrito de Cabana al pueblo establecido en la estación de Cabanillas, la que debió denominarse Deustua.

Desde 1854 hasta 1926 Cabana pertenecía a la provincia de Puno. Por Ley N° 5463 del 6 de setiembre de 1926 se crea la provincia de san Román y el artículo 2º inciso b, señala que el distrito de Cabana se desmiembra de la provincia de Puno y se incorpora a la de san román en ese entonces como primer Alcalde Provincial don Pedro Manuel de Noriega.

Finalmente el 28 de febrero de 1958, Manuel Prado Urgarteche promulgó la Ley N° 12963 determinado la separación del distrito de Cabana y creando otro nuevo en la provincia de San Román denominado Cabanillas.

### 2.2.6.- ARQUEOLOGIA

La historia se conoce a través de fuentes escritas, monumentales y orales, haremos uso de las 2 últimas.

a) ARQUEOLOGIA.- Esta palabra proviene de la voz Griega (ARCHAIOS = Antigüedad) (LOGOS = Tratado).

Entonces: Arqueología, es el estudio de las artes y de los monumentos de la antigüedad. Restos de arqueología en el distrito de Cabana, se hallan en diferentes lugares. Cabana en la época Pre-Inca pertenecía a la cultura

Tiahuanaco de lo cual existen pequeños restos, también de la época Inca se observa chullpas, andenes, cementerios, etc. Dentro de los restos arqueológicos destacan.

- Restos de las Ruinas de Quitapata.- En la cima del cerro Quitapata se observa los restos de un pueblo antiguo, que poco a poco se está destruyendo.
- Ayasamana K`uchu.- Significa rincón de los muertos (también materia de estudio).
- Tumbas.- En un número incalculable podemos encontrar tumbas construidas en el sub suelo, en formas, cimas de cerros, su existencia se supone de muchos años atrás.
- Cerámica.- (gr.Kerano = arcilla). Se observa vasijas, objetos hechos de arcilla entre ellos platos, ollas, tachos con características distintas a los de Pucará, los mismos pertenecen a la otra época (materia de estudio).
- Andenes.- Restos de la agricultura inca que han sido construidos en las laderas de los cerros, lomas, utilizando una alta técnica en su construcción con el transcurrir del tiempo se vienen destruyendo Autoridades y población cabaneña deben de conservar estos restos históricos.
- Templo de san Cristóbal.- Es uno de los templos construidos en la época colonial en los años de 1750, es un templo arquitectónico muy atractivo para el turismo, en sus estructuras interiores llevaba oro y plata que han sido destruidos y sin conocer hasta la fecha a los autores del robo.

### **2.2.7.- CABANA JOYA HISTÓRICA DEL ALTIPLANO.**

Cabana capital del distrito del mismo nombre, tiene su origen en la época pre-inca y propiamente en la época incaica donde llegó a ser un TAMBO. Después

de la llegada de los españoles al Perú en el año de 1532, en la época colonial, se dice que CABANA alcanzó a ser un pueblo aproximadamente a partir del año de 1564 fecha en que llegó a Lima el Licenciado Lope García de Castro y ordenó la fundación de pueblos en el altiplano como lo indica J.Alberto Cuentas en su Obra “Besando la Huella del Pasado” Chucuito: ídolos, santuarios y adoratorios 1969, donde dice; el curaca Cariapaza en el año de 1536 invito a Pizarro a visitar Atuncolla para que viera y comprobara la civilización del mencionado pueblo, lo que ocurrió también en varios pueblos que se fundaron en ese lapso. El 02 de abril de 1565 de conformidad con el mandato de Lope García de Castro se fundó la aldea de Juli sobre las ruinas de la casa del curaca Cariapaza.

También, por esos tiempos el Conde de Lemus ordena la formación de pueblos señalando ciertas características, según lo que indica la obra del Sr. Victor Escobedo Flores quien también dice, que el templo San Cristóbal de Cabana se construyó en el año 170 (R.Q.)

- En la época pre-inca, la jurisdicción de Cabana pertenecía a la cultura Tiahuanaco, como muestra quedan algunas chullpas y tumbas en varios lugares, sabemos que esta cultura se expandió especialmente por la sierra, a esto contribuye Maos J. Alden, quién trata sobre las antiguas culturas del Perú. En Cabana tenemos joyas de esta época como es el pueblo insipiente destruido en la cima del cerro Quitapata con características de la arquitectura Tiahuanacuense, como de chullpas y tumbas de piedra en forma cilíndrica y cuadrada.

- En la época incaica los habitantes de Cabana fueron sometidos al gobierno del incanato formando parte del Collasuyo que era la región más extensa del imperio incaico. Según la historia, por Cabana pasaba el camino

Real desde Cusco hasta Bolivia, cuando en ese entonces Cabana fuera TAMBO y que a lo largo de los caminos del imperio existían muchos de estos que servían para almacenar provisiones fin de atender las necesidades de los viajeros, soldados en campaña, los chasquis y de los soberanos en su viaje.

- En la época del descubrimiento, conquista y virreintao, antes de la llegada de los españoles, en el año de 1532 toda la zona de Cabana estuvo habitado por la clase social del incanato llamado pueblo, conformado por hatunrunas, mitimaes y yanaconas, con sus principios morales Ama Llulla, Ama Sua, Ama Quella, con su runa simi y religión politeísta teniendo como Dios principal al sol. Cabana, al igual que otros pueblos sufre los maltratos, humillaciones y explotación de los españoles. Sus habitantes sufrieron cambios en su conducta produciéndose el proceso del mestizaje y Cabana fue un lugar histórico con muchas batallas.

- En la época de la emancipación surgió movimientos rebeldes en contra de la explotación, marginación, opresión y asesinato por parte de los españoles, precisamente en el altiplano puneño que repercute la revolución de Tupác Amaru II. Victor Escobedo flores en su obra refiere que Pedro Vilcapaza un día 16 de marzo de 1781 hizo su paso por Cabana con un aproximado de treinta mil soldados a lo cual se sumaron muchos cabaneños para luchar en contra de la opresión española.

- En la época republicana, según fuentes de la historia, en el Perú surgen una serie de cambios en el gobierno. En 1843 se hacía cargo del poder el general Vivanco quien tuvo que hacer frente a las sucesivas revoluciones, entre ellas las que estallara en Moquegua a órdenes de don Ramón castilla quien derrotara al presidente Vivanco y entrega el mando al vicepresidente Figueroa, éste convoca

a elecciones, de lo cual sale elegido don Ramón Castilla en el año de 1845 y en el segundo periodo de su gobierno decreta la Ley del 2 de mayo creando varios distritos en el altiplano puneño, dentro de ellos el distrito de Cabana.

a. TEMPLO COLONIAL SAN CRISTÓBAL:

Monumento arquitectónico colonial, según documentos escritos, la construcción de esta obra imponente, data del año 1750.

b. CHULLPAS DE CHILLA MOLLEPUNCO

En este lugar existen también varias chullpas que aún se conservan en pie gracias al cuidado del Sr. Gregorio Marín propietario del lugar.

c. MINI MUSEO CABANA

Guarda recelosamente y muestra los objetos rescatados que pertenecen a la cultura Pukara, Tiahuanco e incas como son: puntas de lanza, ceramios, molinos hechos de rocas granito, vasijas, jarrones y entre otros objetos. Ud. Puede observarlo en el local de la municipalidad distrital de Cabana.

d. TEMPLO O ADORATORIO AL SOL (RELOJ SOALR)

Está ubicado a pocos metros de la plaza principal de Cabana, tiene una forma redondeada de casi 5 metros de radio, según la forma y tallado de las rocas que la componen, vendría a ser del periodo en la que reinaban los Tiahuanaco.

Por conocimiento de la población de Cabana, se logró rescatar en el año 2003 el mencionado precepto arqueológico y aún se sigue con las investigaciones.

e. PÉTREOS O BOSQUES DE ROCAS

Se trata de rocas similares a los árboles en forma erguida, tienen semejanza a los pétreos de Tinajani-Ayaviri; se encuentra en el lugar denominado Mollepunco.

f. CERRO KANTERÍA EN COLLANA

Presenta callejones y pasadizos, con una semejanza a un pueblo abandonado, en el lugar existe una piedra en forma de campana que al golpearlo produce un sonido especial.

La municipalidad distrital de Cabana, presidio por el Alcalde prof. Patricio colca Huaranca y cuerpo de regidores se trazaron un reto de rescatar los valores culturales, arqueológicos e históricos del distrito de Cabana, pensando que el turismo es parte del desarrollo de un pueblo, proceden inmediatamente con realizar las coordinaciones del caso para luego iniciar con los trabajos de investigación que inicia el 26 de febrero del año 2003, a cargo de la señora Maribel Mamani Aquire estudiante de la UNA Puno, para luego ser inventariados y catalogadas, posteriormente declaradas zonas de interés arqueológico y patrimonio cultural de Cabana y la Nación. Los resultados de este trabajo consisten en hallazgos de lugares arqueológicos y rescates de utensilios, ceramios y otros objetos, ahora son puestos en la vitrina turística regional, nacional e internacional.

#### g. CHULLPA DE QUITAPATA

En este lugar se puede observar más de cincuenta chullpas, por lo que se puede ver como un lugar arqueológico, histórico y turístico.

Conocido como zona sagrada y dedicado al culto de los muertos en el periodo del intermedio tardío.

### **2.2.8.- APRENDIZAJE.**

El aprendizaje es una actividad de construcción personal de representaciones significativas de un objeto o de una situación de la realidad, que se desarrolla

como producto de la actividad del sujeto en ella. Las personas construyen sus conocimientos previos.

La actividad mental constructiva generadora de significados y sentido, se aplica a los saberes preexistentes socialmente construidos y culturalmente organizados.

El aprendizaje es entendido como un proceso de construcción de conocimientos. Estos son elaborados por los propios alumnos en interacción con la realidad social y natural, solos o con apoyo de algunas mediaciones, haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos. El alumno aprende cuando elabora una respuesta a una situación determinada. Esta elaboración implica aproximarse a dicho objeto o situación desde sus experiencias.

Ningún aprendizaje significativo se produce aisladamente, sino que este va alcanzando, conectando a otras situaciones de aprendizaje.

#### **2.2.9.- COMPONENTES DEL APRENDIZAJE.**

**a) CAPACIDADES:** Son potenciales inherentes a la persona y que este puede desarrollar a lo largo de toda su vida, a su vez, se asocian a los procesos socio afectivos, así como a las actitudes y valores.

Garantiza la formación integral de la persona. Una capacidad, por lo tanto, implica el dominio previo de ciertas destrezas y habilidades dando lugar a la determinación de los logros educativos.

Las capacidades constituyen las prácticas que son necesarias para regular racionalmente una actividad en ejecución y cuyo dominio es progresivo por los sujetos que practican dicha actividad.

### **2.2.10.- QUÉ SUPONE EL APRENDIZAJE.**

Se aprende sobre todo estudiando y trabajando:

El estudio solo es eficaz si con él se aprende. Los tres objetivos básicos del estudio son:

- Adquirir información (contenidos conceptuales de las asignaturas o áreas de conocimiento).
- Adquirir habilidades o destrezas (estrategias) que permitan adquirir y asimilar bien esa información.
- Conocer las propias capacidades y el modo de utilizarlas adecuadamente (conocimiento metacognitivo):

Posibilidades, dificultades, medidas de seguridad, etc., encaminadas a administrar correctamente los recursos personales de tiempo, capacidad de atención y reflexión personal, motivación suficiente para no desalentarse ante las primeras dificultades, etc.

### **2.2.11.- CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE.**

**Cambio de comportamiento:** Este cambio se refiere tanto a las conductas que se modifican, como a las que se adquieren por primera vez, como: el aprendizaje de un nuevo idioma.

Se debe tener en cuenta que los cambios son relativamente estables cuando nos referimos a los aprendizajes guardados en la memoria a largo plazo (su permanencia dependerá del grado de uso que se le da) o sea que debemos hacer algo que tenga relación con lo que estamos estudiando y aprendiendo.

**Se da a través de la experiencia:** Es decir que los cambios de comportamiento son producto de la práctica o entrenamiento. Como: Aprender a manejar un automóvil siguiendo reglas necesarias para conducirlo.

**Implica interacción Sujeto-Ambiente:** La interacción diaria del hombre con su entorno determina el aprendizaje.

#### 2.2.12.- CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE.

**Motivación:** Interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

**La maduración psicológica:** Es importante saber cómo ayudar a aprender dependiendo de la edad del alumno aprenda de una forma fácil, y saber de qué temas tratar o hablar con él.

**La actitud dinámica y activa:** Esta parte es de las que tenemos que tomar mucho en cuenta, puesto que es más fácil aprender en una clase dinámica, ósea con juegos y preguntas que ayuden a entender mejor el tema, pero claro, que el alumno este en una actitud de aprender.

**Tu estado de fatiga o descanso:** Es muy importante que el alumno esté en condiciones de aprender, que quiere decir esto, que este descansando, haya dormido bien, para poner la atención debida en la clase.

**Capacidad intelectual:** Esta capacidad es diferente en cada una de las personas, buena, regular, mala y excelente. Debemos explicar muy bien el tema para un mejor aprendizaje.

**Distribución del tiempo para aprender:** Toma en cuenta que la distribución de tu tiempo es muy importante para que tu mente siempre este activa para aprender. (WWW. Psicopedagogía.com).

**2.2.13.- CAPACIDADES ESPECÍFICAS.**

Son aquellos de menor complejidad y que operativizan a las capacidades del área.

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	LOGROS DE APREDIZAJE (CAPACIDADES) – CIENCIAS SOCIALES		
	Manejo de información	Comprensión	Juicio Crítico
PENSAMIENTO CREATIVO	<p><b>Identifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información.</li> <li>- Información relevante.</li> <li>- Estrategias metacognitivas usadas en el manejo de la información.</li> </ul> <p><b>Discrimina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos confiables.</li> <li>- Información pertinente.</li> <li>- Fuentes válidas.</li> </ul> <p><b>Organiza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información.</li> <li>- Datos recopilados.</li> </ul> <p><b>Infiere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos implícitos.</li> <li>- Conclusiones.</li> </ul> <p><b>Analiza/Selecciona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas y relaciones.</li> <li>- Situaciones problemáticas.</li> <li>- Procesos históricos y geográficos.</li> <li>- Estrategias metacognitivas usadas en la comprensión espacio-temporal.</li> </ul> <p><b>Utiliza/Crea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Códigos, instrumentos y técnicas de representación espacio-temporal.</li> </ul> <p><b>Analiza/Interpreta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios y permanencias.</li> <li>- Secuencias y procesos.</li> <li>- Interrelaciones de causalidad.</li> </ul> <p><b>Predice/Formula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas.</li> <li>- Hipótesis.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del contexto.</li> <li>- Formas de comportamiento.</li> <li>- Estrategias metacognitivas usadas en el juicio crítico.</li> </ul> <p><b>Planifica/Selecciona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salidas concertadas.</li> <li>- Alternativas de solución.</li> <li>- Proceso cognitivo de juicio crítico.</li> </ul> <p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas de valores al tomar decisiones.</li> <li>- Estrategias metacognitivas para la solución de problemas.</li> </ul> <p><b>Imagina/Propone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alternativas de solución.</li> </ul>
PENSAMIENTO CRÍTICO	<p><b>Identifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información.</li> <li>- Información relevante.</li> <li>- Estrategias metacognitivas usadas en el manejo de la información.</li> </ul> <p><b>Discrimina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos confiables.</li> <li>- Información pertinente.</li> <li>- Fuentes válidas.</li> </ul> <p><b>Organiza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información.</li> <li>- Datos recopilados.</li> </ul> <p><b>Infiere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos implícitos.</li> <li>- Conclusiones.</li> </ul> <p><b>Analiza/Selecciona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causas y relaciones.</li> <li>- Situaciones problemáticas.</li> <li>- Procesos históricos y geográficos.</li> <li>- Estrategias metacognitivas usadas en la comprensión espacio-temporal.</li> </ul> <p><b>Utiliza/Crea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Códigos, instrumentos y técnicas de representación espacio-temporal.</li> </ul> <p><b>Analiza/Interpreta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios y permanencias.</li> <li>- Secuencias y procesos.</li> <li>- Interrelaciones de causalidad.</li> </ul> <p><b>Predice/Formula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas.</li> <li>- Hipótesis.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del contexto.</li> <li>- Formas de comportamiento.</li> <li>- Estrategias metacognitivas usadas en el juicio crítico.</li> </ul> <p><b>Planifica/Selecciona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salidas concertadas.</li> <li>- Alternativas de solución.</li> <li>- Proceso cognitivo de juicio crítico.</li> </ul> <p><b>Utiliza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas de valores al tomar decisiones.</li> <li>- Estrategias metacognitivas para la solución de problemas.</li> </ul> <p><b>Imagina/Propone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alternativas de solución.</li> </ul>

<p>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información relevante.</li> <li>- Datos complementarios.</li> </ul> <p><b>Interpreta/Juzga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadros estadísticos.</li> <li>- Infografías y datos.</li> <li>- Confiabilidad de las fuentes.</li> </ul> <p><b>Evalúa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadros estadísticos.</li> <li>- Infografías y datos.</li> <li>- Proceso cognitivo de comprensión.</li> </ul> <p><b>Comunica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En base a información confiable y razonada.</li> </ul>	<p><b>Juzga/Evalúa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistencia de las conclusiones.</li> <li>- Validez de las hipótesis.</li> <li>- Proceso cognitivo de comprensión espacio-temporal.</li> </ul> <p><b>Argumenta/Comunica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicaciones sobre procesos temporales, históricos y geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opciones imparciales</li> </ul> <p><b>Argumenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntos de vista.</li> <li>- Posiciones éticas</li> <li>- Criterios propios, críticos y creativos.</li> </ul> <p><b>Asume</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Actitudes positivas.</li> <li>- Liderazgo y actitudes democráticas.</li> </ul> <p><b>Formula/Juzga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soluciones a los problemas.</li> <li>- Mejoras a la calidad de vida.</li> <li>- Participación en asuntos políticos.</li> </ul>
<p>TOMA DE DECISIONES</p>			

**2.2.14.- APRENDIZAJE.**

El aprendizaje es un proceso que consiste en la adquisición de experiencias relativamente duraderas (conocimientos, habilidades, destrezas), y en el desarrollo de actitudes y aptitudes, que permiten al ser humano tener una capacidad de respuesta, dar solución a situaciones problemáticas y modificar su conducta cotidiana.

El aprendizaje es la reestructura interna de los saberes que tiene una persona sobre un tema determinado, en la medida que se eslabonan los saberes previos y los nuevos. Los aprendizajes además de ser significativos deben ser funcionales; quiere decir que los conocimientos nuevos asimilados están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones que se les planteen a los alumnos.

En la nueva visión de aprendizaje. Aprender implica actuar resolver situaciones, establecer entre la teoría y la práctica, tomar en cuenta los saberes previos adquiridos social y culturalmente. En el aula alumnos y profesores tienen que convivir diariamente, adoptar decisiones, con un objeto común aprender lo que se enseña y a ser posible de una manera comprensiva, profunda, significativa. El aprendizaje significativo; consiste en que el alumno sea capaz de situar la nueva información que lo proporciona los agentes (mediadores externos) a través de los receptores sensoriales, en su estructura cognitiva, desarrollando sus potencialidades intelectuales y haciendo uso de sus estrategias de aprendizaje (alumno cognitivo).

En resumen, el aprendizaje es un proceso de organización y reorganización de las estructuras cognitivas. Puede ser inductivo (contraposición de hechos con conceptos) y deductivos (contraposición de conceptos con los hechos).

### **¿CUÁNDO SE PRODUCE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?**

Para Ausubel, lo fundamental del aprendizaje significativo como proceso consiste en que los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se unen con los conocimientos ya existentes en el sujeto. Este proceso, pues, es un proceso activo y personal.

- Activo porque depende de la asimilación deliberada de la tarea de aprendizaje por parte del alumno.
- Personal, porque la significación de toda la tarea de aprendizaje depende de los recursos cognitivos que utiliza cada alumno.

La clave del aprendizaje significativo está en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno, por consiguiente, la eficacia de este aprendizaje esta función de su significatividad, no de las técnicas memorísticas (aprendizajes memorísticos). Para ello prerequisites básicos son:

- a) Que el material sea potencialmente significativo, es decir, que permita establecer una relación sustantiva con conocimientos e ideas ya existentes.
- b) La tendencia del alumno al aprendizaje significativo, es decir, una disposición en el alumno que indica interés por dedicarse a un aprendizaje en el que intenta dar un sentido a lo que aprende.

#### **2.2.15.- COMPONENTES DEL APRENDIZAJE.**

##### **a) CAPACIDADES**

Son potencialidades inherentes a la persona y que pueden desarrollar a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Ellas se cimientan en Interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores.

##### **b) CAPACIDADES FUNDAMENTALES**

Son capacidades fundamentales aquellas que se caracterizan por su alto grado de complejidad y sintetizan los grados intencionalidades del currículo. Son las siguientes:

- **Pensamiento creativo**

Capacidad para encontrar y proponer formas originales de actuación, superando las rutas conocidas o los cánones preestablecidos.

- Pensamiento crítico

Capacidad para actuar y conducirse en forma reflexiva, elaborando conclusiones propias y en forma argumentativa.

- Solución de problemas

Capacidad para encontrar respuestas alternativas pertinentes y oportunas ante las situaciones difíciles o de conflicto.

- Toma de decisiones

Capacidad para optar, entre una variedad de alternativas, por lo más coherente, conveniente de dicha opción.

#### c) CAPACIDADES DE AREA

- Son aquellas que tienen una relativa complejidad en relación con las capacidades fundamentales.

- Sintetizan los propósitos de cada área curricular en relación con las potencialidades de estudiantes en su conjunto y de manera conectiva, posibilita el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales en las cuales se encuentra sub. Sumida.

- Constituyen las unidades de recojo y análisis de la información y comunicación de los resultados de evaluación

#### **2.2.16.- LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES SON:**

Manejo de información:

Implica la capacidad de seleccionar, organizar, analizar, interpretar y evaluar críticamente la información, y así como en una narrativa lógica, sustentarla y

comunicarla con coherencia y rigor. El estudiante en el contexto actual, caracterizado por el acceso a gran cantidad de datos e informaciones, debe desarrollar en el ámbito de la Institución Educativa, capacidades que le permitan procesarlas críticamente y transformarlas en conocimientos. Esta capacidad, por tener un carácter transversal es abordada por todas las áreas, en Comunicación, por ejemplo, es desarrollada con mayor complejidad la capacidad de Comprensión de Textos, por constituir un importante soporte para las otras capacidades del área: “Comprensión Espacio-Temporal” y “Juicio Crítico”, en el caso de Ciencias Sociales o Resolución de Problema en el caso de Matemática.

#### Comprensión Espacio-Temporal:

Implica la capacidad de reconocer, analizar y explicar los procesos físicos y humanos, teniendo como referente al espacio y al tiempo, a fin de lograr su representación como secuencias y procesos.

Lo importante es que los estudiantes de manera significativa los diversos procesos históricos y que logren establecer relaciones con la historia regional, nacional y mundial. Se requiere, entonces, que desarrollen su capacidad de memoria comprensiva. En este sentido los datos (las fechas, nombres, guerras) serán abordados sólo como puntos de partida en el análisis histórico lo que, a su vez, permitirá consolidar un marco histórico al conjugar:

#### Juicio Crítico:

Implica el razonamiento cuestionador, autónomo y comprometido, de diversos temas y realidades, desde el propio horizonte de interés y comprensión. Se busca que los estudiantes, a través de un tipo de discurso (oral o escrito), defiendan un punto de vista, una afirmación, una idea, una creencia, etc., sobre

la base de otras ideas, creencias o afirmaciones. El intento de defender, sustentar, justificar o explicar es el eje central del discurso argumentativo. Para llevar a cabo la defensa de un punto de vista se parte de otros que se estiman aceptables (o al menos plausibles) desde cierta perspectiva. ¿Por qué hablamos de juicios críticos y no implemente de argumentos? Por qué buscamos promover y provocar en el alumno un razonamiento autónomo y comprometido, sobre diversos temas, desde su propio horizonte de interés y comprensión.

Es crítico porque queremos que el estudiante interroge y cuestione los diferentes fenómenos de la sociedad, no limitándose sólo a una observación pasiva, sino más bien efectuando una observación cuestionadora y examinadora de la realidad.

El desarrollo de estas capacidades de área debe permitir:

- Superar una enseñanza vertical, frontal, memorista, desconectada de los intereses, necesidades y del contexto socio-cultural de los estudiantes y desarticulada de diferentes saberes que provienen de las Ciencias Sociales y Humanas.
- Formar personas con capacidad para asumir sus responsabilidades, ejercer sus derechos individuales y sociales y, para resolver conflictos en forma pacífica.
- Desarrollar las capacidades de los estudiantes para vivir en democracia y para apostar por el desarrollo humano en el Perú.
- Y su presente, identificar y asumir sus raíces y reconocer las condiciones y posibilidades que su medio natural y social le ofrecen para su desarrollo futuro.

- Aportar al desarrollo integral como persona que vive en sociedad y promover que cada estudiante elabore su proyecto de vida y de país.
- Propiciar que cada estudiante interprete, participe y transforme creativa y autónomamente su realidad personal y social.

### **2.2.17.- CAPACIDADES ESPECÍFICAS**

➤ Son aquellas de menor complejidad y que operativizan a las capacidades de área. Las capacidades específicas sugieren las relaciones concretas mediante las cuales se evidencian las capacidades de área. Su identificación sugiere de los procesos cognitivos y meta cognitivos implicados en las capacidades de área.

a) VALORES.- Son principios o convicciones que otorgan direccionalidad a la vida de las personas y a las sociedades humanas en general. Son formas de control y de regulación social necesarios. Un valor es una de las virtudes o potencialidades de una persona.

La educación secundaria desarrolla los siguientes valores: paz, respeto, solidaridad, responsabilidad, honestidad, libertad, etc.

b) ACTITUDES.- constituyen aprendizajes ligados a la sensibilidad de las personas. Son formas de actuar demostraciones de sentir y pensar, responder a los intereses, motivaciones y reflejan la aceptación de normas y recomendaciones. Son formas como se operacionalizan los valores en la práctica.

## 2.2.18.- TIPOS DE APRENDIZAJE

### A. APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN:

Uno de los defensores de la teoría cognitiva del aprendizaje es David Ausubel, psicólogo que ha intentado explicar cómo aprenden los individuos a partir de material verbal en su teoría aprendizaje por recepción significativa sostiene que la persona que aprende sostiene información verbal, lo vincula a los conocimientos previamente adquiridos y de esta manera da la nueva información así como la información antigua y un significado especial.

Se da cuando la información es simplemente recibida por los estudiantes. Estos son eminentemente pasivos. Por ejemplo cuando se dicta una charla sin hacer participar a los asistentes. El aprendizaje receptivo se opone el aprendizaje por descubrimiento, sobre todo en el sentido e importancia que Bruner le confiere. Por recepción mecánica, el estudiante recibe el material y lo memoriza sin relacionarlo con su estructuras cognitivas previas.

### B. APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO:

Se produce cuando la información es activamente descubierta por los mismos alumnos. A veces este descubrimiento se hace de manera autónoma y otra de forma guiada. Es aquel en el cual el alumno adquiere los conocimientos por sí mismo, es decir, los redescubre, sin darle una organización previa. En este tipo de aprendizaje el contenido principal de lo que va a ser aprendido no se le da al sujeto, sino que debe ser descubierto por el alumno antes de que pueda incorporar lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva. Por

descubrimiento significativo. La persona elabora la información y la integra a su propia estructura cognoscitiva.

### C. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Ausubel, indica que la esencia del aprendizaje reside en que las ideas que se expresan de manera simbólica son relaciones de una manera con lo que el niño ya sabe o conoce. Afirma que cuanto más activo sea el proceso, más significativo y útiles serán los conceptos asimilados.

Dice que cuando en las escuelas se emplean con frecuencia materiales destinados a prestar información y los alumnos relacionan la nueva información con lo que ya saben, se está dando aprendizaje por recepción significativa. Esta teoría fue extendida para incluir el aprendizaje por descubrimiento significativo.

El alumno actúa sobre la información con el fin de recordar de modo que resulte aprovechable. Si el alumno trata de retener la nueva información relacionándola con la que ya conoce, aparece el aprendizaje significativo. Se opone al aprendizaje de materiales sin sentido, tal como la memorización de palabras o de sílabas sin sentido

### 2.2.19.- SESIÓN DE APRENDIZAJE.

➤ En el conjunto de “**situaciones de aprendizaje**” que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto determinado de contenidos de aprendizaje propuestos en la unidad didáctica.

Unidad mínima funcional para la intervención en el aula que se traduce en las situaciones de aprendizaje.

➤ Son una forma de desagregar los contenidos de aprendizaje de una unidad didáctica, permite detallar paso a paso las tareas a desarrollar para el logro de los objetivos propuestos con las unidades didácticas.

**A. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.-** Son las interacciones que realizará el docente en la conducción del proceso de aprendizaje (docente-alumno, alumno-alumno, alumno-objeto de estudio) con la finalidad de generar en los alumnos procesos cognitivos que le permita aprender.

### **2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS**

#### **Aprendizaje**

“El aprendizaje implica un cambio en el sujeto que aprende, cambio como persona, en lo que sabe y en lo que puede hacer, aprender, resulta un proceso por el cual las experiencias que hemos vivido modifican nuestra conducta, un cambio de actitud”

#### **Constructivismo**

Amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, “construyen” sus ideas sobre sus medio físico, social o cultural. Se produce a partir de los desequilibrios cognoscitivos que modifican los esquemas del conocimiento del sujeto y se evalúa el nivel de los logros cognoscitivos y la competencia de los sujetos con respecto a una temática dada.

#### **Educación Secundaria**

Es el tercer nivel de la educación básica regular y dura cinco años. Ofrece a los estudiantes una formación científica, humanística y técnica. Afianza su identidad personal y social. Profundiza el aprendizaje hecho en el nivel de educación primaria.

Está orientada al desarrollo de competencias que permiten al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio. Forma para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudio. Tiene en cuenta las características, necesidades y derechos de “púberes y adolescentes”

### Competencias

“una competencia es un ¡saber hacer!, una capacidad para actuar e interactuar eficazmente, afrontado y resolviendo problemas y/o creando productos pertinentes a necesidades sociales. Que supone (1) manejo adecuado de información, (2) actitudes decididas, flexible perseverante y respetuosa. (3) manejo hábil de métodos y procedimientos. (4) Capacidad de pensar lo que se hace”

### Área

Es un conjunto organizado de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales cuyo desarrollo apunta al logro de competencias que respondan a la direccionalidad dada por ejes curriculares.

### Aprendizaje

“Es el proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad”

### Aprendizaje significativo

Según Margaret Cliford, el aprendizaje significativo es:

“Aquella en que el contenido educativo puede relacionarse de modo sustantivo puede relacionarse de modo sustantivo, no arbitrario, con los conocimientos previos del alumno y que el educando ha de adoptar una actitud favorable para la tarea educativa, dotando de significado propio a los contenidos que asimila”

### **Medios Educativos**

Medios educativos son los canales o medios físicos.

### **Recursos educativos**

Son canales que transportan mensajes educativos en los cuales se presentan los contenidos y que promueven actividades creadoras en los alumnos facilitando el aprendizaje de modo colectivo o individual.

### **Material Educativo**

Es un elemento físico que ofrece mensajes educativos y que sirven como:

- Medio para motivar y reforzar los aprendizajes.
- Material para motivar y reforzar los aprendizajes.
- Material de trabajo en el proceso de una actividad.
- Instrumento de consulta.
- Medio para representar la sistematización de los resultados de una actividad.
- Difundir temas de actualidad.
- Favorece la memoria visual.

### **Historia**

Es una disciplina que se ocupa de estudiar los restos de los pueblos sobre las cuales generalmente no existe más información que las tumbas de los muertos, las casas abandonadas y ruinas, los misteriosos caminos perdidos, etc.

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1.- HIPÓTESIS GENERAL:**

El patrimonio arqueológico del distrito de Cabana como recurso, influye positivamente en el aprendizaje en el componente de Historia del Perú en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana.

### **2.4.2.- HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:**

- Se precisa el aprendizaje durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje en estudiantes del grupo experimental mediante el uso del patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana como recurso.
- El patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana como recurso didáctico, eleva el nivel de aprendizaje en las capacidades de Historia del Perú, en estudiantes del grupo experimental del segundo grado de la I.E.S. de Cabana.
- El patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana como recurso didáctico, permite establecer diferencias en los niveles de aprendizaje entre los grupos de control sin el uso de recursos y el experimental con el uso del patrimonio Arqueológico como recursos.

### **2.4.3.- SISTEMA DE VARIABLES:**

- Variable Independiente:  
Patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana como recurso
- Variable Dependiente:  
Aprendizaje en el componente Historia del Perú

2.4.4.- Operacionalización de Variables:

VARIABLES	DIMENCIONES	INDICADORES	CATEGORIA
V.I. Patrimonio Cultural Del distrito de Cabana Como Recurso Didáctico.	Patrimonio Cultural Del distrito de Cabana Recurso Didáctico	- Importancia de los complejos arqueológicos. - Importancia en la Historia -Características Arquitectónicas. - Material de Construcción - La función como Recursos de Aprendizaje  - Salida de campo o visitas.	- Frecuencia de uso.  - Siempre  - A veces  - Nunca
V.D. Aprendizaje en Historia del Perú	Manejo de Información  Comprensión espacio temporal  Juicio crítico  Actitud frente al área	- Analiza  - Identifica  - Elabora y explica sobre contenidos  - Utiliza criterios propios críticos creativos.  - Respeta las normas de convivencia.	- Presenta dificultades (00 – 05)  -No logra el aprendizaje (06 – 10)  -Ha logrado el aprendizaje (11 – 15)  -Ha avanzado en su aprendizaje por encima del nivel esperado (16 – 20)

## CAPÍTULO III

### 3.- DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo y Diseño de Investigación

##### a) Tipo de Investigación

El tipo de investigación que corresponde a una investigación de carácter experimental, con la finalidad de lograr los efectos del patrimonio arqueológico del distrito de Cabana como recurso didáctico para el aprendizaje en el componente de Historia del Perú en los estudiantes, tomando en cuenta el planteamiento del problema, la comprobación de la hipótesis de la investigación, puesto que se llega a controlar las variables sin carácter riguroso.

##### b) Diseño de investigación

El diseño de investigación al que corresponda es el diseño Cuasi – experimental, con dos grupos (experimental y control), en ambos grupos se administrará una pre-prueba, y pos-prueba, que al final serán comparadas para analizar si el tratamiento experimental es efectivo o no, sobre la variable dependiente. Este diseño es apropiado para medir los cambios que se pueden suscitar en los sujetos de una población a efectos de su tratamiento experimental.

Este diseño presenta el siguiente esquema:

6. E. : 01 e\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ o2e

6. C. : 01 c\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ o2c

En este caso la “O” significa la observación o medición que se realiza al grupo experimental y al grupo central. La “x” representa la aplicación del programa con el fin de determinar sus efectos del patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana como recurso para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

### 3.2 Población y Muestra de la Investigación

#### 3.2.1 Población

La población está constituida por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria del distrito de Cabana del primer grado al quinto grado, como se puede apreciar en el siguiente cuadro.

**Cuadro N° 01**

**Población de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria  
De Cabana - 2010**

GRADOS	SECCION		Fi	%
	A	B		
PRIMERO	27	21	48	18.75
SEGUNDO	32	32	64	25.00
TERCERO	32	26	58	22.66
CUARTO	20	31	51	19.92
QUINTO	22	13	35	13.67
TOTAL	133	119	256	100%

Fuente: Nómima de matrícula.

### 3.2.2 La muestra:

La muestra de investigación está constituida por los estudiantes del Segundo grado, con las secciones “A” – “B” el grupo de control lo constituye la sección “B”, el grupo experimental la constituye la sección “A”, que del total de la población lo hacen un 25% de la población que representan características homogéneas, para lo cual se ha tomado en cuenta la metodología de decisión a criterio de los investigadores o no probabilístico.

## CUADRO Nº 2

### Muestra de estudio de la Institución Educativa Secundaria de Cabana – 2010

	GRADOS	GRUPO	Fi	%
01	Segundo	A	32	12.50
02	Segundo	B	32	12.50
	TOTAL	2	64	25.00

Fuente: Cuadro Nº 01 de la Población.

### 3.3 Ubicación y descripción de la población

El distrito de Cabana, se encuentra en la región natural en el altiplano peruano, en la región de Puno, provincia de San Román, meseta del Collao a pocos kilómetros de distancia del lago navegable y más alto del mundo: Lago Titicaca. El relieve terrestre del distrito de Cabana se encuentra localizado en los pisos altitudinales desde 3.500 a 5.400 m.s.n.m; el distrito pertenece a la región Sumi y una parte a la región Puna.

Su ubicación por la principal vía de comunicación, es la panamericana sur, Juliaca – Arequipa que pasa por el sector de Yapuscachi a 5Km. La carretera Cabana a Juliaca que hace un enlace a la carretera principal en el sector de Yupuscachi de 14Km, también tiene acceso la carretera Cabana a Vilque, Mañazo y otros pueblos.

### **3.4 Material experimental**

El material experimental a utilizarse durante la aplicación del programa del uso del patrimonio Arqueológico del distrito de Cabana, son los siguientes:

a) Prueba de entrada

El propósito es conocer el estado del estudiante del grupo experimental y grupo central para empezar con el desarrollo de las actividades de aprendizaje, cuya información es de diagnóstico y pronosticativo; esta prueba se aplica a ambos grupos.

b) Prueba de proceso

Esta prueba se aplicara durante el desarrollo de la investigación se realiza con el objeto de estimar el nivel de capacidad en el uso del patrimonio Arqueológico como recurso didáctico del distrito de Cabana, que permite en aprendizaje objetivo sobre la Historia del Perú, que al mismo tiempo corregir y retro alimentar, en términos inmediatos.

c) Prueba de salida

La prueba de salida se aplicará a los dos grupos (experimental y control), para diferenciar los resultados obtenidos durante la investigación.

La finalidad de la prueba es verificar el logro de las capacidades planteadas es también para evaluar la experiencia y logros con uso del patrimonio arqueológico como recurso en estudiantes de Cabana.

### **3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**

#### **TÉCNICAS**

- Entrevistas
- Exposición temática
- Observación sistemática
- Análisis de contenidos de trabajos (cuadros comparativos) ( Anexo N° 01)

#### **INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

- Prueba de entrada
- Prueba de proceso
- Pruebas orales
- Pruebas de salida
- Programación Curricular Anual y las Unidades de aprendizaje con sus respectivas actividades de aprendizaje
- Lista de cotejo o de control

### **3.6. Procedimiento del Experimento.**

- Para la ejecución del trabajo de investigación se aplicó en ambos grupos una prueba para tomar en cuenta el estado de conocimiento actual que poseen los estudiantes sobre el conocimiento del patrimonio cultural.
- Posteriormente al grupo experimental se aplica el uso del patrimonio cultural del distrito de Cabana como recurso mediante las actividades de

aprendizaje, acompañados de la prueba de proceso; Mientras que al grupo control no se usa ningún recurso, sino otras estrategias de enseñanza – aprendizaje, al que solamente se toma una prueba entrada, de proceso y salida.

Para la aplicación del uso del patrimonio cultural como recurso didáctico en las actividades de aprendizaje se sigue los siguientes momentos:

### **MOTIVACIÓN**

- A través de preguntas expresan sus conocimientos previos, realizando comparaciones ( semejanza y diferencias). Para ello se organizan en grupos y también puede ser en forma individual.

### **BÁSICO**

- Sobre la base de los conocimientos previos, se incorporan los aprendizajes nuevos con la ayuda de libros, fichas o guías de estudio.
- Para la confrontación entre los conocimientos previos de los alumnos con los nuevos conocimientos se dan con el uso del patrimonio Arqueológico como recurso didáctico, siguiendo los cuatro pasos siguientes:
  - PRIMERO: Realizan la Descripción, leen y analizan el contenido de la información, resaltando todo aquello que le sea interesante para el alumno, en un periodo de 10 o más de 20 minutos de acuerdo al tema.
  - SEGUNDO: Consiste en la yuxtaposición en donde el alumno hace un examen simultáneo de los diversos contenidos del texto que se desarrolla en una sesión de aprendizaje. Desde luego determina el armazón común comparativa en la que se efectúa el análisis, o sea que se presentan conceptos extraídos separadamente.

➤ TERCERO: Se procede a la elaboración de un proyecto para la salida a los distintos centros arqueológicos del distrito de Cabana para que los alumnos puedan hacer una comparación entre la teoría y la práctica a través de guías de observación

Para finalizar con los tres pasos, los alumnos relacionan los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos, concluyendo por semejanzas y diferencias

La sistematización del tema o información lo harán en gran parte los mismos alumnos, pero el profesor no dejará de guiar, orientar y dirigir el proceso educativo.

### **PRÁCTICO**

Aplican lo aprendido a situaciones nuevas. Explican las causas y consecuencias haciendo comparaciones entre la teoría y los centros arqueológicos del distrito de Cabana, buscando semejanzas y diferencias entre los diversos acontecimientos o hechos ocurridos durante el proceso histórico.

### **EVALUACIÓN**

Se verifica los resultados con el uso del patrimonio arqueológico del distrito de Cabana como recurso didáctico en el aprendizaje. Al observar los resultados obtenidos en los alumnos, se detecta los diversos ritmos de aprendizaje, de tal manera brindar el apoyo oportuno a los alumnos, reforzando su autoestima y dándoles oportunidades para que reflexionen acerca de diversas alternativas posibles para superar los problemas y tomar decisiones apropiadas con respecto a la capacidad de comparación.

## EXTENSIÓN

Los alumnos representan gráficamente los distintos centros arqueológicos por los alumnos.

Los alumnos demuestran los aprendizajes adquiridos durante el proceso educativo, en otras situaciones nuevas o futuras, dentro y fuera del ámbito escolar empleando el método comparativo

### 3.7 Plan de tratamiento de Datos.

En el presente trabajo los datos estadísticos son organizados y clasificados mediante las tablas de frecuencia.

Para comprobar la hipótesis del presente trabajo de investigación, se utiliza la prueba de hipótesis denominada diferencia de media con una distribución “Zc” para comprobar promedios, con la formulación de hipótesis nula (Ho) e hipótesis alterna (Hi).

#### 3.7.1. Datos:

$X_1 = X_2$  — — 1: EXPERIMENTAL (1ro “A”)

$S_1 = S_2$

2: CONTROL (1ro “D”)

$n_1 = n_2$

#### 3.7.2. Formulación de Hipótesis:

**Ho:** El método comparativo no es eficaz en el logro del aprendizaje en el Componente de geografía para desarrollar el nivel del pensamiento analítico – sintético ni permite mejorar la capacidad de interpretación, comprensión y comparación en los alumnos del segundo grado de la institución educativa secundaria de Cabana.

**Hi:** El método comparativo es eficaz en el logro del aprendizaje en el componente de geografía desarrollando el nivel del pensamiento analítico – sintético y permite mejorar la capacidad de interpretación, comprensión y comparación en los alumnos del segundo grado de la institución educativa secundaria de Cabana.

### 3.7.3 Nivel de Significancia:

El valor es 5% igual 0.05 y Z tabulada con un valor de 1.96

### 3.8. Diseño Estadístico para la Prueba de Hipótesis.

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$\bar{X}_1$  = Promedio grupo control

$\bar{X}_2$  = Promedio de grupo experimental

$S_1$  = Desviación estándar del grupo control

$S_2$  = Desviación estándar del grupo experimental

$n_1$  = Tamaño de muestra del grupo control

$n_2$  = Tamaño de muestra de grupo experimental.

### 3.8.1 REGLA DE DECISIÓN.

Si “Z” calculada se encuentra en la región de aceptación se acepta **H<sub>0</sub>**, caso contrario se aceptara **H<sub>1</sub>**.

### 3.8.2 COMENTARIO.

Una vez obtenido los resultados se realizan la bebida interpretación.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada por parte de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control fueron para registrar los niveles de conocimiento acerca del uso del patrimonio Arqueológico de Cabana como recurso de aprendizaje en el componente de Historia del Perú en alumnos de la Institución Educativa Secundaria de Cabana durante el año 2012, los cuales se presentan en cuadros y gráficos estadísticos con su respectiva interpretación de acuerdo a la escala cuantitativa y cualitativa obteniendo el promedio de nota , la desviación estándar y su coeficiente de variación, para probar la hipótesis de la diferencias de promedios.

TABLA N° 01

**Cuadro consolidado sobre la frecuencia de uso del patrimonio  
Arqueológico como recurso didáctico para el aprendizaje en Historia del  
Perú**

GRUPO INDICADORES	EXPERIMENTAL - ENTRADA						CONTROL - ENTRADA					
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>A</b>	3	9%	21	66%	8	25%	4	13%	26	81%	2	6%
<b>B</b>	3	9%	19	59%	10	31%	3	9%	24	75%	5	16%
<b>C</b>	3	9%	19	59%	10	31%	4	13%	15	47%	13	41%
<b>D</b>	8	25%	17	53%	7	22%	2	6%	25	78%	5	16%
<b>E</b>	4	13%	23	72%	5	16%	5	16%	19	59%	8	25%
<b>F</b>	4	13%	17	53%	11	34%	1	3%	23	72%	8	25%
<b>G</b>	3	9%	24	75%	5	16%	2	6%	18	56%	12	38%
<b>H</b>	5	16%	19	59%	8	25%	5	16%	21	66%	6	19%
<b>PROMEDIO</b>	<b>4.13</b>	<b>13%</b>	<b>19.88</b>	<b>62%</b>	<b>8.00</b>	<b>25%</b>	<b>3.25</b>	<b>10%</b>	<b>21.38</b>	<b>67%</b>	<b>7.38</b>	<b>23%</b>

Fuente: Cuestionario de  
entrada

Elaboración: Los ejecutores

**Donde:**

A: ¿El profesor aplica como Recurso al Patrimonio Arqueológico de Cabana?

B: En cada sesión de aprendizaje hace uso de recursos?

C: En las clases que realiza la profesora habla patrimonio arqueológico?

D: Los temas de diálogo ¿Genera sobre nuestra Historia?

E: Si se genera alguna discusión; ¿La **discusión** es democrática sobre nuestra Historia Local?

F: Para finalizar el desarrollo de un tema determinado; ¿Se llega a una **conclusión** sintética?

G: Las conclusiones que se llega; ¿Son producto del docente y los alumnos?

H: ¿Se **evalúa** a los participantes después de cada discusión?

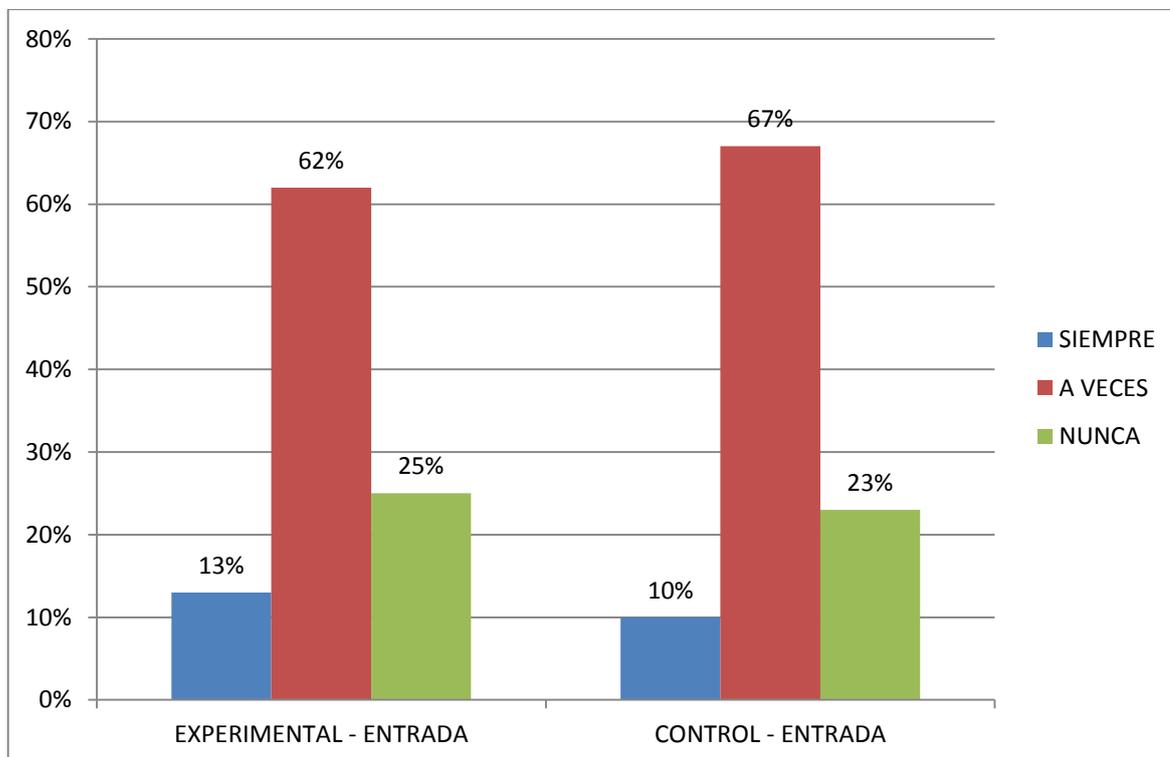
**TABLA N° 02**

GRUPO / CATEGORIA	EXPERIMENTAL - ENTRADA		CONTROL - ENTRADA	
	Nº	%	Nº	%
SIEMPRE	4,13	13%	3.25	10%
A VECES	19,9	62%	21.4	67%
NUNCA	8	25%	7.38	23%
PROMEDIO	32	100%	32	100%

Fuente: Cuadro N° 01  
 Elaboración: Los ejecutores

**FIGURA N° 01**

**Gráfico consolidado sobre la frecuencia de uso del patrimonio Arqueológico como recurso didáctico para el aprendizaje en Historia del Perú**



FUENTE: Tabla N° 02  
 ELABORACIÓN: Los ejecutores

**INTERPRETACION:**

En la tabla N° 02 y su respectiva figura N° 01 nos muestra el grado de aplicación (en porcentajes) el uso del Patrimonio Arqueológico de Cabana como recurso de aprendizaje en el componente de Historia del Perú; el grupo experimental el 62% de estudiantes afirman que a veces se hace uso del Patrimonio Arqueológico y un 25% que nunca se hace uso. El grupo de control el 67% de estudiantes afirma que a veces se hace uso del Patrimonio Arqueológico como recurso y el 23% afirman que nunca se aplica. En conclusión se puede afirmar que antes del experimento se aplicó el uso del Patrimonio Arqueológico como recurso en ambos grupos.

**4.1.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

**4.1.2.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA**

**TABLA N° 03**

**Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo experimental y control de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana - 2012.**

**MEDIA ARITMÉTICA.-** Hallamos con la siguiente fórmula para datos agrupados no interválicas.

$$\begin{array}{l}
 X = \frac{\sum_{i=1}^n fi * Xi}{n} \\
 \text{Grupo Experimental} \\
 32
 \end{array}
 \quad \Rightarrow \quad
 \begin{array}{l}
 X = \frac{\sum_{i=1}^n fi * Xi}{n} \\
 \text{Grupo Control}
 \end{array}$$

GRUPOS \ NOTAS	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	fi	fiXi	Hi	pi (%)	fi	fiXi	hi	pi (%)
9	2	16	0,06	6%	1	9	0,03	3%
10	4	40	0,13	13%	5	50	0,16	16%
11	1	11	0,03	3%	4	44	0,13	13%
12	9	108	0,28	28%	8	96	0,25	25%
13	7	91	0,22	22%	8	104	0,25	25%
14	5	70	0,16	16%	4	56	0,13	13%
15	4	60	0,13	13%	2	30	0,06	6%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>398</b>	<b>1,00</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>389</b>	<b>1,00</b>	<b>100%</b>
<b>PROMEDIO</b>	<b>12,44</b>				<b>12,16</b>			

Fuente: Examen de entrada

Elaboración: Los ejecutores

FIGURA N° 02



FUENTE: Tabla N° 03

ELABORACIÓN: Los ejecutores

#### INTERPRETACION:

La presente tabla N° 03 y su respectiva figura N° 02, nos muestra el promedio de resultados de la prueba de entrada; en donde el Grupo experimental (Segundo "A") tiene una nota promedio de 12,44 y el Grupo Control (Segundo "B") tiene una nota promedio de 12,16; esto nos muestra que en los estudiantes de ambos grupos hay una diferencia mínima de 0,28 milésimas.

Además en el

Cuadro N° 03 podemos observar la **Moda**, que nos indica que en el Grupo Experimental la nota más obtenida es de 12 puntos lograda por 8 alumnos (25%), lo que nos indica que la nota más obtenida en ambos grupos es de 12 puntos.

**TABLA N° 04**

**Grado de dispersión de los resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y control en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana – 2012.**

GRUPOS ENTRADA	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	fi	fi* Xi	$\bar{X}$	fi(Xi- $\bar{X}$ ) <sup>2</sup>	fi	fi* Xi	$\bar{X}$	fi(Xi- $\bar{X}$ ) <sup>2</sup>
9	2	18	0,56	23,63	1	9	0,28	9,96
10	4	40	1,25	23,77	5	50	1,56	23,25
11	1	11	0,34	2,07	4	44	1,38	5,35
12	9	108	3,38	1,72	8	96	3,00	0,20
13	7	91	2,84	2,21	8	104	3,25	5,70
14	5	70	2,19	12,21	4	56	1,75	13,60
15	4	60	1,88	26,27	2	30	0,94	16,17
TOTAL	32	398	12,44	91,88	32	389	12,16	74,22
<b>S<sup>2</sup>=</b>	2,96				2,39			

Fuente: Examen de entrada  
Elaboración: Los ejecutores

VARIANZA (S<sup>2</sup>): Para datos agrupados sin intervalos

$$S_A^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n-1} = \frac{91.88}{31} = 2.96$$

$$S_B^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n-1} = \frac{74.22}{31} = 2.39$$

DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S): Para datos agrupados no interválicas.

$$S_A = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{2.96} = 1.72$$

$$S_B = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{2.39} = 1.55$$

**INTERPRETACIÓN:**

En la tabla N° 04 nos muestra el promedio de grado de dispersión de los resultados de un estudiante a otro de la prueba de entrada; teniendo así que en el Grupo Experimental el promedio de diferencia entre los estudiantes en cuanto a sus notas es 1.72; y en el grupo control el promedio de diferencia entre los estudiantes en cuanto a sus notas es 1.55. Esto significa que las notas de los estudiantes tanto del Grupo Experimental y Control son relativamente concentradas u homogéneas, con una pequeña diferencia de 0,17 del promedio de diferencia de un grupo en relación a otro.

Con los datos anteriormente hallados como: Media Aritmética, Desviación Estándar y Varianza realizamos la prueba de hipótesis respectiva, para responder, rechazando o aceptando, a la primera hipótesis específica que se refiere a la prueba de entrada en los grupos experimental y control.

PRUEBA DE HIPÓTESIS N° 01  
DE LA PRUEBA DE ENTRADA

a) **DATOS:** Para la prueba de hipótesis es necesario los siguientes datos:

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
$\bar{X}_A = 12.44$	$\bar{X}_B = 12.16$
$S_A^2 = 2.96$	$S_B^2 = 3.39$
$S_A = 1.72$	$S_B = 1.55$
$n = 32$	$n = 32$

b) **PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:** Según la hipótesis específica (a) tenemos que:

$$H_0 = \bar{X}_A \neq \bar{X}_B$$

$$H_a = \bar{X}_A = \bar{X}_B$$

c) **NIVEL DE SIGNIFICANCIA**

Asumimos el nivel de significancia de  $\alpha = 5\%$  con lo que estamos aceptando de que con la probabilidad de 0.05 puede ocurrir que se rechace  $H_0$  y se acepte la  $H_a$ , asumiendo con  $Z_t$  de 1.96.

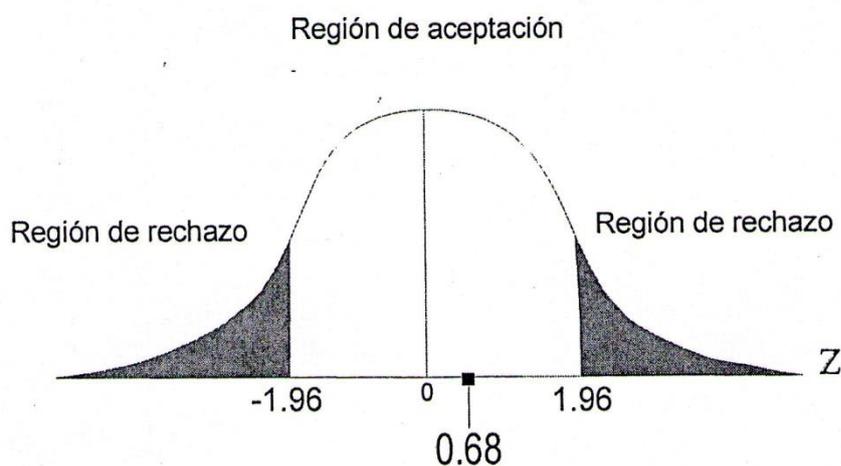
d) La muestra que se utiliza es la prueba de la Z tabulada, por ser  $n > 30$  (muestra grande).

## e) PRUEBA ESTADÍSTICA

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{S_A^2}{n_A} + \frac{S_B^2}{n_B}}}$$

$$Z_c = \frac{12.44 - 12.16}{\sqrt{1.72^2 + 1.55^2}}$$

## f) ESQUEMA DE LA PRUEBA



El valor de la  $Z_c = 0.68$  cae dentro del intervalo  $[-1.96 < Z < 1.96]$  que corresponde a la región de aceptación. Por lo tanto se acepta la  $H_0$  y rechazamos la  $H_a$ . En conclusión afirmamos que el nivel de aprendizaje del Quinto Grado "A" y "B" es relativamente heterogéneo, lo que significa que mínimamente difieren en cuanto al nivel de aprendizaje.

## 4.1.2.2. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PROCESO

TABLA N° 05

Distribución de notas de la prueba de proceso del grupo experimental y control de los estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana 2012.

GRUPOS NOTAS	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	fi	<u>fiXi</u>	hi	pi (%)	fi	<u>fiXi</u>	hi	pi (%)
9	0	0	0,00	0%	1	9	0,03	3%
10	1	10	0,03	3%	2	20	0,06	6%
11	3	33	0,09	9%	4	44	0,13	13%
12	2	24	0,06	6%	11	132	0,34	34%
13	4	52	0,13	13%	9	117	0,28	28%
14	10	140	0,31	31%	4	56	0,13	13%
15	5	75	0,16	16%	1	15	0,03	3%
16	3	48	0,09	9%	0	0	0,00	0%
17	3	51	0,09	9%	0	0	0,00	0%
18	1	18	0,03	3%	0	0	0,00	0%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>451</b>	<b>1,00</b>	<b>100%%</b>	<b>32</b>	<b>393</b>	<b>1,00</b>	<b>100%</b>
<b>PROMEDIO</b>	<b>14,09</b>				<b>12,28</b>			

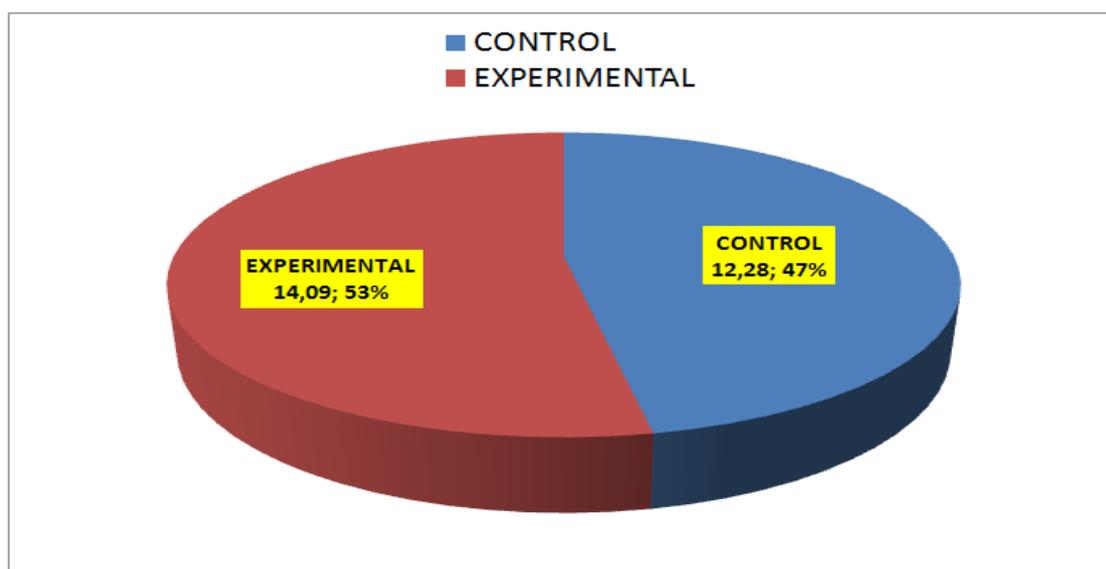
Fuente: Examen de proceso

Elaboración: Los ejecutores

**MEDIA ARITMÉTICA.-** Hallamos con la siguiente fórmula para datos agrupados no interválicas.

FIGURA N° 03

**Distribución de notas de la prueba de Proceso del grupo experimental y control en estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana – 2012.**



#### **INTERPRETACIÓN:**

En la tabla N° 05 y su respectiva figura N° 03, nos muestra el promedio de resultados de la prueba de proceso; en donde el Grupo experimental (Segundo "A") tiene una nota promedio de 14.09 y el Grupo Control (Segundo "B") tiene una nota promedio de 12.28, esto nos muestra que los estudiantes del grupo experimental tienen una nota promedio mayor al de grupo control.

Además en el Cuadro N° 07 podemos observar la **Moda**, que nos indica que en el Grupo Experimental la nota más obtenida es 14 puntos lograda por 10 alumnos (31%) y en el Grupo Control la nota más obtenida es de 13 puntos lograda por 11 alumnos (34%), lo que nos indica que los estudiantes del grupo experimental tienen la mejor nota más alcanzada.

TABLA N° 06

Grado de dispersión de los resultados de la prueba de proceso del grupo experimental y control en estudiantes de la Institución Secundaria de Cabana – 2012.

GRUPO NOTAS	EXPERIMENTAL (A)				CONTROL (A)			
	Fi	fi* Xi	$\bar{X}$	fi(Xi - $\bar{X}$ ) <sup>2</sup>	fi	fi*Xi	$\bar{X}$	fi(Xi - $\bar{X}$ ) <sup>2</sup>
9	0	0	0,00	0,00	1	9	0,28	10,77
10	1	10	0,31	16,76	2	20	0,63	10,41
11	3	33	1,03	28,71	4	44	1,38	6,57
12	2	24	0,75	8,77	11	132	4,13	0,87
13	4	52	1,63	4,79	9	117	3,66	4,65
14	10	140	4,38	0,09	4	56	1,75	11,82
15	5	75	2,34	4,11	1	15	0,47	7,39
16	3	48	1,50	10,90	0	0	0,00	0,00
17	3	51	1,59	25,34	0	0	0,00	0,00
18	1	18	0,56	15,26	0	0	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>451</b>	<b>14,09</b>	<b>114,72</b>	<b>32</b>	<b>393</b>	<b>12,28</b>	<b>52,47</b>
<b>S<sup>2</sup> =</b>	<b>3,70</b>				<b>1,69</b>			

Fuente: Examen de proceso

Elaboración: Los ejecutores

**VARIANZA (S<sup>2</sup>):** Para datos agrupados sin intervalos.

$$S_A^2 = \frac{\sum_{i=1}^n fi(x_i - \bar{X})^2}{n-1} = \frac{114.72}{31} = 3.70 \qquad S_B^2 = \frac{\sum_{i=1}^n fi(x_i - \bar{X})^2}{n-1} = \frac{52.47}{31} = 1.69$$

**DESVIACION ESTANDAR (S):** Para datos agrupados no interválicas.

**INTERPRETACIÓN:**

La tabla N° 06 nos muestra el promedio de grado de dispersión de los resultados de la prueba de proceso; teniendo así que en el Grupo Experimental el promedio de diferencia entre los estudiantes en cuanto a sus notas es 1.92; y en el grupo

$$S_A = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n f(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{3.70} = 1.92 \quad S_B = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n f(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{1.69} = 1.30$$

control el promedio de diferencia entre los estudiantes en cuanto a sus notas es 1.30. Esto significa que las notas de un estudiante a otro del grupo experimental son más dispersas en comparación al grupo control. Además las notas de los estudiantes tanto del Grupo Experimental y Control son relativamente heterogéneas, con una diferencia de 0,62 del promedio de diferencia de un grupo en relación a otro.

Con los datos anteriormente hallados como: Media Aritmética, Desviación Estándar y Varianza realizamos la prueba de hipótesis respectiva, para responder, rechazando o aceptando, a la segunda hipótesis específica que se refiere a la prueba de proceso en los grupos experimental y control.

PRUEBA DE HIPÓTESIS N° 02  
DE LA PRUEBA DE PROCESO

a) I DATOS

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
$\bar{X}_A = 14.09$	$\bar{X}_B = 12.28$
$S_A^2 = 3.70$	$S_B^2 = 1.69$
$S_A = 1.92$	$S_B = 1.30$
$n = 32$	$n = 32$

b) PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Según la hipótesis específica

“a)”

tenemos que:

$$H_0 = \bar{X}_A = \bar{X}_B$$

$$H_a = \bar{X}_A \neq \bar{X}_B$$

c) NIVEL DE SIGNIFICANCIA

Asumimos el nivel de significancia de  $\alpha = 5\%$  con lo que estamos aceptando de que con la probabilidad de 0.05 puede ocurrir que se rechace  $H_0$  y se acepte la  $H_a$ , asumiendo con Z tabulada de 1.96.

d) LA MUESTRA QUE SE UTILIZA ES LA PRUEBA DE LA Z TABULADA, POR SER  $N > 30$

e) PRUEBA ESTADÍSTICA.

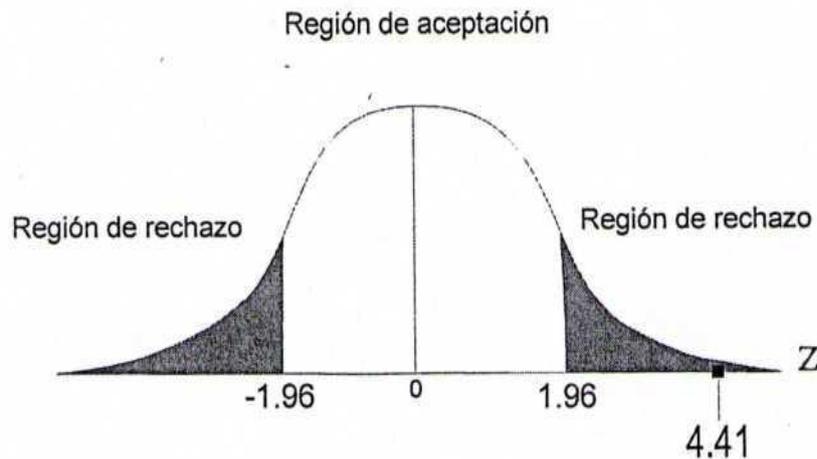
$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{S_A^2}{n_A} + \frac{S_B^2}{n_B}}}$$

$$Z_c = \frac{1.81}{\sqrt{0.1152 + 0.0528}}$$

$$Z_c = \frac{14.09 - 12.28}{\sqrt{\frac{1.92^2}{32} + \frac{1.30^2}{32}}}$$

$$Z_c = \frac{1.81}{0.4099} = 4.41$$

- f) ESQUEMA DE LA PRUEBA: La prueba debe de ser bilateral o de os colas, porque hay dos posibilidades de la  $H_a$ .



El valor de la  $Z_c = 4.41$  cae fuera del intervalo  $[-1.96 < Z < 1.96]$  que corresponde a la región de rechazo. Por tanto se rechaza la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$ . En conclusión afirmamos que el nivel de aprendizaje del Segundo Grado "A" y "B" es relativamente heterogéneo, lo que significa que el nivel de aprendizaje en los dos grupos ya no es homogéneo.

4.1.2.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA

**TABLA N° 07**

**Distribución de Notas de la prueba de salida del experimental y control en los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana – 2012.**

**MEDIA ARITMÉTICA.-** Hallamos con la siguiente fórmula para datos agrupados no interválicas

$$\text{Grupo Experimental } \bar{X}_A = \frac{\sum_{i=1}^n f_i * x_i}{n} = \frac{489}{32} = 15.28$$

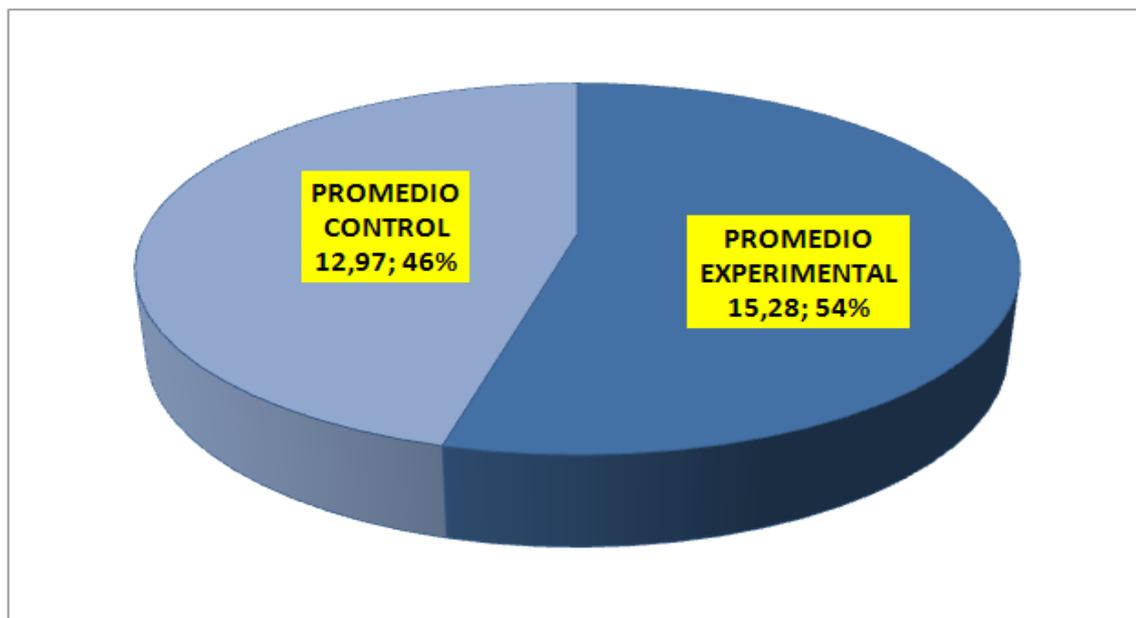
$$\text{Grupo Control } \bar{X}_B = \frac{\sum_{i=1}^n f_i * x_i}{n} = \frac{415}{32} = 12.97$$

GRUPO NOTAS	EXPERIMENTA				CONTROL			
	fi	fi*xi	Hi	pi (%)	fi	fi*xi	hi	pi (%)
9	0	0	0,00	0%	3	27	0,09	9%
10	0	0	0,00	0%	2	20	0,06	6%
11	0	0	0,00	0%	1	11	0,03	3%
12	1	12	0,03	3%	5	60	0,16	16%
13	3	39	0,09	9%	10	130	0,31	31%
14	4	56	0,13	13%	2	28	0,06	6%
15	9	135	0,28	28%	6	90	0,19	19%
16	8	128	0,25	25%	2	32	0,06	6%
17	7	119	0,22	22%	1	17	0,03	3%
TOTAL	32	489	1,00	100%	32	415	1,00	100%
PROMEDIO	15,28				12,97			

Fuente: Examen de salida  
Elaboración: Los ejecutores

FIGURA N° 04

**Promedio de resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control en los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Secundaria de Cabana – 2012.**



Fuente: Tabla N° 09

Elaboración: Los ejecutores

#### **INTERPRETACIÓN:**

En la tabla N° 07 y su respectivo figura N° 04, nos muestra el promedio de resultados de la prueba de salida; en donde el Grupo experimental (Segundo. "A") tiene una nota promedio de 15.28 y el Grupo Control (Segundo. "B") tiene una nota promedio de 12.97, esto nos muestra que los estudiantes están en un nivel de aprendizaje absolutamente heterogénea. Además en el Cuadro N° 03 podemos observar la Moda, que nos indica que en el Grupo Experimental la nota más obtenida es 15 puntos lograda por 9 alumnos (28%) y en el Grupo Control la nota más obtenida es 13 puntos lograda por 10 alumnos (31%) esto nos indica que los alumnos muestran una diferencia considerable producto de la aplicación la técnica en el grupo experimental.

**TABLA N° 08**

**GRADO DE DISPERSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE CABANA – 2012.**

GRUPOS NOTAS	EXPERIMENTAL (A)				CONTROL (B)			
	fi	fi* Xi	$\bar{X}$	$fi(X_i - \bar{X})^2$	fi	fi* Xi	$\bar{X}$	$fi(X_i - \bar{X})^2$
9	0	0	0,00	0,00	3	27	0,84	47,25
10	0	0	0,00	0,00	2	20	0,63	17,63
11	0	0	0,00	0,00	1	11	0,34	3,88
12	1	12	0,38	10,77	5	60	1,88	4,69
13	3	39	1,22	15,61	10	130	4,06	0,01
14	4	56	1,75	6,57	2	28	0,88	2,13
15	9	135	4,22	0,71	6	90	2,81	24,76
16	8	128	4,00	4,13	2	32	1,00	18,38
17	7	119	3,72	20,68	1	17	0,53	16,25
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>489</b>	<b>15,28</b>	<b>58,47</b>	<b>32</b>	<b>415</b>	<b>12,97</b>	<b>134,97</b>
<b>S<sup>2</sup></b>	<b>1,89</b>				<b>4,35</b>			

Fuente: Examen de salida

Elaboración: Los ejecutores

**VARIANZA (S<sup>2</sup>): Para datos agrupados sin intervalos.**

$$S_A^2 = \frac{\sum_{i=1}^n fi(x_i - \bar{x})^2}{n-1} = \frac{58,47}{31} = 1,89 \qquad S_B^2 = \frac{\sum_{i=1}^n fi(x_i - \bar{x})^2}{n-1} = \frac{134,97}{31} = 4,35$$

**DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S): Para datos agrupados no intervalicas.**

$$S_A = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n fi(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{1,89} = 1,37 \qquad S_B = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n fi(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{4,35} = 2,09$$

**INTERPRETACIÓN:**

En la tabla N° 08 nos muestra el promedio de grado de dispersión de los resultados de la prueba de salida; teniendo así que en el Grupo Experimental el promedio de diferencia entre los estudiantes en cuanto a sus notas es 1.37; y en el grupo control el promedio de diferencia entre los estudiantes en cuanto a sus notas es 2.09. Esto significa que las notas de un estudiante a otro del grupo experimental son más dispersas o heterogéneas. Además las notas de los estudiantes tanto del Grupo Experimental y Control son absolutamente heterogéneas, con una diferencia de 0,72 del promedio de diferencia de un grupo en relación a otro.

Con los datos anteriormente hallados como: Media Aritmética, Desviación Estándar y Varianza realizamos la prueba de hipótesis respectiva, para responder, rechazando o aceptando, a la última hipótesis específica que se refiere a la prueba de salida en los grupos experimental y control.

PRUEBA DE HIPÓTESIS N° 03  
DE LA PRUEBA DE SALIDA

a) I DATOS

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
$\bar{X}_A = 15.28$	$\bar{X}_B = 12.97$
$S_A^2 = 1.89$	$S_B^2 = 4.35$
$S_A = 1.37$	$S_B = 2.09$
$n = 32$	$n = 32$

b) PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Según la hipótesis específica (b)

tenemos que:

$$H_0 = \bar{X}_A = \bar{X}_B$$

$$H_a = \bar{X}_A \neq \bar{X}_B$$

c) NIVEL DE SIGNIFICANCIA

Asumimos el nivel de significancia de  $\alpha = 5\%$  con lo que estamos aceptando de que con la probabilidad de 0.05 puede ocurrir que se rechace  $H_0$  y se acepte la  $H_a$ , asumiendo con Z tabulada de 1.96.

d) La muestra que se utiliza es la prueba de la Z tabulada, por ser  $n > 30$

e) PRUEBA ESTADÍSTICA.

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{S_A^2}{n_A} + \frac{S_B^2}{n_B}}}$$

$$Z_c = \frac{15.28 - 12.97}{\sqrt{\frac{1.37^2}{32} + \frac{2.09^2}{32}}}$$

$$Z_c = \frac{2.31}{\sqrt{0.0587 + 0.1365}}$$

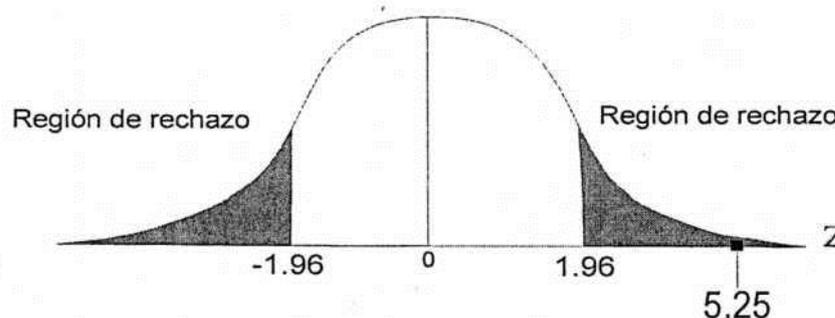
$$Z_c = \frac{2.31}{0.44} = 5.25$$

f) ESQUEMA DE LA PRUEBA: La prueba debe de ser bilateral o de dos

colas, porque hay dos posibilidades de la  $H_a$ .

El valor de la  $Z_c = 5.25$  cae fuera del intervalo  $[-1.96 < Z < 1.96]$  que

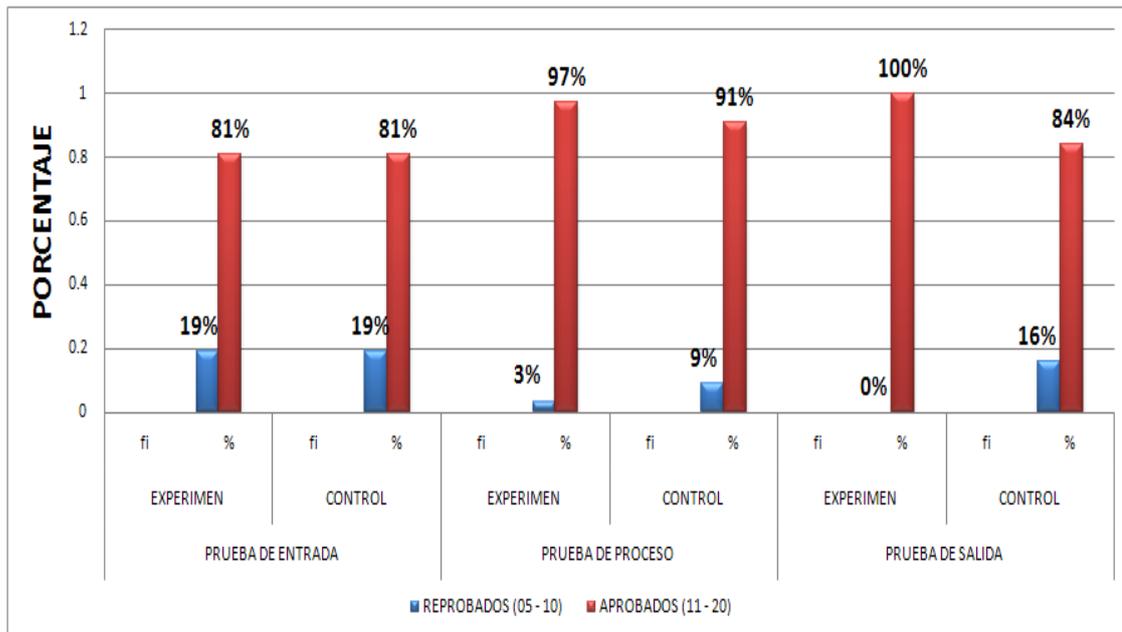
### Región de aceptación



corresponde a la región de rechazo. Por lo tanto se rechaza la  $H_0$  y aceptamos la  $H_a$ . En conclusión afirmamos que el nivel de aprendizaje del Segundo Grado "A" y "B" es absolutamente heterogéneo, lo que significa que el nivel de aprendizaje de las dos secciones no es igual. Por consiguiente el uso como recurso al patrimonio Arqueológico, fue fundamental en el aprendizaje del grupo experimental.

FIGURA N° 05

**GRÁFICO DEL CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA, PROCESO Y SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE CABANA – 2012.**



**INTERPRETACIÓN:**

El Cuadro N° 11 y su respectivo Gráfico N° 05 nos muestran el número y porcentaje de estudiantes reprobados y aprobados en los exámenes de entrada, proceso y salida. En el GRUPO EXPERIMENTAL; en cuanto a los REPROBADOS tenemos que: En la prueba de entrada reprobaron 6 = 19% estudiantes, en la prueba de proceso reprobaron 1=3% estudiantes y en la prueba de salida reprobó 0=0% estudiantes. Entonces podemos afirmar que el número de reprobados disminuye paulatinamente; en cuanto a los APROBADOS tenemos que: en la prueba de entrada aprobaron 26=81% estudiantes, en la prueba de proceso aprobaron 31=97% estudiantes y en la prueba de salida aprobaron 32=100% estudiantes. Entonces podemos afirmar

que el número de aprobados aumenta paulatinamente. En el GRUPO CONTROL **en cuanto a los** REPROBADOS tenemos *que*: En la prueba de entrada reprobaron 6=19% estudiantes, en la prueba de proceso reprobaron 3=9% estudiantes y en la prueba de salida reprobó 5=16% estudiantes. Entonces podemos afirmar que el número de reprobados disminuye paulatinamente. En cuanto a los APROBADOS tenemos que en la prueba de entrada aprobaron 26=81% estudiantes, en la prueba de proceso aprobaron 29=91% estudiantes y en la prueba de salida aprobaron 27=84% estudiantes. Entonces podemos afirmar que el número de aprobados aumenta. En conclusión en ambos grupos el número de reprobados disminuye, con la diferencia de que en el GE hasta el 0% (cero); mientras que en el GC hasta el 16%. Además que en ambos grupos el número de aprobados aumenta, pero con la diferencia de que en el GE hasta llegar al 100%; mientras que en el GC hasta 84%.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** El uso del patrimonio Cultural como recurso didáctico en el aprendizaje del componente de Historia del Perú, es eficaz para el aprendizaje significativo y desarrollo de los conocimientos en Historia del Perú, ubicando en el nivel “Ha logrado el aprendizaje en un 53% y en el nivel “Ha avanzado en su aprendizaje por encima del nivel esperado” en un 47% en los estudiantes del Segundo Grado (Grupo Experimental) de la IES de Cabana, tal como se comprueba con la prueba de Hipótesis estadística.

**SEGUNDA:** Las notas obtenidas en la prueba de entrada por los estudiantes del grupo experimental y del grupo de control son similares, ya que en el grupo experimental el 81% se encuentra en el nivel ha logrado el aprendizaje y el 19% en el nivel no ha logrado el aprendizaje, y el grupo de Control se encuentra, en esta misma escala de codificación en el 81% y 19% de la población de significancia, el cual indica que los conocimientos en el componente de Historia, antes del uso de patrimonio cultural como recurso en el aprendizaje es Homogéneo.

**TERCERA:** Los resultados obtenidos en el grupo experimental durante el proceso de aplicación del patrimonio cultural como recurso didáctica en el aprendizaje, desarrollados en función a capacidades e indicadores (cuadros 07 y 08), el 75% de estudiantes obtuvieron notas en el nivel “Ha logrado el aprendizaje”, el 22% obtuvieron notas en el nivel “Ha avanzado en su aprendizaje por encima del nivel esperado” mostrando una mejora en su aprendizaje.

**CUARTA:** El promedio de notas obtenidas en la prueba de salida por los estudiantes del grupo experimental es mayor al promedio de notas obtenidas por el grupo de control, llegando los primeros en un 53% se ubican en el nivel “Ha logrado el aprendizaje” y un 47% se ubican en el nivel “Ha avanzado en su aprendizaje por encima del nivel esperado”; mientras que en el segundo grupo se tiene que un 75% se ubican en el nivel “Ha logrado el aprendizaje” y un 16% se ubica en el nivel “No ha logrado el aprendizaje”, al %% de probabilidad de significancia, el cual indica que los conocimientos adquiridos con el uso del patrimonio cultural como recurso del aprendizaje fueron favorables para el aprendizaje en el componente de Historia del Perú.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA:** Los docentes de las instituciones educativas de la Unidad de Gestión Educativa San Román deben promover proyectos de innovación pedagógica como investigación, en el manejo e innovación pedagógica, para mejorar el aprendizaje en Historia del Perú.

**SEGUNDA:** Los docentes de la institución educativa secundaria de Cabana, deben propiciar o participar en cursos sobre la innovación de estrategias y así como en las rutas del aprendizaje, para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el componente de Historia del Perú.

**TERCERA:** Los docentes de la Institución Educativa Secundaria de Cabana, deben incluir en su planificación de sus actividades académicas los recursos que existen para el aprendizaje, como el uso del patrimonio cultural como recurso didáctico en el aprendizaje del componente de Historia del Perú y Regional.

**CUARTA:** Los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación UNA – Puno, deben recibir una formación adecuada en el manejo de estrategias con el uso del patrimonio cultural como recurso didáctico para el aprendizaje del componente de Historia del Perú y la región.

## IX BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ALMANZA C. Aydee. (2004). *Estrategias metodológicas en la enseñanza*. Una Puno: Editorial Titicaca.
- 2.- CHANAMÉ O. Raúl. (1999). *Vocabulario de Educación Cívica*. Lima: Editorial San Marcos.
- 3.- CANDA M. Fernando. (1999). *Diccionario de Pedagogía y Psicología*. Madrid España: Editorial Printed In Spain.
- 4.- CRISOLOGO A. Aurelio. (1999). *Diccionario Pedagógico*. Lima Perú: Editorial Abedul.
- 5.- CRISOLOGO A. Aurelio. (1994). *Cómo estudiar para alcanzar el éxito*. Lima Perú: Editorial Abedul E.I.R.L.
- 6.- Editora SAN BARBARA. (1999). *Valores Cívicos patrióticos*. Lima Perú. Editorial Chirre.
- 7.- Editorial GRIJALBO. (1984). *Compendio de las Ciencias de la Educación*. México.
- 8.- MALDONADO R. Carlos. (1980). *Efemérides Cívicas*. Perú: Editorial Arequipa.
- 9.- NÉRICI, I. G. (2004). *Humanos*. Lima Perú: Editorial PRINTED IN PERÚ.
- 10.- PAREDES A. Feliciano. (1976). *Introducción a la orientación Escolar*. Buenos Aires Argentina: Editorial KAPELUZ.

- 11.- VALLADARES de M. Paquita. (2000). *Calendario Enciclopédico Escolar*  
Cívico Religioso. Lima Perú: Editorial Printed in Perú.