

DEDICATORIA

A DIOS por brindarme protección y sabiduría en cada instante de mi vida personal, familiar y profesional.

A mis Hijos Jorge Luis y Julio Ricardo, quienes han sido mi motivación para seguir adelante buscando un futuro mejor.

A mis padres Julián y mi Mamita Fortunata Q.E.P.D. Quienes me han inculcado valores para afrontar con tenacidad los retos y dificultades que se puedan presentar en diferentes ámbitos.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano por darme la oportunidad de actualizar, innovar y potenciar mis conocimientos y desenvolverme con más eficacia en mi labor docente y como investigador.

A la Institución Educativa Inicial N°628 Canchi Achaya – Achaya donde he encontrado un clima laboral favorable para desenvolverme adecuadamente en mi labor docente junto con mis niños, padres familia y comunidad.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
RESUMEN	9
PISYACHISQA.....	10
INTRODUCCIÓN	11

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1.1. Planteamiento del problema	12
1.1.1 Descripción del Contexto	12
1.1.2 Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula	12
1.1.3 Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar.....	13
1.2. Descripción del problema	13
1.3. Definición del problema	14
1.4. Hipótesis de acción.....	14
1.5. Objetivos de la investigación	15
1.5.1 Objetivo General	15
1.5.2 Objetivos Específicos.....	15
1.6. Justificación de la investigación y acción.....	15
1.7. Limitaciones de la investigación	16

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la investigación.	17
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	18
2.2.1 El juego	18
2.2.1.1 La importancia del juego en los niños	18
2.2.1.2 Estrategias del juego.....	20
2.2.2 La socialización.....	21
2.2.2.1 Importancia de la socialización en los niños y niñas	21
2.2.2.2 Proceso de socialización en el niño.....	24
2.2.2.3 Estrategias de socialización	25

2.2.3	Autoestima	27
2.2.3.1	La autoestima en los niños pequeños	27
2.2.3.2	Autoestima alta.....	31
2.2.3.3	Autoestima baja.....	31
2.2.3.4	Autoconcepto	32
2.2.4	La comunicación	33
2.2.4.1	Formas de comunicación	34
2.2.5	Integración	34
2.2.5.1	La Integración cultural.	35
2.2.5.2	La Integración Social.....	35
2.2.5.3	La integración escolar	35
2.2.6	Dinámicas	35
2.2.6.1	Dinámica de grupos.....	36
2.2.7	Motivación.....	37
2.3.	Glosario de términos.....	38

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación	39
3.2	Métodos de investigación acción	39
3.3	Técnicas e instrumentos.....	40
3.4	El análisis de contenido	41
3.5	Muestra.....	41

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1	Fundamentación	42
4.1.1	Motivos Personales.....	42
4.1.2	Motivos Profesionales	42
4.1.3	Motivos Institucionales	43
4.2	Deconstrucción de la práctica pedagógica	43
4.2.1	Hallazgos que Sustentan la Propuesta	43
4.2.2	Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa	44

4.2.3	Problemática que hacen pertinente la Propuesta Pedagógica alternativa.....	45
4.3	Tipo de innovación.....	45
4.4	Diseño de la propuesta pedagógica alternativa	45
4.4.1	Objetivo general.....	45
4.4.2	Objetivos específicos	45
4.5	Plan de acción	46
4.6	Viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa	50
4.7	Cambios que se esperan lograr.....	50
4.8	Sistematización del registro de situaciones significativas.....	51
4.9	Sistematización de la justificación de los instrumentos utilizados.....	51
4.10	Teorización emergente surgida de la situación educativa	51

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1	Práctica pedagógica al inicio de la intervención	53
5.2	Práctica pedagógica en construcción	54
5.3	Práctica pedagógica mejorada	54
5.4	Desempeños pedagógicos recurrentes	54
5.5	Dinámica de las categorías	55
5.6	Las teorías explícitas e implícitas de la praxis pedagógica	55
5.7	Superación de las debilidades.....	55
5.8	Tensiones entre los saberes pedagógicos y los desempeños.....	56
5.9	Discusión de resultados.....	60
5.10	Saberes pedagógicos	60
5.11	Estrategias metodológicas innovadas	61
	CONCLUSIONES	62
	SUGERENCIAS	63
	BIBLIOGRAFÍA	64
	ANEXOS	65

INCIDE DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas e instrumentos	40
Tabla 2. Plan de acción N° 01	47
Tabla 3. Plan de acción N° 02.....	48
Tabla 4. Plan de acción N° 03.....	49
Tabla 5. Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa.	54
Tabla 6. Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa	55
Tabla 7. Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.	55
Tabla 8. Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.	55
Tabla 9. Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”.	56
Tabla 10. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.....	57
Tabla 11. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.....	57
Tabla 12. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.....	58
Tabla 13. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.....	58
Tabla 14. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.....	59
Tabla 15. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la octava competencia.....	59
Tabla 16. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la novena competencia.....	59
Tabla 17. Teorías pedagógicas útiles y saberes pedagógicos generados	61

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se ejecutó durante el año 2013 titulado “El juego como estrategia para mejorar la socialización en los niños y niñas de la IE Inicial N° 628 de Canchi Achaya – del Distrito de Achaya Provincia De Azángaro Y departamento de Puno. Durante el desarrollo de la presente investigación acción se utilizó la metodología de la Investigación Acción pedagógica (reflexión de la practica pedagógica) llevando acabo su desarrollo en forma minuciosa desde la etapa de la construcción y evaluación respetando todo los instrumentos como el diario de campo, realizando en cada una de ellas las tres fases del registro como son la fase descriptiva, fase reflexiva e interventiva. El funcionamiento de mi practica mediante la construcción me permitió identificar que los niños tenían serias dificultades para expresarse en forma individual y para comprender lo que decían tomando en cuenta que la zona es rural y la lengua materna es el quechua lo que me motivo a realizar el presente estudio de investigación a fin de que los niños y niñas superen sus dificultades y limitaciones. Es así que se concluye en trasegar por cada una de las etapas de esta investigación que me permitió cristalizar mi práctica pedagógica, fortalecer cada uno de los momentos contemplados en el Aula para emprender un conjunto de Acciones que me permitió mejorar mi práctica considerando cada una de las debilidades que encontré en la reflexión de mi practica y asumir dicho mejoramiento en la búsqueda de estrategias que permitan superar cada debilidad y dar énfasis para mejorar la socialización de los niños y niñas mediante el juego.

PISYACHISQA

Kay llankày Investigación rurakun iskay waranqa chunka kimsayuq watapi
Sutiyuq nisqa

“El juego como estrategia metodológica para mejorar la socialización de los niños
y niñas de la institución educativa inicial N° 628 de Canchi Achaya”

Chaypi ankay llankày investigación Accion Nisqa rurayku pasaqq sumaqta
pisillapi nawpaqpi rurani Deconstrucción Nisqatahinaspa evaluación hinas
chaypi , hinaspa diario de campo anchaypi qillqani tucuy imacunata sutiyuqta
Kimsa fases del registro descriptiva reflexiva o interventiva nisqan chay
Deconstrucción nisqa ñuqapaq allin chaywan rigsina wawakunata , manan
atinqankucho rimayta sapallanku, hinmaspa yachanankupaq rimasqanta chay
ayllukuna rimayku runa simipi chayrayku ñuqapaq rurani llankanata investigación
acción nisqa ,wawakuna allin rimanankupaq maqnan manchaykuspa kay
llankàyta rurani pisimanta pisi chayrayku nuqata wawakunawan waq qanchis
hinaspa allin yachachinaypaq wawawasipi chayrayku maskhani yachaqaqan
wawakunapaq.

Kay estrategia nisqa allin allin yachanapaq wawakunapaq rimanankupaq
yachanankupaq allinta nuq yanachini wallikuykunata puqllana Bolawan Ilipin
puqllana anchay sumaqta yachachini kay wawakunata Ancha runata hipótesis
niqwan chaymanta conclusiones y sugerencias nisqata tukunapaq hina kay
investigación nisqatachurani aportes nisqata

INTRODUCCIÓN

Observando la realidad de mis niños y niñas que en su mayoría tienen dificultades para la socialización, debido a esto se observa el desinterés y falta de motivación para el aprendizaje, por tal motivo tome el juego como estrategia y que esta actividad pueda brindarles el aprendizaje de diversos y variados conocimientos rescatando los juegos tradicionales y todo tipo de juegos para niños y niñas de 3,4 y 5 Años que está estructurada de la siguiente manera:

En el Capítulo I, denominado el problema de investigación comprende: el planteamiento del problema, descripción del problema, definición del problema, hipótesis de acción formulación de objetivos, justificación, limitaciones.

El Capítulo II, corresponde al Fundamentación teórica, antecedentes de la investigación, bases teóricas de la investigación, deslinde terminológico.

En el Capítulo III, correspondiente a la metodología de la investigación, tipos de investigación, método de investigación, técnicas e instrumentos, análisis de contenido, asimismo se define el Tipo y Diseño de la Investigación el mismo que corresponde a la estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de las hipótesis.

El Capítulo IV, se refiere a la Propuesta Pedagógica Alternativa su fundamentación, deconstrucción de la práctica pedagógica, tipo de innovación, diseño de la propuesta y sus objetivos, los planes de acción, la viabilidad de la propuesta, los cambios que esperamos lograr, la sistematización, la teorización.

El Capítulo V, corresponde a la presentación e interpretación de los resultados de la investigación, que contempla la práctica pedagógica al inicio de la intervención en construcción, practica mejorada los desempeños recurrentes. Finalmente se considera las conclusiones, sugerencias y la bibliografía utilizada para sustentar científicamente el trabajo de investigación, además los anexos en el que incluyen algunos documentos que respaldan las acciones realizadas.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

1.1.1 Descripción del Contexto

La Institución Educativa Inicial N° 628 de Canchi Achaya se encuentra en la comunidad de Canchi Huañingora del Distrito de Achaya, Provincia de Azángaro y Departamento de Puno la Institución está ubicado al **Sur Oeste** de la Ciudad de Azángaro y al **Este** de la Ciudad Juliaca, Colinda con los Distritos de Caracoto y Huancané la carretera es trocha Carrosable y Escaso movilidad para poder trasladarse a la comunidad por tal motivo el traslado es en motos lineales. La comunidad está considerado en extrema pobreza porque sus habitantes no cuentan con un trabajo, solo se dedican a la agricultura para su alimentación y al cuidado de sus ganados que solo es para sobrevivir.

1.1.2 Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula

La Institución Educativa Inicial es Unidocente que tiene un solo ambiente pequeño que A la vez está ubicado el almacén de los víveres de Qaliwarma. Este ambiente está construido de adobe y barro, techo de calamina y piso de tierra que fue utilizado años atrás como la casa de la comunidad y desde el año

2011 está en calidad de préstamo para el funcionamiento del jardín que se trabaja con niños y niñas de 3,4 y 5 Años de edad. En la institución Educativa inicial se tiene muchas carencias como mobiliario adecuado para su edad No existen materiales educativos, el ambiente es muy reducido por tal motivo los niños se sienten incómodos al compartir una mesa pequeña entre cinco niños.

1.1.3 Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar

Los niños y niñas de la Institución educativa Inicial Al principio del año fueron muy Tímidos, cohibidos y poco expresivos Y se tenía dificultades y ciertas limitaciones en la enseñanza y aprendizaje y a la vez no todos cuentan con los útiles escolares completos, porque los padres son de recursos muy precarios.

Los padres de Familia no Dan la debida Importancia al nivel inicial y por tal motivo no apoyan con las tareas de sus hijos en casa. En cada reunión que se tuvo se concientizó a los padres

1.2. Descripción del problema

La IEI tiene problemas respecto a la socialización en los niños y niñas del Institución educativa, falta lo que se llama la coeducación y Como docente de esta institución tengo limitaciones en este aspecto.

La socialización en los educandos permite desarrollar su identidad individual ya que a través de esto, el individuo va configurándose, es decir crear rasgos y características personales que lo van a identificar dentro de una sociedad y/o grupo social. Por ello la falta de socialización que observamos en los niños y niñas de 3,4 y 5 Años de edad se expresa en los trabajos grupales o de equipo, cuando se aplica técnicas de carácter activo, debido a este problema los niños y niñas no responden ni se relacionan con facilidad, no tienen una comunicación

adecuada, nadie asume roles y responsabilidades en forma favorable, tiende a prevalecer el individualismo, por otra parte no existe una interrelación entre género; (Niños y niñas), se observa conflictos de diferente índole en su interrelación, rechazo, alejamiento entre los géneros, a su vez no muestran actividades favorables en la interrelación de los niños y niñas,

Frente a este problema educativo quiero contribuir a cambiar esta situación problemática en los niños y niñas de la institución educativa inicial. Que no han recibido una orientación adecuada ni aprestamiento que conlleven a una socialización favorable, por tal motivo considero que es importante aplicar una serie de dinámicas y técnicas activas, que permita un desenvolvimiento favorable en su proceso de aprendizaje, básicamente en los trabajos en equipo y/o grupos de los niños y niñas, de esta manera pueden tener un desarrollo integral.

1.3. Definición del problema

Aplicando técnicas de socialización, con una concepción y principios del nuevo enfoque pedagógico donde los niños y niñas son los protagonistas de la acción educativa en la cual ellos planifican sus actividades, se organizan, establecen sus reglas, trabajan en equipos, buscan la información y las procesan, seleccionan sus actividades, eligen sus materiales, resuelven sus dificultades y evalúan sus avances así ellos podrán ejercer nuevos roles a su vez potenciar los niveles de socialización con el fin de que logren las competencias educativas.

1.4. Hipótesis de acción

Aplicando técnicas de socialización, con una concepción y principios del nuevo enfoque pedagógico donde los niños y niñas son los protagonistas de la acción

educativa en la cual ellos planifican sus actividades, se organizan, establecen sus reglas, trabajan en equipos, buscan la información y las procesan, seleccionan sus actividades, eligen sus materiales, resuelven sus dificultades y evalúan sus avances así ellos podrán ejercer nuevos roles a su vez potenciar los niveles de socialización con el fin de que logren las competencias educativas.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo General

Desarrollar los juegos como estrategia metodológica para mejorar la socialización en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la IEI. N°628 "Canchi Achaya

1.5.2 Objetivos Específicos

- Explorar y observar el proceso de enseñanza aprendizaje con referencia a los juegos como estrategia de socialización.
- Aplicar la técnica del juego para mejorar la socialización en los niños y niñas de 3,4 y 5 Años, que conlleve a un desarrollo integral, para favorecer un mejor aprendizaje.
- Evaluar y valorar la importancia del juego y establecer las relaciones sociales en la comunidad educativa.

1.6. Justificación de la investigación y acción

a. Originalidad

El presente proyecto de investigación Acción es la única experiencia en el área rural y en la Institución educativa Inicial N°628 de Canchi Achaya es por eso que aplicare y recreare nuevas técnicas para la socialización.

b. Significativo

Parte de las necesidades e intereses de los niños y niñas, de la Institución Educativa N° 628 de Canchi Achaya.

c. Pertinente

El problema de investigación es una necesidad sentida por la comunidad educativa fortaleciendo la socialización de los niños y niñas.

d. Viable.-

Por qué dispongo de los recursos materiales, personal y financieras, se tiene el apoyo de la Institución Educativa y el interés por realizar.

1.7. Limitaciones de la investigación

Las limitaciones que se encontró durante el trabajo de investigación Acción fue la escasa bibliografía por Falta de Internet en el lugar Donde laboramos Razón por el Cual se Limita el marco Teórico. Y los Antecedentes nacionales e internacionales.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la investigación.

Existen, trabajos de investigación acción de la Tesista Regina Choquehuanca Chambilla Año 2012 “El juego de Roles Como estrategia para el desarrollo de expresión Oral de los niños y niñas” Objetivo General; Determinar la eficacia de juego de roles como estrategia para desarrollar la Expresión oral de los niños y niñas. Conclusiones: La aplicación de juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños del grupo experimental tal como establelos; resultados de la prueba de entrada nos indican que en el grupo experimental se obtuvieron un calificativo mayor en la categoría en inicio común.

La Tesista Nury, Roman Quispe y otros, realizaron un trabajo de investigación cuyo problema es “Aplicación de la técnica de la dramatización como proceso pedagógico “ lo cual es muy significativo por cuanto influye de manera afectiva, positiva y determinante en el aprendizaje.

La Tesistas Isela, Arela Salas y otros al desarrollar su trabajo de investigación concluyen y afirman que “las técnicas y dinámicas socializadoras permiten

propiciar el ambiente adecuado para realizar trabajos con dinámicas grupales que exigen las nuevas propuestas educativas en educación Inicial”.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 El juego

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez. La naturaleza implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño normal, para asegurarse que serán satisfechas ciertas necesidades básicas del desarrollo. La cultura dirige restringe y reorienta estos impulsos lúdicos.

La vida de los niños Y Niñas es jugar, y juegan por instinto, por una fuerza interna que les obliga a moverse, a manipular, gatear, ponerse de pie, Andar, prolongarse al juego y al deporte que la disciplina tal es origen para que llegue al pleno y disfrute de su libertad de movimiento. (Galvez, 1992, p. 393)

2.2.1.1 La importancia del juego en los niños

Publicado por Sánchez (2013) la primera fase en la vida de cualquier persona es la infancia. La infancia se caracteriza por la formación global e integral del niño/a. A través del juego nos construimos como personas, aprendemos de nosotros mismos y de los demás.

Muchos son los autores que hablan de la importancia del juego y de la relación entre juego y etapas de desarrollo del niño/a. Uno de ellos es Jean Piaget.

Para Piaget el niño nace en un medio que condiciona su conducta, crece con una serie de factores sociales que estimulan el desarrollo del niño/a en mayor o menor medida y desarrolla un nivel madurativo propio, diferente al de los demás, estos tres factores influyen en el esquema de representación del mundo que el

niño/a va creando, ello genera que asimile conductas nuevas y acomode esas conductas en sus esquemas de acción, formando de esta manera nuevos esquemas de acción perfeccionados.

Este autor divide las diferentes formas de relación niño-juego, en estadios:

1. Estadio Sensorio motor, entre los 0 y los 2 años, predomina el juego funcional o de ejercicio. Al principio el niño solamente reacciona frente a los reflejos, pero progresivamente experimenta utilizando su propio cuerpo como herramienta, repite acciones e incorpora el manejo y descubrimiento de objetos en sus movimientos, también desarrolla juegos de ejercicios con personas mediante los cuales desarrolla habilidades sociales.
2. Estadio Pre operacional, entre los 2 y los 6 años, se caracteriza por el desarrollo del juego simbólico. El niño/a juega a imitar: juega a que cocina, a mamas y papas, a que es conductor de coches...
3. Estadio de las operaciones concretas, entre los 6 y los 12 años. En este estadio se desarrolla el juego de reglas.

El estadio que más nos interesa es el estadio Sensorio motor que se divide de la siguiente manera.

- Desde que nace hasta los cuatro meses. El niño/a al principio no juega sino que reacciona frente a los reflejos primarios, posteriormente realiza acciones involuntarias, descubre sus movimientos y los repite por placer. (a esto se le llama reacción circular primaria).
- Desde los cuatro hasta los ocho meses. En esta etapa el niño/a descubre sin intención. “Si te atreves a enseñar no dejes de aprender”

John Cotton Dana

2.2.1.2 Estrategias del juego.

Según Galvez (1992) Pasos:

1. Preparación y organización

- Preparamos anímicamente a los participantes.
- Construimos y sugerimos las reglas básicas y acordamos respetarlas.
- Acordamos la forma de trabajar individual o grupal.
- Buscamos y repartimos los instrumentos necesarios.
- Podemos realizar demostraciones previas con algún grupo de alumnos.
- Delimitamos el escenario provisto para desarrollar el juego

2. Ejecución de la actividad lúdica

- Para empezar debemos estar seguros que el juego queda entendido.
- Hay que cumplir las reglas durante el desarrollo del juego.
- Cuidar los materiales y su uso correcto.
- El docente será un facilitador, animador y estimulador permanente
- Dirigimos el juego de acuerdo al objetivo que se persigue
- Observamos y registramos el desempeño de los participantes.
- Transmitimos confianza a los educandos mediante nuestra seguridad y preparación.
- Participamos en el momento oportuno.
- Otorgamos oportunidades a los educandos para dirigir el juego.
- Analizamos e interpretamos junto a los alumnos la importancia del juego.

3. Evaluación

- Evaluar significa corregir errores y formar conocimientos, actitudes y habilidades en los participantes.

- Analizamos e interpretamos el cumplimiento de las reglas del juego.
- Apreciamos el desempeño estratégico de cada participante.
- Valoramos la participación, colaboración, relación, atención, interés, concentración, comunicación, destrezas, respeto, etc.

4. Compromiso

- Acordamos nuevas estrategias para cumplir mejor las reglas.
- Formulamos tareas concéntricas o de mejoramiento.
- Detectamos la necesidad de formar otros aprendizajes.

2.2.2 La socialización

La socialización es “un proceso de desarrollo de identidad individual ya que a través de esta el individuo se va configurado como persona.

Es decir crear rasgos y características personales que lo van a identificar dentro de una sociedad y grupo social”.

Proceso mediante el cual él individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.

2.2.2.1 Importancia de la socialización en los niños y niñas

La socialización permite a los niños y niñas elegir con criterio a sus amigos, crear amistades sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo y otros beneficios.

Nacimos para ser sociables, desde que estamos en el vientre de nuestra madre, hasta el último día de nuestra vida hemos de desarrollar experiencias socialmente relevantes, de aquí la importancia de enseñar a nuestros pequeños,

pautas de conductas para mantener buenas relaciones con los demás, que son la base de una buena inteligencia emocional.

La terapeuta familiar Vivian Fernández, indica que la relación madre-hijo, es de suma importancia, pues es la primera relación social que tiene el ser humano y esta marca las pautas de conducta sociables.

"Los infantes que gozan de un alto grado de interacción con su madre muestran un mayor nivel de socialización, son más comunicativos, sienten menos adversidad ante los cambios, mayor habilidad para comunicarse, más disposición de prestar ayuda y apoyar a los demás, crea sentido de pertenencia hacia los grupos con los que se relaciona y con los cuales convive", señala.

¿Cómo enseñarles a ser sociables?

"Es muy importante exponerlos desde muy pequeño al contacto con otros niños, preferiblemente de su edad, hay diversas y divertidas formas de hacerlo, por ejemplo organizar una tarde de piscina o de cine e invita a sus amigos y amigas, celebrarles las fiestas de cumpleaños. Permítele que acuda a las invitaciones que reciba, inscribirlo en grupos deportivos, musicales, recreativos, parroquiales o campamentos de verano ", explica Fernández.

Además, "Pídele que presten ayuda y apoyo en las tareas del hogar, sin importar su edad los chiquitos pueden colaborar con tareas sencillas, recogiendo sus juguetes, levantando la mesa, colocando la ropa sucia en su lugar, entre otras actividades", agrega la especialista.

Cuando los niños/as se equivocan es primordial enseñarles a pedir disculpas a los demás por sus errores y sepan perdonar la falta de los otros, enséñale y

exígele que en todo momento dé las gracias y que pida las cosas con un por favor.

Siempre que tu pequeño/a exprese interés o preocupación por los demás y tenga un gesto de cortesía, alábale, dile lo bien que lo hizo y exhortale a continuar con esa actitud.

A jugar y sonreír

El juego fomenta el carácter de los pequeños, es la instancia de aprendizaje y ejercitación básica de la sociabilidad "aprender a jugar, querer jugar, seguir las instrucciones, saber ganar y perder, liderar un equipo, ceder, compartir los juguetes, son situaciones que aportan al desarrollo de las relaciones sociales y deben ser aprovechadas como oportunidad de crecimiento para enseñar tolerancia y respeto", explica la especialista Fernández.

Un niño en edad preescolar debe reír unas 300 veces al día, observa y analiza con qué frecuencia sonrío tu pequeño/a, "está demostrado científicamente, que si riéramos mucho más tendríamos una mejor calidad de vida, reír con tu pequeño/a y enseñarles a sonreír en todo y por casi todo, por ejemplo al saludar, le ayuda a aceptar las diferencias con agrado y superar las dificultades que por naturaleza humana tendrá que experimentar," expresa la terapeuta.

Sé su ejemplo

La psicóloga recomienda a los padres llevarse bien con los amigos, familiares y entre ellos mismos, sobre todo frente a los chiquitos, "los niños aprenden a través del ejemplo, si ellos observan que los padres comparten, se preocupan por el otro, agradecen, son educados, no gritan, aprenderán a desarrollar la

sociabilidad. La familia debe ser la gran promotora de crear niños/as más sociables".

Beneficios

Fernández manifiesta que "los beneficios de enseñar a los niños (as) a ser sociables son inmensos, y esto se ve reflejado en lo inmediato y a largo plazo, "para ellos/as el mundo es mucho mejor. Podrán comunicarse adecuadamente y se hacen entender, les es más fácil resolver los conflictos interpersonales, les ayuda a adaptarse a los cambios, son más seguros de sí mismos".

Conforme tu hijo vaya creciendo será colaborador, aceptara ayuda, tendrá control de sus impulsos, no desarrollará conductas agresivas hacia sí mismo y hacia los demás.

Ser sociable, "le permite elegir con criterio a sus amigos, crear amistades más sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo cuando sea necesario, le ayuda a superar las crisis propias de cada etapa, aprender el valor de la justicia, la equidad, en fin al crecer serán hombres y mujeres más felices", explica la psicóloga.

2.2.2.2 Proceso de socialización en el niño

- 1.- Desde el momento del nacimiento o poco después, la criatura produce reacciones reflejas al primer estímulo adecuado que el ambiente lo suministre. Se da el caso de las respuestas ante las acciones de quien lo dispensa el cuidado, es decir la madre se y extiende a otras personas por generalización.
- 2.- Se establece una imagen mental bien articulado de la cara, forma y voz de quien hace el papel de madre verdadera, esto significa que el desarrollo

mental consiste en gran medida el desarrollo de esquemas correspondientes, como objetos y acontecimientos.

3.- Como el niño se ha vuelto sensible a las gratificaciones procedentes del agradable contacto físico, al mamar y al recibir las mismas y otras respuestas de la madre, surge un poco trascendente de dependencia de expectativas del rol en una primera fase de socialización.

4.- En este proceso de socialización pueden unas veces suscitar o incitar al niño hacia la pasividad o estimular a acciones o motivar la interrelación recíproca de receptividad y respuesta.

Los procesos de socialización tienen lugar dentro de la familia, especialmente para la salud psicológica y mental, y se tendrá en cuenta en la primera infancia la presencia de la madre. El ser humano es social genéticamente y hace en un medio de una interacción esencialmente social, perdura por ella y se desarrolla por la cultura de su entorno (López, 1996, p. 42).

2.2.2.3 Estrategias de socialización

- **Los conejos, los perros y el cazador.-** Esta técnica permite que los educandos puedan desenvolverse participando activamente aportando ideas en un grupo determinado respetando opiniones de sus compañeros.
- **La pelota acertijo.-** Despierta el interés inquietud de participar sin timidez frente a sus compañeros
- **Animalitos socializadores.-** Es muy importante esta técnica que permite a los educandos demostrar sus habilidades de trabajo en grupo y en forma colaborativa, también Permite que los educandos despierten el interés y tener confianza en sí mismo y en el equipo de trabajo.

- **Jugando a los puntos cardinales.-** Permite que los educandos se ubiquen en el espacio y también considerando a sus semejantes.
- **Carrera del embolsado.-** Permite que los educandos coordinen en pares
- **La botella envenenada.-** Obliga a participar a los educandos la comunicación que se integre al grupo.
- **Jugando la revolución.-** Favorece que los educandos desarrollen sus capacidades de memoria en confianza, Y Permite la valoración y el respeto a sus compañeros.
- **El toro en el corral.-** Hace que los educandos demuestren sus destrezas y habilidades en coordinación grupal.
- **El quién tiene enemigo no duerme.-** Fortalece la capacidad de comunicación social en los niños y niñas.
- **El gato y el ratón.-** Favorece el movimiento corporal y coordinación grupal de los educandos.
- **Calles y avenidas.-** Permite la concentración y la coordinación corporal en equipo de los educandos.
- **La avioneta malograda.-** Favorece manejo de su cuerpo y la coordinación con el grupo de compañeros ambientándose al grupo.
- **La cajita mágica.-** Permite el auto valoración, y autoestima.
- **Jugando con los objetos.-** Desarrolla el sentido de tacto y su capacidad de pensar seguridad en si mismo.
- **Jugando a las aduanas.-** Permite desarrollar la comunicación, concentración, la atención que puedan demostrar sus habilidades.

2.2.3 Autoestima

Es la manera en que tú mismo te percibes si te consideras inferior a los demás o tienen poca confianza para hacer las cosas cotidianas, carece de autoestima.

Si por otro lado, estas lleno de confianza y te consideras competente en la mayor parte de las situaciones tienen una buena autoestima, cuando se presenta la oportunidad, muchas veces se elige a las personas con autoestima. Se traduce en valor propia cuando te asignas a ti mismo un valor elevado, entonces respetas tus habilidades y aptitudes y tienen confianza en lo que puede lograr si tienes autoestima no huyas de los desafíos

El alumno que tenga una buena autoestima tendrá la seguridad de realizar sus labores educativas. La autoestima también es importante en la calidad y cantidad del aprendizaje en los educandos.

2.2.3.1 La autoestima en los niños pequeños

Por: Fernández (2005)

Cómo fomentarla Recibir cariño y afecto desde recién nacido hace que un niño se sienta querido y tenga una buena autoestima

La autoestima de los pequeños depende en gran parte de las relaciones afectivas, sobre todo, con sus padres. Ellos deben estar atentos de su confianza y de su propio respeto para que, según crezcan y se desarrollen, se acepten a sí mismos. Baja autoestima, temor a ser abandonado o problemas de aprendizaje en la etapa escolar son los riesgos que corre un niño que no se siente valorado. Este artículo explica por qué es importante buscar el equilibrio y cómo identificar la baja autoestima en los niños. Además, ofrece diez consejos prácticos para fomentar la autoestima de los hijos.

La autoestima: buscar el equilibrio

Desde la Sociedad de Psiquiatría Infantil de la Asociación Española de Pediatría, afirman que los niños que tienen una gran autoestima, además de sentirse bien consigo mismos, aprenden a discernir qué cosas hacen bien y cuáles mal. Los expertos también aseguran que una buena autoestima queda reflejada en la manera o la capacidad que tienen los pequeños para comunicarse con los demás, para participar en actividades, afrontar retos, ser autosuficientes, creativos, alegrarse de sus logros, tener empatía y ser asertivos (esto es, la capacidad de autoafirmar los propios derechos de una manera amable, franca, abierta, directa y adecuada, sin dejarse manipular ni atentar contra los demás). También son más responsables.

Un niño con una buena autoestima será capaz de experimentar confianza, ánimo e interés en aprender y realizar sus sueños. Pero para ello es necesario ayudarlo desde el principio. Los expertos apuntan que el cariño y afecto del recién nacido con sus progenitores son un buen punto de partida: el bebé necesita sentirse querido y abrazado. La autoestima de los pequeños depende en gran parte de la relación con los adultos más importantes en su vida, que suelen ser los padres. Ellos deben estar atentos de su confianza y estimular su propio respeto para que, según crezcan y se desarrollen, se quieran y acepten a ellos mismos. El niño que en su más tierna infancia siente que no es valorado puede desarrollar temor a ser abandonado.

Niños con baja autoestima: cómo identificarla a tiempo

Cuando un niño se siente bien consigo mismo, está más motivado para aprender. Y de la misma manera, el que recibe reconocimiento desde la escuela y desde casa, ve reforzada su autoestima. Durante las distintas etapas del desarrollo

infantil es habitual, y entra dentro de los márgenes establecidos, que la conducta sufra variaciones. No obstante, hay comportamientos que se cronifican. Algunas señales pueden indicar al adulto que el pequeño sufre baja autoestima. Estas son:

- Cuando no quiere participar en actividades deportivas, intelectuales o sociales por miedo a no estar a la altura.
- Cuando engaña y culpa a los demás.
- Si no confía en él mismo.
- Si presenta conductas agresivas o demasiado tímidas.
- Si se siente frustrado frente a cualquier situación.
- Cuando lo que piensan los demás rige siempre su toma de decisiones.

Por otro lado, un cúmulo de fracasos puede tener como resultado una baja autoestima. Los especialistas afirman que cuando un niño se esfuerza en aprender y los resultados no son los esperados y no se ve protegido por su entorno, se frustra cada vez más y puede manifestar otros problemas emocionales, además de baja autoestima. De hecho, algunos problemas de aprendizaje quedan enmascarados por problemas de conducta: los niños prefieren jugar el papel de "malos" antes de que sus compañeros vean sus limitaciones "intelectuales".

Diez consejos para fomentar la autoestima de nuestros hijos

Para expertos como Laia Margarit, psicoterapeuta infantil del centro de psicología Nuval, de Sant Celoni (Barcelona), hay unas claves que ayudan a los adultos a fomentar la autoestima de los niños:

- Aceptarlo y respetarlo como es, porque solo así aprenderá a aceptarse y respetarse.

- Transmitirle que es una persona única e irremplazable.
- Crear un clima que permita la comunicación y que se sienta escuchado. Huir, a su vez, de buscar momentos solemnes para hablar.
- La serenidad, el afecto y la estabilidad de los adultos permiten establecer una situación de seguridad.
- Ofrecerle y fomentar su autonomía e independencia para que gane seguridad en sí mismo, y no busque de forma constante la reprobación del adulto.
- No sobreprotegerlo; hay peligro de anularlo como persona.
- Enseñarle a marcarse objetivos asumibles. El adulto también debe pedírselos según sus capacidades, que no sean desmesurados. Es importante motivarlo a que tome decisiones, asuma riesgos y se responsabilice de ellos. No privarle de cometer errores.
- No fijarnos solo en aquello que no nos gusta o el pequeño hace mal. Hay que utilizar el refuerzo positivo: dar importancia a aquello que hace bien.
- No hacer juicios de tipo despreciativo ("eres tonto"), ni tampoco generalizaciones ("siempre lo haces mal"). Las aprobaciones y críticas deben ir dirigidas a su conducta y comportamiento, nunca a su persona. Es más importante, y más útil, que comprendan las consecuencias de lo que han hecho, que imponer un gran castigo, que no es más que una reacción de impotencia del adulto.
- Poner límites claros y mantenerlos, de manera firme pero siempre con actitud serena, no excesivamente autoritaria.

2.2.3.2 Autoestima alta

Una persona con autoestima alta, vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor; siempre que es importante, tiene confianza en su propia competencia, tiene fe en sus propias decisiones y en que ella misma significa su mejor recurso. Al apreciar debidamente su propio valer esta dispuesta a aquilatar y respetar el valer de los demás; por ello solicita su ayuda irradia confianza y esperanza y se acepta totalmente así misma como ser humano.

La autoestima alta no significa un estado de éxito total y constante; es también reconocer las propias limitaciones y debilidades y sentir orgullo sano por las habilidades y capacidades, tener confianza en la naturaleza interna para tomar decisiones.

En verdad que todo ser humano tiene momentos difíciles, cuando el cansancio lo abrumba, los problemas se acumulan y el mundo y la vida le parecen entonces insostenibles. Una persona con autoestima alta toma estos momentos de depresión o crisis como un reto que pronto superará para salir adelante con éxito y más fortalecida que antes, ya que lo que como una oportunidad para conocerse aún más y promover cambios.

2.2.3.3 Autoestima baja

Por desgracia existen muchas personas que pasan la mayor parte de su vida con una autoestima baja, porque piensan que no valen nada o muy poco. Estas personas esperan ser engañadas, pisoteadas, menospreciadas por los demás, y como se anticipan a lo peor, lo atraen y por lo general les llegan. Como defensa se ocultan tras un muro de desconfianza y se hunden en la soledad y el

aislamiento. Así, aisladas de los demás se vuelven apáticas, indiferentes hacia si mismas y hacia las personas que las rodean. Les resulta difícil ver, oír y pensar con claridad, por consiguiente tienen mayor propensión a pisotear y despreciar a otros.

El temor es un compañero natural de esta desconfianza y aislamiento. El temor limita ciega y evita que el hombre se arriesgue en la búsqueda de nuevas soluciones para los problemas, dando lugar a un comportamiento aún más destructivo.

Cuando la persona de autoestima baja sufre derrotas se siente desesperado y se pregunta:

¿Cómo puede alguien tan inútil enfrentar dificultades así? No es de sorprender que en ocasiones recurra a drogas, al suicidio o al asesinato.

Los sentimientos de inseguridad e inferioridad que sufren las personas con autoestima baja, las llevan a sentir envidia y celos de lo que otros poseen, lo que difícilmente aceptan, manifestándose con actitudes de tristeza, depresión, renuncia y aparente abnegación, o bien actitudes de ansiedad, miedo, agresividad y rencor sembrando así el sufrimiento, separando a los individuos dividiendo parejas, familias, grupos sociales y aún naciones.

2.2.3.4 Autoconcepto

Es el concepto de uno mismo y hace referencia a la cognición percepción, actitudes e imágenes que poseemos de nosotros. El auto concepto es el conjunto de creencias que una persona tiene acerca de lo que es ella misma cada persona forma, a lo largo de su vida, una serie de ideas o imágenes que llevan a creer que así es.

2.2.4 La comunicación

Entendemos por comunicación toda impresión humana capaz de transmitir las ideas o sentimientos. Muchos grupos son poco productivos y otros totalmente improductivos porque sus dirigentes no conocen bien las técnicas de la comunicación los malos entendimientos entre conductores y dirigidos o en general, entre los miembros de un equipo de trabajo se debe a una escasa comunicación.

La comunicación sirve para orientar la conducta y la acción grupal; para conocer las actitudes de los integrantes; para crear la "Atmósfera" de permisibilidad la comunicación representa además un buen apoyo psicológico en muchos casos cumple una función terapéutica, y de todos modos, juega un papel o rol integrador.

- No es un proceso mediante el cual toda persona o individuo pertenece compartir significados ya sea estos verbales o gestuales.

A través del análisis sereno y razonable que el hombre como individuo no puede llevar una vida digna en su ambiente de total aislamiento por ello depende de sus relaciones con otros hombres, estas relaciones conducen a la formación de parejas, grupos y comunidades y establecen el orden de las existencias social humana.

Esto es imprescindible para que el hombre se eleve a un nivel cultural y mejor desarrollo de su condición humana.

El proceso de comunicación social es el que trasmite o conduce a una manera más objetiva.

2.2.4.1 Formas de comunicación

A. Comunicación Verbal.-

Es la comunicación que se desarrolla en el momento.

Frente a frente entre dos personas de una persona con un grupo pequeño o grande que se encuentran físicamente cercana ya sea en un recinto cerrado y abierto pero estableciendo un círculo de comunicación oral y escrita esta última demanda un requisito básico la alfabetización no obstante ambas formas requieren una condición indispensable para que tanto el emisor como el receptor unidos establezcan una comunicación fluida en el mismo lenguaje.

B. Comunicación no Verbal.-

Muchos momentos de la comunicación humana no siempre requieren del uso de la palabra de manera oral, sino también escrita y estos se complementan en muchos casos mutuamente pero hay momentos de vida en el que la circunstancia humana nos hemos abrigado a reforzar esta comunicación con otro signo que no son verbales que tienen una función particular distinta de la comunicación verbal y que comunica a las personas con las cuales hablamos un cierto número de cosas que son en mayor o menor grado, congruentes con el contenido de nuestro mensaje las más usuales tenemos

- Gestos
- El rostro
- La mirada

2.2.5 Integración

¿Qué es integración?. Es aquel individuo que se puede integrarse a un grupo de personas que anteriormente no hubo ninguna comunicación por lo cual la

persona que se integra no tiene que ser discriminado ni discriminar al grupo que va integrar.

2.2.5.1 La Integración cultural.

Se puede entender la cultura como la totalidad de todas las creencias del hombre durante la historia de la humanidad. Eso es el entendimiento moderno, que el hombre es el creador de la cultura. Para darse una respuesta sobre la pregunta ¿Qué es cultura? Se puede introducir la naturaleza diciendo que todo lo que no es esencialmente natural, es cultura.

2.2.5.2 La Integración Social

Otro aspecto es la integración la base de ella es que el ser humano es un ser social. Lo que llamamos "El Individuo" Tiene un sentido aislado y sin relación es una construcción filosófica que no existe donde quiera que el hombre viva esta vivienda en relación con los demás, la integración social sigue siendo una tarea, basándose en el ser humano cada ser humano tiene el derecho de Vivir en medio de relaciones humanas, sin ninguna excepción.

2.2.5.3 La integración escolar

Hay que colocar la integración escolar en un cuadro más amplio para ver que esté aspecto implica muchas tareas educativas. La base antropológica que es el fundamento pedagogía, se constituye en que cada persona tiene el derecho de participar en la promoción amplia. Es un derecho internacional del niño un derecho que hasta ahora no se ha establecido o cumplido en todo el mundo.

2.2.6 Dinámicas

Las dinámicas son estrategias que nos permiten viabilizar de mejor manera el proceso de socialización existen muchos beneficios que las dinámicas tienen

para los grupos, de manera que el docente puede tenerlas en Consideración al organizar y trabajar con sus alumnos. Las dinámicas Permiten al Grupo

- Interrelacionarse
- Reflexionar
- Expresar sentimientos
- Ser Creativos
- Desarrollar potencialidades

Organizarnos de modo diferente: pequeños grupos, Grupos al centro formando círculos, etc.

2.2.6.1 Dinámica de grupos

La dinámica de grupos en el ámbito escolar desde una perspectiva auténticamente educativa, es decir desde la perceptiva del desarrollo integral de los sujetos que protagonizan El "Progreso de Enseñanza- Aprendizaje" (PEA). Es necesario entender que la fuerza de un grupo al conjunto y juego de fuerzas que hacen mover aun grupo no es un fenómeno físico sino humano y que por tanto nos encontramos ante un fenómeno sumamente complejo y profundo que más que ha un problema nos enfrenta, como diría el estudioso Marcel de manera bien entendido el fenómeno de la "Dinámica del Grupo" Hace de la necesidad o característica humana de ser en relación de inevitable necesidad humana de construirse con los otros de irse definiendo y construyendo con los demás. El Hombre es un ser inacabado un ser que debe hacerse así mismo pero en íntima relación con los demás por lo tanto requiere interrelacionarse con los demás.

¿Qué es entonces la dinámica de grupos?.- Él termino ha sido utilizando en acepciones diferentes. En su sentido básico se usa para describir algo que está

sucediendo en todo los grupos y en todo momento ya sea, que alguien lo advierta o no. Es decir a las fuerzas que actúan sobre cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma en que se comporta, recordemos lo que se ha dicho acerca de las características de los grupos humanos interacción, meta común energía y desarrollo) y esta dinámica esta condicionada también por las fuerzas externas (Tiempo Ambiente, Físico, Etc.) que sumados a la realidad interna de los grupos (Energía) Constituyen su dinámica (Gallegos, 2002, p.38).

2.2.7 Motivación

Actualmente la motivación es abordada desde una óptica distinta. Si bien es cierto que existen varias teorías al respecto queremos referirnos a una particular, por considerar importante para nuestro trabajo diario en la conducción de grupo. Esta es la que califica la motivación en dos tipos intrínseca. y extrínseca. La Motivación Intrínseca tiene que ver con las actividades que en si mismos son reformadoras, mientras que la motivación extrínseca es la que proviene de factores externos (Woalfolk, 1997)

Podemos decir que las motivaciones es aquella situación favorable que dinamiza la acción personal. Motivación viene de movimiento es lo que "mueve" a la acción. Quienes están Fuertemente motivados están más dedicados para pensar o hacer, para trabajar o luchar. Motivar es el despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia exaltando en ellos el deseo por aprenderlos, el gusto de estudiarlo y la satisfacción de cumplir con las tareas que se les exige. Motivar es hacer irrumpir en el psiquismo de los alumnos de energía indispensable para aprender con empeño, entusiasmo, actividad y satisfacción. (Carrello, 2010, p. 15)

2.3. Glosario de términos

Juegos. - El juego es fundamental en la educación, porque permite acceder al conocimiento de forma significativa, además de ser un de las principales motivaciones de los alumnos, y, por otro lado, introducir, conceptos, procedimientos y valores.

Comunicación. - La palabra comunicación se utiliza en nuestro idioma con diferentes significados, por lo tanto, es necesario precisar y entender qué es realmente.

Capacidades: Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo.

Aprendizaje: Es un proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos, destrezas y en general, nuevos modos de comportamiento que le permiten alcanzar más eficientemente sus objetivos y satisfacer sus necesidades.

Estrategia: Las estrategias son procedimientos o recursos flexibles y adaptativos utilizados por el docente para promover actitudes y capacidades para el logro de aprendizajes significativos y finalmente el logro de una competencia que lo ayude a afrontar problemas de la vida diaria.

Autoestima: La autoestima es el valor que las personas tienen de sí mismas, expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica el grado en que una persona se cree capaz o valiosa.

Socialización: La socialización es “un proceso de desarrollo de identidad individual ya que a través de esta el individuo se va configurado como persona

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación se desarrolló mediante el tipo denominado investigación acción. Es un modelo generalmente muy apropiado para contribuir a alternativas de solución en socialización. La investigación que se desarrolló, corresponde a la aplicación de técnicas que permitieron una socialización adecuada, que se caracteriza por ser una investigación acción participativa, porque contribuye a resolver un problema real, asumiendo acciones eficaces que puedan mejorar las estrategias para el desarrollo de la participación e integración de grupos en los educandos, en donde asumimos como actores en la conducción de la investigación junto a los investigados.

3.2 Métodos de investigación acción

Deconstrucción: Es un proceso deconstructivo de la práctica, no solo de reflexión sobre ella. Se lleva a cabo esta primera etapa metodológica a partir de los datos de diario de campo como medio de registro descriptivo en detalle crítico o autocrítico, el docente escribe y critica cada experiencia que se tiene en el aula, para no poder olvidar.

Reconstrucción: La reconstrucción es una reafirmación de lo bueno de la práctica, completada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles inefectivos e ineficientes.

En donde la última fase es la evaluación de nueva practica pedagógica con el apoyo del diario de campo para así poder reflexionar sobre la experiencia que se tiene cada día.

3.3 Técnicas e instrumentos

Tabla 1. Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación. ➤ Entrevista. Análisis documental 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guía de observación. ➤ Cuestionario. ➤ Grabadora reportera. ➤ Ficha bibliográfica

- **Técnicas.-** las técnicas se definen como el conjunto de procedimientos que sigue el investigador para recoger información, teniendo como medio los instrumentos de evaluación.
- **Instrumentos.-** Son los medios auxiliares o mecanismos para recoger registrar los actos obtenidos a través de los métodos y técnicas, las técnicas e instrumentos a utilizar nos ayudará en el procedimiento y la aplicación misma de las técnicas y dinámicas.
- **Técnica de la observación.-** la técnica de la observaciones un proceso de búsqueda y recojo de información orientada a encontrar significados que pueden explicar algunos hechos que afectan al desarrollo óptimo del aprendizaje , no debe confundirse con la simple mirada del fenómeno,

Para ello utilizaremos la guía de observación el cual nos va a permitir recoger información sobre comportamientos personales y/o de grupo. Una ventaja de la guía de observación es que admite conocer la realidad en el escenario natural donde ocurre y recoger la información en el momento que sucede.

Técnica de la entrevista.- En la comunicación interpersonal que se entabla el investigador con los sujetos de estudio para obtener la información que se ha propuesto recoger. También la técnica de la entrevista implica un proceso y un modo de acercarse a los significados de la mente y de la vida de los niños y niñas, permite recoger interacciones verbales formales e informales. Entrevista estructurada; en estas se formulan las mismas preguntas, en el mismo orden, en la misma forma a cada uno de los entrevistados, para lo cual es necesario utilizar la guía de entrevista, y permite obtener datos cuantificables y uniforme. No estructurada; en esta forma es más flexible, el Entrevista entrevistador debe estar convenientemente capacitado y entrenado, para realizar la entrevista requiere habilidad y sensibilidad, además el entrevistado tiene amplia libertad para expresar su respuesta en forma natural.

3.4 El análisis de contenido

El Análisis del contenido tiene que ver esencialmente con los estilos y ritmos de Aprendizaje de los niños y niñas, esto implica diferenciar las formas de pensamiento practicas saberes y conocimientos desde una perspectiva del Juego para desarrollar la Socialización Optima del niño y niña de 5 años de la IE Inicial N°628 de Canchi Achaya

3.5 Muestra

Se sistematizaron a los 19 niños de 3,4 y 5 Años.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Fundamentación

Considero que la socialización es muy importante en los niños y niñas porque las nuevas propuestas pedagógicas requieren tener capacidades para el trabajo en equipo y relacionarse fácilmente con sus pares, y por tal motivo pretendo mejorar el nivel de socialización que tienen los niños y niñas, así poder mejorar su proceso de aprendizaje.

4.1.1 Motivos Personales

Las exigencias actuales de la era de la información, y la modernización de la educación, me impelen a prepararme para mejorar mi desempeño profesional el cual repercutirá en el desarrollo de mi persona, elevando mi autoestima y entusiasmo para perfeccionar permanentemente mi labor educativa.

4.1.2 Motivos Profesionales

La Propuesta Pedagógica Alternativa, responde a la necesidad de mejorar mi desempeño laboral, eso implica mejorar mi didáctica, lograr desarrollar plenamente mis competencias profesionales, lo que repercutirá de forma positiva

en el aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes. La preocupación específica es convertirme en un profesional experta en el manejo de estrategias metodológicas que sirvan para la socialización de los niños y niñas de la I E Inicial mediante el juego.

4.1.3 Motivos Institucionales

La actual situación, de permanente competitividad, exige de las instituciones educativas mayor logro de aprendizajes que permitan un óptimo desempeño de los educandos en los diferentes eventos de evaluación institucional. Para nuestra organización educativa es un desafío permanente las diferentes evaluaciones locales, regionales y nacionales, del aprendizaje en general. Específicamente, La socialización es lo fundamental en los niños y niñas, en el cual nuestros educandos no se desempeñan con éxito por que son tímidos, Cohibidos y poco sociables. Motiva a actualizarnos constantemente para lograr que los educandos desarrollen plenamente sus capacidades de socializarse con sus compañeros y a si poder trabajar en grupo óptimamente.

4.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

4.2.1 Hallazgos que Sustentan la Propuesta

Los resultados de la segunda fase de la investigación-acción pedagógica, la deconstrucción, nos permitió la generación de categorías. Las categorías involucradas son: Planificación Curricular, Material didáctico, Problemas de Aprendizaje y Estrategias metodológicas. Dentro de ellas, las principales son: Niños poco sociables, Niños y niñas con falta de Socialización, niños poco Expresivos. El análisis de la reflexión crítica e interventiva permitió establecer las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica. Las cuales fueron. Dentro de mis **debilidades** fue la dosificación del tiempo en mi diario de clases, Como debo

planificar para que me alcance el tiempo para toda la actividad, y Creo que debo emplear otras estrategias más dinámicas y no dictar mis clases monótonas por que todo es rutinario. Motivar a mis niños no solo con una canción, etc.

Dentro de las **fortalezas** las más importantes son. Logre que mis Niños y niñas Sean sociables, Expresivos, participativos y Practiquen los valores Sean niños responsables, puntuales y con buenos modales.

La deconstrucción de mi práctica pedagógica ha permitido identificar las teorías explícitas e implícitas que orientan mi praxis

4.2.2 Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa

Se considera que la potencialidad más relevante es el espacio académico en que nos movemos. El programa de capacitación permite acceder a nueva inquietudes, nuevas perspectivas profesionales Dentro de las cuales el acceso a la información científica, el desarrollo de capacidades para el manejo de esta información son una potencialidad que permitirá el éxito de la propuesta pedagógica alternativa.

Por que los niños y niñas les falta la socialización, cuando se aplica técnicas de carácter activo, debido a este problema los niños y niñas no responden ni se relacionan con facilidad, no tienen una comunicación adecuada, nadie asume roles y responsabilidades en forma favorable, tiende a prevalecer el individualismo, por otra parte no existe una interrelación entre género;

(Niños y niñas), se observa conflictos de diferente índole en su interrelación, rechazo, alejamiento entre los géneros, a su vez no muestran actividades favorables en la interrelación de los niños y niñas,

4.2.3 Problemática que hacen pertinente la Propuesta Pedagógica alternativa

La reflexión personal de mi práctica pedagógica preliminar permitió visualizar la problemática central esta se traduce en la dificultad de estrategias de enseñanzas pertinentes y adecuadas para enseñar que los niños y niñas sean niños expresivos, sociables y participativos mediante el juego, muchas veces el desarrollo de los juegos son monótonas es por ello que los niños tienen poco interés por aprender creo en la importancia de la enseñanza de nuestro área de manera amena, lúdica aprovechando nuestro entorno.

4.3 Tipo de innovación

La presente Propuesta Pedagógica Alternativa corresponde a la innovación pedagógica. Así mismo, se ha identificado que específicamente es del tipo que permite reestructurar aquellos elementos o estructuras que antes de la propuesta eran parte esencial para el funcionamiento del sistema. Nos referimos a la aplicación de estrategias metodológicas innovadas que permitan desarrollar plenamente las capacidades de los estudiantes, de acuerdo a sus necesidades y demandas de aprendizaje.

4.4 Diseño de la propuesta pedagógica alternativa

4.4.1 Objetivo general

El objetivo general de la propuesta es: Optimizar el juego como estrategia metodológica para mejorar la socialización.

4.4.2 Objetivos específicos

- a) Identificar las Estrategias Metodológicas Para mejorar la Socialización en los niños y niñas.

- b) Desarrollar Las Estrategias Metodológicas Innovadas Mediante los juegos Y a si lograr que los niños y niñas se integren al grupo sin limitaciones.
- c) Incorporar a mi practica pedagógica estrategias metodológicas sustentada en los juegos para a si lograr que los niños y niñas desarrolle su identidad individual ya que a través de esto, el individuo va configurándose, es decir crear rasgos y características personales que lo van ha identificar dentro de una sociedad y/o grupo.

4.5 Plan de acción

La planificación de la acción, se elaborará con la participación de la docente de aula, acompañante pedagógico, especialistas del componente de Investigación Acción y los Niños y niñas para este fin. Los aspectos generales que contiene este plan son los siguientes

Tabla 2. Plan de acción N° 01

Primer Objetivo Específico: Identificar las estrategias metodológicas para mejorar la Socialización en los Niños y Niñas.							Responsables
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN				Tiempo /Semanas			
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	1	2	3	RESPONSABLE
. Revisión de fuentes bibliográficas, en internet Utilizando fichas de registro y de investigación	Observación. Lectura Análisis y manejo de Información.	fichas de registro y de investigación Fichas de análisis de contenido	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas	X	X		Docente de Aula
Organización de la información caracterizando las estrategias metodológicas. A través del juego para mejorar la socialización	Organizadores visuales de conocimiento. Creación de Juegos Debate	Dialogo Tarjetas Diario de campo Esquemas Gráficos	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X		Docente de Aula
Selección de Juegos pertinentes para mejorar la socialización	Organizador de conocimientos	Mapa conceptual	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.			X	Docente de Aula
EVALUACIÓN							
¿Se ha cumplido el objetivo?							
Si se cumplió con la revisión de las fuentes bibliográficas adecuadas de acuerdo al objetivo planteado realizando resúmenes descriptivos de manera pertinente.							
¿S e han cumplido las actividades?							
Si se cumplió organizando e identificando las estrategias metodológicas e innovadas sobre el aprendizaje comunicativo							
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?							
Hubo dificultad debido a que no contamos con los servicios de internet y menos con las bibliografías pertinentes a nuestro tema por la distancia de nuestra Institución Educativa hacia las poblaciones ya que son rurales.							

Tabla 3. Plan de acción N° 02

Segundo Objetivo Específico: Aplicar las estrategias metodológicas innovadas Mediante los juegos y Así lograr Que los niños y Niñas Se Integren Al Grupo Sin limitaciones.						
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN				Tiempo /Semanas		
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	3	4	RESPONSABLE
Desarrollando Sesiones de Enseñanza y Aprendizaje Aplicando el Juego Para mejorar la Socialización.	Observación	Indicar en voz alta las Instrucciones y reglas del juego.	Computador, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas.	X	X	Docente de Aula
Validando las estrategias metodológicas de enseñanza lúdica a través de un grupo piloto (una o dos sesiones)	Observación Técnica de la escucha Ejercicios linguales	Diario de campo	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	Docente de Aula
Corrigiendo las debilidades de las estrategias metodológicas del juego, innovada y pertinente.	Observación ejercicios para las trabadas	Escala Likert anecdotario	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	Docente de Aula
EVALUACION						
<p><i>¿Se ha cumplido el objetivo?</i> <i>Si se cumplió con la revisión de las fuentes bibliográficas adecuadas de acuerdo al objetivo planteado realizando resúmenes descriptivos de manera pertinente.</i></p> <p><i>¿S e han cumplido las actividades?</i> <i>Si se cumplió organizando e identificando las estrategias metodológicas e innovadas sobre el aprendizaje comunicativo</i></p> <p><i>¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?</i> <i>Hubo dificultad debido a que no contamos con los servicios de internet y menos con las bibliografías pertinentes a nuestro tema por la distancia de nuestra Institución Educativa hacia las poblaciones ya que son rurales.</i></p>						

Tabla 4. Plan de acción N° 03

Tercer Objetivo Específico: Incorporar en mi práctica pedagógica estrategias Metodológicas Sustentada en los Juegos Para Así Lograr que Los Niños Y niñas Desarrolle su Identidad Individual.									
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN					Tiempo /Semanas				Responsables
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	RESPONSABLE
Desarrollando sesiones de enseñanza-aprendizaje aplicando las estrategias metodológicas de enseñanza innovada y pertinente.	Observación. Diario de campo	Diario de campo.	Computador, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas.	X	X	X	X	X	Docente de Aula
Identificando permanentemente las debilidades y fortalezas de la aplicación las estrategias metodológicas de enseñanza innovada y pertinente.	Observación	Diario de campo	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de Aula
Superando las debilidades de la aplicación de las estrategias metodológicas de enseñanza innovada y pertinente.	Observación	Escala Likert		X	X	X	X	X	Docente de Aula
Evaluando los logros de aprendizaje de los niños y niñas al inicio durante y finalizando la aplicación de la propuesta	Examen observación	Pruebas escritas Lista de cotejo	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	
EVALUACIÓN									
¿Se ha cumplido el objetivo?									
Si se cumplió con la revisión de las fuentes bibliográficas adecuadas de acuerdo al objetivo planteado realizando resúmenes descriptivos de manera pertinente.									
¿S e han cumplido las actividades?									
Si se cumplió organizando e identificando las estrategias metodológicas e innovadas sobre el aprendizaje comunicativo									
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?									
Hubo dificultad debido a que no contamos con los servicios de internet y menos con las bibliografías pertinentes a nuestro tema por la distancia de nuestra Institución Educativa hacia las poblaciones ya que son rurales.									

4.6 Viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa

Al finalizar la ejecución de mis planes de acción se espera mejorar significativamente los niveles de aprendizaje con resultados óptimos en la totalidad de los niños y niñas de la Institución Educativa inicial N° 628 de Canchi Achaya –Achaya –Azángaro.

Es manejable por que responde a una planificación y organización educativa además que es aceptable por pretender mejorar la practica pedagógica usando adecuadamente las estrategias de enseñanza mediante el juego para mejorar la socialización de los niños y niñas que es factible por que no demanda demasiado tiempo en su ejecución ni en lo económico a si como en el aspecto tecnológico de fácil aplicabilidad.

4.7 Cambios que se esperan lograr.

- Mejorar mediante el juego la socialización en los niños y niñas.
- Cambio de actitud frente a los retos que implica el trabajo pedagógico en el Aula
- Mejorar mi desempeño en el Aula. Para el logro de Aprendizajes significativos en los niños y niñas .
- Uso de materiales Adecuados y pertinentes durante el preceso de enseñanza –aprendizaje
- Uso de material variado durante el proceso de enseñanza –aprendizaje.
- Juegos innovadores para el logro de Aprendizaje significativos en los niños y niñas.

4.8 Sistematización del registro de situaciones significativas

Una vez terminada la deconstrucción y expuesta, en el grupo de investigación, organicé mi práctica pedagógica, aplicando diversas estrategias metodológicas (Reconstrucción), para ello cada niño y niña tuvo diferente tipo de evolución y me permitió mejorar la Socialización, para ello se tuvo presente la socialización entre niños y niñas y la aplicación de diversas estrategias del juego.

4.9 Sistematización de la justificación de los instrumentos utilizados

Los instrumentos empleados para detectar y recoger información sobre las debilidades y fortalezas de mi práctica pedagógica fueron:

- Diario de campo
- Ficha de matrícula
- Registro visual (filmaciones)

El registro visual (filmaciones), se aplicó con el objetivo de verificar el proceso de mejoramiento de la Socialización de cada uno de los niños y niñas, realizados en el aula (práctica pedagógica), donde cada niño y niña se Socializa a través diversas actividades Utilizando el Juego. El resultado arrojado por dicho registro me permitió reflexionar sobre la forma cómo lo estaba pragmatizando para planear estrategias entorno a complementar y mejorar la práctica pedagógica, la cual sí se tiene como resultado positivo, ya que los niños y niñas a este tiempo ya mejoraron la Socialización y su expresión oral.

4.10 Teorización emergente surgida de la situación educativa

Teorías de apoyo:

a) La teoría de Bruner o de la solución de problemas.

Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el

contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo per se; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical.

b) La teoría de Piaget.

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

c) Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales.

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante.. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, es un producto social.

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1 Práctica pedagógica al inicio de la intervención

Los niños y niñas de 3,4 y 5 años , al momento de la intervención, dentro del desarrollo de las sesiones , se Les observa niños tímidos poco sociables Que eran muy difícil de relacionarse con los demás, Para poder enseñarles una canción era muy difícil porque todos tenían miedo para poderlo realizar tal es el motivo que me vi en la necesidad de dar solución a este problema, primero tome una encuesta a los padres de familia, niños y comunidad educativa realizando el diagnóstico de la realidad . Y fui preparando a la vez recopilando el material para cada sesión a fin de que les impacte. La importancia en el presente estudio radica que el poder realizar la reflexión crítica de mi práctica pedagógica, me permite visualizar las debilidades que se tiene, al mismo tiempo el poder ver a cada niño el nivel de escenario en la que se ubican, y realizar el tratamiento de la socialización de tal modo ver su desarrollo de cada uno de ellos y de ésta manera mejorar la socialización mediante el juego.

5.2 Práctica pedagógica en construcción

La práctica pedagógica, la acción que tengo es que se debe conocer la teoría sobre el proceso del juego, la acción del docente sólo tiene razón de ser en cuanto promueva aprendizajes significativos y el desarrollo de la Socialización, ya que de ésta manera los niños y niñas después de aplicación de las sesiones piloto, se fueron afianzando y mejorando el objetivo propuesto, porque veía que cada niño se esmeraba en integrar al grupo entrando en confianza.

5.3 Práctica pedagógica mejorada

Me siento satisfecha al final de la ejecución del proceso de la reconstrucción ya que se cumplió con los objetivos propuestos y se ve los cambios de mi práctica pedagógica y de los cambios notables con los niños y niñas Expresivos, Comunicativos, ya que tienen esa oportunidad de socializarse Relacionándose con sus demás compañeros.

5.4 Desempeños pedagógicos recurrentes

Tabla 5. Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa.

Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del inicio	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del proceso	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes al final
1. Motivación	1. Predisposición	1.- predisposición
2. Conflicto cognitivo	2. Motivación	2.- motivación
3. procesamiento de la información	3. Conflicto cognitivo	3.- Conflicto cognitivo
4. aplicación de lo aprendido	4. procesamiento de la información	4.- procesamiento de la información
5. transferencia a situaciones nuevas	5. aplicación de lo aprendido	5.- aplicación de lo aprendido
6. Reflexión sobre lo aprendido	6. transferencia a situaciones nuevas	6.- transferencia a situaciones nuevas
7. Evaluación 1	7. Reflexión sobre lo aprendido	7.- Reflexión sobre lo aprendido
8. Uso de materiales	8. Evaluación 1	8.- Evaluación 1
		9.- uso de materiales
		10.- normas de convivencia
		11.- tutoría

5.5 Dinámica de las categorías

Tabla 6. Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa

Nº	Categorías generadas en la deconstrucción	Categorías de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa
1	Planificación curricular	Planificación curricular
2	Material didáctico	Material didáctico
3	Problemas de aprendizaje	Problemas de aprendizaje
4	Estrategias metodológicas	Estrategias metodológicas

5.6 Las teorías explícitas e implícitas de la praxis pedagógica

Tabla 7. Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

	Teorías Explícitas	Nº de Sesión de Aprendizaje	Teorías Implícitas	Minutos del video
1.	Teoría constructivista	Inicio , proceso y final	Teoría cognoscitivista	Aprox 45 mn
2.	Teoría conductista	<i>Inicio, proceso y final</i>	Teoría transaccional	<i>Aprox 45 mn</i>
3.	Casani luna y sanz	Inicio , proceso y final	Teoría conductista	<i>Aprox 45 mn</i>
4.	Vigosky	Inicio , proceso y final	Teoría cognoscotivista	<i>Aprox 45 mn</i>
5.	piaget	Inicio , proceso y final	Teoría cognoscitivista	<i>Aprox 45 mn</i>

5.7 Superación de las debilidades

Tabla 8. Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

Nº	Debilidades del inicio	Debilidades persistentes	Debilidades resistentes al cambio
1	Lo planificado no se desarrolla normalmente porque hay niños y niñas de tres edades y eso no permite lograr desarrollar el tiempo programado	La poca práctica de la comunicación en L1 con los niños y niñas menores de 5 años	La planificación de actividades no se desarrolla normalmente porque hay niños y niñas de 3 años, y no se cumple con el tiempo programado.
2	Tener poco conocimiento sobre las teorías de la resolución de problemas y otros	Tener poco conocimiento sobre las teorías de la resolución de problemas y otros.	Tener poco conocimiento sobre las teorías de la resolución de problemas y otros.
3	Utilizar los términos adecuados sin cometer mucho la redundancia	Utilizar los términos, indicaciones adecuadas sin repetir mucho, tener más en cuenta los 8 procesos pedagógicos en una sesión de aprendizaje y convivencia.	Utilizar los términos, indicaciones adecuadas sin repetir mucho, tener más en cuenta los 8 procesos pedagógicos en una sesión de aprendizaje y convivencia.
4	En algunos momentos se ausenta la motivación	En algunos momentos se ausenta la motivación hacia los niños y niñas.	En algunos momentos se ausenta la motivación hacia los niños y niñas.

5.8 Tensiones entre los saberes pedagógicos y los desempeños

El Marco del Buen Desempeño Docente (MED, 2013) propone cuatro dominios, nueve competencias y cuarenta muestras de desempeño, los que se consideraran para el análisis de los desempeños observados en la ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. En este sentido, estos elementos del desempeño demandado son considerados como estándares que servirán para la evaluación de los desempeños observados en la práctica pedagógica. En la tabla N° 11 se presenta los cuatro desempeños y sus respectivas competencias que serán materia de estudio.

Tabla 9. Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”.

Nº	Dominios	Nº	Competencias
1	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	1	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
		2	Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
2	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	3	Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
		4	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
		5	Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.
3	Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	6	Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.
		7	Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.
4	Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	8	Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.
		9	Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente*.

Tabla 10. *Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.*

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
1	Se conoce las características físicas, emotivas, sociales, culturales, etc., de cada estudiante mediante el previo diagnóstico.	1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
2	Se trabajó en base al PCR, rutas de aprendizajes, y bibliografías pertinentes.	2	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
3	Uso de las teorías del aprendizaje (Vygotsky, Piaget, Ausubel, Bruner, etc.).	3	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 11. *Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.*

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
4	Elaboración de unidades didácticas a nivel de grado previa coordinación con los estudiantes.	4	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.
5	Programación curricular en base al PCR, las rutas del aprendizaje y las sesiones de interaprendizaje.	5	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.
6	Uso de material didáctico para la motivación y desarrollo de las sesiones.	6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
7	Las actividades se dan de acuerdo a las acciones cotidianas.	7	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.
8	Confección de material didáctico de acuerdo al tema.	8	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
9	Se utiliza instrumentos de evaluación, lista de cotejo, Prueba escrita y oral, metacognición, hojas de aplicación.	9	Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.
10	La distribución del tiempo de la sesión de lectura: motivación, recuperación de saberes, conflicto cognitivo, procesamiento de información, aplicación, reflexión y evaluación.	10	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 12. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
11	Fomenta la práctica de valores como el respeto por sí mismos y por sus compañeros en un ambiente democrático.	11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
12	Reconoce la diversidad para aprender de sus estudiantes participando activamente en la construcción del nuevo aprendizaje.	12	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
13	Práctica de valores en un ambiente de diversidad e igualdad.	13	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
14	No existe estudiantes con necesidades educativas especiales incluidos.	14	Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
15	Práctica de valores ayudando al buen vivir y aprender a convivir con los demás.	15	Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.
16	Ambiente adecuado para el aprendizaje pedagógico, organización en el salón y otros.	16	Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
17	Reflexiona sobre el análisis de la lectura leída y temas relacionados a su realidad sociocultural.	17	Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 13. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
18	El cumplimiento de planificación de las sesiones de interaprendizaje mostrando flexibilidad durante el proceso de aprendizaje.	18	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.
19	Los planeamientos de lecturas con cuentos y fábulas andinos son contextualizados a situaciones cotidianas del estudiante.	19	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
20	La utilización de instrumentos de evaluación para comprobar los logros de aprendizaje.	20	Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
21	Maneja fundamentos y conceptos del área curricular que enseña, utiliza la lengua materna de los estudiantes.	21	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.
22	Aplicación de la estrategia de Técnica Cloze para la comprensión lectora de textos narrativos.	22	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.
23	Uso de materiales didácticos disponibles para las actividades de aprendizaje en el aula.	23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
24	Uso de estrategia de Técnica Cloze para el logro de la comprensión lectora de textos narrativos.	24	Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 14. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
25	Mis estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje y los evalúo utilizando la observación, entrevista y trabajos.	25	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
26	Para evaluar el aprendizaje de mis estudiantes elaboro cuestionarios, lista de cotejo y ficha de metacognición.	26	Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
27	Organizo periódicamente los resultados de la evaluación de mis estudiantes y los comunico oportunamente.	27	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
28	Evalúo en función a los objetivos de aprendizaje con criterios claros y concretos.	28	Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
29	Informo a la base de SIAGE, y entrego fichas de información de los logros de aprendizaje trimestral a los padres de familia.	29	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 15. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la octava competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
36	Examino mi desempeño pedagógico a través de la observación reflexiva para identificar debilidades y fortalezas.	36	Reflexiona en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes.
37	Continúo aprendiendo para mejorar mis competencias profesionales y prácticas de enseñanza.	37	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.
38	Tengo conocimiento de la normatividad básica que rige el sistema educativo y sus políticas a nivel nacional, regional y local.	38	Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas, en el marco de su trabajo profesional.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 16. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la novena competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
39	En mi desempeño docente priorizo los criterios ético-sociales en la interacción con mis estudiantes.	39	Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.
40	Comprendo las prioridades y derechos que mis estudiantes tienen como personas en formación.	40	Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

5.9 Discusión de resultados

El proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación, permite desarrollar las capacidades comunicativas Mediante la Socialización (Juegos Dinámicas de Grupo), el cual se desarrolla y se construye a través de múltiples experiencias, diseñadas y estructuradas que favorezcan al estudiante construir sus aprendizajes y desarrollar sus habilidades y destrezas comunicativas por ser una herramienta muy útil en la vida cotidiana.

En el proceso de la investigación acción, específicamente al aplicar la estrategia metodológica de los juegos , se evidencia que se logra mejorar la Socialización, ya que los niños y niñas recuperan sus conocimientos previos con mayor facilidad al momento de relacionarse con sus compañeros y esto hace factible la adquisición de nuevos conocimientos.

5.10 Saberes pedagógicos

Los saberes pedagógicos generados en la presente investigación acción pedagógica, después de analizar la práctica docente, que responde a las condiciones del medio y necesidades de aprendizaje del estudiante, en la fase de deconstrucción, y a partir de ello efectué la reconstrucción donde he diseñado una propuesta pedagógica alternativa con el objetivo de mejorar las estrategias metodológicas mediante los juegos para mejorar la Socialización en los niños y niñas en donde los estudiantes han mostrado mejoría en los niveles de comunicación oral Relacionándose con libertad entre sus Compañeros.

Las prácticas sistematizadas que arrojan buenos resultados tienden a convertirse en teoría pedagógica de esta manera es generador de conocimientos.

Tabla 17. Teorías pedagógicas útiles y saberes pedagógicos generados

N°	Teorías pedagógicas útiles para la práctica pedagógica	Saberes pedagógicos generados
1	Teoría socio cultural (Vygotsky)	El juego es considerado como una de las experiencias extraordinarias que influyen en el desarrollo del niño Los procesos cognitivos, sociales y afectivos de los estudiantes son una construcción propia que se produce día a día como resultado de la interacción con su entorno. El conocimiento es construido entre el niño(a) y el medio sociocultural que lo rodea por lo que todo aprendizaje siempre involucra a más de un ser humano. Se reconoce la importancia de las diferencias individuales y saber entender a cada niño en sus dificultades particulares.
2	Teoría del aprendizaje significativo (David P. Ausubel)	El aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante relaciona la nueva información con los conocimientos anteriormente adquiridos, aquí es importante que el niño (a) se interese por aprender lo que se está mostrando, como los textos narrativos para luego evaluar los niveles literal, inferencial y crítico.

5.11 Estrategias metodológicas innovadas

Las estrategias innovadas fueron mediante juegos y la participación activa de los niños y niñas durante las sesiones aplicadas, así como también las diversas técnicas de Juegos de Roles, Dramatizaciones y otros, buscando desarrollar el aprendizaje significativo de los niños y niñas mediante el diálogo, la comunicación tanto en quechua y castellano.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

PRIMERA: Que a partir la Propuesta Pedagógica Alternativa ejecutado con la aplicación de la estrategia de los juegos se ha logrado demostrar que la estrategia metodológica de la socialización por la docente Investigadora se logro exitosamente, A través de las Sesione de Aprendizaje, mejorando la socialización entre niños y niñas de 3,4 y 5 Años de la Institución Educativa Inicial N°628 de Canchi Achaya sin temor alguno.

SEGUNDA: Durante la aplicación de la Propuesta Pedagógica Alternativa de intervención se notó el mejoramiento de la Socialización Mediante los juegos, juegos de Roles y Dramatizaciones porque los estudiantes lograron tener la confianza de comunicarse tanto en L1 y L2.

TERCERA: La utilización de los juegos, Juegos de Roles y Dramatización contribuye en la mejora de convivencia social (buen vivir) porque incentiva la práctica valores como el respeto por sí mismos y a los otros, responsabilidad y el trato equitativo a pesar de ser diferentes.

SUGERENCIAS

Se propone las siguientes sugerencias:

PRIMERA: Es importante que el ministerio de educación siga capacitando a las docentes del nivel inicial para que obtengamos herramientas que nos permitan mejorar la calidad de la educación especialmente en la comunicación oral que es Muy importante.

SEGUNDA: Es necesario que las docentes practiquen valores interculturales promoviendo el respeto por la diversidad lingüística y cultural de los educandos, siendo indispensable para esta edad, puesto que los niños están en la etapa de Desarrollo de aprendizajes.

TERCERA: Se sugiere usar los juegos, juegos de roles y dramatización para desarrollar de una manera óptima la enseñanza y Aprendizaje y Sobre todo la socialización para una Buena Comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

Carrello, S. (2008). Motivación. Madrid, España: Pliegos

Fernández, H. (2002). Psicóloga Clínica y Terapeuta Familiar. Lima, Perú:
Metrocolor S.A.

Galvez V. J. (2001). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Mexico: trillas

Gallegos, G. L. (2000). Dinámica de juegos recreativos. Buenos Aires,
Argentina : Guadalupe.

Lopez, J. (2005). "La lengua materna en el proceso de socialización. Lima, Perú:
Corporación Gráfica Navarrete.

Pinzas, J. (2007) Leer mejor para enseñar mejor: Constructivismo y Aprendizaje
de la Lectura. Fondo Editorial. Pontificia Universidad Católica. Lima,
Perú.

Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura, animación a la lectura y metodología de
comprensión lectora. Barcelona. Editorial Graó, España.

Thorndike, E. (1990). Psicopsicología. Aprendizaje e inteligencia. Psicología
experimental y condicionamiento Clásico. Leyes.

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.: N° 628 de CANCHI ACHAYA

FECHA: 25-03 2013

HORA: 9:00 - 1:00 p.m.

NOMBRE DEL DOCENTE: Prof. Nilda APAZA CONDORI

- 1 Era las 8:30 de la mañana llegue a mi jardín
- 2 Saludo a mis niños y niñas con una canción y los niños responden Buenos días
- 3 y otros se quedan callados porque están distraídos.
- 4 Realizo las Actividades permanentes en el Aula (carteles, de Responsabilidades,
- 5 Normas de convivencia Y el cartel de la asistencia)
- 6 Explico sobre este cartel como es su funcionamiento y como puedo saber en que
- 7 día estamos, leeremos mediante imágenes
- 8 Asociando el sonido inicial con cada día de la semana.
- 9 ¿Pregunto? A los niños que día estamos hoy? Y soli responde Jueves, Raúl dice
- 10 sábado, David dice que estamos en el día Martes, y los demás repiten lo que
- 11 escuchan pero en si nadie esta en lo correcto.
- 12 Solo los tres niños hablan y los demás están callados por que son tímidos y no
- 13 les gusta hablar
- 14 Es donde presento el Cartel y explico cada día asociando con imágenes.
- 15 Hoy es el primer día que venimos al jardín y es una LUNA de LUNES.
- 16 El segundo Día o Mañana que día será? Es un MARTILLO de MARTES.
- 17 El tercer día o pasado mañana ¿Qué Día será? Es MIEL de MIÉRCOLES.
- 18 El Cuarto Día ¿que venimos al jardín que día es? JUEGO de JUEVES.
- 19 El Quinto día o el ultimo día de la semana que venimos al jardín que día será?
- 20 VIENTO de VIERNES.
- 21 Entonces todos Repiten juntos los días de la semana y ¿pregunto? ¿Que día
- 22 Estamos Hoy? Y responden no todos los niños Luna de Lunes, y mañana que

23 día será Martillo de Martes y Pasado Mañana Miel de Miércoles. Responden
24 mirando las figuras del cartel.

25 Luego escribo los nombres de cada niño Asociando con cada palabra, por ej.
26 Raúl es ratón, David es Dado, Fredy es Fresa.etc.

27 Y en cada nombre se pega un stiker. Para así puedan reconocer su nombre cada
28 niño y pegan la ficha de correspondiente utilizando el cuadro de doble entrada.

29 Para cada día hay un color de ficha lunes –Rojo, Martes –Amarillo, Miércoles –
30 Azul, Jueves-Verde, Viernes –Anaranjado. Este cartel lo utilizaremos todo los
31 días para saber quienes faltaron.

32 En una hoja de Aplicación los niños señalan cada imagen con los días de la
33 semana.

34 Verifico los trabajos de los niños en forma permanente.

35 Socializo sus trabajos Coevaluandolos.

36 Explico la tarea de Extensión

FASE REFLEXIVA:

- Al observar los trabajos no todos asociaron como se les indico y colorearon pasándose las líneas.
- Al preguntarles unos dudaron y creo que me falto emplear otras estrategias metodológicas.
- Me falto motivar con una canción para que así se les quedara mejor a todos.
- Me falto emplear técnicas nuevas para que a si los niños tengan el interés de trabajar.

DIARIO DE CAMPO N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.: N° 628 de CANCHI ACHAYA

FECHA: 27-03 2013

HORA: 9:00 - 1:00 p.m.

NOMBRE DEL DOCENTE: Prof. Nilda APAZA CONDORI

- 1 Llegue a la I.E. era las 8:45 de la mañana los niños esperándome en la puerta,
- 2 entramos al salón y todos sacan sus cuadernos para revisar la tarea.

- 3 Empezamos con las actividades de rutina carteles (asistencia,
- 4 responsabilidades, valores)

- 5 Escuchamos una canción "las partes del cuerpo Humano"

- 6 Y se realiza las preguntas ¿Qué dice la canción? Y ¿que son lo que se
- 7 mencionó? Y ¿Cuántas Partes tiene nuestro cuerpo humano?

- 8 Se les presenta la silueta del cuerpo humano y lo mencionamos, La cabeza, el
- 9 tronco y Las Extremidades.

- 10 Luego señalamos en cada uno de nuestro cuerpo y pedimos a cada niño que
- 11 salga al frente y señale las partes del cuerpo humano en la silueta. Y ahí tengo
- 12 problemas por que los niños son poco participativos y no les gusta hablar porque
- 13 tienen miedo y cuando se les exige quieren ponerse a llorar sobre todo Raúl

- 14 Se les entrega la ficha de aplicación a cada niño en donde esta dibujado el
- 15 cuerpo h.

- 16 La consigna dice pinta de color rojo la cabeza, de amarillo el tronco, de azul las
- 17 extremidades

- 18 Verifico el trabajo de forma permanente, y David dice Prof. Ya termine Raúl
- 19 indica que se Equivocó porque la cabeza pinto de amarillo. Ruth Pregunta de
- 20 qué color pinto el tronco?

- 21 Creo no todos prestaron atención o es que no estuvo claro las indicaciones. Al
- 22 final se recoge el trabajo para revisar.

23 Ahora que todos terminaron pasamos a la hora del refrigerio en donde sacan sus
24 individuales cada niño pedimos a que salga al frente el niño que esta de turno
25 para que dirija con la oración.

26 Se da gracias por los alimentos, cantamos y nos servimos.

27 Luego de la hora de refrigerio salimos al patio para realizar las actividades de
28 psicomotricidad.

29 Realizamos juegos utilizando las partes de nuestro cuerpo humano.

30 Competencias de carreras

31 etc. Finalmente realizamos ejercicios de relajación descansamos y entramos al
32 salón.

33 En una hoja de aplicación se le da a cada niño las partes del cuerpo humano
34 para que ellos armen.

35 Pintan, cortan y pegan en una hoja bond

36 Es hora del Almuerzo todos están en sus sitios y cada uno con su individual se
37 sirven sus alimentos.

38 Es hora de salida se les indica la tarea de Extensión guardan sus cuadernos y

39 Cantamos la canción de la despedida “las clases terminaron” nos despedimos

40 Hasta mañana niños. Y todos responden hasta mañana profesor.

FASE REFLEXIVA:

- Al observar los trabajos no todos lo han hecho bien, unos pintaron no con el color que se les indico.
- Al preguntarles unos dudaron y creo que me faltó emplear otras estrategias metodológicas.
- Me faltó Emplear otras estrategias metodológicas para que así se les quedara mejor a todos.
- Me faltó Aplicar técnicas nuevas para que así los niños tengan el interés de trabajar.
- Me faltó verificar el trabajo individualmente

DIARIO DE CAMPO N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.: N° 628 de CANCHI ACHAYA

FECHA: 01-04- 2013

HORA: 9:00 - 1:00

NOMBRE DEL DOCENTE: Prof. Nilda APAZA CONDORI

- 1 Era las 9:00 de la mañana llegue a mi jardín y encontré a los niños en la puerta
- 2 del salón Esperándome y les pregunte si me esperaron mucho es que me
- 3 demore porque hoy es lunes y hay mucho transito y con la congestión no se
- 4 puede avanzar.

- 5 Entramos al salón y pedí a los niños que pongan sus cuadernos encima de la
- 6 mesa para revisar la tarea.

- 7 Realizamos las actividades permanentes en el Aula Saludo con una canción
- 8 “como están los niños” y como todo los días canto casi sola muy pocos niños
- 9 son los que cantan y responden

- 10 Empezamos con la actividad planificada. Mostré una lamina de la cara y sus
- 11 partes Y se les interroga que es lo que ven, David dice es la cabeza, Raúl dice
- 12 la cara, soli confirma que es la cabeza

- 13 Entonces explique las partes de la cara, que son: Los ojos, la boca, la nariz, las
- 14 orejas la frente y las mejillas etc.y cada niño sale al frente a señalar cada pa

- 15 Mostré dos siluetas de un niño y de una niña para que ellos señalen la de la
- 16 cara.

- 17 Se les entrega una hoja de aplicación dibujado la cara y en otra hoja separado
- 18 las partes de la cara para que ellos puedan pintar, cortar y luego pegar donde va
- 19 cada una de las partes.

- 20 Verifico los trabajos de los niños de forma permanente,

- 21 Miro la hora y me doy cuenta que ya era hora del refrigerio Entonces todo los
- 22 niños sacan sus individuales Sacan sus alimentos y pedimos a todos que saquen
- 23 la prenda de sus cabezas para dar gracias por los alimentos.

24 Luis Fernando esta desesperado por comer la manzana que trajo y recalco
25 que no podemos comer sin antes de agradecer es que el no sabe todavía por
26 que vino recién por motivo de la lluvia y todos nos ponemos en reverencia para
27 la oración y luego cantamos la canción de los alimentos y finalmente se sirven
28 sus alimentos

29 Al terminar, salimos al patio a jugar un equipo de los niños y otro de las niñas.

30 Entramos al salón me doy cuenta de la hora que solo queda para explicar sobre
31 la tarea de extensión.

FASE REFLEXIVA:

- Al observar los trabajos de los niños me doy cuenta que unos se equivocaron en pegar las partes, no lo hicieron como se les indico me faltó explicar o recalcar individualmente.
- Que es lo que me faltó para que los niños al 100% me entendieran y les quedaran claro y no se equivocaran.
- Creo que me falta motivar a mis niños con una canción, cuento etc.
- Como debo planificar para que me alcance el tiempo para todas las actividades.

DIARIO DE CAMPO N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.: N° 628 de CANCHI ACHAYA

FECHA: 02-04- 2013

HORA: 9:00 - 1:00

NOMBRE DEL DOCENTE: Prof. Nilda APAZA CONDORI

- 1 Era las 8:30 de la mañana llegue a mi jardín y me estaban esperando, Efren,
2 Soli y Fredy Ellos siempre llegan temprano es que vienen con sus hermanos
3 de la primaria.
- 4 Entramos al salón y pedí a los niños que pongan sus cuadernos encima de la
5 mesa para revisar la tarea.
- 6 Realizamos las actividades permanentes en el Aula Saludo con una canción
7 “como están los niños”
- 8 Empezamos con la actividad planificada. Cante la canción de “LOS SENTIDOS
9 “ y luego pedí a los niños que me acompañaran a cantar Primero repetimos las
10 letras de la canción luego la cantamos todos. En si no todos cantan por que
11 tienen vergüenza menos quieren hacer las mímicas.
- 12 Y se les realiza las preguntas ¿Qué dice la canción? ¿Cuántos sentidos
13 tenemos? Y ¿cuales son? ¿Para que nos Sirven? Wendy dice que tenemos 5
14 todos repiten lo que Escucharon
- 15 Mostré una lamina de los sentidos para poder explicar de cada uno de ellos
16 Como: de la Vista, El Olfato, el Oído, el Tacto y el Gusto.se les explica de forma
17 general Porque cada día hablaremos de un sentido para que así los niños se les
18 quedara mejor.
- 19 Se le s explico que todos tenemos los cinco sentidos que nos ayudaran a percibir
20 mejor los olores las texturas ,las temperaturas ,los sabores, y ver lo bonito que
21 es el paisaje todo lo maravilloso que dios creo.
- 22 Se les entrega una hoja de aplicación dibujado con los sentidos para que cada
23 niño pinte y lo nombre cada sentido también esta dibujado un distractor.
- 24 Se les pide que cada niño dicte los cinco sentidos,
- 25 Pero Efrén no se le entiende lo que dice por que el tiene problemas para hablar.
26 Y debo tener paciencia con el para así entenderle mejor.
- 27 La consigna dice: pinta los sentidos que cada persona tenemos

28 Verifico los trabajos de los niños de forma permanente, para revisar si estuvieron
29 en lo correcto y Esther pinto hasta el distractor y cuando le pregunto porque pinto
30 el pie y me responde que también pinto la mano.

31 Bueno creo que no lo entendió bien será no estuvo claro o que estuvo distraída.
32 Y en la puerta veo a la madre que preparo el desayuno y listo para servir.

33 Miro la hora y me doy cuenta que ya era hora del refrigerio Entonces todo los
34 niños sacan sus individuales y sus alimentos pedimos a todos que saquen la
35 prenda de sus cabezas para dar gracias por los alimentos.

36 Lo bueno es que ya todos saben como debemos servirnos los alimentos y ya
37 no es necesario de explicar todos los días.

38 y todos nos ponemos en reverencia para la oración y luego cantamos la canción
39 de los alimentos y finalmente se sirven sus alimentos

40 Al terminar, salimos al patio a jugar el gato y el ratón un equipo de los niños y
41 otro de las niñas.

42 Entramos al salón para trabajar las actividades grafico plásticos Utilizamos las
43 plastilinas para el modelado de cada sentido

44 Es hora de Salida que solo queda tiempo para explicar sobre la tarea de
45 extensión.

FASE REFLEXIVA:

- Creo que debo emplear otras estrategias más dinámicas y no dictar mis clases monótonas por que todo es rutinario.
- Que es lo que me faltó para que los niños me entendieran y les quedaran claro y no se equivocaran.
- Creo que me falta motivar a mis niños no solo con una canción, cuento etc.
- Como debo planificar para que me alcance el tiempo para todas las actividades.

DIARIO DE CAMPO Nº 05

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.: Nº 628 de CANCHI ACHAYA

FECHA: 03-04 2013

HORA: 9:00 - 1:00 p.m.

NOMBRE DEL DOCENTE: Prof. Nilda APAZA CONDORI

- 1 Llegue a la I.E. era las 8:30 de la mañana los niños saludan desde que ingreso
- 2 a la institución ya todos aprendieron los buenos modales y, entramos al salón y
- 3 todos sacan sus cuadernos para revisar la tarea.

- 4 Empezamos con las actividades de rutina carteles (asistencia,
- 5 responsabilidades, valores)

- 6 Escuchamos la canción "los sentidos"

- 7 Y se realiza las preguntas ¿Qué dice la canción? Y ¿que son lo que se
- 8 mencionó? Y ¿Cuántos sentidos tenemos? Y hoy de que sentido hablaremos?
- 9 Salimos al patio para jugar "La gallinita Ciega"

- 10 Pedimos a todo los niños para hacer un circulo y pedimos a Ruth a que sea la
- 11 gallinita ciega vendamos sus ojos con un pañuelo y todo los niños con dos
- 12 piedrecitas hacen ruido para que Ruth los encuentre.

- 13 Y todos por turnos llegaron a ser la gallinita ciega.

- 14 Entramos al salón para hablar sobre el sentido que utilizamos

- 15 Jugando la gallinita ciega. Se les pregunta si les gusto el juego y los niños
- 16 respondieron que si estaba muy bonito

- 17 Cual de nuestro sentido utilizamos al jugar este juego nuestros ojos responde
- 18 David pero Ruth dice no, es la vista.

- 19 Haber tápanse los ojos podrán caminar, jugar, correr, escribir y hacer todo. ¿Si
- 20 sus ojos?

- 21 Se les presenta la silueta de los ojos en donde se les indica el cuidado la
- 22 importancia que debemos tener con nuestros ojos.

- 23 Se les entrega la ficha de aplicación a cada niño en donde esta dibujado el
- 24 sentido de la vista y todo lo que podemos ver.

- 25 La consigna dice pinta todo lo que puedes hacer con tu vista Verifico el trabajo
- 26 de forma permanente, Al final se recoge el trabajo para revisar.

27 Ahora que todos terminaron pasamos a la hora del refrigerio en donde sacan sus
28 individuales cada niño pedimos a que salga al frente el niño que esta de turno
29 para que dirija con la oración.

30 Se da gracias por los alimentos, cantamos y nos servimos.

31 Luego de la hora de refrigerio salimos al patio para realizar las Actividades de
32 Grafico Plástico Utilizamos la técnica de la gota que camina utilizando temperas
33 de colores .dejando que cada niño realice su imaginación.

34 Es hora del Almuerzo todos están en sus sitios y cada uno con su individual se
35 sirven sus alimentos.

36 Es hora de salida se les indica la tarea de Extensión guardan sus cuadernos y

37 Cantamos la canción de la despedida “las clases terminaron” nos despedimos
38 Hasta mañana niños. Y todos responden hasta mañana profesora.

FASE REFLEXIVA:

- Al observar los trabajos de los niños me doy cuenta que todos lo realizaron creo que debo emplear el juego como técnica para a si tener un buen resultado.
- Me faltó Emplear otras técnicas metodológicas para la actividad de grafico plástico.
- Lo que me doy cuenta es que el juego los motivo a comparación de otros días.
- Me faltó verificar el trabajo individualmente.

DIARIO DE CAMPO N° 06

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.: N° 628 de CANCHI ACHAYA

FECHA: 15-04 2013

HORA: 9:00 - 1:00 p.m.

NOMBRE DEL DOCENTE: Prof. Nilda APAZA CONDORI

- 1 Llegue a la I.E. era las 8:30 de la mañana los niños empezaron a llegar
- 2 También llego Luis Fernando que viene por primera acompañado de su padre
- 3 se le recepciona los útiles y se les pide a los niños que saquen sus cuadernos
- 4 para revisar la tarea.

- 5 Empezamos con las actividades de rutina carteles (asistencia,
- 6 responsabilidades, valores)

- 7 Escuchamos la canción "los sentidos"

- 8 Y se realiza las preguntas ¿Qué dice la canción? Y ¿que son lo que se
- 9 mencionó? Y ¿Cuántos sentidos tenemos? Y hoy de que sentido hablaremos?
- 10 Los que responden son los niños que siempre participan y los demás como
- 11 siempre callados .Tocan la puerta, es el papá de Wendy me comunica que
- 12 mañana no podrá enviar a su hija porque tiene cita con el doctor y que le de
- 13 permiso. Bueno se le entiende pero no está bien que interrumpan el dictado de
- 14 clases

- 15 Se les presenta una lámina del sentido del olfato ¿Cómo se llama? ¿Para que
- 16 nos Sirve? ¿Es importante? Se les explica lo importante que es este sentido, el
- 17 cuidado que debemos tener Etc.

- 18 A cada niño se les pasa en sus manos colonia para que ellos puedan oler y se
- 19 les pregunta con cual de sus sentidos percibieron el olor.se les entrega la ficha
- 20 de aplicación a cada niño en donde esta dibujado el olfato y lo que podemos
- 21 oler.

- 22 La consigna dice pinta todas las acciones que puedes hacer con tu olfato

- 23 Verifico el trabajo de forma permanente, e individual Al final se recoge el trabajo
- 24 para revisar.

- 25 Ahora que todos terminaron pasamos a la hora del refrigerio en donde sacan sus
- 26 individuales cada niño pedimos a que salga al frente el niño que esta de turno
- 27 para que dirija con la oración.

- 28 Se da gracias por los alimentos, cantamos y nos servimos.

29 Luego de la hora de refrigerio salimos al patio para realizar las actividades de
30 psicomotricidad.

31 Realizamos juegos utilizando todo los sentidos etc.

32 Finalmente realizamos ejercicios de relajación descansamos y entramos al
33 salón.

34 Se les reparte plastilina para que modelen el sentido del olfato.

35 Es hora del Almuerzo todos están en sus sitios y cada uno con su individual se
36 sirven sus alimentos.

37 Es hora de salida se les indica la tarea de Extensión guardan sus cuadernos y

38 Cantamos la canción de la despedida "las clases terminaron" nos despedimos

39 Hasta mañana niños. Y todos responden hasta mañana profesora.

FASE REFLEXIVA:

- Al observar los trabajos no todos lo han hecho bien, unos pintaron no con el color que se les indico.
- Al preguntarles unos dudaron y creo que me falto emplear otras estrategias metodológicas.
- Me falto Emplear otras estrategias metodológicas para que así se les quedara mejor a todos.
- Me falto Aplicar técnicas nuevas para que así los niños tengan el interés de trabajar.
- Me falto verificar el trabajo individualmente.

DIARIO DE CAMPO Nº 07

1

2 **DATOS INFORMATIVOS:**

3 I.E.I.: Nº 628 de CANCHI ACHAYA

4 FECHA: 16-04- 2013

5 HORA: 9:00 - 1:00

6 **NOMBRE DEL DOCENTE:** Prof. Nilda APAZA CONDORI

7 Llegue a la IEI a las 8:30 de la mañana los niños empezaron a llegar Se realiza
8 las Actividades permanentes de entrada Acciones de Rutina Llega la mamá de
9 Fredy a justificar que no hizo la tarea por que no tenia los materiales que se
10 necesitaba para realizar y Eligen libremente el sector de su preferencia. Se
11 organizan para elegir la actividad a realizar. Juegan en el sector elegido.
12 Guardan los juguetes que utilizaron Comentan y responden preguntas Con
13 apoyo de láminas narramos la historia del “niño sucio “Responden a preguntas:
14 ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Por qué no le gustaba estar limpio? ¿Por qué nadie
15 quería ser su amigo? ¿Quién sí quería ser su amigo? ¿Cómo estaba el cerdo?
16 ¿Qué decidió el niño? ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Es importante
17 cambiarse de ropa? ¿Por qué? Colocamos en la pizarra la secuencia del cuento,
18 luego preguntamos que utilizó el niño para estar limpio? Cada niño colocará su
19 toalla en su lugar y por grupo implementan el sector de limpieza colocando P.H.
20 Jaboncillo Pero David se Queja que Uber no esta cumpliendo con sus
21 responsabilidades pasando a la hora del cuento “Anita y los piojos comentan los
22 niños que debemos tener limpio siempre el cabello, bien peinado y recortado Se
23 forma grupos de cuatro para que cada grupo dibuje lo que necesitamos para
24 estar limpio y al observar los niños no todos participan con el trabajo los niños
25 conocidos son los que realizan el trabajo y los demás observan y se les indica
26 como se tiene que trabajar en grupo y todos tienen que tener responsabilidades
27 . Es hora del Almuerzo Todos sacan sus individuales Se pide al niño que esta
28 de turno con dirigir la oración
29 ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? Y terminamos las actividades se les
30 entrega los cuadernos

31 **FASE REFLEXIVA:**

- 32 • Al observar los trabajos de los niños me doy cuenta que el trabajo fue dirigido
33 unos se equivocaron en pintar, pintaron hasta el distractor, me faltó explicar
34 individualmente.
- 35 • Creo que estoy logrando a que los niños cada vez se dieran cuenta de lo que
36 se les indica
- 37 • Creo que me falta motivar a mis niños con una canción etc.
- 38 • Como debo planificar para que me alcance el tiempo para todas las
39 actividades.
- 40 • Debo llegar un poco más temprano para poder tener tiempo para las
41 actividades que me faltan.

DIARIO DE CAMPO N° 08

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.: N° 628 de CANCHI ACHAYA

FECHA: 17-04- 2013

HORA: 9:00 - 1:00

NOMBRE DEL DOCENTE: Prof. Nilda APAZA CONDORI

- 1 Era las 8: 30 de la mañana llegue a la Institución, Fredy y Raul, estaban
- 2 esperándome Entramos al salón. Esperando a los demás niños Una vez que
- 3 llegaron todos.

- 4 Se realiza las actividades permanentes en el salón (carteles) de lavarse las
- 5 manos.

- 6 - Hoy aprenderemos a ser más limpios.

- 7 - Con apoyo de láminas narramos la historia de Rosita y el dolor de muelas.

- 8 Explico, y concientizo A los niños sobre la importancia del cuidado de nuestros
- 9 dientes como debemos asearnos y ¿para que debemos hacerlo? Y ¿Por qué
- 10 se producen las caries?

- 11 ¿Qué debemos hacer?

- 12 Entregamos a cada niño un cepillo con pasta dental y un vaso con agua para
- 13 que se lave según lo aprendido.

- 14 Actividades de aseo, refrigerio y recreo se pide al niño que esta de turno

- 15 Nos dirigimos a los Silos y explicamos por grupos el uso correcto de ellos:
- 16 pilones, papelera, P.H.

- 17 El uso inadecuado traerá como consecuencia las enfermedades.

- 18 Identifican en una hoja de aplicación donde están utilizando correctamente los
- 19 servicios higiénicos y los encierran utilizando grafismos.

- 20 Es hora del refrigerio todos los niños sacan sus individuales, Agradecemos por
- 21 los alimentos, cantamos "los Alimentos" y pasamos a servirnos

- 22 Salimos al recreo y Aprovechamos Realizar las Actividades de psicomotricidad

- 23 Entramos al salón Trabajamos En una hoja de aplicación donde esta dibujado
- 24 dos Muelas uno que está sano y el otro que está enfermo con caries, la consigna
- 25 dice Pinta el diente que quieres tener. Los niños pintan

26 Pero Luis Fernando pinto los dos no entendió por mas que le expliques
27 individualmente en su lengua materna no entiende no se que técnicas o
28 métodos utilizar para que, Luis Fernando me entienda y es el único por que
29 todos lo realizan bien sus trabajos

30 Es hora del Almuerzo Sacan todos sus individuales Agradecemos por los
31 alimentos y se sirven.

32 Se les explica la tarea de extensión y Guardan sus cuadernos cantamos la
33 canción de “las Clases terminaron” Hasta mañana niños y todos responden hasta
34 mañana profesor

35 **FASE REFLEXIVA:**

- 36 • Creo que debo emplear otras estrategias y Técnicas para Luis
37 Fernando Debo realizar un diagnostico El por que tiene problemas
38 para entender Y hablar con sus padres.
- 39 • Respetar el ritmo de Aprendizaje de cada niño, y tener paciencia.
- 40 • Creo que me falta motivar a mis niños con canciones, Necesito De
41 Urgencia Una Grabadora Con pilas Es que la Institución no cuenta con
42 energía Eléctrica Y a si realizar las clases más dinámicas.
- 43 • Como debo planificar para que me alcance el tiempo para toda las
44 actividades.

DIARIO DE CAMPO Nº 9

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.: Nº 628 de CANCHI ACHAYA

FECHA: 19-04 2013

HORA: 9:00 - 1:00 p.m.

NOMBRE DEL DOCENTE: Prof. Nilda APAZA CONDORI

- 1 Era las 8:30 de la mañana llegue a mi jardín y llegaron los niños
- 2 Entramos al salón y pedí a los niños que pongan sus cuadernos encima de la
- 3 mesa para revisar la tarea.
- 4 Realizamos las actividades permanentes en el Aula Saludo con una canción
- 5 “como están los niños”
- 6 Juego trabajo
- 7 Desarrollo de la actividad de la unidad
- 8 Narramos con apoyo de láminas Moisés el desordenado.
- 9 Responden a las preguntas
- 10 ¿Cómo se llama la historia?
- 11 ¿Quiénes son los personajes?
- 12 ¿Qué quiere decir ordenado? ¿Desordenado?
- 13 Invitamos a observar el aula ¿Cómo están los juguetes? ¿Podríamos
- 14 ordenarlos?
- 15 Colocamos en el piso todos los juguetes y las cajas.
- 16 Por grupos eligen que desean ordenar.
- 17 BLOQUES – MADERAS – FICHAS, Raúl Indica que David, Nunca ordena los
- 18 juguetes y también se lleva a su casa. Ahí recalco que todas las cosas del jardín
- 19 nadie se lleva a su casa.
- 20 Soli dice que si no la policía viene a llevarse al que lleva juguete a su casa si o
- 21 no profesora.
- 22 En una hoja de trabajo ayudan a Moisés a ordenar sus juguetes uniendo con
- 23 líneas cada juguete con su caja, luego repasan y reproducen una vez.
- 24 Entramos al salón Para Poder explicar:

25 Presentamos a unos amigos que quieren decir algo a La Escoba, Al Recogedor,
26 Al Tacho de Basura

27 Cada uno se presenta diciendo su función.

28 Todos juntos se llaman “Útiles de limpieza”

29 Nos ayudan a limpiar la casa, el Jardín el patio.

30 - Responden a preguntas ¿Son iguales los útiles de aseo con los útiles de
31 limpieza?

32 - Mencionan la utilidad en cada caso.

33 - Con la técnica enrollado realizan tiritas con papel crepé para completar una
34 escoba en sus cuadernos Repasan

35 - Salimos al patio y observamos la limpieza en todo el perímetro de la I.E.

36 - Que podríamos hacer nosotros para que nuestros amigos no ensucien el
37 patio?

38 - Decidimos hacer diferentes carteles para motivar a los amigos de la Primaria
39 a mantener la I.E. limpia.

40 - Por grupos pegan bolitas de papel en el contorno de cada letrero.

41 - Pegan con ayuda de la profesora los carteles en los muros de la Institución

42 Con Ayuda de los padres de familia realizamos la campaña de limpieza de las
43 mesitas, sillas, casilleros, luego ordenan sus cuadernos.

44 Es hora de salida todos se alistan y guardan sus cuadernos.

FASE REFLEXIVA:

- Al observar los trabajos de los niños y padres de familia me siento conforme por la actividad que se realizó Y todo se puede trabajar cuando se concientiza a los padres.
- Me faltó Emplear otras técnicas metodológicas para la actividad de gráfico plástico de repente Utilizando los materiales de reciclado.
- Me faltó verificar el trabajo individualmente. Por la falta de tiempo.

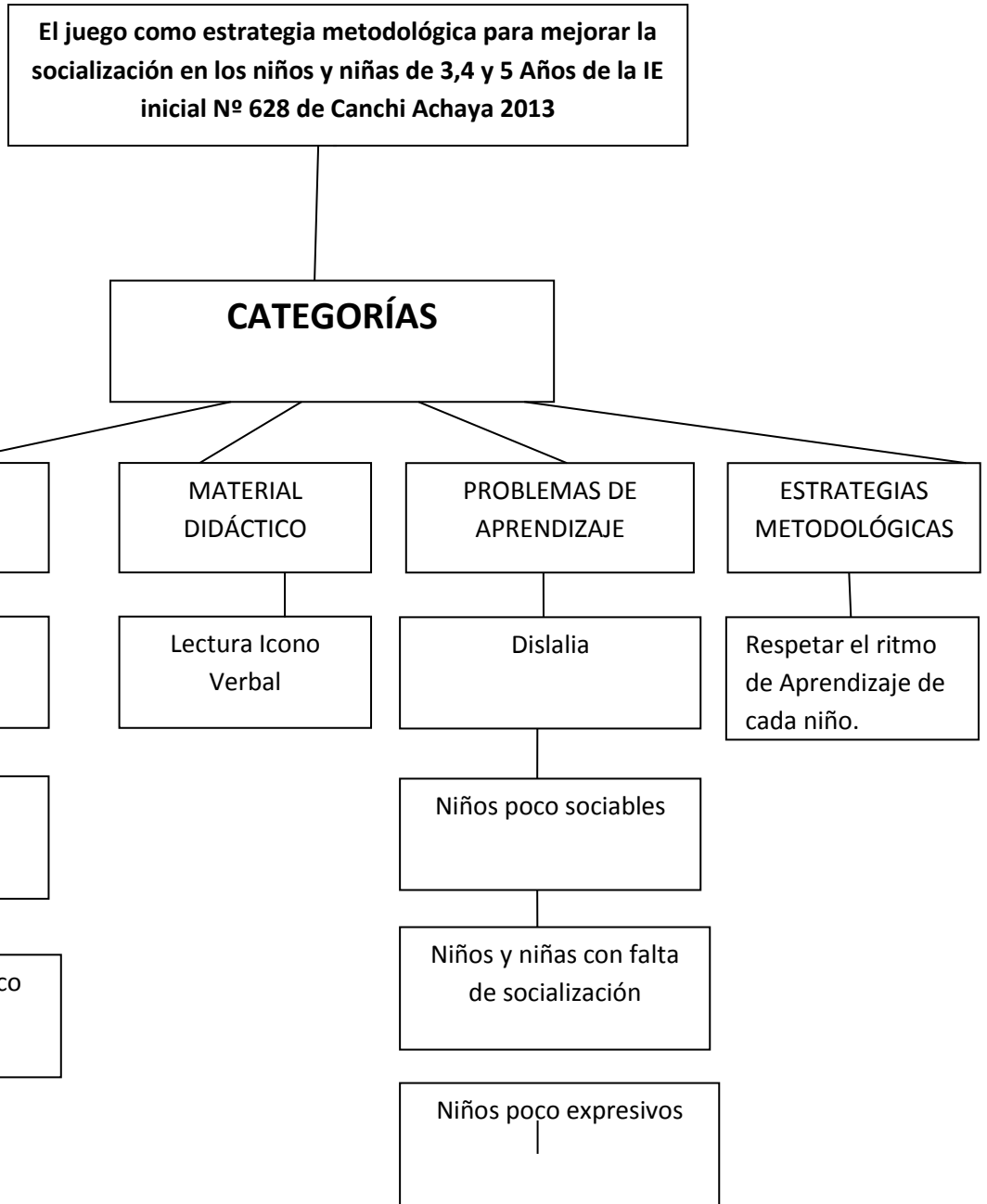
ANÁLISIS DE LA DECONSTRUCCIÓN (Análisis textual)

- **PLANIFICACIÓN CURRICULAR.**-Es lo que el docente planifica sobre su trabajo curricular para realizar su diario de clases y no improvisar.
- **SABERES PREVIOS.**-Son los conocimientos que tienen los niños y niñas.
- **DINÁMICA DE MOTIVACIÓN.**-estimula el Aprendizaje mediante actividades dosificadas que el docente promueve o el mismo material genera evitando repeticiones monótonas y estos medios Auxiliares deben ser llamativos amenos, ágiles etc.
- **ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICO.**-en esta actividad se realiza técnicas como el rasgado, punzado, punteado, para afianzar la psicomotricidad fina en los niños y niñas.
- **MATERIAL DIDÁCTICO.**-Es el Apoyo que sirve al docente para desarrollar las unidades de Aprendizaje por experiencia programada.
- **LECTURA ICONO VERBAL.**-es un material que sirve a los niños para que puedan realizar la lectura mediante figuras plasmadas relacionando silabas con sonidos iniciales.
- **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.**-Un problema de Aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades Aprendiendo y usando ciertas destrezas y que son afectadas con mayor frecuencia Son: Lectura, Ortografía, Escuchar, Hablar y razonar
- **DISLALIA.**-Es el trastorno del lenguaje común en los niños el mas conocido y fácil de identificar y se presenta entre los tres y cinco años con Articulaciones de los fonemas.
- **NIÑOS POCO SOCIABLES.**-Niños con dificultad de integrarse al grupo Para socializar.
- **NIÑOS Y NIÑAS CON FALTA DE SOCIALIZACIÓN.**-Niños que tienen problemas para trabajar en equipo como realizar exposiciones en grupo.
- **NIÑOS Y NIÑAS POCO EXPRESIVOS.**-Niños con dificultad al expresarse con facilidad en el salón y son cohibidos.
- **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**-Son el medio que utiliza un docente para llegar al alumno y a si realizar una adecuada E-A
- **RESPETAR EL RITMO DE APRENDIZAJE DE CADA NIÑO.**-cada niño tiene su ritmo de Aprendizaje y se debe respetar y por tal motivo los docentes tenemos de atender a estos niños y niñas con mas dedicación.

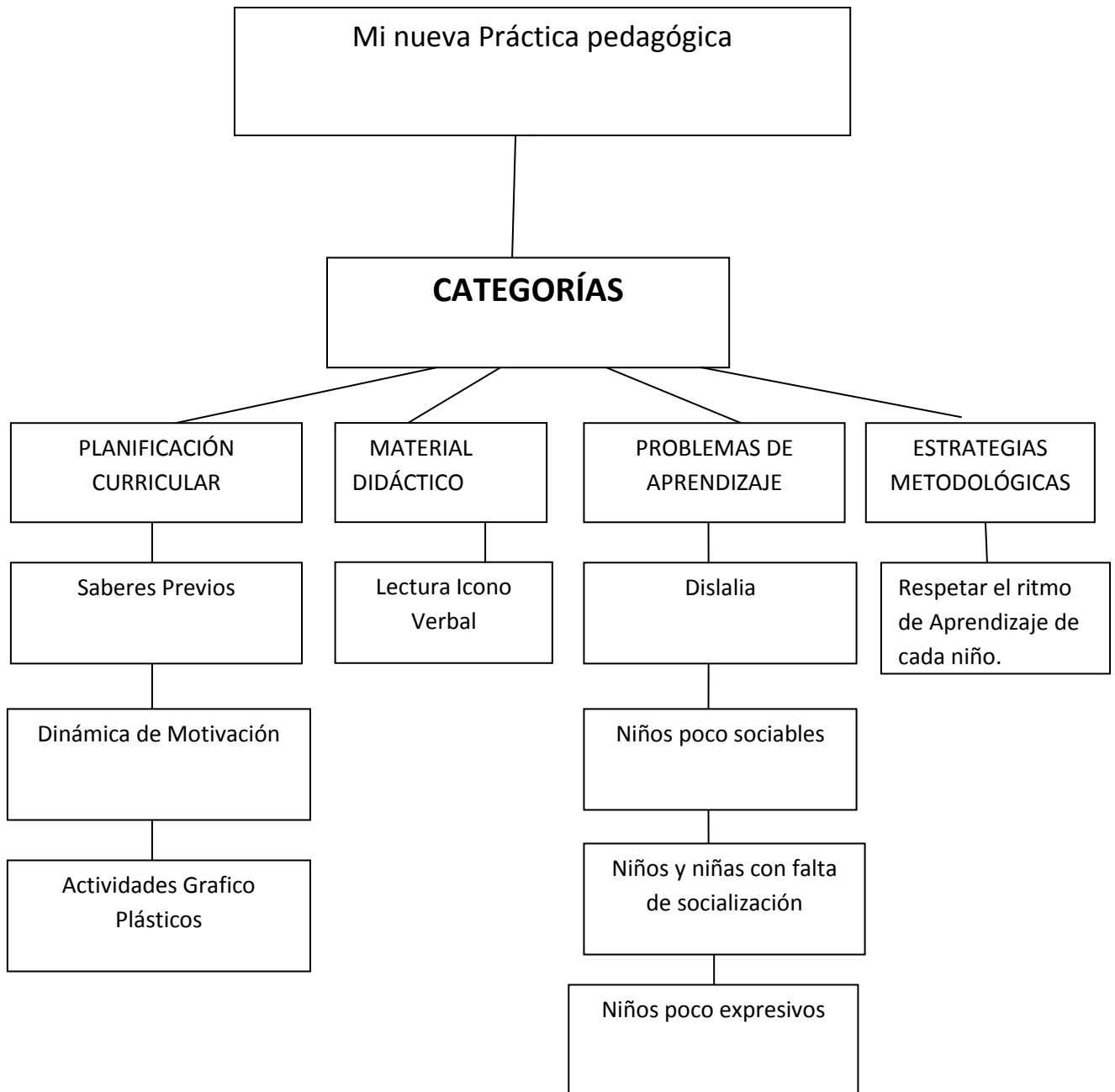
ANÁLISIS DE LA DECONSTRUCCIÓN (Análisis textual)

- **PLANIFICACIÓN CURRICULAR.**-Es lo que el docente planifica sobre su trabajo curricular para realizar su diario de clases y no improvisar.
- **SABERES PREVIOS.**-Son los conocimientos que tienen los niños y niñas.
- **DINÁMICA DE MOTIVACIÓN.**-estimula el Aprendizaje mediante actividades dosificadas que el docente promueve o el mismo material genera evitando repeticiones monótonas y estos medios Auxiliares deben ser llamativos amenos, ágiles etc.
- **ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICO.**-en esta actividad se realiza técnicas como el rasgado, punzado, punteado, para afianzar la psicomotricidad fina en los niños y niñas.
- **MATERIAL DIDÁCTICO.**-Es el Apoyo que sirve al docente para desarrollar las unidades de Aprendizaje por experiencia programada.
- **LECTURA ICONO VERBAL.**-es un material que sirve a los niños para que puedan realizar la lectura mediante figuras plasmadas relacionando silabas con sonidos iniciales.
- **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.**-Un problema de Aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades Aprendiendo y usando ciertas destrezas y que son afectadas con mayor frecuencia Son: Lectura, Ortografía, Escuchar, Hablar y razonar
- **DISLALIA.**-Es el trastorno del lenguaje común en los niños el mas conocido y fácil de identificar y se presenta entre los tres y cinco años con Articulaciones de los fonemas.
- **NIÑOS POCO SOCIABLES.**-Niños con dificultad de integrarse al grupo Para socializar.
- **NIÑOS Y NIÑAS CON FALTA DE SOCIALIZACIÓN.**-Niños que tienen problemas para trabajar en equipo como realizar exposiciones en grupo.
- **NIÑOS Y NIÑAS POCO EXPRESIVOS.**-Niños con dificultad al expresarse con facilidad en el salón y son cohibidos.
- **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**-Son el medio que utiliza un docente para llegar al alumno y a si realizar una adecuada E-A
- **RESPETAR EL RITMO DE APRENDIZAJE DE CADA NIÑO.**-cada niño tiene su ritmo de Aprendizaje y se debe respetar y por tal motivo los docentes tenemos de atender a estos niños y niñas con mas dedicación.

MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



CLASIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN CURRICULAR	MATERIAL DIDÁCTICO
<ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos • Actividades permanentes • Dinámica de motivación • Trabajo rutinario • Evaluación permanentes • Actividades permanentes de salida • Trabajos de retroalimentación • Retroalimentación • Coordinación motora gruesa y fina 	<ul style="list-style-type: none"> • Material Grafico • Lectura Icono Verbal • Falta de estrategias nuevas para emplear.
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Dislalia • Niños poco sociables • Niños y niñas con falta de socialización • Niños tímidos y poco Sociables • Niños poco expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar el ritmo de Aprendizaje de cada niño. • Falta de Estrategias nuevas para emplear.

CODIFICACIÓN

1. Puntualidad.
2. Buenos modales.
3. Actividad es permanentes, dinámica de motivación, Trabajo rutinario, evaluación Permanente.
4. Material grafico, Lectura Icono Verbal.
5. Saberes previos.
6. Niños poco sociables, niños y niñas con falta de socialización, Niños tímidos y poco expresivos, niños poco participativos y tímidos, Niños poco expresivos, niños cohibidos
7. Planificación curricular.
8. Instrumento de Evaluación.
9. Trabajo de retroalimentación.
10. Falta de estrategias nuevas para emplear.
11. Coordinación motora fina y gruesa.
12. Falta de responsabilidad de padres al enviar a destiempo a sus hijos al jardín.
13. Actividad grafico plástico. Técnica coordinación motora fina.
14. Niños con asistencia tardía al jardín motivo climatológico.
15. Problema de dislalia.
16. Inclusión.
17. Falta de atención niños distraídos.
18. Interrupción del dictado de clases.
19. Experiencia directa.
20. Practicando el hábito de orden e higiene.
21. Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
22. Niños con falta del valor de la honestidad.
23. Integración de PPF a las actividades del jardín.

TABULACIÓN DE LOS CONCEPTOS IMPORTANTES DEL ANÁLISIS PRELIMINAR

	Primer DC	Segundo DC	Tercer DC	Cuarto DC	Quinto DC	Sexto DC	Séptimo DC	Octavo DC	Noveno DC	Décimo DC
1	Puntualidad	Puntualidad	Act. De rutina	Falta de responsabilidad	Act. De rutina	Niños con buenos modales	Falta de responsabilidad de los padres al enviar a destiempo a sus hijos	Act. Permanentes	Dinámica de motivación	Act. De rutina
2	Buenos modales	Trabajo rutinario	Act. Permanentes	Act. Permanentes	Dinámica de motivación	Act. Permanentes	Act. Permanentes	Irresponsabilidad de los padres	Planificación curricular	Act. Permanentes
3	Actividades permanentes	Dinámica de motivación	Dinámica de motivación	Niños poco participativos y tímidos	Niños poco expresivos	Dinámica de motivación	Dinámica de motivación	material grafico	Experiencia directa	material grafico
4	Material grafico	Planificación curricular	Planificación curricular	Planificación curricular	Planificación curricular	Planificación curricular	Planificación curricular	Planificación curricular	Evaluación permanente	Niños con falta de valor de la honestidad
5	Saberes previos	Niños y niñas con falta de socialización	Uso de material grafico	Saberes previos	Uso de material grafico	Niños cohibidos	Interrupción del dictado de clases	Practicando el habito del orden e higiene	Coordinación motora gruesa	Evaluación permanente
6	Niños poco sociables	Uso de material grafico	Niños tímidos y poco expresivos	Uso de material grafico	Evaluación permanente	Evaluación permanente	material grafico	Niños poco participativos	Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño	Coordinación motora fina
7	Lectura icono verbal	Instrumento de evaluación	Evaluación permanente	Evaluación permanente	Problemas de dislalia	material grafico	Experiencia directa	Actividades de rutina	Act. Permanentes de salida	Inculcando el orden y la limpieza
8	Evaluación permanente	Buenos modales	Falta de estrategias Nuevas para emplear	Actividades grafico plástico	Inclusión	Trabajo rutinario	Evaluación permanente		retroalimentación	Integración de los padres de familia a las act. Del Jardín
9	Planificación curricular	Trabajo de retroalimentación	Coordinación motora gruesa	Buenos modales	Falta de atención niños distraídos	Aplicación de técnicas grafico plásticos				
10			Act. De retroalimentación	Niños con Asistencia tardía por motivos climatológicos	Buenos modales	Retroalimentación				
11				Retroalimentación	Niños con buenos modales					