



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



TESIS

TÉCNICA DE CLOZE EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS  
DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE IES. INDEPENDENCIA  
NACIONAL DE PUNO – 2019

PRESENTADA POR:

MELECIA JIMENEZ APAZA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN

SUPERIOR

PUNO, PERÚ

2021



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

## ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



### TESIS

#### TÉCNICA DE CLOZE EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE IES. INDEPENDENCIA NACIONAL DE PUNO – 2019

PRESENTADA POR:

MELECIA JIMENEZ APAZA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN

SUPERIOR

APROBADO POR EL JURADO SIGUIENTE:

PRESIDENTE

.....  
Dr. PERCY SAMUEL YABAR MIRANDA

PRIMER MIEMBRO

.....  
Dr. SALVADOR HANCCO AGUILAR

SEGUNDO MIEMBRO:

.....  
Dra. MYRNA CLEOFE SANCHEZ ROSSEL

ASESORA DE TESIS

.....  
Dra. YOLANDA LUJANO ORTEGA

Puno, 13 de mayo de 2021

**ÁREA:** Estrategias metodológicas de educación superior.

**TEMA:** Técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de primer grado de IES. “independencia nacional” de puno – 2019.

**LÍNEA:** Comprobación de la eficiencia y eficacia de estrategias metodológicas en la educación superior.



## DEDICATORIA

Al divino creador

Al magisterio peruano.

A los adolescentes de Puno y de nuestro país y de manera muy especial a Liz Tania,  
Eber Lin, Mejahi Nadin y Angel.



## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad por compartir su sabiduría.

A la Escuela de Posgrado por la oportunidad.

A la familia por su apoyo incondicional



## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE GENERAL	iii
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
ÍNDICE DE ANEXOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1

### CAPÍTULO I

#### REVISIÓN DE LITERATURA

1.1. Marco Teórico	2
1.1.1. La técnica de cloze	2
1.1.1.1. Procesos cognitivos de la técnica de cloze	3
1.1.1.2. Utilidad de la técnica de cloze	3
1.1.1.3. Procedimiento cloze	3
1.1.1.4. Construcción de un texto para utilizar la técnica de cloze	4
1.1.1.5. Planificación de cloze	4
1.1.1.6. Ejecución de cloze	5
1.1.2. Comprensión	5
1.1.2.1. Niveles de comprensión	5
1.1.3. Lectura	6
1.1.4. Comprensión de textos	7
1.1.5. Texto narrativo	8



1.1.6.	La técnica de cloze y la comprensión de textos	8
1.1.7.	Escala de Calificación de los Aprendizajes en Educación Básica Regular	9
1.1.8.	Definición de términos (marco conceptual)	10
1.1.8.1.	Técnica de cloze	10
1.1.8.2.	Comprensión	10
1.1.8.3.	Comprensión de textos	10
1.1.8.4.	Texto	10
1.1.8.5.	Texto escrito	11
1.1.8.6.	Lectura	11
1.2.	Antecedentes	11
1.2.1.	Antecedentes a nivel Internacional	11
1.2.2.	Antecedentes a nivel nacional	14
1.2.3.	Antecedentes a nivel local	18

## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

2.1.	Identificación del problema	20
2.2.	Enunciados del problema	22
2.2.1.	Enunciado general	22
2.2.2.	Enunciados específicos	22
2.3.	Justificación	22
2.4.	Objetivos	23
2.4.1.	Objetivo general	23
2.4.2.	Objetivos específicos	23
2.5.	Hipótesis	23
2.5.1.	Hipótesis general	23
2.5.2.	Hipótesis específicas	23

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

3.1.	Lugar de estudio	24
3.2.	Población	24
3.3.	Muestra	25
3.4.	Método de investigación.	25
3.5.	Descripción detallada de métodos por objetivos específicos	26
3.5.1.	Método, técnica e instrumento de recolección de datos	26
3.5.2.	Los instrumentos de evaluación	26
3.5.3.	Plan de tratamiento de datos	27
3.5.4.	Diseño estadístico para probar la hipótesis	27
3.5.5.	Plan de análisis e interpretación de datos	27
3.5.6.	Sistema de variables	29

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1.	Análisis e interpretación de resultados	30
4.1.1.	Caracteres generales de comprensión de textos narrativos en la prueba de entrada y salida	30
4.1.2.	Efectos de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.	33
4.1.3.	Efectos de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.	36
4.1.4.	Efectos de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel crítico.	38
4.1.5.	Resultados de los grupos control y experimental	40
4.1.6.	Discusión	41
	CONCLUSIONES	44



RECOMENDACIONES	45
BIBLIOGRAFÍA	46
ANEXOS	51





## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
1. Tipo de calificación: Numérica y descriptiva	9
2. Cuadro de población de la investigación	24
3. Muestra de la investigación	25
4. Operacionalización de variables	29
5. Prueba T de student de la prueba de entrada de grupo control y experimental	31
6. Prueba de T de student de la prueba de salida de grupo control y experimental	32
7. Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel literal en escala de calificación, de grupo experimental	33
8. Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel literal en escala de calificación de grupo experimental.	34
9. Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel inferencial en escala de calificación de grupo experimental	36
10. Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel inferencial en escala de calificación grupo experimental	37
11. Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel crítico en escala de calificación de grupo experimental	38
12. Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel crítico en escala de calificación del grupo experimental.	39



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
1. Comparación de notas de prueba de entrada de grupo control y experimental	31
2. Comparación de notas de prueba de salida de grupo control y experimental	33
3. Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel literal de grupo experimental	34
4. Frecuencia de notas prueba de salida de nivel literal de grupo experimental	35
5. Frecuencia de notas prueba de entrada de nivel Inferencial de grupo experimental	36
6. Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel Inferencial del grupo experimental	37
7. Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel crítico del grupo experimental.	38
8. Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel crítico del grupo experimental	39



## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
1. Prueba de entrada y salida para grupo de control y experimental	52
2. Prueba de salida del grupo control y grupo experimental	57
3. Fichas de lectura	61
4. Sesiones de aprendizaje	100

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del primer grado de la IES “Independencia Nacional” de Puno – 2019. Enfoque cuantitativo, método de experimentación, la técnica que se utilizó durante la experimentación es el examen de comprensión de textos y el instrumento son las pruebas de entrada y salida que son aplicados a ambos grupos: Grupo control y grupo experimental, los cuales constan de un total de 12 ítems, distribuido en tres niveles de comprensión: 4 ítems de nivel literal, 4 ítems de nivel inferencial y 4 ítems de nivel crítico. Los resultados obtenidos en la prueba de salida dentro de los grupos control y experimental y aplicando la prueba de hipótesis de T de student, podemos apreciar que  $P(T \leq t)$  una cola, tiene valor de 0.008 lo cual es menor a 0.05, entonces las muestras sí tienen diferencias significativas al 95% de confianza. En conclusión, la técnica de cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del grupo experimental.

**Palabras claves:** Comprensión, ejecución, niveles de comprensión, técnica de cloze y textos narrativos.



## ABSTRACT

The purpose of this research work is to determine the effect of the cloze technique in the comprehension of narrative texts of the first grade students of the IES "National Independence" of Puno - 2019. Quantitative approach, experimentation method, the technique that used during the experimentation is the text comprehension exam and the instrument are the entrance and exit tests that are applied to both groups: control group and experimental group, which consist of a total of 12 items, distributed in three levels of Comprehension: 4 items of literal level, 4 items of inferential level and 4 items of critical level. The results obtained in the exit test of the control and experimental groups and applying the student T hypothesis test, we can see that  $P (T \leq t)$  one tail, has a value of 0.008 which is less than 0.05, then the samples do have significant differences at 95% confidence. In conclusion, the cloze technique significantly improves the comprehension of narrative texts of the students of the experimental group.

**Keywords:** Cloze technique, comprehension, comprehension levels, execution, narrative texts.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, trata sobre el problema de comprensión de textos en estudiantes de educación secundaria, está comprendido dentro del área estrategias metodológicas, línea comprobación de la eficiencia y eficacia de estrategias metodológicas y el tema es técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos, por ello tiene como objetivo primordial determinar el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del primer grado de la IES “Independencia Nacional” de Puno – 2019. De método experimentación.

El contenido está dividido en capítulos: Capítulo I, revisión de literatura, el sustento teórico de la investigación y dentro de ello se considera los siguientes aspectos: Los antecedentes de la investigación, desarrollo del sistema teórico respecto a técnica de cloze y comprensión de textos narrativos; definición de categorías y conceptos; todo ello referido a la técnica de cloze y a la comprensión de textos narrativos. Capítulo II, planteamiento del problema de investigación, comprende el contexto de la investigación y tratamiento del problema en comprensión de textos de los estudiantes de secundaria, que participan en el examen ECE, en el área de comunicación. Dentro de ello está considerado el análisis reflexivo de los resultados del examen ECE, enunciado del problema, la justificación, objetivos e hipótesis de la investigación. Capítulo III, materiales y métodos; presenta el lugar de estudio, población, muestra, método de investigación, la planificación de la técnica de cloze, organización del trabajo de investigación, implementación y ejecución del plan de la técnica de cloze. Capítulo IV, resultados, discusión de la investigación, conclusiones, recomendaciones y anexos.

## CAPÍTULO I

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 1.1. Marco Teórico

##### 1.1.1. La técnica de cloze

La técnica de cloze fue creado hace mucho tiempo atrás; pero es poco conocido porque es dejado de lado su aplicación. Desde una perspectiva histórica, esta técnica fue ya utilizada por Ebbinghaus para investigar las propiedades de la memoria. Sin embargo, fue introducida por primera vez en el campo educativo en 1953 por Taylor (González, 1991).

Entonces la técnica cloze es un ejercicio en el cual el sujeto debe predecir una serie de palabras que han sido omitidas de manera sistemática de un texto escrito y reemplazadas por espacios en blanco o líneas de extensión regular (Condemarin & Milicic, 1990).

Según Alvarez, añade refiriéndose al test de Cloze de Condemarin y Milicic, que “Es un procedimiento que obliga al lector a utilizar su bagaje cognoscitivo, su conocimiento previo del tema, las claves sintácticas y el contexto semántico que rodea la palabra buscada.” Además, la técnica de cloze es un procedimiento que activa los esquemas cognoscitivos de los alumnos. Dado un texto breve escrito con contenido completo, suprimir palabras (de acuerdo con un criterio previamente establecido) cada dos, tres, cuatro o cinco palabras y reemplazarlas por espacios en blanco (Arias *et al.*, 1997).

Este procedimiento deriva su nombre de «clausividad», concepto de la teoría psicológica de la Gestalt. Según esta corriente, existe una tendencia a completar toda

estructura inacabada y a fabricar imágenes de acuerdo con un «pattern» ya familiar para nosotros (López, 1983).

Entonces desde mi punto de vista la técnica de cloze es de mucha importancia porque mantiene atento al lector y activa los esquemas cognoscitivos de los estudiantes. Además, el lector es capaz de completar los espacios vacíos con la ayuda de los procesos de inferencia y raciocinio.

Es más, la técnica de cloze ayuda a comprender textos porque es lúdica y divertida ya que todos los lectores están atentos y en competencia para completar las palabras suprimidas en el texto.

#### **1.1.1.1. Procesos cognitivos de la técnica de cloze**

- **Analítico:** Se analiza la secuencia en que está omitida la palabra y se establece cuál es la palabra omitida.
- **Perceptual:** Se examina la totalidad del texto sin tener claro qué tipo de palabra es la que se busca. En ambos casos el sujeto debe elaborar una hipótesis sobre la palabra que falta.

#### **1.1.1.2. Utilidad de la técnica de cloze**

Es una técnica que sirve como un medio de desarrollo de la comprensión lectora al permitirle al estudiante adivinar las palabras que están suprimidas. Para ello, utiliza sus conocimientos semánticos, sintácticos y del mundo.

Además, ayuda a desarrollar la atención del lector, ya que su lectura corresponde a un proceso activo y anticipatorio.

#### **1.1.1.3. Procedimiento cloze**

Se puede trabajar el cloze en pares o en grupo, de manera que los alumnos se estimulen mutuamente a descubrir las palabras omitidas.

Una estrategia muy importante es orientar a los estudiantes a encontrar las palabras que mejor correspondan al contexto, desde el punto de vista de su significado y concordancia gramatical. Para ello, deben basarse obligatoriamente en el contexto, como clave para descubrirlas.



Si en caso tienen dificultades proporcionar algunos apoyos a los estudiantes cuando lo requieran. Por ejemplo, escribir bajo la línea, dos o tres palabras, para que seleccionen la correcta; sustituir la línea continua por rayitas que correspondan al número de letras o de sílabas de la palabra omitida; escribir la letra inicial de cada una de las palabras.

Solicitar a los estudiantes que lean primero el texto completo, que traten de adivinar la palabra que falta y que la escriban. Es recomendable que utilicen un lápiz, por si desean rectificar sus adivinaciones

Incentivar a verificar sus respuestas con un listado de las palabras correctas o con el texto original. Se deben aceptar los sinónimos o las respuestas que no alteren el sentido del texto. En este procedimiento no deben considerarse las faltas de ortografía, excepto si los niños toman la iniciativa.

#### **1.1.1.4. Construcción de un texto para utilizar la técnica de cloze**

- La primera oración y la última oración deben estar completas.
- Se omiten palabras de diferente tipo.
- Los espacios deben tener la misma longitud.
- La omisión de las palabras es regular.

Todo usuario de la lengua será capaz de integrar la información impresa que recibe porque la palabra adquiere significación de acuerdo con el contexto donde ella se encuentra, las palabras que anteceden servirán para determinar las que van a venir. La concordancia actúa como un indicador de la redundancia de la lengua, todo usuario posee conocimientos sobre su lengua y un comportamiento gramatical (Cubaeduca, 2009).

#### **1.1.1.5. Planificación de cloze**

Algunos autores consideran la planificación como el ordenamiento racional de los recursos a aplicar para lograr los objetivos previstos que implican la transformación de la realidad que presenta el sistema a planificar (Graffe, 2006).

#### **1.1.1.6. Ejecución de cloze**

La ejecución tiene como propósito poner en práctica lo programado, siempre atentos a la respuesta que va dando la realidad; el complejo conjunto de factores y elementos que intervienen en la acción de las variables, que se ponen en marcha, conforme lo previsto y calculado por el responsable del proyecto (Fernández, 2002).

#### **1.1.2. Comprensión**

La comprensión consiste en captar el sentido o contenido de los mensajes escritos. Este aprendizaje se logra a través de un dominio progresivo de textos escritos cada vez más complejos captando su significado, ello implica hacer uso de las operaciones intelectuales y procesos del pensamiento (Castillo, 2010).

##### **1.1.2.1. Niveles de comprensión**

Según López (2015), manifiesta que los docentes podemos guiar a nuestros estudiantes a ejercitar distintos niveles de pensamiento a través de la lectura: literal, inferencial y crítico.

##### **a) Nivel literal**

Los circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentra explícita en el texto.

- Hallar la idea principal.
- Reconocer datos, hechos y detalles.
- Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.

##### **b) Nivel inferencial**

Cuando les planteamos ejercicios en los que deben reflexionar, ya que se refiere a información que no aparece literalmente en el texto. Para inferir es necesario deducir o inducir.

Otros autores dicen que “es la formación de juicios propios con respuestas subjetivas, identificación con los personajes y con el lenguaje del autor”. (J. Vega & Alva, 2008)

- Identificar o seleccionar información no dicha de manera explícita.
- Establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información.
- Identificar la idea principal cuando no está expresada.
- Sacar conclusiones.
- Sobrentender lo que no fue dicho por el autor.
- Reconocer el significado de palabras.
- Distinguir entre hechos y opiniones.
- Resumir.

### c) Nivel crítico

Cuando les planteamos ejercicios que piden:

- Evaluar el texto.
- Identificar el formato en el que está escrito.
- Precisar el tipo de texto.
- Precisar la intención comunicativa del autor.
- Señalar el tono del emisor.
- Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto de vista del estudiante.

### 1.1.3. Lectura

Leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito, es la capacidad que tiene el hombre para comprender, entender, encontrar sentido y

significado de la lectura, porque es capaz de relacionar lo que ya sabe con lo que le interesa conocer (Tapia, 2012).

Es más, la lectura, es un proceso dinámico, en el que el lector utiliza diferentes fuentes textuales para organizar la información y lo relaciona con el contexto para construir el significado del texto (ascendente) y el lector aporta sus conocimientos previos, sus hipótesis, inferencias su apreciación personal, transformando el conocimiento elaborando una nueva tesis (Vega & Alva, 2008).

Según Caso & Poma (2013), concluyen que la lectura, es un proceso dinámico donde el lector utiliza diferentes fuentes textuales para organizar la información y lo relaciona con el contexto para construir el significado del texto. El lector aporta sus conocimientos previos, sus hipótesis, inferencias, su apreciación personal, transformando el conocimiento y elaborando una nueva tesis.

#### **1.1.4. Comprensión de textos**

La comprensión de textos es una de las competencias que se viene trabajando en el área de comunicación. “Es una competencia comunicativa donde el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas” (MINEDU, 2015).

Asimismo, es el proceso de elaboración del significado mediante la aprehensión de ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado para el lector, por lo tanto, la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y las palabras y significados, en estos, radica la diferenciación entre lectura y comprensión (Tapia, 2012, p. 8).

Es más, “La comprensión de textos es el proceso culminante del aprendizaje de la lectura” (Valdivieso, 1982, p. 237)

“Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído” (MINEDU, 2015).

Para otros autores la lectura es: “Una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las actitudes del lector y el texto. El

contexto desempeña un papel en la naturaleza, calidad en la que se conduce un lector, frente a situaciones de comprensión de informaciones escritas” (Vega & Alva, 2008).

Como vemos comprensión lectora no es una simple identificación de datos sino es una actividad constructiva, compleja y de carácter estratégico. Por consiguiente, en este nivel de comprensión inferencial, el lector hace uso de las diversas estrategias para salir de las diferentes dificultades que se le presente durante la lectura y es aquí donde se pone en evidencia la comprensión lectora en sí.

#### **1.1.5. Texto narrativo**

Moncayo (2006) sostiene que un texto narrativo andino es una estructura que relata una fábula, leyenda, historia real o ficticia a través del lenguaje oral o escrito que tiene como esencia los andes. Además, menciona que los elementos del texto narrativo son acontecimientos, actores, tiempo y escenario.

Incluso refiere que, la narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Al abordar el análisis del texto narrativo es necesario estudiar la historia y las acciones que lo componen (argumento), los personajes que las llevan a cabo, el tiempo y el espacio.

Rodríguez (2016) afirma que, aunque este tipo de textos “tienen un repertorio, que nos hace familiar, porque involucra realidades extratextuales”.

#### **1.1.6. La técnica de cloze y la comprensión de textos**

Después de revisar la bibliografía se concluye que la técnica de cloze ayuda a mejorar la comprensión de textos porque mantiene atento al lector y activa los esquemas cognoscitivos. Además, el lector es capaz de completar los espacios vacíos con la ayuda de los procesos de inferencia y raciocinio y por un lado es lúdica y divertida, ya que todos los estudiantes están en competencia para inferir los términos que están extraídas. Recordemos la afirmación de Gonzáles, quien manifiesta que existe una influencia positiva al emplear el test de comprensión lectora cloze –Test, ya que los datos de los estudiantes del grupo experimental ascienden significativamente en el nivel inferencial y crítico. Es cierto, estudiantes que ensayan la comprensión de textos con la técnica cloze mejoran en el manejo de la deducción, inducción e incluso emitir juicios de valor. Es decir, los calificativos en el nivel inferencial y crítico

mejoran. Es más, la técnica cloze se puede trabajar con los estudiantes de todos los niveles educativos; inicial, primaria, secundaria hasta incluso con universitarios como por ejemplo Burneo, dice que la aplicación de la Técnica del Cloze mejora la comprensión lectora en los estudiantes del 2do de primaria.

### 1.1.7. Escala de Calificación de los Aprendizajes en Educación Básica Regular

La escala de valoración que se utilizará en la investigación será del Ministerio de Educación.

Tabla 1

*Tipo de calificación: Numérica y descriptiva*

Escala de calificación nivel secundaria		
Nivel	Calificación	Descripción
Secundaria	20-18	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy <b>satisfactorio</b> en todas las tareas propuestas.
	17-14	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes <b>previstos</b> en el tiempo programado.
	13-11	Cuando el estudiante está en <b>camino de lograr los aprendizajes previstos</b> , para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	10-00	Cuando el estudiante está <b>empezando a desarrollar los aprendizajes previstos</b> o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de Calificación de los Aprendizajes, MINEDU (2017).

### **1.1.8. Definición de términos (marco conceptual)**

#### **1.1.8.1. Técnica de cloze**

Arias *et al.* (1997), manifiestan que la técnica de cloze es un procedimiento que activa los esquemas cognoscitivos de los alumnos. Dado un texto breve escrito con contenido completo, suprimir palabras (de acuerdo con un criterio previamente establecido) cada dos, tres, cuatro o cinco palabras y reemplazarlas por espacios en blanco.

#### **1.1.8.2. Comprensión**

Castillo (2010), refiere que la comprensión es la capacidad de captar el sentido o contenido de los mensajes escritos. Este aprendizaje se logra a través de un dominio progresivo de textos escritos cada vez más complejos, captando su significado, ello implica hacer uso de las operaciones intelectuales y procesos del pensamiento.

#### **1.1.8.3. Comprensión de textos**

MINEDU (2015), manifiesta que “además de identificar información en los textos, para reorganizarla e inferir lo que está implícito, también es necesario identificar información explícita en los textos para mejorar la competencia de comprensión de textos”

#### **1.1.8.4. Texto**

Para Fernández (1982), texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.

#### **1.1.8.5. Texto escrito**

Es una producción lingüística estructurada porque con base en unas relaciones sintácticas, léxico-semánticas y pragmáticas, articula de manera organizada y lógica un contenido y una forma.

#### **1.1.8.6. Lectura**

Según Tapia (2012), leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito, es la capacidad que tiene el hombre para comprender, entender, encontrar sentido y significado de la lectura, porque es capaz de relacionar lo que ya sabe con lo que le interesa conocer.

Para Choque (2017), la lectura es una de las actividades fundamentales de la cultura humana. Es un instrumento capital del aprendizaje de diversas disciplinas y de los modelos que se puede seguir en la práctica de la elocución.

### **1.2. Antecedentes**

Existen muchas investigaciones sobre la técnica de cloze en diferentes contextos y niveles educativos, primaria, secundaria, incluso en la universitaria. En seguida presento algunos trabajos muy relacionados a la investigación.

#### **1.2.1. Antecedentes a nivel Internacional**

Sandoval (1990) en su estudio realizado en comprensión lectora utilizando la técnica de cloze con estudiantes del primer semestre del Instituto Universitario Pedagógico de Maracay, quien se plantea el siguiente objetivo principal: Determinar el nivel de comprensión lectora mediante la técnica de cloze y aumentar el nivel de comprensión mediante un entrenamiento con la técnica de cloze; afirma que el entrenamiento en comprensión lectora mediante la técnica de cloze, aumenta la capacidad para usar pistas contextuales y se observó un notable aumento en el nivel de comprensión lectora de todos los sujetos que recibieron el entrenamiento.

Espín (2010) aplicó una encuesta sobre estrategias metodológicas a los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, su objetivo es investigar la incidencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior



Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 – 2010. Concluye que los estudiantes de los octavos años no practican la lectura en sus tiempos libres; lo que significa que para ellos es un total sacrificio leer, y lo hacen sólo por cumplir con tareas ponderadas. Esto quiere decir que al no saber cómo leer de una manera correcta no comprende fácilmente los textos, por tanto, la lectura resulta tediosa.

Vega (2015) en su trabajo realizado en el diseño de la aplicación de una entrevista desde la técnica de encuesta a los profesores de la Escuela Básica 5 de Julio con el objetivo de diagnosticar el procedimiento en cuanto a la utilización de estrategias de aprendizaje para la comprensión de la lectura. Llegó al siguiente resultado en cuanto a las estrategias de comprensión aplicadas en las aulas de clases, que los docentes de educación básica en las U.E. 5 de Julio del municipio Libertador, se evidencia la ausencia de técnicas y métodos que caracterizan un trabajo pedagógico de calidad con la intención de lograr los objetivos de una jornada diaria de trabajo y que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

Esquivel *et al.* (2016) Trabajo de investigación titulado “Memoria operativa y lectura comprensiva: medición con pruebas de amplitud lectora y tipo *cloze* en ámbitos pre y universitarios”. Tienen como propósito de evaluar dicho grado, entre bachilleres y universitarios, con pruebas de amplitud lectora y de tipo *cloze*, debido a la escasez de la aplicación conjunta de estos instrumentos en el ámbito hispanoamericano. Manifiestan que los resultados refieren una correlación, para los mayores de diecinueve años, altamente significativa para mujeres y significativa para hombres, en parte debido a una mayor igualdad de universitarios tanto en el nivel de lectura instrucciones como en el cuarto nivel de amplitud lectora.

Difabio (2008) quien investiga sobre el test *cloze* y concluyen que el test *cloze* se ha mostrado como un instrumento adecuado para evaluar la comprensión de un texto informativo en el nivel universitario, confirmando la investigación previa sobre la eficacia de la técnica. Además, sugiere que se requieren estudios cualitativos para explorar mejor la relación entre comprensión de la lectura, evaluada mediante textos *cloze*, y rendimiento académico.

Difabio & Alvarez (2021) en su trabajo de investigación titulado “Evaluación de la comprensión del texto científico-académico en el posgrado mediante el

procedimiento cloze”. Quien, desarrolló un estudio empírico con metodología cuantitativa, transversal y de profundidad analítica en un corpus de textos cloze proveniente de los cursantes de Estrategias para la producción conceptual y escrita en el posgrado en Ciencias Sociales y Humanas, taller en línea acreditado por la Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Mendoza, Argentina, cuya conclusión señala que el instrumento aplicado resultó más sencillo que el ideal en cuanto aumenta el porcentaje de ítems fáciles y disminuye el correspondiente a muy difíciles. Sin embargo, a pesar del método de calificación (palabra aceptable), en el nivel de frustración se ubicó una proporción alta de participantes, si se tiene en cuenta que son graduados universitarios que leen un cloze con un nivel promedio adecuado de dificultad (el cloze administrado incluso supera levemente dicho nivel promedio). Si bien podría pensarse que el tema del texto explica este resultado, también los doctorandos en Letras se posicionan en este nivel en porcentaje similar a los cursantes con formación en Derecho, Filosofía y Psicología

Mateos & Marcos (2013) manifiestan que, la principal ventaja de los cuestionarios con preguntas tipo “respuestas anidadas (cloze)” deriva de la posibilidad de desarrollar una completa y variada evaluación para el aprendizaje. Además, refiere que observó otras ventajas adicionales que destaca: Permiten convertir el proceso de aprendizaje en un proceso de retroalimentación continua, tanto desde el punto de vista del profesor, que puede utilizar esta información para modificar el método o las actividades de enseñanza, como del alumnado, que mejora su aprendizaje autónomo. El proceso de aprendizaje se cambia en interactivo, dinámico y flexible

Luciane *et al.* (2012) en el estudio “El test de Cloze en la enseñanza primaria: funcionamiento diferencial del ítem” tienen como resultados que los ítems fueron respondidos de acuerdo a lo esperando, es decir, 1,0. Los valores referentes al *infit* estuvieron entre 0,77 y 1,18, por lo cual se puede decir que la variabilidad del *infit* puede ser considerada entre niveles esperados, una vez que están entre el intervalo de 0,70-1,30.

En relación al *outfit*, el valor promedio de 1,09 indicó una buena adecuación al modelo. Pese a eso, hubo variación entre 0,61 y 3,05. Se observó que dos ítems (13,3%) estaban con valores discrepantes, al considerarse los parámetros de ajuste

de los ítems (0,70-1,30). Los ítems «el» y «nuestras» no se mostraron adecuados al modelo. Se discute que errores en el ítem «el» fueron cometidos por personas cuyas habilidades permitirían su acierto. Ya en el caso del ítem «nuestras», hubo respuestas correctas de personas cuyas habilidades no indicaban la posibilidad de acertarlo.

Con esos datos se puede suponer que la comprensión en lectura depende de la elaboración de esquemas mentales que permiten el acceso, la recuperación y la utilización de la información.

De La Puente (2015) Desarrolló la tesis “Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima”, quien llega a la conclusión de que los resultados indican que aún estamos a tiempo de revertir el bajo desempeño en lectura de los estudiantes peruanos. Ellos, a pesar de este pobre desempeño, sienten motivación hacia la lectura, que no pasa necesariamente, por las calificaciones o las recompensas extrínsecas. Sienten curiosidad, tienen motivación de logro, les interesa su desempeño, por lo tanto, es tarea de los educadores no dejar que esta motivación decaiga, ello podría complicar, aún más los objetivos educativos.

### **1.2.2. Antecedentes a nivel nacional**

Cabanillas (2004), estudio realizado con los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Inicial de UNSCH. Tiene como objetivo, comprobar si la enseñanza directa mejora la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de la Educación Inicial de la Facultad referida. Quien concluye que la estrategia de enseñanza directa ha mejorado significativamente (tanto estadística como pedagógico - didácticamente) la comprensión lectora de los estudiantes del 1er ciclo de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la UNSCH”.

García *et al.* (2017) realizaron investigación para medir el rendimiento en comprensión lectora a través del test cloze en alumnos de segundo y quinto de secundaria de tres colegios de Lima metropolitana. Tiene como objetivo primordial, determinar las diferencias en el nivel de la comprensión lectora, medido por el test cloze, en estudiantes de un colegio estatal, un colegio particular y un colegio especializado en problemas de aprendizaje, ubicados en Lima y concluyen que los

estudiantes de colegio particular en igualdad de condiciones tienen un mejor resultado en la comprensión lectora en comparación con los estudiantes de colegio estatal, los mismos que tienen un resultado menor en comparación con los estudiantes del colegio especializado para alumnos con dificultades de aprendizaje.

Ascate (2018), quien investigó sobre comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de estudiantes de quinto grado de primaria, uno de los objetivos que se plantea es determinar la relación entre comprensión lectora y rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la I.E. N° 80558 “Segundo Mercedes Mendoza Valverde”, del distrito de Angasmarca, provincia de Santiago de Chuco en la región La Libertad, 2016 y afirma que existe relación significativa ( $p < 0.05$ ), entre comprensión lectora y rendimiento académico en los estudiantes de quinto grado del nivel primaria en la I.E.N°80558 “Segundo Mercedes Mendoza Valverde” del distrito de Angasmarca, provincia de Santiago de Chuco, Región La Libertad en el año 2016.

Llauce (2015), aplicó el programa “Mejorando mi comprensión lectora”, Serie de 11 sesiones de aprendizaje en donde se realizaron ejercicios teórico-prácticos para mejorar los niveles de comprensión lectora, en estudiantes de I ciclo de la facultad de Ingeniería de una universidad particular, tuvo como objetivos determinar el efecto de la aplicación del programa “mejorando mi comprensión lectora” en estudiantes de I ciclo de la Facultad de Ingeniería de una Universidad Particular de Lima Metropolitana y incrementar los niveles de lectura Inferencial en estudiantes de I ciclo de la Facultad de Ingeniería de una Universidad Particular de Lima Metropolitana. Afirma que la aplicación del programa “mejorando mi comprensión lectora” mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora literal en el grupo experimental y después de la aplicación del programa “mejorando mi comprensión lectora” y el nivel de comprensión lectora inferencial sufrió una variación positiva en el grupo experimental, pero esta no fue significativa.

Fabian (2017) experimentó el módulo (programa de enseñanza directa) que tendrá una estructura teórica práctica de comprensión lectora, considerando los niveles de comprensión lectora con diversas lecturas, para ser desarrollados en forma contextualizada, lo cual será aplicada al grupo experimental (30 estudiantes) y luego medir la comprensión lectora en estudiantes del II semestre académico de formación

general del programa regular de la Escuela Superior Técnico Profesional “Héroe Nacional” PNP Alipio Ponce Vásquez Puente Piedra 2016, para ello se aplicará la pre prueba y pos prueba y su objetivo es determinar la influencia de la aplicación del programa de enseñanza directa en la comprensión lectora de los estudiantes del II semestre académico de formación general del programa regular de la Escuela Superior Técnico Profesional “Héroe Nacional” PNP Alipio Ponce Vásquez Puente Piedra 2016 y concluye que la prueba U de Mann Whitney aplicada al Grupo de Control y Experimental en el post prueba, el nivel de significancia es menor a 0,05 ( $0,000 < 0,05$ ), lo cual indica que tienen diferencias significativas en sus promedios, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Es decir, existe evidencia estadística para afirmar que la aplicación del programa de la enseñanza directa influye positivamente en comprensión lectora de los estudiantes del II semestre académico de formación general del programa regular de la Escuela Superior Técnico Profesional “Héroe Nacional” PNP Alipio Ponce Vásquez Puente Piedra 2016.

Gonzáles (2018) indica que su principal objetivo es emplear la técnica del cloze, como instrumento de evaluación y nivel de influencia e incremento en los niveles de comprensión lectora de textos académicos de los estudiantes universitarios. El autor concluye que existe una influencia positiva al emplear el test de comprensión lectora cloze –Test, ya que los datos de los estudiantes del grupo experimental ascienden significativamente en el nivel inferencial y crítico.

Burneo (2014), en su trabajo demuestra el efecto de la Aplicación de la Técnica del Cloze para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado. Llegando a la conclusión de que la Aplicación de la Técnica del Cloze mejora la comprensión lectora en los estudiantes del 2do. Grado de la I.E. 601 Kumamoto III Puente Piedra 2014.

Guzmán (2019), en su trabajo de investigación titulado “Programación infográfica en la comprensión de textos en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017”.

Tiene el propósito de determinar cómo influye el programa de tratamiento infografía en la comprensión de textos y obtiene como resultado que, la influencia del Programa

infografía en la comprensión de texto en estudiantes del tercero de secundaria es significativa. Estadísticamente.

Soto (2013) su propósito es, precisar en qué medida las estrategias de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela- Cercado de Lima, durante el año 2011 y tiene como hallazgo, que las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba t, tiene diferencia significativa.

Pérez (2019) dicho trabajo de investigación tiene como propósito principal, analizar el efecto del programa de comprensión de lectura “La lectura estimula la imaginación” aplicado a los alumnos de una escuela de formación técnica, quien obtiene como resultado que después de aplicar el programa de comprensión lectora, existen diferencias significativas entre el grupo control y experimental.

Acha (2015) Se propone el siguiente propósito: Determinar la incidencia de la aplicación de las estrategias de aprendizaje en los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de educación secundaria de la Institución Educativa 2026 Simón Bolívar distrito de Comas. Manifiesta que las deducciones obtenidas indican que existe relación positiva y significativa entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos experimentados.

Solis (2015) trabajo titulado “Técnica cloze para desarrollar la comprensión lectora en el aprendizaje del idioma extranjero inglés en los alumnos de la facultad de derecho”, tuvo como conclusiones de la investigación referido al objetivo general: Desarrollar la comprensión lectora en el aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo de las capacidades comunicativas a través de la técnica cloze. Concluyó que aplicando la técnica cloze, mejoró la comprensión lectora que corresponde al grupo experimental y contrastando con el primer objetivo específico: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del curso de inglés II de Derecho de la Universidad de Huánuco-2013-II. Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del curso de inglés II de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco fueron bajos al iniciar el semestre académico, es decir antes del experimento de la técnica Cloze, pues la mayoría de las inferencias

propuestas no fueron contestadas correctamente tanto en el grupo experimental (24,36%) como en el grupo de control (23,33%).

Es interesante tomar en cuenta, en este punto, la investigación realizada en la Universidad Cooperativa de Colombia, seccional Barrancabermeja, realizada durante los años 2007 y 2008, con estudiantes del tercer ciclo de psicología, en la que también se utilizó el test Cloze para medir el nivel de comprensión lectora. Los resultados mostraron que los jóvenes se encuentran (al igual que los encuestados en esta investigación), en un nivel de frustración. Dicho estudio revela que los estudiantes colombianos encuestados se hallan en un nivel de comprensión literal.

### **1.2.3. Antecedentes a nivel local**

Ruelas (2013), realiza estudios sobre comprensión lectora mediante la técnica de cloze con niños y niñas de segundo grado de la IE. P. N° 72093 de Alto Jilahuata del distrito de Azángaro - 2013. Que tiene como objetivos: mejorar la comprensión lectora hasta el nivel inferencial a través de la técnica de cloze en los niños del 2do grado de la IE. P. N°72093 del distrito de Azángaro y elevar la comprensión lectora del nivel literal a través de la técnica de cloze en los niños del 2do grado de la IE. P. N° 72093 del distrito de Azángaro. Concluye, que se elevó la comprensión de lectura en niños de segundo grado en el nivel literal, como se aprecia en la prueba de entrada alcanzando en un 0.67 puntos, que los estudiantes logran un nivel literal con el texto de “El lago Titicaca” y sin embargo se logró en la prueba de salida con un puntaje de 15.78 puntos ascendieron a niveles más altos alcanzando hasta el nivel inferencial. Y se valora la comprensión de lectura en niños de segundo grado con la aplicación de la técnica de cloze hasta lograr el nivel inferencial, utilizando textos sencillos de su entorno y evaluar el proceso de lectura formulando interrogantes que los ayuden en superar algunas dificultades durante la comprensión lectora, porque demuestra que se logró efectivamente de 15.78 puntos mejorando los niveles de comprensión de lectura.

Hinojosa (2014), estudio realizado sobre la aplicación de la técnica de cloze en el desarrollo de la comprensión lectora con niños y niñas del primero y segundo grado de IE. P N° 70369, José Olaya Balandra de Pharata-Copani El Collao. También utilizó la técnica de cloze, trabajó desde la perspectiva de los padres de familia, docentes y comunidad en general para plasmar todas las acciones con los estudiantes.

Dicha investigación concluye, sobre la base de los diferentes aspectos tratados en los capítulos anteriores, principalmente en el capítulo IV en que se presentaron los resultados de la investigación acción y conclusiones: Se ha logrado mejorar la comprensión de lectura utilizando las estrategias metodológicas innovativas en los niños y niñas del primero y segundo grado de la IE. P. N° 70369 “José Olaya Balandra” de Pharata Copani, provincia El Collao, durante el año escolar 2012 y se ha aplicado la lectura, con la técnica de cloze viendo resultados óptimos en el área curricular de comunicación cuando se desarrolla la capacidad de comprensión de textos. Que se ha generado el hábito de lectura utilizando textos narrativos de su contexto del educando y se sienten felices al realizar, desarrollando eficientemente la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes; como también se ha logrado evaluar la validez y efectividad de la nueva práctica a través de indicadores de tipo subjetivo y objetivo como referente empírico aplicando los niveles de lectura.

Zapana (2016), en su proyecto de investigación “Aplicación de textos narrativos en el aprendizaje de la lectura y escritura del castellano como segunda lengua en los estudiantes del segundo grado de primaria de las instituciones educativas de la red “ayrihuas” de zepita 2014”. Tiene como objetivo saber la eficacia del uso de los textos narrativos en el aprendizaje de la lectura y escritura del castellano como segunda lengua. Concluyéndose, que la aplicación de los textos narrativos es altamente significativa en el aprendizaje de la lectura y escritura del castellano como segunda lengua en los estudiantes del grupo experimentado.



## CAPÍTULO II

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 2.1. Identificación del problema

El problema de comprensión de textos en los estudiantes de nivel secundario es latente y frente a ello las instituciones educativas de nuestro país, plantean planes de mejora de los aprendizajes en cuanto se refiere a la comprensión de textos. Pero el problema no mejora.

Es más preocupante la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de secundaria porque según, los resultados nacionales ECE- 2016 conocemos que, en nuestro país, los escolares que participaron en la Evaluación Censal de Estudiantes alcanzaron el nivel de inicio, un porcentaje considerable, es decir el 37.7%. y solamente 14.3% de estudiantes están en el nivel satisfactorio. Por lo tanto, el Perú se sitúa en los últimos lugares en lectura, entre los países que participaron en la ECE-2016 (SICRECE, 2017).

De acuerdo a los resultados por región, Puno se ubica en el vigésimo segundo lugar con solo 7.2% de resultados satisfactorios y un porcentaje mayor de estudiantes, es decir 41,5% se ubican en el nivel de inicio. De acuerdo a estos resultados la situación sigue preocupante (SICRECE, 2017).

También los estudiantes de segundo grado de secundaria tienen dificultades en la escritura, así menciona los resultados ECE, “la evaluación realizada, en torno a la escritura, a los estudiantes del segundo grado de educación secundaria demuestran que presentan dificultades” (SICRECE, 2016).

Podemos concluir, que según las estadísticas de resultado ECE- 2016, pocos son los estudiantes y por ende instituciones educativas que alcanzaron resultados satisfactorios. La mayoría de estudiantes están en proceso y otra parte considerable está en inicio.

El problema planteado se debe a que en la educación formal la enseñanza de la lectura se vuelve difícil, cada vez aumenta el número de los estudiantes que al concluir los ciclos aún no comprenden lo que leen, de igual forma la falta de hábito lector, la carencia de un adecuado apoyo por parte de los padres de familia, de todos los niveles, para cultivar estos hábitos y el desconocimiento de las técnicas y estrategias de lectura han hecho que los estudiantes tengan poca velocidad y comprensión de textos. Fuera de las instituciones educativas, en especial en medio rural, el hábito lector decrece en forma notable.

En el caso de la Institución Educativa “Independencia Nacional” de Puno, los estudiantes del primer grado tienen dificultades en la comprensión de textos porque después de haber observado el registro de notas del área de comunicación se aprecia que casi el 50% de los estudiantes tienen notas por debajo de 10 puntos, en lectura.

Según, el Sistema de Consultas de Resultados de Evaluaciones, resultados finales por Instituciones Educativas, UGEL, gobiernos Regionales y DRE, los estudiantes de la Institución Educativa “Independencia Nacional” de Puno, que participaron en la Evaluación Censal de Estudiantes, en el año 2016, aproximadamente el 51% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio en cuanto se refiere a la comprensión de textos. (SICRECE, 2017).

Por tales razones, se aplicó la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos para que los estudiantes del primer grado de secundaria logren principalmente el hábito lector. Luego mejoren el nivel de logro de aprendizajes al concluir el VI ciclo. De tal forma logre mejorar el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico, con la finalidad de que se desenvuelva adecuadamente en la Evaluación Censal de Estudiantes, en los próximos años.

## 2.2. Enunciados del problema

### 2.2.1. Enunciado general

- ¿Cuál es el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del primer grado de la IES “Independencia Nacional” de Puno – 2019?

### 2.2.2. Enunciados específicos

- ¿Cuál es el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel literal?
- ¿Cuál es el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial?
- ¿Cuál es el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel crítico?

## 2.3. Justificación

En el trabajo de investigación se aplicó la técnica de cloze porque los estudiantes de primer grado de secundaria de nuestro país, y más aún de nuestra región entienden poco lo que leen por eso no logran alcanzar el nivel satisfactorio al concluir el VI ciclo. Entonces es tarea de los educadores para proponer o crear nuevas estrategias y técnicas para aplicar las mismas, con el propósito de mejorar la comprensión de textos de los escolares de todos los niveles; pero en especial de los estudiantes del VI ciclo, porque vienen participando en la Evaluación Censal de Estudiantes en las áreas de comunicación, matemática y entre otros que son ejes transversales que complementarán el logro de las competencias de las demás áreas curriculares.

El propósito de la aplicación de la técnica de cloze es para que los estudiantes logren el hábito lector y mejore en la comprensión de textos narrativos y sea capaz de identificar correctamente los datos explícitos e implícitos en los textos que lee. Además, desarrolle el razonamiento, el pensamiento crítico y la creatividad con el fin de que logre desenvolverse satisfactoriamente en la Evaluación Censal de los Estudiantes.

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1. Objetivo general**

Determinar el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del primer grado de la IES “Independencia Nacional” de Puno – 2019

### **2.4.2. Objetivos específicos**

- Comprobar el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.
- Comprobar el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.
- Comprobar el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel crítico.

## **2.5. Hipótesis**

### **2.5.1. Hipótesis general**

- La técnica de cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del primer grado de la IES “Independencia Nacional” de Puno – 2019

### **2.5.2. Hipótesis específicas**

- La técnica de cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos, en el nivel literal.
- La técnica de cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.
- La técnica de cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el nivel crítico.

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

El capítulo referido a materiales y métodos describe el tipo, diseño, población, muestra, métodos y técnicas de investigación, plan de recolección, tratamiento de datos y el plan de análisis y prueba de hipótesis.

#### 3.1. Lugar de estudio

El trabajo de investigación se realizó en la IES. “Independencia Nacional”, ubicado en la ciudad de Puno, distrito, provincia y región de Puno, creado el 11 de setiembre de 1978, con RD N° 154-1978-VII RE, reconocido con RD N° 1595-DRE-Puno.

#### 3.2. Población

La población de la investigación está conformada por los estudiantes matriculados, del primer grado a quinto, en la Institución Educativa Secundaria “Independencia Nacional” de la ciudad de Puno-2019.

Tabla 2

*Cuadro de población de la investigación*

<b>Población</b>	<b>“A”</b>	<b>“B”</b>	<b>“C”</b>	<b>“D”</b>	<b>“E”</b>	<b>Subtotal Est.</b>
1. Primer grado	25	20	25	14	14	98
2. Segundo grado	26	25	26	25	24	124
3. Tercer grado	25	25	24	24	22	120
4. Cuarto grado	26	26	25	25	24	126
5. Quinto grado	26	25	24	25	25	120

Nota: Elaborado - nómina de matrícula. IES. “Independencia Nacional” 2019

### 3.3. Muestra

La muestra de la investigación está constituida por 28 estudiantes del primer grado “D” y “E” de la Institución Educativa Secundaria “Independencia Nacional” de Puno- 2019. El tipo de muestreo es no probalístico intencional.

Tabla 3

*Muestra de la investigación*

Muestra Numero de estudiantes	
1. Primer grado “D”	14
2. Primer grado “E”	14
Total	28

Nota: Elaborado - nómina de matrícula. IES. “Independencia Nacional. 2019

### 3.4. Método de investigación.

El tipo de investigación es aplicado y con enfoque cuantitativo (Charaja, 2018). Entonces el trabajo de investigación corresponde al tipo aplicado, porque se aplicó el tratamiento experimental (la técnica de cloze) para producir cambios en el grupo experimental.

Según la estrategia de investigación, el trabajo corresponde a la investigación experimental porque se aplica la variable independiente (la técnica de cloze) al grupo experimental

El diseño que se utilizó es experimental, porque se trabajó con dos grupos; un grupo de control y un grupo experimental, con pruebas de pre y post test. Este diseño consiste en que una vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental (la técnica de cloze) y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias.

#### Representación de diseño experimental

Grupo experimental Y1 X Y2
Grupo de control Y1 (--) Y2

### 3.5. Descripción detallada de métodos por objetivos específicos

#### 3.5.1. Método, técnica e instrumento de recolección de datos

- a) **Método.** En la investigación se utilizó el método de experimentación durante la ejecución de la aplicación de la técnica de cloze.
- b) **Técnica.** La técnica que se utilizó durante la experimentación es el examen de comprensión de textos, constituida por 12 ítems con procedimiento cloze distribuido en tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.
- c) **Instrumento.** El instrumento que se usó son las pruebas de entrada y salida que se aplicó a ambos grupos; grupo control (primer grado “D”) y grupo experimental (primer grado “E”). Los cuales constan de un total de 12 ítems, equivalente cada ítem a 5 puntos. Además, distribuidos en: 4 ítems de nivel literal, 4 ítems de nivel inferencial y 4 ítems de nivel crítico. Las preguntas de nivel crítico se calificaron de acuerdo a la rúbrica validada por las Doctoras en Educación: Dra. Yeny Flora Condori Lazarte y Dra. Katty Maribel Calderón Quino, docentes de la Universidad Nacional del Altiplano Puno.

#### 3.5.2. Los instrumentos de evaluación

Están constituidas por la prueba de entrada y salida de la investigación.

- a) **Prueba de entrada.** Contiene un total de 12 ítems. Está dividido en tres niveles de comprensión, 4 ítems de nivel literal, 4 ítems de nivel inferencial y 4 ítems de nivel crítico. Se aplicó tanto al; grupo control (primer grado “D”) y grupo experimental (primer grado “E”), antes de aplicar el experimento de la técnica de cloze con el fin de conocer los saberes previos, el desempeño de los estudiantes y para tener en cuenta como línea de base con la finalidad de mejorar las deficiencias en la comprensión de textos narrativos.
- b) **Prueba de salida.** Se aplicó al grupo control (primer grado “D”) y grupo experimental (primer grado “E”) una vez de experimentar la técnica de cloze, para ver la mejora de la comprensión de textos narrativos. La prueba de salida también contiene 12 ítems de los tres niveles de comprensión: 4 ítems de nivel literal, 4 ítems de nivel inferencial y 4 ítems de nivel crítico. Para la calificación de los ítems de nivel crítico se usó la rúbrica.

- c) **Otros materiales de investigación.** El material experimental que se utilizó está constituido por: sesiones de aprendizaje, fichas de lectura, medios y materiales educativos.

### 3.5.3. Plan de tratamiento de datos

Se mide los resultados de la prueba de entrada de ambos grupos; grupo control (primer grado “D”) y grupo experimental (primer grado “E”)

### 3.5.4. Diseño estadístico para probar la hipótesis

El análisis e interpretación de datos se realizó a través de la prueba de hipótesis estadística y se desarrolla mediante los siguientes pasos.

### 3.5.5. Plan de análisis e interpretación de datos

Para el análisis e interpretación de datos de la investigación se utilizó:

#### a. Medidas de tendencia central

- **Media Aritmética.** Para verificar la distribución de frecuencia de datos es simétrica o tiene poca asimetría, de igual modo cuando se aproxima a la distribución normal. Su valor resulta de la suma de las notas entre el número de los estudiantes de la muestra.

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{N}$$

Donde:

x = promedio aritmético

k = Número de intervalo

$\sum$  = Sumatoria

fi = Frecuencia absoluta

Xi = Marca de clase, punto o medio de intervalo



N = Tamaño de población

### b. Medida de dispersión

- **Varianza.** Se aplica para verificar la dispersión de los datos de la investigación.

$$\overline{\sigma^2} = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 f_i}{N}$$

### c. Prueba de hipótesis T de student

Se utilizó para la prueba de hipótesis de una pequeña muestra, es decir menos de 30 estudiantes; es por eso que se aplicó para determinar la validación de las hipótesis estadísticas.

$$T = \frac{x - u}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

u= media de la población

X= Media de la distribución de los datos

n= Tamaño de la muestra

s= error estándar de la muestra

### 3.5.6. Sistema de variables

Tabla 4

*Operacionalización de variables*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de Valoración	
1. Variable Independiente: La técnica de cloze	1.1. Planificación de la técnica de cloze	Ordenamiento racional de los recursos a aplicar para lograr los objetivos previstos.		
	1.2. Ejecución de la técnica de cloze	Poner en práctica lo programado, siempre atentos a la respuesta que va dando la realidad.		
2. Variable dependiente: Comprensión de textos narrativos	2.1. Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información relevante y secundaria.</li> <li>Identifica relaciones de causa – efecto.</li> <li>Reconstruye la secuencia de un texto.</li> <li>Identifica analogías.</li> <li>Identifica los elementos de una comparación.</li> <li>Encuentra el sentido de palabras de múltiples significados.</li> <li>Formula hipótesis sobre el contenido.</li> <li>Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución y comparación entre las ideas de un texto.</li> </ul>	Inicio 00-10 Proceso 11-13 Logro alcanzado 14-17 Logro destacado 18-20	
		2.2. Nivel Inferencial		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido doble.</li> <li>Deduce el tema, la idea principal y las conclusiones</li> <li>Deduce el propósito de un texto</li> <li>Interpreta con corrección el lenguaje figurativo.</li> <li>Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.</li> </ul>
		2.3. Nivel crítico		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la intención del autor</li> <li>Emite un juicio frente a un comportamiento.</li> <li>Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros.</li> <li>Reflexiona sobre los aspectos formales del texto.</li> </ul>

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Análisis e interpretación de resultados**

En este capítulo se muestra la determinación de la variable dependiente (comprensión de textos narrativos) comparando los resultados de los grupos control y experimental a través de cuadro de frecuencias, estadígrafos de tendencia central, estadígrafos de dispersión, prueba de hipótesis T de student. Finalmente se realizó una diferencia y comparación de los resultados y discusión.

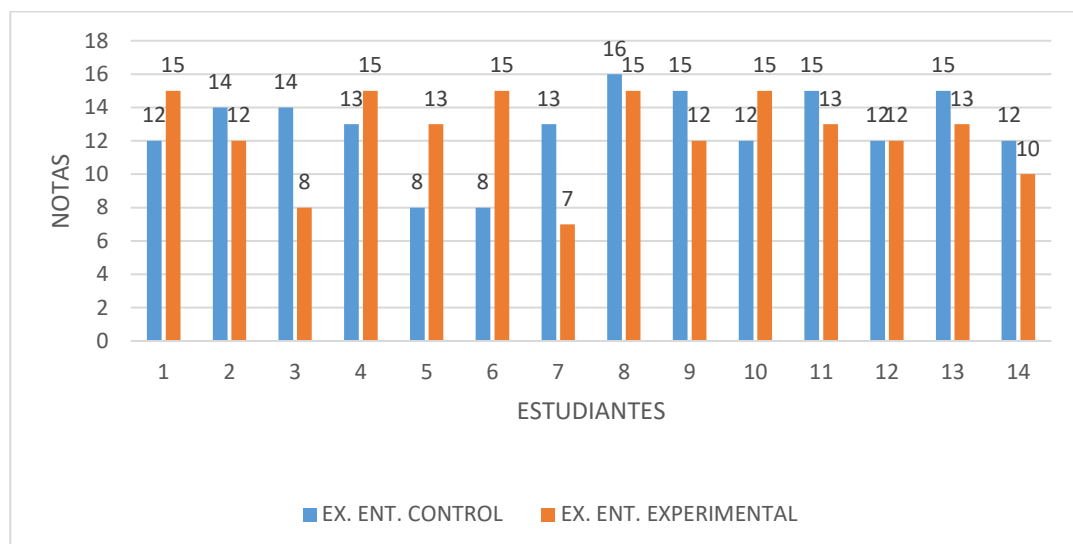
##### **4.1.1. Caracteres generales de comprensión de textos narrativos en la prueba de entrada y salida**

Se describe los caracteres generales de comprensión de textos narrativos en la prueba de entrada y salida de los grupos control (primer grado “D”) y experimental (primer grado “E”) a través de la prueba de T de student y cuadro de distribución de frecuencias de notas, concluyendo con la interpretación de tablas y figuras.

Tabla 5

*Prueba T de student de la prueba de entrada de grupo control y experimental*

	Prueba. entrada grupo control	Prueba. entrada grupo experimental
Media	12.78571429	12.5
Varianza	5.873626374	6.884615385
Observaciones	14	14
Coefficiente de correlación de Pearson	-0.163304223	
4Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	13	
Estadístico t	0.277555467	
P(T<=t) una cola	0.392859231	
Valor crítico de t (una cola)	1.770933396	
P(T<=t) dos colas	0.785718463	
Valor crítico de t (dos colas)	2.160368656	



*Figura 1. Comparación de notas de prueba de entrada de grupo control y experimental*

En la tabla 5 y figura 1, de la prueba de entrada de grupo control y experimental con la prueba de T de student podemos apreciar que P(T<=t) una cola, tiene valor de

0.39, lo cual es mayor a 0.05 por lo tanto las muestras no tienen diferencia significativa al 95% de confianza. Además, las medias de notas obtenidas por los grupos control y experimental, en la prueba de entrada son de 12.79 y 12.50 puntos. Lo cual nos indica que los promedios de notas en comprensión de textos narrativos en ambos grupos son muy similares porque la diferencia que existe no es significativa.

Tabla 6

*Prueba de T de student de la prueba de salida de grupo control y experimental*

	<b>Prue. salida control</b>	<b>Prue. salida experimental</b>
Media	12.57142857	14.28571429
Varianza	2.725274725	3.450549451
Observaciones	14	14
Coefficiente de correlación de Pearson	0.093171413	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	13	
Estadístico t	-2.70946055	
P(T<=t) una cola	0.00893432	
Valor crítico de t (una cola)	1.770933396	
P(T<=t) dos colas	0.01786864	
Valor crítico de t (dos colas)	2.160368656	

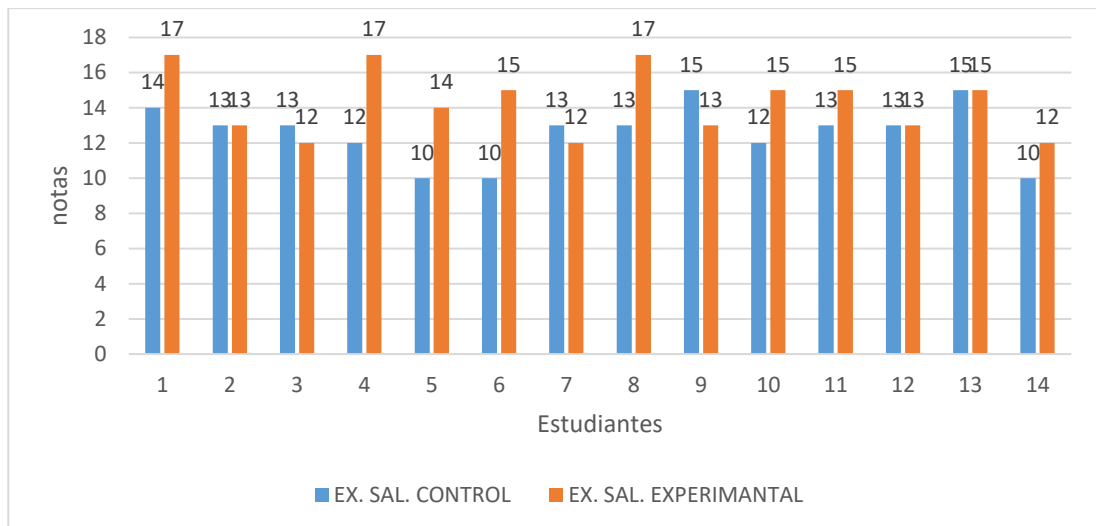


Figura 2. Comparación de notas de prueba de salida de grupo control y experimental

En la tabla 6 y figura 1, de T de student de prueba de salida de grupo control y experimental podemos apreciar que  $P(T \leq t)$  una cola, tiene valor de 0.008 lo cual es menor a 0.05 por lo tanto las muestras si tienen diferencia significativa al 95% de confianza, además los promedios obtenidos por los grupos control y experimental, en la prueba de salida son de 12.57 y 14.28 puntos en comprensión de textos narrativos. Lo cual nos indica que en los promedios de notas de ambos grupos existe una diferencia significativa. Por lo tanto, se afirma que la técnica cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del grupo experimental de la IES “Independencia Nacional” de Puno – 2019.

#### 4.1.2. Efectos de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.

Tabla 7

*Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel literal en escala de calificación, de grupo experimental*

Examen de entrada nivel literal	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (00-10)	7	50%
Proceso (11-13)	0	0%
Logro alcanzado (14-17)	7	50%
Logro destacado (18-20)	0	0%
Total	14	100%

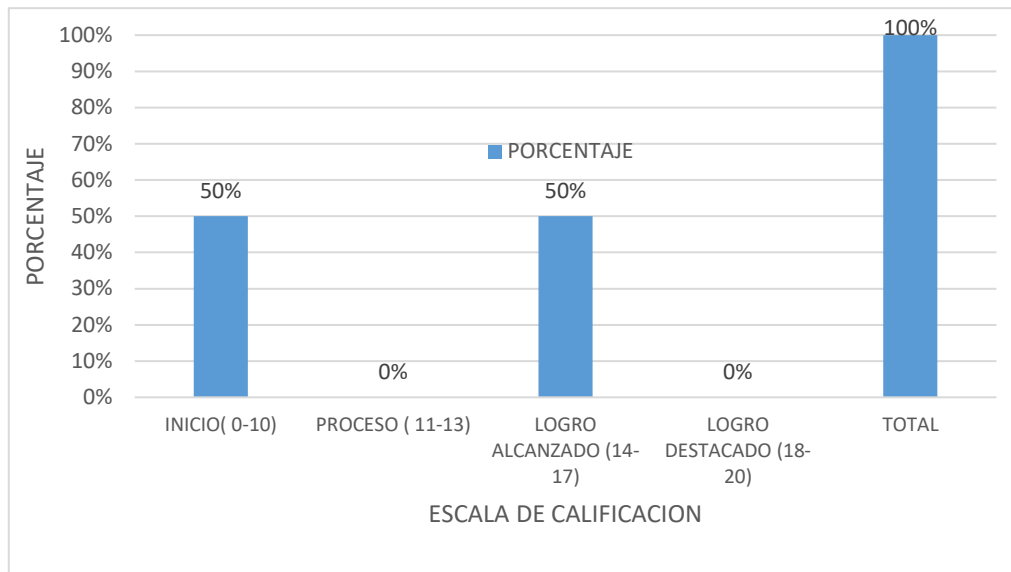
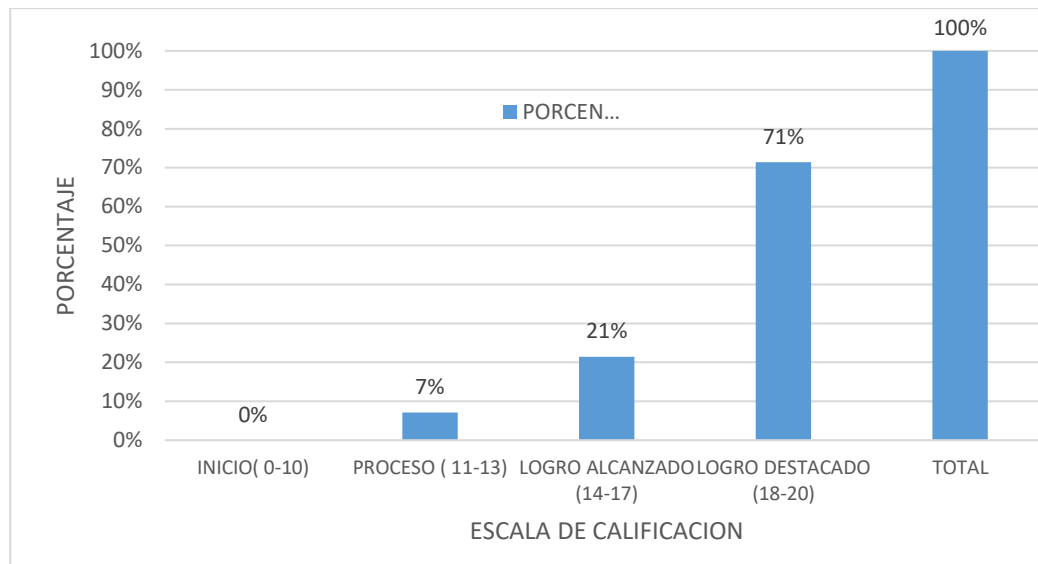


Figura 3. Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel literal de grupo experimental

Tabla 8

*Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel literal en escala de calificación de grupo experimental.*

Escala de calificación	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (00-10)	0	0%
Proceso (11-13)	1	7%
Logro alcanzado (14-17)	3	21%
Logro destacado (18-20)	10	71%
Total	14	100%



*Figura 4.* Frecuencia de notas prueba de salida de nivel literal de grupo experimental

En la tabla 7 y figura 3 de frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel literal, según la escala de calificación de los aprendizajes de grupo experimental se observa que ningún estudiante está en el nivel proceso y logro destacado en comprensión de textos narrativos en nivel literal y el 50% de estudiantes están en nivel inicio y el resto del 50% de estudiantes están ubicados en el nivel logro alcanzado; mientras que en la tabla 8 y figura 4 de frecuencia de notas de prueba de salida de nivel literal, según la escala de calificación del grupo experimental se observa que ningún estudiante está en el nivel inicio en comprensión de textos narrativos en nivel literal y el 71% de estudiantes están en el nivel logro destacado y solo el 7% de estudiantes quedan en el nivel proceso y el 21% de estudiantes están en el nivel logro alcanzado. Por lo tanto, se afirma que en la prueba de salida los estudiantes del grupo experimental mejoran significativamente en comprensión de textos narrativos en nivel literal, ubicándose el 71 % de estudiantes en el nivel logro destacado en comprensión de textos narrativos en nivel literal.

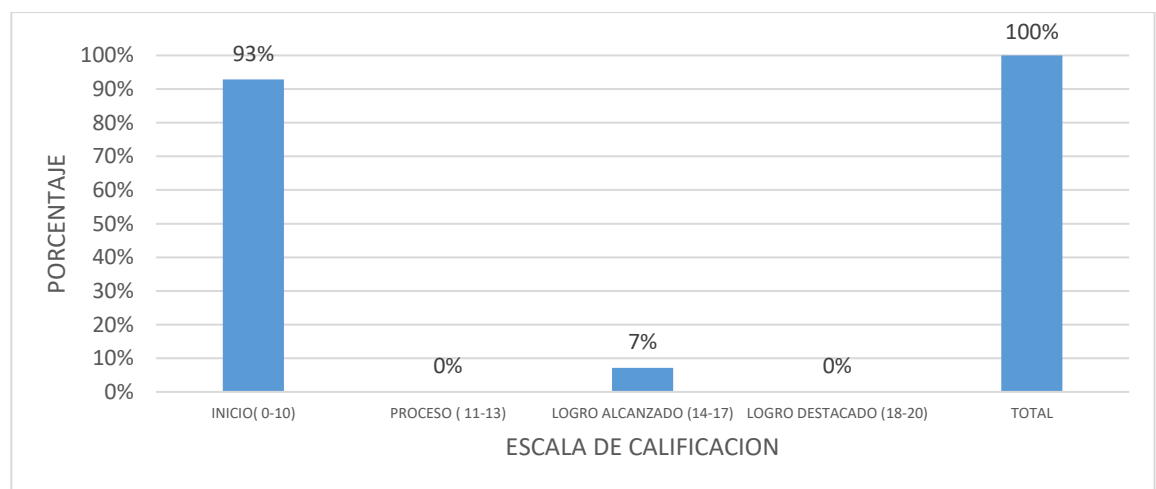


#### 4.1.3. Efectos de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.

Tabla 9

*Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel inferencial en escala de calificación de grupo experimental*

Escala de calificación	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (00-10)	13	93%
Proceso (11-13)	0	0%
Logro alcanzado (14-17)	1	7%
Logro destacado (18-20)	0	0%
Total	14	100%

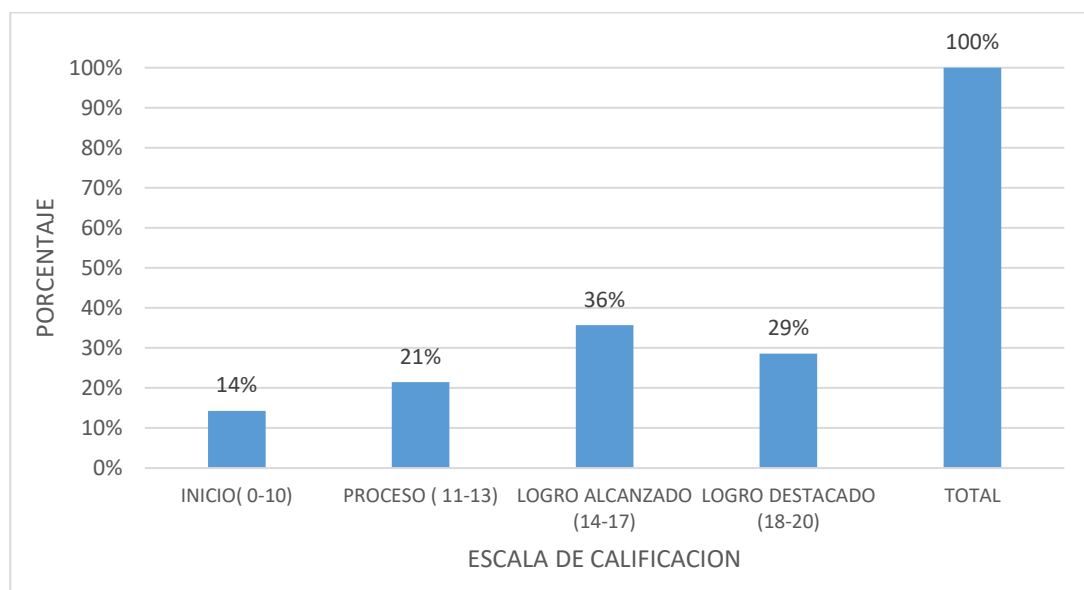


*Figura 5. Frecuencia de notas prueba de entrada de nivel Inferencial de grupo experimental*

Tabla 10

*Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel inferencial en escala de calificación grupo experimental*

Escala de calificación	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (00-10)	2	14%
Proceso (11-13)	3	21%
Logro alcanzado (14-17)	5	36%
Logro destacado (18-20)	4	29%
Total	14	100%



*Figura 6. Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel Inferencial del grupo experimental*

En la tabla 9 y figura 5 de frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel inferencial, según la escala de calificación del grupo experimental, se observa que solo el 7% de estudiantes están ubicados en el nivel logro alcanzado en comprensión de textos narrativos en nivel inferencial y el 93% de estudiantes están en nivel inicio en comprensión de textos narrativos de nivel inferencial. Mientras que en la tabla 10 y figura 6 de frecuencia de notas de prueba de salida de nivel inferencial, según escala de calificación de los aprendizajes del grupo experimental, se observa que solo el 14% de estudiantes están en el nivel inicio en comprensión de textos narrativos y el 36% de estudiantes alcanzaron el nivel logro alcanzado. EL 21% de estudiantes están en el nivel proceso y el 29% de estudiantes están en el nivel logro

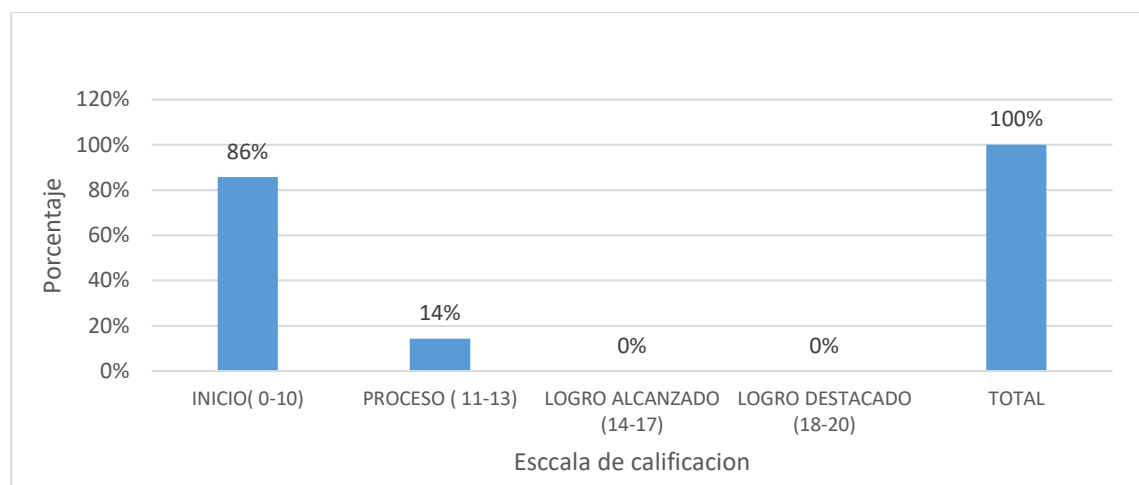
destacado. Entonces los estudiantes del grupo experimental mejoran significativamente en comprensión de textos narrativos en nivel inferencial porque un 36% de estudiantes logran ubicarse en el nivel logro alcanzado en comprensión de textos narrativos de nivel inferencial.

#### 4.1.4. Efectos de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel crítico.

Tabla 11

*Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel crítico en escala de calificación de grupo experimental*

Examen de entrada nivel crítico	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (0-10)	12	86%
Proceso (11-13)	2	14%
Logro alcanzado (14-17)	0	0%
Logro destacado (18-20)	0	0%
Total	14	100%

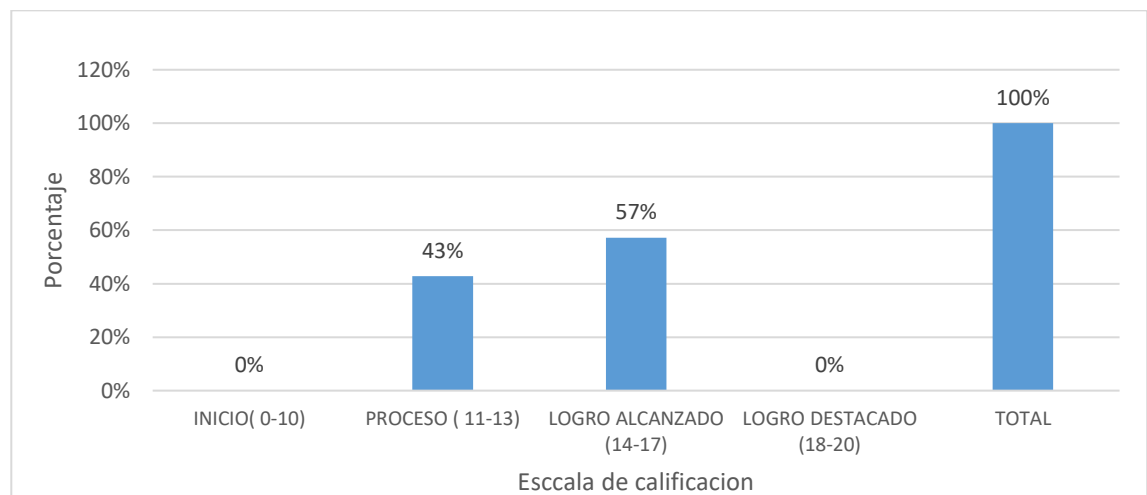


*Figura 7. Frecuencia de notas de prueba de entrada de nivel crítico del grupo experimental.*

Tabla 12

*Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel crítico en escala de calificación del grupo experimental.*

Escala De Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (00-10)	0	0%
Proceso (11-13)	6	43%
Logro alcanzado (14-17)	8	57%
Logro destacado (18-20)	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>



*Figura 8. Frecuencia de notas de prueba de salida de nivel crítico del grupo experimental*

En la tabla 11 y figura 7 de frecuencia de notas de prueba de salida de nivel crítico, según escala de calificación de los aprendizajes del grupo experimental, se observa que 86% de estudiantes están en nivel inicio en comprensión de textos narrativos de nivel crítico y el 14% de estudiantes están en el nivel de proceso en comprensión de textos narrativos en nivel crítico. Mientras que en la tabla 12 y figura 8 de frecuencia de notas de prueba de salida de nivel crítico, según la escala de calificación del grupo experimental, se observa que el 43% de estudiantes están en nivel de proceso y el 57% de estudiantes se ubican en el nivel logro alcanzado. Entonces se desprende que

estudiantes del grupo experimental en la prueba de salida mejoran significativamente en comprensión de textos narrativos con respecto a preguntas críticos.

#### **4.1.5. Resultados de los grupos control y experimental**

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada dentro de los grupos control y experimental, podemos apreciar que  $P(T \leq t)$  una cola, tiene valor de 0.39, lo cual es mayor a 0.05 por lo tanto las muestras no tienen diferencia significativa al 95% de confianza. Además, ambos grupos son muy similares porque la diferencia de medias que existe no es significativa entre ellas, ya que en ambos grupos los estudiantes están con promedios de 12.79 y 12.50 puntos en comprensión de textos narrativos.

Los resultados obtenidos en la prueba de salida dentro de los grupos control y experimental y aplicando la prueba de hipótesis de T de student, podemos apreciar que  $P(T \leq t)$  una cola, tiene valor de 0.008 lo cual es menor a 0.05, entonces las muestras sí tienen diferencias significativas al 95% de confianza. Además, las medias de las notas obtenidos en comprensión de textos narrativos por los grupos control y experimental, en la prueba de salida son de 12.57 y 14.28 respectivamente. Lo cual nos indica que los promedios de notas en ambos grupos son dispares, porque existe una diferencia significativa entre ellas. Por lo tanto, la técnica de cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del primer grado “E” (grupo experimental) de la IES “Independencia Nacional” de Puno – 2019.

Según la escala de calificación de los aprendizajes de EBR - MINEDU, en la prueba de salida de los estudiantes del grupo experimental, se observa que la técnica cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el nivel literal, porque el 71 % de estudiantes están en el nivel logro destacado, en comprensión de textos narrativos en el nivel literal, con notas de 18 a 20 puntos y ningún estudiante está en el nivel inicio y solo el 7% de estudiantes quedan en el nivel proceso, con notas de 11 a 13 puntos en comprensión de textos narrativos en el nivel literal.

Según la escala de calificación de los aprendizajes de EBR. MINEDU, en la prueba de salida de los estudiantes del grupo experimental, se aprecia que la técnica cloze mejora significativamente en la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial, porque solamente el 14% de estudiantes quedan en el nivel inicio, con

notas de 0 a 10 puntos en comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial y ascendió a 36% de estudiantes en el nivel logro alcanzado, con notas de 14 a 17 puntos y además, el 24% de estudiantes se ubican en el nivel logro destacado, con notas de 18 a 20 puntos en comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.

Según la escala de calificación de los aprendizajes de EBR-MINEDU, en la prueba de salida los estudiantes del grupo experimental, en comprensión de textos narrativos en el nivel crítico, mejoran significativamente porque ningún estudiante queda en el nivel inicio, con notas de 0 a 10 puntos y el 57% de estudiantes están en nivel logro alcanzado con notas de 14 a 17 puntos y el resto del 43% de estudiantes están en el nivel proceso, con notas de 11 a 13 puntos en comprensión de textos narrativos con respecto a preguntas de nivel crítico.

#### **4.1.6. Discusión**

En el presente trabajo de investigación se llegó al siguiente resultado general obtenido en la prueba de salida dentro de los grupos control y experimental, aplicando la prueba de hipótesis de T de student, podemos apreciar que  $P(T \leq t)$  una cola, tiene valor de 0.008 lo cual es menor a 0.05. Entonces las muestras sí tienen diferencias significativas al 95% de confianza. Además, las medias de las notas obtenidos por los grupos control y experimental, en la prueba de salida son de 12.57 y 14.28 puntos en comprensión de textos narrativos, Por lo tanto, la técnica de cloze mejora significativamente en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del primer grado “E” de la IES “Independencia Nacional” de Puno – 2019.

Dicho resultado tiene relación con el trabajo de (Sandoval, 1990) quien manifiesta que el entrenamiento en comprensión lectora mediante la técnica cloze, desarrolla la capacidad para usar pistas contextuales y se observó un notable aumento en el nivel de comprensión lectora de todos los estudiantes del primer semestre del Instituto Universitario Pedagógico de Maracay que recibieron el entrenamiento. Y con (Hinojosa, 2014) porque él llega al conclusión de que se ha aplicado la lectura, con la técnica cloze viendo resultados óptimos en el área curricular de comunicación cuando se desarrolla la capacidad de comprensión de textos. También con (Burneo, 2014) porque dice que la aplicación de la técnica del cloze mejora la comprensión lectora en los estudiantes del 2do. Grado de la I.E. 601 Kumamoto III Puente Piedra 2014. Además con (Gámez, Waltraud, Córdoba, & Reyes, 2016) porque tiene mucha

relación con el resultado general de la investigación, porque trabajó con pruebas de amplitud lectora y de tipo cloze y los resultados refieren una correlación, para los mayores de diecinueve años, altamente significativa para mujeres y significativa para hombres, en parte debido a una mayor igualdad de universitarios tanto en el nivel de lectura instrucciones como en el cuarto nivel de amplitud lectora.

Como vemos en los antecedentes, los investigadores llegan a la conclusión de que la técnica de cloze, nuevos programas y estrategias metodológicas mejoran la comprensión de textos de los estudiantes de primaria, secundaria e incluso universitarios. Por tales razones cuando trabajemos la competencia de comprensión de textos con nuestros estudiantes usemos la técnica de cloze para lograr la mejora en la competencia de comprensión de textos.

Otra de las derivaciones del trabajo realizado, según la escala de calificación de los aprendizajes en la prueba de salida de los estudiantes del grupo experimental, con la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel literal mejoran significativamente, porque el 71 % de estudiantes están en el nivel logro destacado, con notas de 18 a 20 puntos y ningún estudiante está en el nivel inicio y solo el 7% de estudiantes quedan en el nivel proceso, con notas de 11 a 13 puntos en comprensión de textos narrativos en el nivel literal. Esta conclusión está relacionado con (Ruelas, 2013) porque expresa que se elevó la comprensión de lectura en niños de segundo grado en el nivel literal, como se aprecia en la prueba de entrada alcanzando en un 0.67 puntos, que los estudiantes logran un nivel literal con el texto de “El lago Titicaca” y sin embargo se logró en la prueba de salida con un puntaje de 15.78 puntos ascendieron a niveles más altos alcanzando hasta el nivel inferencial. Y se valora la comprensión de lectura en niños de segundo grado con la aplicación de la técnica de cloze hasta lograr el nivel inferencial, utilizando textos sencillos de su entorno y evaluar el proceso de lectura formulando interrogantes que los ayuden en superar algunas dificultades durante la comprensión lectora, porque demuestra que se logró efectivamente de 15.78 puntos mejorando los niveles de comprensión de lectura.

Con respecto al objetivo primero comprobar el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel literal. Los datos obtenidos con la escala de calificación de los aprendizajes de EBR - MINEDU, en la prueba de salida de los

estudiantes del grupo experimental, se observa que la técnica cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el nivel literal, porque el 71 % de estudiantes están en el nivel logro destacado, en comprensión de textos narrativos en el nivel literal, con notas de 18 a 20 puntos y ningún estudiante está en el nivel inicio y solo el 7% de estudiantes quedan en el nivel proceso, con notas de 11 a 13 puntos en comprensión de textos narrativos en el nivel literal. Como también dice (Llauce, 2015) la aplicación del programa “mejorando mi comprensión lectora” mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora literal en el grupo experimental.

Respecto al objetivo, comprobar el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial. Según la escala de calificación de los aprendizajes de EBR. MINEDU, en la prueba de salida de los estudiantes del grupo experimental, se aprecia que la técnica cloze mejora significativamente en la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial, porque solamente el 14% de estudiantes quedan en el nivel inicio, con notas de 0 a 10 puntos en comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial y ascendió a 36% de estudiantes en el nivel logro alcanzado, con notas de 14 a 17 puntos y además, el 24% de estudiantes se ubican en el nivel logro destacado, con notas de 18 a 20 puntos en comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial. De igual forma (Llauce, 2015) afirma, el nivel de comprensión lectora inferencial sufrió una variación positiva en el grupo experimental.

Por último, referente al objetivo comprobar el efecto de la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos en el nivel crítico. Según la escala de calificación de los aprendizajes de EBR-MINEDU, en la prueba de salida los estudiantes del grupo experimental, en comprensión de textos narrativos en el nivel crítico, mejoran significativamente porque ningún estudiante queda en el nivel inicio, con notas de 0 a 10 puntos y el 57% de estudiantes están en nivel logro alcanzado con notas de 14 a 17 puntos y el resto del 43% de estudiantes están en el nivel proceso, con notas de 11 a 13 puntos en comprensión de textos narrativos con respecto a preguntas de nivel crítico. Esta conclusión concuerda con (González, 2018) porque dice que existe una influencia positiva al emplear el test de comprensión lectora cloze –Test, ya que los datos de los estudiantes del grupo experimental ascienden significativamente en el nivel inferencial y crítico.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se concluye que, aplicando la prueba de hipótesis T de student de la prueba de salida del grupo control y experimental, se obtiene que  $P(T \leq t)$  una cola, tiene el valor de 0.008 lo cual es menor a 0.05 por lo tanto las muestras sí tienen diferencias significativas al 95% de confianza. Además, las medias de las notas obtenidas en la prueba de salida del grupo control y experimental son de 12.57 y 14.28 puntos en comprensión de textos narrativos por lo que la técnica de cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del primer grado de la IES “Independencia Nacional” de Puno – 2019.

**SEGUNDA:** Se demuestra que la técnica de cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos, en el nivel literal de los estudiantes del grupo experimental, porque en la prueba de salida el 71 % de estudiantes se ubican en el nivel logro destacado, con notas de 18 a 20 puntos y solamente el 7% de estudiantes quedan en el nivel proceso, con notas de 11 a 13 puntos en comprensión de textos narrativos en el nivel literal.

**TERCERA:** Se obtiene que la técnica de cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial de los estudiantes del grupo experimental, porque en la prueba de salida solamente el 14% de estudiantes quedan en el nivel inicio en comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial y ascendió a 36% de estudiantes en el nivel logro alcanzado, con notas de 14 a 17 puntos en comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.

**CUARTA:** Se afirma que la técnica de cloze mejora significativamente en la comprensión de textos narrativos en el nivel crítico de los estudiantes de grupo experimental, porque ascendió al 43% de estudiantes en el nivel proceso, con notas de 11 a 14 y el 57% de estudiantes están en nivel logro alcanzado, con notas de 14 a 17 puntos en comprensión de textos narrativos con respecto a preguntas de nivel crítico.

## RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** A los docentes del área de comunicación, de las instituciones educativas secundarias, se les sugiere aplicar la técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos, porque se concluye que la técnica cloze mejora significativamente la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de primer grado de la IES Independencia Nacional de Puno.
- SEGUNDA:** A los docentes de primaria y secundaria se recomienda hacer uso de la técnica de cloze durante el desarrollo de la comprensión de textos. Porque la técnica de cloze mejora significativa la comprensión de textos narrativos, con respecto a preguntas literales de los estudiantes del primer grado de secundaria.
- TERCERA:** A los docentes del área de comunicación de nivel secundario, se recomienda utilizar la técnica de cloze durante el desarrollo de comprensión de textos narrativos, con el fin de mejorar la inferencia de los estudiantes.
- CUARTA:** A los docentes de la especialidad de lengua, literatura, filosofía y psicología, de nivel superior se recomienda utilizar la técnica de cloze durante el desarrollo de comprensión de textos narrativos, con el propósito de mejorar la competencia de comprensión de textos con respecto a preguntas de nivel crítico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acha, F. (2015). *Aplicación de las estrategias de aprendizaje y los niveles de comprensión lectora en alumnos de educación secundaria de la Institución Educativa 2026 Simón Bolívar distrito de Comas. (Tesis de maestría)*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/1241>
- Alvarez, O. (2010). El procedimiento cloze. *Educación y pedagogía* N° 5, 231 - 233. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5644>
- Arias, G., Méndez, M., & Almenares, D. (1997). *Hablemos de Comprensión de la lectura*. MEC. <https://es.scribd.com/document/281448170/Hablemos-de-Comprension-de-La-Lectura>
- Ascate, W. (2018). *Comprensión lectora y rendimiento académico en Comunicación de Quinto Grado de Primaria I.E. 80558 de Santiago de Chuco, 2016. (Tesis de maestría)*. Universidad Privada San Pedro, Trujillo. <https://core.ac.uk/download/pdf/231096437.pdf>
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid : Espasa-Calpe, S. A. .
- Burneo, R. (2014). *Aplicación de la técnica del cloze para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2do. grado de la I.E. 601 Kumamoto III Puente Piedra 2014. (Tesis de maestría)*. Universidad César Vallejo, Lima. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/19089>
- Cabanillas, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de Ciencias de la Educación de UNSCH. (Tesis de doctorado)*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/human/cabanillas\\_ag/contenido.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/human/cabanillas_ag/contenido.htm)
- Caso, R., & Poma, Y. (2013). *Estrategia “yaros” en la comprensión de cuentos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “17 de setiembre” el Tambo - Huancayo. (Tesis de licenciatura)*. Universidad Nacional del centro del Perú, Huancayo. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/2849>
- Castillo, M. (2010). En *Manual de comunicación oral y escrita* (pág. 20). Lima: Editorial Universitaria. <https://libut.pe/libro/manual-de-comunicacion-oral-y-escrita/>

Charaja, F. (2018). *El MAPIC en la Investigación Científica*. Puno: Edición Corporación Sirio EIRL.

Choque, E. (2017). *Estrategias para mejorar la comprensión y la producción de textos en estudiantes del primer año de la Escuela Profesional de Ingeniería Metalúrgica de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 2017. Tesis de maestría*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa - Perú.  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5410>

Condemarín, M., & Milicic, N. (1990). *Test de cloze - Aplicaciones psicopedagógicas*. Madrid: Visor. <https://ergoprojects.com/libreria/prod/1898/test-de-cloze-aplicaciones-psicopedagogicas.html>

*Cubaeduca*. (27 de Octubre de 2009). Obtenido de <http://espanol.cubaeduca.cu/compression-lectora-4>

Difabio, H. (2008). *El test cloze en la evaluación de la comprensión del texto informativo de nivel universitario*. Concepción: RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v46n1/art07.pdf>

Espín, G. (2010). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental luis a. martinez durante el año lectivo 2009 - 2010. Tesis de grado*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, Ambato - Ecuador.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5943>

Fabian, L. (2017). *Programa de enseñanza directa y desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del Perú Héroe Nacional Capitán Alipio Ponce Vásquez, Puente Piedra. (Tesis de doctorado)*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1662>

Fernández, N. (2002). En *Manual de proyectos* (pág. 51). Andaluza: Junta de Andalucía.

Gámez, I., Waltraud, M., Córdoba, R., & Reyes, C. (2016). *Memoria operativa y lectura comprensiva: medición con pruebas de amplitud lectora y tipo cloze en ámbitos pre universitarios*. Guadalajara: Apertura, 8, (2).  
doi:<https://dx.doi.org/10.18381/Ap.v8n2.919>

García, P., Gonzales, L., & Miura, C. (2017). *El rendimiento en comprensión lectora medido a través del test cloze en alumnos de segundo y quinto de secundaria de tres colegios de lima metropolitana. (Tesis de maestría)*. Universidad Pontificia Católica del Perú, Lima. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/9872>

González, Y. (2018). *El empleo de la técnica del clozé en la evaluación de la comprensión lectora de textos académicos de los estudiantes del primer semestre académico 2016 - I de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Lima – Perú. (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/7944>

González, T. A. (1991). El procedimiento cloze: una revisión general. *a Complutense de Educación*, 69. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9191130069A>

Graffe, G. (2006). La planificación, modalidades y el uso de modelos. Caracas. <https://docplayer.es/31023304-La-planificacion-modalidades-y-el-uso-de-modelos.html>

Guzmán, J. (2019). *Programación infográfica en la comprensión de textos en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017. (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2842>

Hinojosa, B. (2014). *La aplicación de la técnica de cloze en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del primero y segundo grado de IE. P N° 70369, José Olaya Balandra de Pharata-Copani, El Collao. (Tesis de doctorado)*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

Llauce, C. (2015). *Programa “Mejorando mi comprensión lectora” en estudiantes de I ciclo de la facultad de Ingeniería de una universidad particular de Lima Metropolitana. (Tesis de maestría)*. Universidad César Vallejo, Lima. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/17393>

López, M. (2015). Lectura y niveles de pensamiento. *Revista Para el Aula - IDEA Edición N° 15*, 49-50.

López, N. (1983). en *una técnica para medir comprensión lectora: el test cloze* (pág. 299). Valencia. [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20160/tecnica\\_medir.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20160/tecnica_medir.pdf)

- Mateos, I., & Marcos, S. (2013). Las preguntas “cloze” y la evaluación para el aprendizaje: diseño y aplicación. *Edificio E, c/ Tajo S/N, 28670, 2,7*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11268/1993>
- MINEDU. (2015). Recuperado el 2017, de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima.
- Moncayo, F. (2006). *Textos Narrativos*. Buenos Aires: Grupo Editor S.A. .
- Pérez, E. (2019). *Aplicación de un programa de comprensión lectora inferencial en alumnos de una Escuela de Formación Técnica. (Tesis de maestría)*. Universidad Ricardo Palma, Lima. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2588>
- Rodríguez, A. M. (2016). *La escuela y los textos* .
- Ruelas, G. (2013). *Comprensión lectora mediante técnica de cloze en niños y niñas de segundo grado de la IE. P. N° 72093 de Alto Jilahuata del distrito de Azángaro. Puno.* (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Altiplano, Puno. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/208>
- Sandoval, M. (1990). *Entrenamiento en Comprensión lectora*. Janeiro: Trans-informação. Obtenido de [https://brapci.inf.br/\\_repositorio/2011/02/pdf\\_1266880459\\_0014459.pdf](https://brapci.inf.br/_repositorio/2011/02/pdf_1266880459_0014459.pdf)
- SICRECE. (2016). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>
- Soto, A. (2013). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011. (Tesis de maestría). Universidad de San Martín de Porres, Lima.
- Tapia, N. (2012). En *Propuesta metodológica para desarrollo y la comprensión lectora en las Instituciones Educativas de las fuerzas armadas del Ecuador* (pág. 08). Salamanca: IV Congreso Leer.es.
- Valdivieso, L. (1982). Comprensión de la lectura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 237. Recuperado el 2017, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80514209>



Vega, J., & Alva, C. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Lima: San Marcos. <https://isbn.cloud/9789972349041/metodos-y-tecnicas-de-compresion-lectora-para-el-exito-escolar/>

Vegas. (2015). *Aplicación de una entrevista desde la técnica de encuesta a los profesores de la Escuela Básica 5 de Julio con el objetivo de diagnosticar el procedimiento en cuanto a la utilización de estrategias de aprendizaje para la comprensión de la lectura*. (Tesis de maestría). Libertador.

Zapana, M. (2016). *Aplicación de textos narrativos en el aprendizaje de la lectura y escritura del castellano como segunda lengua en los estudiantes del segundo grado de primaria de las instituciones educativas de la red “ayrihuas” de Zepita 2014*. (Tesis de maestría). Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, Juliaca. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UANT\\_e029b0c8c9ac0e868d3d25b6e1b37e76](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UANT_e029b0c8c9ac0e868d3d25b6e1b37e76)



# ANEXOS



## Anexo 1. Prueba de entrada y salida para grupo de control y experimental



### PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA



IES "INDEPENDENCIA  
NACIONAL"

### PRUEBA DE ENTRADA PARA GRUPO CONTROL (PRIMER GRADO "D") Y GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO "E")

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ N° de orden: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### **Estimado estudiante.**

Lee con atención el texto, luego desarrolla las preguntas, de nivel literal, inferencial y crítico.

### CÓMO DESCUBRIERON EL FUEGO LOS JÍBAROS

Se cuenta que el hallazgo del fuego ocurrió hace muchísimo tiempo, tanto que no alcanza a contarse. Fue muchos siglos antes de que descubriera el río Amazonas. Durante aquel remoto tiempo, los jíbaros se servían crudos los frutos de los árboles, las calabazas, las semillas, las plantas, los animales que cazaban en la selva, los pescados de los ríos y las aves que caían en sus trampas. La comida cruda era buena mientras se trataba de frutas y semillas verdes; más cuando la ingesta era de carne y de granos secos, sufrían malestares.

Naturalmente las noches oscuras, esas en las que no sale la luna, los obligaban a dormir en sus hamacas apenas moría la luz del sol, para salir en las mañanas de sus chozas rumbo a sus labores cotidianas, y así sus vidas transcurrían muy tristemente. Pero cierto día observaron que en lo más recóndito del bosque brillaba una luz. En ese lugar vivía un hombre con su mujer. Solo ellos poseían el fuego.

Taquea – así se llamaba la mujer del afortunado jíbaro - le preparaba la comida bien cocida, las yucas asadas y las carnes sancochadas. Y al anochecer, las sombras permanecían iluminadas como si los luceros del cielo hubieran animado en su choza, y los animales, desde los insectos pequeños hasta los felinos mayores, no se acercaban; más bien, se alejaban por la luz de la fogata.

Cierta vez ocurrió que Taquea, luego de que una lluvia intensa escampara, salió a la chacra a cosechar yucas, frijoles y zapallos para preparar la comida con el fuego que tenía. Caminaba ya de regreso cuando en el sendero lodoso vio a un picaflor que no podía volar de lo entumecido que estaba. Compadecida Taquea del pobre pajarillo, se dijo:

Pobre pajarillo; Lo llevaré a casa, tal vez pueda hacer algo por él- Y con mucho amor lo llevó en su pecho mientras regresaba a casa. Siempre la había gustado observar su vuelo, en el que se sostenía con sus alitas frente a cada flor, mientras hundía su pico en el dulce néctar que le servía de alimento.

Una vez en la vivienda, Taquea pensó que el calor de la hoguera reviviría al pequeño y frágil pajarito. Y así fue: el fuego iba secando las plumas de la avecilla, que se sentía volver a la vida, al mismo tiempo que la candela secaba sus hermosas plumas. Una vez reanimado, se puso a sacudir con gusto las alas y el pico.

Fue tanto el entusiasmo del picaflor que se revolcó de alegría en las cenizas, sin darse cuenta de que estaba acercándose peligrosamente al fuego. En un descuido, se incendió las plumas de la cola en las llamas de la hoguera y dejando una estela de humo, se echó a volar hacia el bosque. Voló y voló sin detenerse, mientras su colita parecía una antorcha. Ya lejos, se detuvo en la copa de un arbusto marchito y un fragmente del fuego de su cola fue a prender las secas ramas del vegetal.

Fue entonces cuando los jíbaros que cultivaban el campo vieron en el horizonte que negras columnas, parecidas a las nubes, se elevaban en el bosque de la selva, y corrieron hasta llegar a aquel lugar a ver que sucedía... ¡y encontraron que había fuego para todos! ¿Qué había ocurrido? ¿De dónde había salido esa maravillosa llama? No tardaron en comprenderlo.

La explicación está allí: al lado de las llamas, quedaban todavía unas plumas de la cola del picaflor... Desde entonces, los jíbaros tuvieron luz para alumbrarse durante las noches sin luna y ahuyentar de sus chozas a peligrosos animales, mientras conversaban, cantaban y danzaban alrededor de la fogata. Tuvieron fuego para cocer sus alimentos y empezaron así a comer las yucas, los zapallos y los frijoles y a preparar en las brasas las carnes del monte y las carnes del río. ¡Qué bien sabía todo! ¡Las yucas botaban su leche y se podía comer hasta las crocantes espinas de los pescados!

Agradeciendo los jíbaros al pequeño picaflor, acordaron cuidar de esta avecilla, cuya cola hasta ahora parece haber sido chamuscada por acción de llamas; esas llamas de candela que, queriéndolo o sin querer, el picaflor les había llevado, ¡y con ello también calor, luz y protección a sus vidas!

Óscar Espinar La Torre

(Texto adaptado)

### **Nivel literal**

#### **1. ¿Qué alimentos crudos se servían los jíbaros?**

- a. Los pescados de los ríos y las aves.
- b. Los frutos de los árboles.
- c. Los frutos de los árboles, las calabazas, las semillas, las plantas, los animales que cazaban en la selva, los pescados de los ríos y las aves
- d. Las semillas y las plantas.

#### **2. ¿En qué lugar vivían un hombre con su mujer?**

- a. No se menciona el lugar.
- b. En lo más recóndito del bosque.
- c. Después del río Amazonas.
- d. En la montaña.

#### **3. ¿Cómo se quemó la colita el picaflor?**

- a. Al saltar en el fuego.
- b. En un descuido, se incendió las plumas de la cola en las llamas de la hoguera
- c. En la cocina.
- d. Al escaparse de la cocina

#### **4. ¿Por qué los jíbaros decidieron proteger al picaflor? Marca una razón**

- a. Por compasión.
- b. En gratitud de salvar.
- c. Por las llamas de candela que, queriéndolo o sin querer, el picaflor les había llevado.
- d. Para que no se extinga.

## Nivel inferencial

**5. Una vez completada la línea de tiempo, con los hechos que transcurren desde que Taquea encuentran al picaflor. ¿Cuál de los hechos puede continuar completando mejor la línea de tiempo?**



Taquea encuentra al picaflor			Se enciende la cola del picaflor			
------------------------------	--	--	----------------------------------	--	--	--

- a. Desde entonces los jíbaros lloraban.
- b. Desde entonces la vida de los jíbaros transcurrían muy felices.
- c. Los jíbaros estaban tristes.
- d. Los jíbaros comían alimentos crudos

**6. Marca la alternativa que exprese el propósito de la leyenda.**

- a. Explicar cómo los jíbaros descubrieron el fuego.
- b. Describir cómo los jíbaros encontraron al picaflor.
- c. Presentar el castigo que sufrió Taquea.
- d. Preservar la ecología.

**7. Explica el significado de la siguiente expresión. “carne de río”.**

- a. Carne de peces y mamíferos.
- b. Carne de peces como la palometa, el paiche y la doncella.
- c. Carne de vacuno y ovino.
- d. Carne de las aves.

**8. Marca. ¿Por qué Taquea trasladó al picaflor en su pecho?**

- a. Porque quería darle hospedaje.
- b. Porque quería darle protección y abrigo.
- c. Porque le gustaba el ave.
- d. Porque el esposo le ordenó.

**Nivel crítico**

**9. Califica la actitud de Taquea al recoger a la avecita entumecida y justifica tu respuesta.**

**10. De haber visto el fuego en el horizonte, ¿Te hubieras acercado al lugar? ¿Por qué?**

**11. ¿Recomendarías la lectura de esta leyenda a otros estudiantes? ¿Por qué?**

**12. Reflexiona y opina. ¿Por qué es importante el fuego?**

## Anexo 2. Prueba de salida del grupo control y grupo experimental



IES "INDEPENDENCIA NACIONAL"

### PRUEBA DE SALIDA PARA GRUPO CONTROL (PRIMER GRADO "D") Y GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO "E")

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ N° de orden: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### **Estimado estudiante:**

Lee con atención el texto completo. Luego responde las preguntas, de nivel literal, inferencial y crítico.

#### Una breve historia familiar

Soy Mañuco, el mayor de tres hermanos. Siempre juego con mi hermano Cristian, mi engreído, y ayuda en su tarea a Silvia.

Mi mamá, Cemira, trabaja en la casa preparando rosquitas y ñutos para vender. Mi papá, Jacinto, es profesor del colegio San Bautista de Shapaja.

Mis papás han construido nuestra casa con ayuda de otros comuneros.

Mis hermanos y yo hemos ayudado al señor Mashico cuando preparaba el techo con la shapaja.

A mí me gusta mi familia. A veces mi papá y mi mamá se molestan conmigo y me riñen por algunas de mis travesuras y faltas de responsabilidad, Pero yo sé que todo lo que hacen es para que sea una mejor persona. Cuando tengo problemas se los cuento y ellos me aconsejan, son mis mejores amigos.

Todos los fines de semana voy con mi familia a la chacra. Los sábados, muy temprano, alistamos las cosas y cruzamos con la canoa a la otra orilla del río Huallaga, allí queda nuestra chacra.

Un fin de semana pasamos un gran susto en el río. Estábamos en la canoa y habíamos llevado a mi cachorro Rambo que es muy travieso.

Rambo se puso a jugar en la canoa y se cayó al río. Intenté agarrarlo, pero yo también me caí de la canoa... y no sabía nadar. Mi papá, rápidamente, se quitó las botas, se tiró al agua y me salvó.

También salvamos a Rambo, a quien logré coger de la pata de atrás. Después de este susto, seguimos hasta que llegamos a nuestra chacra.

Norith Huamán Torrejón (Texto adaptado)

### **NIVEL LITERAL**

#### **1. Responde. ¿Quién es Mañuco?**

- a. El que ayuda a todos.
- b. El que cuenta la historia a la mamá.
- c. El hermano.
- d. El mayor de tres hermanos

#### **2. Mañuco, que dice sobre las ocupaciones de sus padres**

- a. Mi mamá, Cemira, trabaja en la casa preparando rosquitas y ñutos para vender. Mi papá, Jacinto, es profesor.
- b. La mamá es profesora; el papá, profesor.
- c. La mamá es ama de casa; el papá, profesor.
- d. La mamá es ama de casa; el papá, enfermero.

#### **3. Precisa. ¿Qué acostumbran hacer todos los fines de semana Mañuco y su familia?**

- a. Van al río Huallaga.
- b. Van de paseo al río.
- c. Van de viaje.
- d. Van con su familia a la chacra.

#### **4. Detalla. ¿Qué pasó exactamente cuando él, su padre y su perro cruzaban en canoa el río Huallaga?**

- a. Rambo se puso a jugar en la canoa y cayó al mar

- b. El perro Rambo se puso a jugar en la canoa y murió
- c. Rambo se puso a jugar en la canoa y cayó al río.
- d. Rambo se puso a jugar en la canoa y se escapó de la casa.

#### **NIVEL INFERENCIAL**

#### **5. Marca. ¿Cuándo, Mañuco es reñido por sus padres, él como se siente?**

- a. No se molesta, reconoce sus travesuras y faltas de responsabilidad.
- b. Se molesta porque no lo comprenden
- c. Tiene cólera.
- d. Piensa que sus son malos.

#### **6. Marca. Mañuco y su familia viven en:**

- a. Al otro lado del río.
- b. Al lado del río.
- c. En el pueblo.
- d. En Shapaja.

#### **7. Marca. ¿Qué dificultad tuvo Mañuco, cuando cayó al río Huallaga?**

- a. Su padre no lo vio caer en ningún momento.
- b. No podía salvar a su perro Rambo.
- c. Estaba a punto de ahogarse.
- d. Podía sujetarse de la canoa.

#### **8. Identifica y encierra. De acuerdo al relato ¿Cuál de los siguientes actos puede considerarse imprudente?**

- a. Dejar que Rambo jugara en la canoa.
- b. Lanzarse al río para tratar de salvar a su perro.





- c. Que el padre se lanzara al río para rescatar a su hijo.
- d. Que Mañuco agarrara a su perro por una de las patas cuando este cayó al río.

### **NIVEL CRÍTICO**

**9.** Reflexiona y juzga: Si se sabía que el perro Rambo es travieso, ¿Cuál debió ser la actitud de Mañuco para con su perro?

**10.** Reflexiona y opina. Mañuco expresa, en relación a sus padres: “Cuando tengo problemas se los cuento y me aconsejan, ellos son mis mejores amigos”.  
¿Expresarías tú lo mismo que Mañuco? ¿Por qué?

**11.** A tú parecer, ¿En qué situación del relato se aprecia mejor la unión de esta familia?  
¿Por qué?

**12.** Opina. ¿Qué te parece la actitud del papá de Mañuco?

### Anexo 3. Fichas de lectura

#### FICHA LECTURA N° 01 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “E”)

Apellidos y nombres:

Grado: Sección: Fecha:

N° de orden:

Lee primero el texto completo y trate de inferir las palabras que faltan. Luego completa los términos que corresponde en los espacios vacíos.

#### EL CANTERO Y LOS ASNOS

Bajaba por un camino un **cantero** con dos asnos cargados de piedras para labrar.

Durante todo el viaje el ----- iba maltratando a los asnos ----- que apuraran el paso.

-¡Vamos, ----- de borricos, avancen! ¡No sean -----! –Gritaba enojado.

El hombre se ----- al cielo por los animales ----- le había tocado como -----.

-¡Dios mío!, nunca he conocido----- tan incapaces como éstos. Así----- podré hacer nada.

A mitad ----- camino, se cruzaron con un -----que **pastaba** tranquilamente. El cantero ----- verlo, se enojó mucho más ----- los burros y les gritó:

----- ese caballo blanco, que viveza -----brío tiene, ¡ese sí es ----- animal fuerte y hermoso! –dijo ----- hombre y golpeándolos con una ----- agregó:

-¡Ustedes son feos, torpes ----- debiluchos! ¡Encima, ignorantes! ¡Tomen-----!

En eso, uno de los ----- se volvió y, adolorido por ----- golpes, reclamó:

-¡Alto allí! ¿Acaso ----- te das cuenta? Nos tienes-----comidos, apenas nos dejas descansar--- ----- nos niegas adecuado abrigo, encima -----abrumas con el trabajo más ----- hasta agotar nuestras fuerzas.

¡Y-----exiges de nosotros vigor y -----, llenándonos de azotes!

¡Así es-----insultarnos! – Intervino otro burro; compararnos -----ese caballo bien alimentado y -----absurdo. Culparnos de nuestros defectos ----- peor aún. ¿No eres tú acaso quien tiene el deber de brindarnos lo que necesitamos? ¿Por ello no trabajamos para ti?

Cuando el capataz da lo justo, los obreros trabajaban a gusto.

Adaptado de “El cantero y el asno” de Mariano Melgar (Fábula)

### **NIVEL LITERAL**

1. Precisa. ¿De qué forma el cantero apuraba a los asnos?
  - a. Maltratándolos con golpes.
  - b. Maltratándolos con golpes e insultos.
  - c. Sin maltratar.
  - d. Con cariño y golpes.
  
2. Describe al animal que encontraron en el camino.
  - a. Un burro blanco, con viveza y brío.
  - b. Un caballo blanco flaco.
  - c. Un caballo negro, con viveza y brío.
  - d. Un caballo blanco, con viveza y brío.
  
3. Menciona lo que el primer asno reprochó al cantero.
  - a. Reclamó contra el maltrato.
  - b. Reclamó contra el trabajo.
  - c. Reclamó contra el exceso de trabajo y el maltrato.
  - d. Reclamó contra la falta de comida.
  
4. Explica. ¿Qué estaba haciendo el caballo cuando el cantero lo vio?
  - a. Estaba pastando tranquilamente.
  - b. Pasaba a galope.



- c. Relinchaba con mucha energía.
- d. Estaba descansando en la yerba.

#### **NIVEL INFERENCIAL**

**5. Marca. La moraleja “Cuando el capataz da lo justo, los obreros trabajan a gusto” significa:**

- a. Las personas maltratadas pueden mejorar su desempeño.
- b. Quienes son reconocidos por su trabajo muestran un mejor desempeño.
- c. Se trabaja más a gusto cuando el jefe no está.
- d. Si reclamas, trabajarás con más comodidad.

**6. Infiere. El caballo tenía mejor apariencia que los asnos porque...**

- a. Tenía un amo millonario.
- b. Estaba mejor cuidado por el amo.
- c. El veterinario lo atendía.
- d. Vivía en libertad.

**7. Marca. ¿De qué lo culpan al capataz?**

- a. De ser un capataz injusto.
- b. De ser un capataz justo.
- c. De ser un capataz protector.
- d. De ser un capataz bueno.



**8. Infiere. Tal como aparece en el texto, la palabra “abrumar” significa:**

- a. Alertar con palabras a seguir trabajando.
- b. Fastidiar, insultar y dar maltrato.
- c. Llenar de halagos y regalos.
- d. Recargar con algún peso u obligaciones extraordinarias.

**NIVEL CRÍTICO**

9. Reflexiona y opina. ¿Cree que comparar a las personas resulta positivo o negativo?  
¿Por qué?
10. Opina ¿Cómo crees que el cantero debió tratar a los asnos para que trabajen?
11. Reflexiona y opina. ¿Cómo debemos tratar a las personas que nos brindan algún servicio?
12. Reflexiona y opina ¿Una persona es más valiosa que otra? ¿Por qué?

## FICHA LECTURA N° 02 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO "E")

**Apellidos y nombres:**

**Grado: Sección: Fecha:**

**N° de orden:**

Lee primero el texto completo y trate de inferir las palabras que faltan. Luego escribe en los espacios vacíos.

### **El mito de yacana**

Cuentan en Huaruchirí que en las noches aparece la constelación que llamamos Yacana, que es el camac de las llamas, osea su fuerza vital, el alma que las hace vivir. Yacana caminaba por un gran ----- (la Vía Láctea). En su recorrido se pone ----- vez más negra. Tiene dos ----- brillantes y un cuello muy -----.

Se cuenta que Yacana acostumbraba ----- agua de cualquier manantial, y ----- se posaba encima de alguien ----- transmitía mucha suerte. Mientras este ----- se encontraba aplastada por la ----- cantidad de lana de Yacana, ----- hombres le arrancaban la fibra. ----- esto ocurría siempre de noche.

----- amanecer del día siguiente se ----- la lana que habían arrancado -----noche anterior. Esta era ----- color azul, blanco, negro, pardo, -----había de toda clase, todas----- Si el hombre afortunado no ----- llamas, rápidamente compraba algunas y ----- adoraba la lana de la -----en el lugar donde la ----- arrancado. Tenía que comprar una ----- hembra y otra llama macho, ----- sólo a partir de estas ----- podía llegar a tener dos ----- o tres mil. Esta era ----- suerte que la Yacana confería ----- quienes se posaba encima de ----- Se cuenta que en tiempos ----- antiguos, esto le ocurrió a----- personas en muchos lugares. A ----- media noche y sin que ----- lo sepa la Yacana bebe -----el agua del mar, porque ----- no hacerlo el mar inundaría -----mundo entero.

Yutu (la perdíz) es una ----- pequeña que aparece antes que -----Yacana. Según cuenta la tradición, -----Yacana tiene un hijo que ----- mama ésta se despierta. Tambien----- tres estrellas que caminan juntas----- en línea recta. A éstas ----- han puesto los nombres de Kuntur (cóndor), Suyuntuy (gallinazo) ----- Huamán (halcón).

La tradición cuenta ----cuando aparecen estas estrellas más ----- que antes, ese año será ----- para el cultivo. Si en cambio aparecen poco brillantes, ése será un mal año, con mucho sufrimiento.

Adaptado de Lizardo Tavera.

## LITERAL

### 1. Responde. ¿Qué ocurría cuando la Yacana se posaba sobre un hombre?

- a. Transmitía mucha suerte.
- b. Transmitía mucha felicidad.
- c. Transmitía mucha misericordia.
- d. Transmitía buena cosecha.

### 2. ¿Qué relación hay entre la Yacana y la llama?

- a. Yacana es el amigo de las llamas.
- b. Yacana es el camac de las llamas.
- c. Yacana es el hombre.
- d. Yacana es el símbolo de las llamas.

### 3. ¿Cuál es el regalo que la Yacana confería a hombres y mujeres?

- a. Era la reproducción de sus llamas, una mayor riqueza.
- b. Era la reproducción de sus animales.
- c. Era la mayor riqueza de oro.
- d. Era la vida eterna.

**4. ¿Qué otras constelaciones y estrellas se mencionan en el relato?**

- a. Yutu(la perdiz) y yacana.
- b. Yutu(la perdiz), Kuntur(cóndor) y estrella.
- c. Yutu y la llama
- d. Yutu(la perdiz), Kuntur(cóndor), Suyuntuy(gallinazo) y Huamán(halcón).

**INFERENCIAL**

**5. Según el mito, ¿Qué significa la palabra “posaba”**

- a. Pernoctaba
- b. Vía láctea
- c. Constelación
- d. Yutu

**6. Deduce. ¿Qué enunciado no corresponde al mito?**

- a. La yacana es una constelación
- b. Todo hombre se sentía afortunado si la yacana se posaba sobre él
- c. La yacana tiene un hijo que la despierta cuando llora.
- d. Si los ojos de la yacana brillan poco se tendrán un año pésimo.

**7. Concluye. Según el mito, para los hombres de Huaruchirí la llama es un animal que:**

- a. Le da mucha lana.
- b. Es propio de la región de Huaruchirí.
- c. Le da mucha suerte.





- d. Está distante de lo sagrado.
8. **Menciona y encierra en un círculo la opción que indica el propósito del texto.**
- a. Narra historias.
- b. Narra sobre la llama.
- c. Narra las tradiciones de los hombres de Huaruchirí.
- d. Narra leyendas.
- e.

### **CRÍTICO**

9. Opina. ¿Qué piensas sobre la creencia de nuestros antepasados, en especial del relato leído?
10. Reflexiona y juzga. ¿Por qué crees que es importante que todo peruano conozca los mitos de nuestros antepasados?
11. Reflexiona y opina. Muchos mitos han dejado de creerse, sin embargo, hay otros que perduran hasta hoy. Por ejemplo, en nuestra serranía todavía los andinos hacen ofrendas a la tierra como si fuera una diosa. ¿Por qué crees que aún lo hacen?
12. Opina. ¿Por qué crees que es importante practicar las creencias de los antepasados?



### FICHA LECTURA N° 03 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO "E")

**Apellidos y nombres:**

**Grado: Sección: Fecha:**

**N° de orden:**

Lee con atención el texto completo y trate de adivinar las palabras que faltan. Luego escribe en los espacios vacíos.

#### **El Puma y el Zorro**

La expresión oral hecha literatura no ha sido ajena a la cultura peruana, una cultura llena de literatura desde sus inicios.

Un puma atrapó una hermosa llama y, después de hartarse, enterró el resto para su cena. Un zorro taimado que lo ..... acechando, no bien lo vio ....., descubre el tapado e hizo.....opíparo desayuno con las reservas .....puma, al regresar el puma, ..... el sol daba sus últimos chisporroteos..... puso rabioso al no encontrar .....comida.

Fue, en busca del ....., en el camino vio a .....zorro profundamente dormido, el puma .....forma burlón a fin de .....por el ladrón, quiso despertarlo, formó..... manojos de paja, con el .....se puso a cosquillarle el .....

El zorro muy dormido y ..... que eran las moscas, las ahuyentaba.....el rabo, murmurando vanidosamente: "¡Fuera ....., que acabo de arrebatarte su .....al puma!"

Así se delataba ante el puma, quien lo cogió por el cuello, estrangulándolo, castigó su osadía.

El jactancioso hablador por su boca se condena.

Basadre, J. (Comp.).(1938). Literatura inca. París. Desclée de Brouwer.



Responde las siguientes preguntas:

**LITERAL**

**1. Menciona. ¿Quiénes son los personajes principales de la fábula?**

- a. Un puma y las mariposas.
- b. Un puma y un zorro.
- c. Un puma y una mosca
- d. Un lobo y las moscas.

**2. Indica. ¿Qué hizo el zorro ni bien vio partir al puma?**

- a. Descubrió la reserva de comida.
- b. Descubrió la reserva de comida que había dejado el puma.
- c. Descubrió la reserva de comida que había dejado el puma y se hizo un desayuno
- d. Desayunó la reserva de la comida.

**3. Responde. ¿Qué hecho dio inicio a la fábula?**

- a. El puma atrapó una llama.
- b. El puma atrapó una llama y castigó al zorro.
- c. El puma atrapó una llama y quiso despertarle al zorro.
- d. El puma encontró al zorro dormido y. cuando quiso despertarlo, el zorro se jactó.

**4. Responde. ¿Cuál es la moraleja que contiene la fábula leída?**

- a. El jactancioso hablador.
- b. El hablador por su boca se condena.

- c. El jactancioso hablador por su boca se condena.
- d. El zorro por su boca se condena.

## INFERENCIAL

**5. Deduce. “He comido demasiado. Ahora, dormiré un poco. ¿En qué momento del relato se podría incluir esta nueva intervención del zorro?”**

- a. En el desenlace o final.
- b. En el inicio de la narración.
- c. En otra narración. Pero en el nudo.
- d. En el nudo, porque el zorro se refiere al momento inmediatamente después de comer.

**6. Marca. ¿Cuál de las alternativas explica mejor, la moraleja que contiene la fábula leída?**

- a. Al que se jacta de lo que hace, le va bien.
- b. Al que se jacta de lo que hace, le va excelente.
- c. Al que se jacta de lo que hace, le va mal. Hay que ser respetuoso.
- d. Al que se jacta de lo que hace, le conviene.

**7. Deduce. La lectura de fábulas puede hacer reflexionar a una persona acerca de su conducta porque...**

- a. Toda fábula contiene una moraleja.
- b. Toda fábula no contiene moraleja.
- c. Las fábulas no enseñan.



d. Las fábulas son narraciones breves.

**8. Marca. ¿De qué trata el texto?**

- a. Del zorro y los pumas.
- b. Sobre los animales.
- c. Sobre lo que pasa entre el puma y el zorro.
- d. Sobre lo que acontece

**CRÍTICO**

**9.** Reflexiona y opina. ¿Qué opinas del comportamiento del zorro?

**10.** Analiza y juzga. ¿Qué piensas del puma?

**11.** Opina. ¿La moraleja de la fábula podría aplicarse en la actualidad? ¿Por qué?

**12.** Reflexiona y opina. ¿Les gustó la fábula? ¿Por qué?

## FICHA LECTURA N° 04 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “E”)

**Apellidos y nombres:**

**Grado: Sección: Fecha:**

**N° de orden:**

Lee con atención el texto completo y trate de adivinar las palabras que faltan. Luego escribe en los espacios vacíos

### El caballito del diablo o chinchilejo

**(Loreto)**

La libélula es un insecto llamado vulgarmente caballito del diablo; en esta región le llaman también chinchilejo. Vive junto a las lagunas, .....vuelo es rápido y se ..... de otros insectos y gusanos.

Refieren que un día, el.....pensado, en un pueblo tranquilo ..... la Selva, un joven alto, ....., vestido de color rojo oscuro ..... muy charlatán.

Cuando le preguntaron .....dónde había venido, a unos .....decía que salió de la copa ..... una lupuna y a otros,..... las raíces de un renaco.....que de niño sólo lo ..... alimentado de espárragos, por lo ..... era flaco, y que había ..... al pueblo a implantar una ..... de sogas y palos de .....

Su ocupación no era más .....andar de casa en casa, ..... a la gente, intrigando a ..... y a otros con noticias ..... las que ponía pies y .....a su antojo, de tal .....que, en poco tiempo, el .....pueblo se convirtió en un ..... donde imperaba el chisme y ..... calumnia.

Convencidos los moradores de que .....aquello era debido a la .....lengua del forastero, resolvieron aplicarle ..... severo castigo, para lo cual .....valieron de tres brujos, quienes ..... de una serie de oraciones, ..... dieron un líquido color chocolate..... lo convirtieron en un insecto .....que pusieron por nombre “chinchilejo”.

....., el joven charlatán, continúa dando ....., pero ya no intrigantes, sino ..... Así, por ejemplo: cuando entra .....una casa, da vueltas en ..... y luego sale. Esto es signo segurísimo de que allí van a tener visita o van a recibir cartas u otras buenas noticias.

Arguedas, J. M. e Izquierdo Ríos, F. (Comps.). (2011). Mitos, leyendas y cuentos peruanos.

Lima: Punto de lectura.

Responde las siguientes preguntas:

**LITERAL**

**1. Nombra. ¿Quién es el protagonista?**

- a. El insecto.
- b. La libélula o chinchilejo.
- c. El joven charlatán.
- d. Los pobladores.

**2. Responde. ¿Por qué el pueblo se convirtió en un lugar donde imperaba el chisme?**

- a. Llegó un joven bueno.
- b. Llegó un joven alto y delgado.
- c. Llegó un joven forastero.
- d. Llegó un joven forastero que intrigaba con sus mentiras.

**3. Indica. ¿Cómo solucionaron los pobladores este problema?**

- a. Los pobladores botaron del pueblo.
- b. Los pobladores ignoraron.
- c. Los pobladores le pusieron el nombre de “chinchilejo”.
- d. Los pobladores recurrieron a tres brujos, quienes lo convirtieron en insecto.

**4. Responde. ¿Cuál es el lugar en el que ocurren los hechos?**

- a. En la región de costa.
- b. En la región de la selva.
- c. En la región de la sierra.
- d. En la región de la puna.

**INFERENCIAL**

**5. Explica el significado de la expresión, marcando la respuesta correcta, “La incorregible lengua del forastero”**

- a. Siempre hablaba mentiras
- b. Siempre hablaba
- c. Siempre hablaba cosas buenas
- d. Siempre estaba callado

**6. Marca. El hecho de la leyenda que puede suceder (real)**

- a. Que el joven vaya de casa en casa mintiendo a la gente.
- b. La desaparición de un joven en el pueblo.
- c. Convertirse en un gusano.
- d. Que el joven salga de la copa de las raíces de un renaco.

**7. Marca. El hecho de la leyenda que no puede suceder (fantástico)**

- a. La existencia de un joven.
- b. El convertir al joven en un insecto.
- c. La existencia de un joven charlatán.





- d. Estar dedicado a llevar el chisme.

**8. Marca. Además de explicar el origen del insecto, esta leyenda deja un mensaje.**

**¿Cuál es?**

- a. Quien fomenta la intriga termina bien.
- b. Que el mentiroso es malo.
- c. Quien fomenta la intriga con mentiras acaba mal
- d. Quien fomenta la verdad es bueno.

**CRÍTICO**

9. Opina. Sobre el mensaje que has mencionado

10. Reflexiona y juzga. ¿Crees que la mentira es una actitud mala o buena? ¿Por qué?

11. Reflexiona y opina. ¿Qué piensas de las personas que fomentan la mentira?

12. Comenta. ¿Crees que existe aún personas que aman la mentira? ¿Por qué?

## FICHA LECTURA N° 05 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “E”)

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ N° de orden: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto y completa las palabras que faltan. Luego escribe en los espacios vacíos

### **La gasolinera**

Mientras yo era un bebé, mi padre me lavaba, me daba de comer, me cambiaba los pañales y hacía los millones de cosas que normalmente hace una madre por su hijo.

No es una tarea fácil ..... un hombre, sobre todo cuando, ..... mismo tiempo, tiene que ganarse ..... vida arreglando motores de coche .....sirviendo gasolina a los clientes.

..... a mi padre no parecía ..... Creo que todo el amor ..... había sentido por mi madre .....ella vivía lo volcaba sobre ..... Durante mis primeros años, nunca ..... un momento de tristeza ni .....enfermedad, y así llegué a .... quinto cumpleaños.

Como puedes ver, ..... era un niño sucio, manchado .....grasa y de aceite de los ..... a la cabeza, pero eso .....porque me pasaba el día .....el taller ayudando a mi padre .....los coches.

La gasolinera sólo ..... dos surtidores. Detrás de ellos ..... un cobertizo que servía de ..... Lo único que había ..... la oficina era una mesa .....y una caja registradora ..... meter el dinero. Era una ..... esas en las que aprietas ..... botón y suena un timbre..... el cajón se abre de ..... con mucho ruido. A mí ..... encantaba.

El edificio cuadrado de ladrillo ..... estaba a la derecha de ..... oficina era el taller. Lo ..... mi padre con mucho cariño..... era la única casa realmente .....que había en aquel lugar.

–Tú y yo somos mecánicos –solía decirme–. Nos ganamos la vida reparando motores y no podemos hacer un buen trabajo en un taller costoso. (...)

Dahl, R. (2008). Dany, el campeón del mundo. Lima: Alfaguara.

(Fragmento)



## **LITERAL**

### **1. Responde ¿Quién narra la historia en el texto leído?**

- a. El protagonista.
- b. El padre del niño.
- c. El mecánico.
- d. Los clientes del taller.

### **2. Nombra. ¿Quiénes son los personajes principales de la narración?**

- a. El niño, el padre.
- b. El niño y el cliente.
- c. El niño.
- d. El niño y la madre.

### **3. Indica. ¿Cuál es el lugar donde ocurren los hechos de la narración?**

- a. En el taller de música.
- b. En el taller donde reparan motores.
- c. En el mercado.
- d. En la calle.

### **4. Precisa. ¿Cómo se ganaban la vida el padre y su hijo?**

- a. Trabajando en el mercado.
- b. Trabajando como ambulantes.
- c. Reparando motores de los carros.



- d. Reparando motos.

## INFERENCIAL

### 5. Responde. ¿Qué sentimientos expresa el padre hacia su hijo?

- a. Amor y odio
- b. Amor y alegría
- c. Amor y tristeza
- d. Simplemente caricia

### 6. Deduce. ¿Por qué la madre no vive con su hijo?

- a. Porque se fue de la casa
- b. Porque murió
- c. Porque se separaron con su esposo.
- d. Porque se fue de viaje

### 7. Infiere. ¿Qué significa la expresión: “Nos ganamos la vida reparando motores”?

- a. Reparando motores de los coches ganamos dinero para alimentarnos
- b. Gracias a los motores tienen vida
- c. La vida se gana
- d. Reparar motores para ser servicial

### 8. Infiere. ¿Cuál el significado de la palabra “cobertizo”?

- a. Sitio cubierto para usar como oficina.
- b. Sitio donde vive el niño.
- c. Es dormitorio del mecánico



d. Sitio cubierto rústicamente para resguardarse de la intemperie.

**CRÍTICO**

9. Opina. ¿Qué te parece la actitud del padre hacia su hijo en el texto leído? Justifica tu respuesta.

.....  
.....  
.....

10. Reflexiona y opina. ¿Crees que todos los padres podrían criar a sus hijos? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

11. Reflexiona y opina. ¿Te parece bien que los padres abandonen a sus hijos?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

12. Comenta. ¿En tu barrio existen niños que viven solos con su padre? ¿Te parece bien o mal? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

## FICHA LECTURA N° 06 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “E”)

**Apellidos y nombres:**

**Grado: Sección: Fecha:**

**N° de orden:**

Lee con atención el texto completo y trate de adivinar las palabras que faltan. Luego escribe en los espacios vacíos.

### Conociendo a los achuar

Rosalía había esperado por mucho tiempo estas vacaciones. Podría conocer la Amazonía, ¡podría, ..... fin, ver a su padre después ..... tantos meses! Su visita al ..... achuar en la comunidad Rubina, ..... el Alto Amazonas, Loreto, había ..... preparada por su madre con ..... anticipación. Ella no había descuidado ..... un solo detalle. Muestra de ..... era su variado y nutrido .....

Etano que la acogía con ..... calidez de la Amazonía. Desde ..... día, Rosalía iba todas las ..... a buscar a su padre ..... Centro de Salud de Rubina, ..... trabajaba con otros técnicos achuar, ..... a los que llegaban en ..... de ayuda. Una tarde, mientras caminaba hacia ..... Centro de Salud, Rosalía vio ..... un achuar llamado Jempe dormido ..... su hamaca.— ¡Qué raro! —pensó—. ¿..... puede dormir con tanto calor? ¿..... qué no estará trabajando? Pero ..... siguió su camino, pues se ..... hacía tarde para recoger a ..... padre.

Aún no había llegado a ..... destino, cuando divisó a Miik, ..... de Jempe, quien regresaba a ..... con una canasta de yucas ..... colgaba sobre sus espaldas e ..... sujeta a su frente con ..... asade bejuco.— ¡Qué ocioso y desconsiderado ..... Jempe! ¡Duerme mientras Miik carga ..... yucas! —pensó. Al caer el ....., Miik visitó a Rosalía y ..... su padre. Les fue llevando ..... deliciosa pierna asada de majaz ..... unas sabrosas yucas sancochadas. Miik ..... contó que su esposo se ..... pasado todo el día y ..... la noche caminando por ..... bosque en busca de algún animal, .....que después de mucho esperar, ..... al amanecer, logró cazar un ..... -Cuando Jempe trae carne, yo ..... rapidito a mi chacra y ..... muchas yucas. Escojo las más .....; así le demuestro a mi ..... que yo también soy bien ..... -comentó la vecina Miik-. Así ..... los achuar -dijo en tono



alegre.- ..... curioso. Mientras nosotros dormíamos, Jempe ..... por el bosque trabajando, buscando ..... para su casa -dijo el padre ..... Rosalía, cuando Miik se marchó. Rosalía se quedó pensando en la forma de vida de los achuar, en la comunidad de Rubina, en sus bosques y sus misterios...

Nancy Jessica Martínez Cuervo.

## **LITERAL**

### **1. Responde ¿A dónde y para qué viajó Rosalía?**

- a. A la comunidad de la costa
- b. A la comunidad Rubina, en el alto Amazonas y a ver a su padre
- c. Al centro de salud
- d. Al río Amazonas

### **2. Describe el trabajo que desempeñaba el padre de Rosalía en Rubina.**

- a. Trabaja como técnico en el Centro de Salud de Rubina.
- b. Trabaja como Médico en el Centro de Salud.
- c. Trabaja como profesor.
- d. Trabaja como transportista.

### **3. Nombra a las personas que vio Rosalía camino al centro de salud.**

- a. A Jempe y su padre.
- b. A Jempe y Miik.
- c. A su amiga.
- d. Al majaz.

**4. Menciona lo que Jempe había hecho durante todo un día y una noche.**

- a. Caminaba por la amazonía.
- b. Se fue de paseo.
- c. Se escapó de su casa.
- d. Caminaba por el bosque en busca de un animal y cazó un majaz.

**INFERENCIAL**

**5. Deduce. Rosalía iba cada tarde a recoger a su padre porqué...**

- a. Le gustaba caminar entre árboles y bajo el cielo lorezano.
- b. Quería estar cerca de su padre durante las vacaciones.
- c. Deseaba conocer bien la comunidad del pueblo Achuar.
- d. Tenía que acompañarlo para que no se sienta solo.

**6. Marca. Cuando el padre de Rosalía dijo: “Qué curioso. Mientras nosotros dormíamos, Jempe andaba por el bosque trabajando, buscando comida para su casa” se refiere a que...**

- a. El clima no perjudica durante la noche.
- b. La comida selvática se busca de noche.
- c. Algunas personas trabajan de noche.
- d. Ciertas actividades se hacen en la noche

**7. Deduce y subraya. ¿Por qué Rosalía fue a visitar a su padre?**

- a. Porque no quería saber a qué se dedicaba.
- b. Porque no lo veía hace meses.





- c. Porque quería conocer la Amazonía.
  - d. Porque quería conocer la forma de vida de los achuar.
8. **Reconoce y encierra en un círculo la respuesta que indique qué tipo de texto es.**
- a. Es una noticia sobre el centro de salud de la comunidad achuar.
  - a. Es una leyenda sobre el origen y características de majaz.
  - b. Es un cuento que narra las costumbres del pueblo achuar.
  - c. Es una fábula donde el majaz es el mejor de los animales.

### CRÍTICO

9. Opina. ¿Te parece importante lo que aprendió Rosalía sobre los achuar? ¿Por qué?
10. Reflexiona y juzga. ¿Estás de acuerdo con la actitud de Rosalía al pensar que Jempe era un ocioso al verlo dormir en la hamaca, mientras Miik traía las yucas? ¿Por qué?
11. Opina. ¿Qué piensas de las personas que creen que los grupos de la Amazonía no han desarrollado su cultura?
12. Describe algunas de las costumbres de tu comunidad aymara.

## FICHA LECTURA N° 07 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “E”)

**Apellidos y nombres:**

**Grado: Sección: Fecha:**

**N° de orden:**

Lee con atención el texto completo e infiere las palabras que faltan. Luego escribe en los espacios vacíos

### **¿Dónde está el abuelo?**

La música llegaba hasta nuestros oídos. Paso a paso el abuelo y yo caminábamos por la calzada. Hacía rato que habíamos salido ..... casa rumbo a la plaza. .... abuelo, con su andar pausado, ..... apoyado en su viejo bastón, ..... me contaba historias de nuestros ..... congos y mandingas que vinieron .....este continente.

Al llegar a ..... plaza, el abuelo se sentó .....una banca a observar el ..... que con gran entusiasmo bailaban ..... jóvenes de nuestro barrio.

Dejé ..... mi abuelo y decidí ir ..... busca de mi mamá. Ella ..... salido temprano para preparar con ..... señoras del barrio la carapulcra ..... sopa seca, platos que no ..... faltar en la fiesta del ..... de la uva en el ..... valle de chinchá, en ..... departamento de Ica.

Conversé con ..... madre brevemente y decidí regresar ..... la plaza. Cuál sería mi ..... cuando llegué a buscar a ..... abuelo. ¡No lo encontré!

Empecé ..... mirando a todos lados, le ..... entre la gente. ¿Dónde estaría? ..... pronto, lo vi en el ..... de la plaza con el conjunto ..... músico, tocando con entusiasmo el ....., acompañado por el toque, la cajita .....la quijada de burro. Al ....., dijo: ¡Pedro ven a zapatear ..... nosotros!

En mi familia, somos ..... y bailamos el zapateo por ....., siempre participamos en las fiestas ..... celebraciones del pueblo. Nos ponemos ..... acuerdo para cocinar, ir .....cosechar la uva, pañar el algodón ..... por supuesto, participar en las .....de nuestra ciudad. A veces, el abuelo me llama la atención por mis travesuras, pero siempre terminamos conversando en familia, mi madre, mi abuelo y yo.

Sheridan Blossiers, Evangelina Valentín y Jorge Contreras.

## LITERAL

- 1. Responde. ¿Cuál es el nombre del narrador y el lugar en el que ocurren los hechos?**
  - a. Es el abuelo y los hechos ocurren en Ica.
  - b. Es el poblador más joven.
  - c. Es Pedro y los hechos ocurren en Chincha, Ica.
  - d. Es la madre de Pedro y los hechos ocurren en Ica.
  
- 2. Menciona. ¿Qué baile observaba el abuelo sentado en una banca?**
  - a. La pandilla.
  - b. La fiesta.
  - c. El festejo.
  - d. El carnaval.
  
- 3. Anota los platos que la mamá del protagonista iba a preparar con las señoras del barrio.**
  - a. Carapulcra
  - b. Carapulcra y sopa seca
  - c. Sopa verde y choclo.
  - d. Asado
  
- 4. Indica ¿Qué contaba el abuelo mientras se dirigía hacia la plaza?**
  - a. La historia de la familia.
  - b. La historia de sus antepasados.



- c. La historia del abuelo.
- d. La historia de su madre.

### INFERENCIAL

**5. Deduce. El abuelo narraba al niño historias de sus antepasados por qué...**

- a. Le gustaba que él lo escuche contar historias.
- b. Sabía sobre las vivencias de estos inmigrantes.
- c. Deseaba que su nieto tenga una buena educación.
- d. Tenía que encontrar la forma de entretener al niño.

**6. Identifica. El niño regresó a la plaza y se sorprendió al no encontrar al abuelo por qué...**

- a. No conocía bien lugar.
- b. No recordaba donde se quedó.
- c. No quería retornar solo a casa.
- d. No estaba entre los asistentes.

**7. Responde. ¿Por qué el abuelo se puso a tocar el violín?**

- a. Porque era músico.
- b. Porque le estaba enseñando.
- c. Porque quiso intentarlo.
- d. Porque lo habían contratado.



**8. Marca. Pedro sabía zapatear porque...**

- a. Le enseñaron en una academia.
- b. Era costumbre hacerlo en la familia.
- c. Practicaba siempre con sus amigos
- d. Practicaba en concursos escolares.

**CRÍTICO**

**9. Opina. ¿Crees que es importante que toda la familia participe en las actividades que se realizan por tradición en los pueblos? ¿Por qué?**

**10. Reflexiona y opina. ¿Por qué emplearan como instrumentos musicales el cajón, la cajita y la quijada de burro para celebrar en las fiestas de chincha?**

**11. Opina. ¿Es importante participar en las actividades de tu comunidad?  
¿Por qué?**

**12. Reflexiona y opina. ¿Qué platos típicos no pueden faltar en las fiestas de tu comunidad?**

## FICHA LECTURA N° 08 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO "E")

**Apellidos y nombres:**

**Grado: Sección: Fecha:**

**N° de orden:**

Lee con atención el texto completo y trate de adivinar las palabras que faltan. Luego escribe en los espacios vacíos

### **LAS LÁGRIMAS DEL SOL**

En tiempos de nuestros padres incas, vivía en un lugar de los Andes un amauta, un hombre sabio, ante quien acudían las personas en busca de algún consejo o la explicación de algo.

Cierta día, cuando el sabio caminaba ----- por un lugar solitario alejado ----- su vivienda, al notar ----- la noche se cerraba y aparecían ----- el firmamento las estrellas, tuvo ----- por saber cuál de esas ----- sería la que señalaba su -----.

Si lograba distinguirla con la -----, tal vez aquella le hiciera ----- guiño, alguna señal.

Tan distraído ----- mirando al cielo que no ----- dio cuenta de que en ----- paraje solitario había un hueco ----- oculto entre la hierba. Dio ----- paso y, ¡cataplín!, fue a ----- al fondo del hoyo.

Toda la noche batalló tratando ----- salir. Afanosamente trepaba por las ----- hasta cierta altura y volvía ----- caer. El sol ya alumbraba ----- el cenit cuando, luego de ----- esfuerzos y al borde del ----- y la desesperación, el amauta ----- por fin asomar primero la -----, parte del cuerpo después y, -----, salir.

El Sol, que jamás había ----- al sabio en semejantes aprietos, ----- echó a reír con ganas.

----- tanta fue su risa, que ----- lágrimas más gruesas escaparon de ----- ojos.

El amauta, ignorando que ----- observado, continuó su camino hacia ----- vivienda.

Cuentan que en lugar ----- cayeron las lágrimas del rey ----- los astros, brotaron dos hermosas ----- desconocidas plantitas que los habitantes ----- lugar, al descubrirlas, regaron amorosamente ----- cuidaron en adelante. Tiempo después, ----- con gran regocijo erguirse dos ----- plantas de frutos dorados como ----- luz del sol, cuyos granos, ----- su forma, semejaban las lágrimas ----- soberano del firmamento. Fue así como apareció sobre estas tierras

esa planta que desde entonces es alimento de los peruanos: El maíz y fue también la causa para que desde entonces se rindiera culto al dios Sol.

Colchado, O. (2007). Leyendas de la sierra del antiguo Perú. Lima. Santillana.

## LITERAL

### 1. Responde. ¿Por qué el amauta avanzaba distraído mirando al cielo?

- a. Porque tenía curiosidad por saber cuál de las estrellas sería la que señalaba su destino
- b. Porque tenía curiosidad por saber cuál de las estrellas es la mejor.
- c. Porque tenía curiosidad por saber cuál de las estrellas sería la más importante.
- d. Porque tenía curiosidad por saber cuál de las estrellas sería su voluntad.

### 2. Indica. ¿Qué le sucedió debido a su distracción?

- a. Se cayó a un lago.
- b. Se cayó a un río.
- c. Se cayó a un hoyo.
- d. Se cayó al mar.

### 3. Responde. ¿Qué hizo el sol al ver en aprietos al amauta?

- a. Se molestó.
- b. Se echó a reír con ganas.
- c. Se admiró.
- d. Se enojó.

**4. Detalla. ¿Dónde ocurren los hechos de la leyenda?**

- a. En el Perú.
- b. En un lugar de los andes.
- c. En el valle.
- d. En el mar

**INFERENCIAL**

**5. Identifica en el texto dos hechos que puedan ocurrir en la vida real:**

- a. La existencia de los amautas y el culto.
- b. La existencia de los amautas y el culto al sol en el antiguo Perú.
- c. La existencia del antiguo pueblo.
- d. La existencia del sol y de Dios.

**6. Marca dos hechos maravillosos, fantásticos o irreales**

- a. La risa.
- b. El llanto.
- c. La risa y el llanto del sol.
- d. Los incas.

**7. Responde. Las leyendas, por lo general, tratan de explicar el origen de algo. ¿Qué trata de explicar la leyenda “Las lágrimas del sol”?**

- a. La aparición del hombre.
- b. La aparición del Dios sol.
- c. La aparición del maíz y la razón por la que los antiguos peruanos rinden culto al sol.





d. La aparición del culto.

8. **Según el formato ¿A qué tipo de texto corresponde la leyenda?**

a. Múltiple.

b. Discontinuo.

c. Mixto.

d. Continuo.

### **CRÍTICO**

9. **Comenta. ¿Qué leyendas de tu comunidad conoces?**

10. **Reflexiona y opina. ¿Qué tratan de explicar las leyendas?**

11. **Opina. ¿Consideras el maíz como alimento de nuestros antepasados? ¿Por qué?**

12. **Reflexiona y opina. ¿En qué platos típicos acompaña el maíz?**

### **FICHA LECTURA N° 09 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “E”)**

**Apellidos y nombres:**

**Grado: Sección: Fecha:**

**N° de orden:**

Lee con atención el texto completo y trate de adivinar las palabras que faltan. Luego escribe en los espacios vacíos

### De las aguas de Churín

En el antiguo Perú, allá por la época en que dioses y diosas inferiores al Dios Inti y a la Diosa Quilla se paseaban por las tierras del que sería un gran imperio, ya existía la diosa Ritti, que significa “nieve”.

Se cuenta que una noche ----- nevado mucho y noche y -----, observando esto, los niños de ----- pueblos aledaños se reunieron en ----- tierras de la meseta de Oyón ----- jugar con la nieve. ¡La ----- de los pequeños era desbordante -----les veía tan felices!

Si, ----- felices que complacida con lo ----- estaba logrando, la diosa Ritti ----- a la diosa Quilla que ----- permitiera hablar a través de ----- distancia con el gran Inti.

----- jugar con ellos por más -----, señor llena tu valle de ----- para que tus poderosos rayos ----- me destruyan y los niños ----- seguir jugando le suplicó.

- ¿----- pides que cambie mis reglas ----- quieres beneficiar a un grupo ----- niños? Lo hecho, hecho está, ----- para satisfacer tu espíritu bondadoso- ----- el gran Inti – haré que ----- muy caliente en algunos lugares ----- tú elijas. Tus aguas tendrán ----- virtud de curar enfermedades y ----- chorros y pozas serán visitados ----- gente que verá que tú, ----- agua y en cualquier estado, -----múltiples obras de bien...

Y ----- rayos del sol iluminaron y ----- la nieve del valle de -----, como tenía que ser, abandonando ----- niños el lugar con la tristeza ----- Ritti. Mas cumpliéndose con el ----- designio, en un pueblo llamado Chiuchin , -----más alto de los pueblos de Oyón,----- entre rocas salió un gran ----- de agua muy caliente que ----- pobladores empozaron después.

El humeante ..... se filtró a poco tiempo ..... las entrañas de la tierra ..... bajó al pueblo de churín, ..... en él, manantiales de variados ..... que curan diversas enfermedades. Los habitantes de hoy los llaman “Baños de juventud”, “Baños de fierro”, “Poza de los novios”, “Baños de la meseta y otros...

Castillo, s. (2007). De las aguas de Churín. En mitos y leyendas del agua en el Perú. Lima. Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento.

## LITERAL

### 1. Detalla. ¿Dónde ocurren los hechos de la narración?

- a. En el antiguo suyo.
- b. En el antiguo imperio Romano.
- c. En el antiguo lago.
- d. En el antiguo Perú o por las tierras del que sería un gran imperio.

### 2. Menciona. ¿Quiénes son los personajes de la leyenda?

- a. Los niños.
- b. Los niños e Inti
- c. Ritti.
- d. Ritti, los niños e Inti.

### 3. Responde. ¿Qué pidió la Diosa Ritti a la Diosa Quilla?

- a. Que le permitiera hablar con Dios.
- b. Que le permitiera hablar a través de la distancia con gran Inti.
- c. Que le permitiera beber agua.
- d. Que le permitiera tener valle.

### 4. Indica. ¿Cuándo ocurren los hechos de la narración?

- a. En la época moderna.
- b. En la época de la conquista.
- c. En la antigüedad.

- d. En la época preincaica.

## **INFERENCIAL**

### **5. Marca. ¿Qué trata de explicar la leyenda?**

- a. El origen de la laguna de Churín.
- b. El origen del universo.
- c. El origen del agua.
- d. El origen de los baños termales de Churín.

### **6. Señala. Una situación real del texto.**

- a. Los niños y la diosa juegan.
- b. Los niños juegan en la nieve.
- c. Los hombres y la diosa conversan
- d. Los niños conversan con el Dios Inti.

### **7. Marca. Una situación maravillosa o irreal del texto**

- a. Las dos Diosas conversan.
- b. La existencia de aguas calientes.
- c. La existencia del pueblo de Churín
- d. La existencia del antiguo Perú.

### **8. Marca. ¿Qué trata de explicar la leyenda?**

- a. El origen de una planta, un animal, un fenómeno, etc.



- b. El origen del universo.
- c. El origen de la constelación.
- d. El origen de un animal.

## CRÍTICO

**9. Reflexiona y menciona. ¿Qué mitos de tu región conoces? Menciona**

**10. Reflexiona y valora. ¿Disfrutaste de la lectura de la leyenda “De las aguas de Churín? ¿Por qué?**

**11. Opina. ¿De qué manera ayudarías para que las leyendas no desaparezcan?**

**12. Opina. ¿Te parece importante valorar las leyendas? ¿Por qué?**



## FICHA LECTURA N° 10 PARA GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “E”)

**Apellidos y nombres:**

**Grado: Sección: Fecha:**

**N° de orden:**

Lee con atención el texto completo y trate de adivinar las palabras que faltan. Luego escribe en los espacios vacíos

### EL MITO DEL DILUVIO

Se dice que, en tiempos muy antiguos, el mundo estaba por acabarse. Entonces, una llama, sabiendo que el mar iba a desbordar, no comía y se lamentaba como si sufriera mucho.

Entonces la llama se puso ----- hablar como un ser humano. “----- de cinco días, el mar ---- va a desbordar; entonces el ----- entero se va acabar”, dijo.

----- hombre se espantó. “¿Qué será ----- nosotros? ¿A dónde iremos a -----?”, dijo. La llama respondió: “vamos ----- cerro de Huillcacoto; allí nos ----- . Lleva suficiente comida para cinco -----”.

Entonces, sin tardar, el hombre ----- fue llevando él mismo la ----- y su carga. Cuando llegó ----- cerro de Huillcacoto, todos los ----- [...] ya lo habían ocupado. Tan ----- como llego, el mar se ----- . [...] Cuando todos los cerros ----- inundados, solo la puntita misma ----- Huillcacoto no fue cubierta por ----- agua.

Después de cinco días, las ----- empezaron a bajar de nuevo ----- a secarse. Así el mar ---- retiró hacia abajo exterminando ----- casi todos los hombres. Entonces, ----- hombre que se había salvado ----- Huillcacoto comenzó a multiplicarse de ----- . Por eso existen todavía los hombres. Nosotros los cristianos consideramos que este relato se refiere al tiempo del diluvio. Ellos atribuyen su salvación a Huillcacoto.

Taylor, G (Trad). (1987). Ritos y tradiciones de Huarochirí del siglo XVII.

Lima: IEP/ Instituto Francés de Estudios Andinos.

### **LITERAL**

#### **1. Nombra. ¿Quiénes son los personajes principales del mito?**



- a. El hombre y la lluvia.
- b. El hombre y el agua.
- c. El hombre y la llama.
- d. La llama y la naturaleza

**2. Indica. ¿En qué lugar suceden los hechos de la narración?**

- a. En el cerro.
- b. En el cerro Huillcacoto.
- c. En el Azuguine.
- d. En el campo.

**3. Precisa. ¿Después de cuántos días, las aguas empezaron a bajar de nuevo y a secarse?**

- a. Después de un mes.
- b. Después de un año.
- c. Después de siete días.
- d. Después de cinco días.

**4. Detalla. ¿Qué le dijo la llama al hombre?**

- a. Dijo que habrá lluvia.
- b. Dijo que habrá sequía.
- c. Dijo que dentro de cinco días el mar se va desbordar; entonces el mundo entero se va a acabar.
- d. Dijo que morirán.

## INFERENCIAL

### 5. Marca. ¿Por qué todos los cerros estaban inundados?

- a. Porque el lago desbordó.
- b. Porque que no llovió.
- c. Porque el mar se secó.
- d. Porque había diluvió y el mar se desbordó.

### 6. ¿Responde por qué no desapareció el mundo entero?

- a. Porque había diluvio.
- b. Porque no se desbordó el mar.
- c. Porque los cerros no estaban inundados.
- d. Un hombre se salvó en el Huillcacoto y se multiplicó.

### 7. Marca. ¿Qué tema trata “El mito del diluvio”?

- a. Sobre la desaparición del hombre.
- b. Sobre el diluvio.
- c. Sobre el origen de la llama.
- d. Sobre el origen del agua.

### 8. Marca. Si la puntita del cerro Huillcacoto estaría cubierto por el agua entonces...

- a. Se exterminaría todos los hombres.





- b. Comenzaría a multiplicarse los hombres.
- c. Existiría todavía los hombres.
- d. Gracias a Huillcacoto hubo salvación.

## CRÍTICO

**9. Reflexiona y opina. ¿Quiénes crearon los mitos?**

**10. Reflexiona y opina. ¿Te parece bien que los mitos se transmitan de padres a hijos? ¿Por qué?**

**11. Menciona. ¿Alguna vez has escuchado un mito? ¿Quién te contó?**

**12. Opina. ¿Por qué los mitos se mantienen en el tiempo?**

## Anexo 4. Sesiones de aprendizaje

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. : “INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA : YANI CASTILLO CÁCERES
8. EJECUTORA : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identificamos información relevante		
II. PROPÓSITO DE		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado
	Infiere el significado de los textos escritos.	<p>Deduce relaciones de causa-efecto en el texto.</p> <p>Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir del contexto.</p> <p>Deduce medidas para solucionar un problema expuesto a partir de las ideas del texto.</p>

	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.
--	---	--

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Inicio

**Tiempo: 10min**

Empezamos la sesión reiterando la importancia de la lectura. Los alentamos a continuar con el reto de mejorar la comprensión lectora a partir hoy.

Se forman grupos de trabajo, conformado por 4 estudiantes. La profesora pega en la pizarra una imagen de un asno.

Preguntamos a los estudiantes:

¿Para qué sirven los burros?

¿Los agricultores continúan con la crianza de los burros?

¿Ustedes tienen un animalito en casa?

Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos y comparten en macro grupo.

Se presenta la sesión: “**Identificamos información relevante**” y los aprendizajes esperados.

### Desarrollo

**Tiempo: 50 min**

#### Antes de la lectura

La docente presenta la ficha de lectura a cada estudiante.

- Antes de realizar la lectura del texto, la docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué tipo de textos es? ¿Por qué?

¿Cuál es el formato?

¿Para qué leerás el texto? (propósito lector)

#### **Durante la lectura**

- Leen el texto en forma global y silenciosa y van adivinando las palabras suprimidas.
- La docente motiva a los estudiantes para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las palabras suprimidas. Los grupos de trabajo participan completando las palabras que faltan en el texto.
- Una vez completado el texto leen los párrafos con atención. la docente realiza el modelado. Resaltan las palabras nuevas. Identifican los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario.

#### **Después de la lectura**

- Luego, cada estudiante relee el texto completo y responden las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.
- La docente acompaña a cada estudiante, absolviendo dudas y dificultades.

#### **Cierre**

#### **Metacognición**

**Tiempo: 10 min**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de resolver la ficha de lectura?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?

**Extensión:** Se indica a los estudiantes que lean otros textos narrativos.

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. : “INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA :YANI CASTILLO CÁCERES
8. EJECUTORA : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Reflexionamos sobre la importancia de los mitos		
APRENDIZAJE ESPERADO		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	-Deduce el significado de palabras, con expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita. -Deduce el propósito de un texto. -Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en el texto.

	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor del texto.  Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.
--	---	--

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### Inicio

**Tiempo: 10min**

Iniciamos recordando con ellos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia.

Se forman grupos de trabajo conformado por 2 estudiantes. La profesora pega en la pizarra el título del texto y solicitamos a los estudiantes que respondan de manera oral las siguientes interrogantes:

¿Qué es un mito?

¿Qué trata de explicar los mitos?

¿Qué personajes participan en los mitos?

Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos y la profesora esclarece las dudas y las dificultades. Luego registra las respuestas en la pizarra.

Se presenta el título de la sesión: “Reflexiona sobre la importancia de los mitos” y los aprendizajes esperados.

#### Desarrollo

**Tiempo: 50 min**

#### Antes de la lectura

La docente presenta la ficha de lectura a cada estudiante.

- Antes de realizar la lectura del texto, la docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué tipo de textos es? ¿Por qué?

¿Cuál es el formato?

- ¿Para qué leerás el texto? (propósito lector)

#### **Durante la lectura**

- Leen el texto de manera individual y silenciosa y van adivinando las palabras suprimidas.
- La docente motiva a los estudiantes para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las suprimidas. Los grupos de trabajo participan completando las palabras que faltan en el texto.
- Una vez completado el texto leen por párrafos, para facilitar la comprensión global del texto. Resaltan las palabras claves del título, ubican las palabras nuevas. Identifican los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario.
- Identifican el tipo y la estructura del texto narrativo.

#### **Después de la lectura**

- Luego, cada estudiante lee las preguntas para responder y releen de acuerdo a la necesidad.
- Los estudiantes, en equipo, comparten sus respuestas y un estudiante de cada grupo presenta las respuestas.

**Tiempo: 10 min**

#### **Cierre**

#### **Metacognición**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de resolver la ficha de lectura?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?

**Extensión:** Se indica a los estudiantes que lean otros textos narrativos.

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. : “INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA : YANI CASTILLO CÁCERES
8. EJECUTURA : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identificamos la estructura de los textos narrativos		
APRENDIZAJE ESPERADO		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado. Reconstruye la secuencia de un texto.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto en el texto. Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir del contexto. Deduce medidas para solucionar un problema expuesto a partir de las ideas del texto.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y	Opina sobre el tema las ideas, el propósito y la postura del autor.



	contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.
--	----------------------------------	--

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Inicio

**Tiempo: 10min**

Empezamos la sesión recordando con ellos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia.

Se forman grupos de trabajo conformado por 4 estudiantes. La profesora pega en la pizarra el título del texto. Antes de realizar la lectura, los estudiantes responden las siguientes preguntas:

¿Qué idea te da el título del texto?

¿Qué tipo de texto es?

Dialogamos con nuestros estudiantes sobre la importancia del tema, la moraleja que incluye el texto.

Recogemos sus respuestas y regulamos las intervenciones y en seguida, enunciamos el propósito de la sesión: **“Identificamos la estructura de los textos narrativos”** y los aprendizajes esperados.

### Desarrollo

**Tiempo: 50 min**

#### Antes de la lectura

La docente entrega la ficha de lectura a cada estudiante.

- Antes de realizar la lectura del texto, la docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes:
- ¿De qué trata el texto?
- ¿Cuál es propósito del texto?
- ¿Para qué leerás el texto? (propósito lector)

### **Durante la lectura**

- Leen el texto de manera individual y silenciosa y van prediciendo las palabras suprimidas.
- La docente motiva a los grupos de trabajo para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las palabras suprimidas. Luego con la ayuda de la docente comprueban el llenado de las palabras suprimidas.
- Una vez completado el texto leen los párrafos con atención. La docente realiza el modelado. Resaltan las palabras nuevas. Identifican los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario.
- Identifican la estructura del texto narrativo.

### **Después de la lectura**

- Luego, cada estudiante relee el texto completo y responden las preguntas que se plantean en la ficha del texto “El puma y el zorro”.
- Indicamos que compartan sus respuestas en equipo.
- Retroalimentamos sus respuestas, analizando las razones de cada una de sus respuestas, para que el estudiante reflexione sobre sus aciertos y dificultades.

### **Cierre**

Metacognición

**Tiempo: 10min**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de resolver la ficha de lectura?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?

**Extensión:** Se indica a los estudiantes que lean otro texto narrativo.

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. :“INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA :YANI CASTILLO CÁCERES
8. DOCENTE : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identificamos el mensaje del texto		
APRENDIZAJE ESPERADO		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto en el texto.  Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir del contexto.  Deduce medidas para solucionar un problema expuesto a partir de las ideas del texto.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y	Opina sobre las ideas, el propósito y la postura del autor de un texto narrativo.

	contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.
--	----------------------------------	--

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Inicio

**Tiempo: 10min**

Empezamos la sesión, conversando sobre las consecuencias del chisme.

Se forman grupos de trabajo conformado por 4 estudiantes. La profesora pega en la pizarra el título del texto y interroga las siguientes preguntas:

¿Qué animales de la selva conoces?

¿Menciona algunas de las más conocidas?

Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos y comparten las respuestas en macro grupo.

Se presenta la sesión: “**Identificamos el mensaje del texto**” y los aprendizajes esperados.

### Desarrollo

**Tiempo: 50 min**

#### Antes de la lectura

Formamos grupos de cuatro estudiantes y presentamos la ficha de lectura a cada estudiante:

- Leen el título del texto y asocian con el tema.

¿De qué trata el texto?

¿Conoces la libélula? ¿En qué región vive?

#### Durante la lectura

- Realizan una primera lectura de manera global y silenciosa. Van infiriendo las palabras omitidas en el texto.

- La docente motiva a los estudiantes para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las palabras suprimidas. Los grupos de trabajo participan activamente completando las palabras que faltan en el texto.
- Una vez completado el texto leen los párrafos con atención. la docente realiza el modelado. Resaltan las palabras nuevas. Identifican los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario.

### **Después de la lectura**

- Luego, cada estudiante releo el texto completo y responden las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

**Tiempo: 10 min**

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Se retroalimenta en los casos necesarios y se enfatiza en el porqué de las respuestas a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.

### **Cierre**

Metacognición

**Tiempo: 5 min**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de resolver la ficha de lectura?

Extensión: Escribe las palabras nuevas y el significado en su cuaderno.

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. :“INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA : YANI CASTILLO CÁCERES
8. DOCENTE : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identificamos el tema del texto		
APRENDIZAJE ESPERADO		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto en el texto.  Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir del contexto.  Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor del texto.

	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.  Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor del texto.
--	---	--

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### Inicio

**Tiempo: 10min**

Empezamos dando la bienvenida a los estudiantes a la sesión.

Se forman grupos de trabajo conformado por 2estudiantes. La profesora pega en la pizarra el título del texto.

Preguntamos a los estudiantes:

¿Qué función cumplen los padres?

¿Usted vive con su padre?

En la familia ¿Quién es el que se dedica al cuidado de los hijos?

Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos y comparten en macro grupo.

Se presenta la sesión: “**Identificamos el tema del texto**” y los aprendizajes esperados.

#### Desarrollo

**Tiempo: 40 min**

#### Antes de la lectura

La docente presenta la ficha de lectura a cada estudiante. Indicamos que respondan de manera oral las siguientes pregunta:

¿De qué trata el texto?

¿Quiénes son los protagonistas?

¿Para qué leerás el texto? (propósito lector)

### **Durante la lectura**

- Leen el texto en forma global y silenciosa y va infiriendo las palabras suprimidas.
- La docente motiva a los estudiantes para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las palabras suprimidas. Las parejas de estudiantes participan activamente completando las palabras que faltan en el texto.
- Una vez completado el texto leen los párrafos con atención. Resaltan las palabras nuevas. Identifican los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario. Concluyen distinguiendo las ideas principales de las secundarias.

### **Después de la lectura**

- Terminada estas actividades, solicitamos que, los estudiantes respondan las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.
- Luego socializan sus respuestas en forma voluntaria.
- Participan en la retroalimentación de sus respuestas y usamos esas interacciones para que los estudiantes expresen sus ideas acerca del cuento.

Metacognición

**Tiempo: 5 min**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Tuve dificultades para encontrar los datos?
- ¿Qué hice para superar esas dificultades?

**Extensión:** Escribe las palabras nuevas y el significado en su cuaderno.



## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. :“INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA : YANI CASTILLO CÁCERES
8. DOCENTE : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identificamos las costumbres de los achuar		
APRENDIZAJE ESPERADO		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto en el texto.  Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir del contexto.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.

		Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor del texto.
--	--	--

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Inicio

**Tiempo: 10min**

Empezamos saludando a los estudiantes.

Se forman grupos de trabajo conformado por 4 estudiantes. La profesora pega en la pizarra el título del texto.

Preguntamos a los estudiantes:

¿En qué región viven los achuar?

¿Conoces las costumbres de las personas que viven en la selva?

¿Qué actividades económicas realizan?

¿Qué alimentos consumen las personas de la selva?

Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos y comparten en macro grupo.

Se presenta la sesión: “**Identificamos las costumbres de los achuar**” y los aprendizajes esperadas de la sesión.

### Desarrollo

**Tiempo: 65 min**

#### Antes de la lectura

La docente presenta la ficha de lectura a cada estudiante.

Antes de realizar la lectura del texto, la docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ¿Tienes familiares o amigos que son de la Amazonia?
- ¿De qué crees que trate esta lectura?

- ¿Para qué leerás el texto? (propósito lector)

#### **Durante la lectura**

- Leen el texto en forma global y silenciosa y van completando algunas palabras suprimidas.
- La docente motiva a los estudiantes para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las palabras suprimidas. Los grupos de trabajo participan completando las palabras que faltan en el texto.
- Una vez completado el texto leen los párrafos con atención. la docente realiza el modelado. Resaltan las palabras nuevas. Identifican los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario. Luego identifican las ideas principales del texto.

#### **Después de la lectura**

- Luego, cada estudiante relee el texto completo y responden las preguntas que se plantean en la ficha de lectura correspondiente.

#### **Cierre**

Metacognición

**Tiempo: 5 min**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de resolver la ficha de lectura?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?

Extensión: Desarrollan el vocabulario en su cuaderno.

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. :“INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA :YANI CASTILLO CÁCERES
8. DOCENTE : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identificamos la información relevante		
APRENDIZAJE ESPERADO		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto en el texto. Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir del contexto. Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos. Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor del texto.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor del texto.

		Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.
--	--	--

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Inicio

**Tiempo: 10min**

Empezamos la sesión reiterando la importancia de la lectura. Los alentamos a continuar con el reto de mejorar la comprensión lectora en esta sesión.

Se forman grupos de trabajo conformado por 4 estudiantes. La profesora pega en la pizarra el propósito de la sesión.

Preguntamos a los estudiantes:

- ¿Qué tipo de textos es? ¿Por qué?
- ¿Qué festividades realizan en tu pueblo?
- ¿Qué actividades realizan en las festividades de tu pueblo?

Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos y comparten en macro grupo.

Se presenta la sesión: “**Identificamos la información relevante**” y los aprendizajes esperados.

### Desarrollo

**Tiempo: 55 min**

#### Antes de la lectura

La docente presenta la ficha de lectura a cada estudiante

- Antes de realizar la lectura del texto, la docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Han visitado la ciudad de Chincha o Cañete?

¿Conocen sus costumbres?

¿Cuáles son las características de su gastronomía?

¿De qué crees que trate el texto?

### **Durante la lectura**

- Leen el texto con atención y en silencio; infiriendo las palabras suprimidas.
- La docente motiva a los estudiantes para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las palabras suprimidas. Los grupos de trabajo participan completando las palabras que faltan en el texto.
- Una vez completado el texto leen los párrafos con atención. la docente realiza el modelado. Resaltan las palabras nuevas. Deducen los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario.
- Los estudiantes se formulan variadas preguntas respecto a la secuencia de hechos.

### **Después de la lectura**

- Luego, cada estudiante relee el texto completo y responden las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.
- Los estudiantes concluyen con la resolución de actividades, socializan la información y comentan sobre las fiestas típicas de su comunidad.

### **Cierre**

Metacognición

**Tiempo: 5 min**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de resolver la ficha de lectura?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?

Extensión: Se indica a los estudiantes que desarrolle el vocabulario.

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. :“INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA :YANI CASTILLO CÁCERES
8. DOCENTE : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identificamos información relevante		
APRENDIZAJE ESPERADO		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado
	Infiere el significado de los textos escritos.	<p>Deduce relaciones de causa-efecto en el texto.</p> <p>Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir del contexto.</p> <p>Deduce medidas para solucionar un problema expuesto a partir de las ideas del texto.</p>

	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.
--	---	--

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Inicio

**Tiempo: 10min**

Empezamos la sesión reiterando la importancia de la lectura. Los alentamos a continuar con el reto de mejorar la comprensión lectora en esta sesión.

Se forman grupos de trabajo conformado por 4 estudiantes. La profesora pega en la pizarra una imagen de un asno.

Preguntamos a los estudiantes:

¿Qué es un mito?

¿Qué mito existe en tu comunidad?

Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos y comparten en macro grupo.

Se presenta la sesión: “**Identificamos información relevante**” y los aprendizajes esperados.

### Desarrollo

**Tiempo: 40 min**

#### Antes de la lectura

La docente presenta la ficha de lectura a cada estudiante.

- Antes de realizar la lectura del texto, la docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué tipo de textos es? ¿Por qué?

¿Cuál es el formato?

¿Para qué leerás el texto? (propósito lector)



### **Durante la lectura**

- Leen el texto en forma global y silenciosa y va adivinando las palabras suprimidas.
- La docente motiva a los estudiantes para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las palabras suprimidas. Los grupos de trabajo participan completando las palabras que faltan en el texto.
- Una vez completado el texto leen los párrafos con atención. la docente realiza el modelado. Resaltan las palabras nuevas. Identifican los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario.

### **Después de la lectura**

- Luego, cada estudiante relea el texto completo y responden las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

**Tiempo: 25 min**

### **Practicamos:**

Solicitamos a los estudiantes que lean los textos “Alumnos sumisos y profesores autoritarios” y “Autoridad en las aulas” y apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Se retroalimenta en los casos necesarios y se enfatiza en el porqué de las respuestas a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.

### **Cierre**

Metacognición

**Tiempo: 5 min**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de resolver la ficha de lectura?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?

Extensión

Se indica a los estudiantes que lean otros textos. Narrativos.

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. :“INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA :YANI CASTILLO CÁCERES
8. DOCENTE : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identificamos información relevante		
APRENDIZAJE ESPERADO		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto en el texto. Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir del contexto. Deduce medidas para solucionar un problema expuesto a partir de las ideas del texto.

	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.
--	---	--

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Inicio

**Tiempo: 10min**

Empezamos la sesión reiterando la importancia de la lectura. Los alentamos a continuar con el reto de mejorar la comprensión lectora en esta sesión.

Se forman grupos de trabajo conformado por 4 estudiantes. La profesora pega en la pizarra una imagen relacionado al tema del texto.

Preguntamos a los estudiantes:

¿Existen mitos en tu comunidad?

¿Sobre qué temas tratan los mitos de tu comunidad?

Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos y comparten en macro grupo.

Se presenta el propósito de la sesión: “**Identificamos información relevante**” y los aprendizajes esperados.

### Desarrollo

**Tiempo: 40 min**

#### Antes de la lectura

La docente presenta la ficha de lectura a cada estudiante.

- Antes de realizar la lectura del texto, la docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué tipo de textos es? ¿Por qué?

¿Cuál es el formato?

¿Para qué leerás el texto? (propósito lector)

### **Durante la lectura**

- Leen el texto en forma global y silenciosa y va adivinando las palabras suprimidas.
- La docente motiva a los estudiantes para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las palabras suprimidas. Los grupos de trabajo participan completando las palabras que faltan en el texto.
- Una vez completado el texto leen los párrafos con atención. la docente realiza el modelado. Resaltan las palabras nuevas. Identifican los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario.

### **Después de la lectura**

- Luego, cada estudiante relea el texto completo y responden las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

**Tiempo: 25 min**

### **Practicamos:**

Solicitamos a los estudiantes que lean los textos “Alumnos sumisos y profesores autoritarios” y “Autoridad en las aulas” y apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Se retroalimenta en los casos necesarios y se enfatiza en el porqué de las respuestas a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.

### **Cierre**

Metacognición

**Tiempo: 5 min**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de resolver la ficha de lectura?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?

Extensión

Se indica a los estudiantes que lean otros textos. Narrativos.

## PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### DATOS INFORMATIVOS:

1. DRE : PUNO
2. UGEL : PUNO
3. IE. :“INDEPENDENCIA NACIONAL”
4. NIVEL : SECUNDARIA
5. ÁREA : COMUNICACIÓN
6. GRADO : PRIMERO “E”
7. DOCENTE DEL ÁREA : YANI CASTILLO CÁCERES
8. DOCENTE : JIMENEZ APAZA MELECIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identificamos información relevante		
APRENDIZAJE ESPERADO		
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en textos narrativos de vocabulario variado
	Infiere el significado de los textos escritos.	<p>Deduce relaciones de causa-efecto en el texto.</p> <p>Deduce el significado de frases con sentido figurado a partir del contexto.</p> <p>Deduce medidas para solucionar un problema expuesto a partir de las ideas del texto.</p>

	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas planteadas en los textos con argumentos provenientes de los mismos textos.
--	---	--

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### Inicio

**Tiempo: 10min**

Empezamos la sesión reiterando la importancia de la lectura. Los alentamos a continuar con el reto de mejorar la comprensión lectora en esta sesión.

Se forman grupos de trabajo conformado por 4 estudiantes. La profesora pega en la pizarra una imagen relacionado con el texto.

Preguntamos a los estudiantes:

¿Alguna vez leíste un mito?

¿Qué temas tratan los mitos?

Los estudiantes responden a partir de sus saberes previos y comparten en macro grupo.

Se presenta la sesión: “**Identificamos información relevante**” y los aprendizajes esperados.

#### Desarrollo

**Tiempo: 40 min**

#### Antes de la lectura

La docente presenta la ficha de lectura a cada estudiante.

- Antes de realizar la lectura del texto, la docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes:

¿Qué tipo de textos es? ¿Por qué?

¿Cuál es el formato?

¿Para qué leerás el texto? (propósito lector)

### **Durante la lectura**

- Leen el texto en forma global y silenciosa y va adivinando las palabras suprimidas.
- La docente motiva a los estudiantes para hacer pausas en cada párrafo a fin de descubrir las palabras suprimidas. Los grupos de trabajo participan completando las palabras que faltan en el texto.
- Una vez completado el texto leen los párrafos con atención. la docente realiza el modelado. Resaltan las palabras nuevas. Identifican los significados de las palabras nuevas por el contexto y, si este no ayuda, entonces recurren al diccionario.
- 

### **Después de la lectura**

- Luego, cada estudiante relee el texto completo y responden las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

**Tiempo: 25 min**

### **Practicamos:**

Solicitamos a los estudiantes que lean los textos “Alumnos sumisos y profesores autoritarios” y “Autoridad en las aulas” y apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Se retroalimenta en los casos necesarios y se enfatiza en el porqué de las respuestas a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.

## Cierre

Metacognición

**Tiempo: 5 min**

Motivamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de comprensión lectora:

- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de resolver la ficha de lectura?
- ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de los textos que leo?
- 

Extensión

Se indica a los estudiantes que lean otros textos narrativos.



# MAESTRIA EN EDUCACION

## DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Ciudad Universitaria - Telefax (051) 368951

"Año del Dialogo y la Reconciliación Nacional"

Puno, 13 de diciembre del 2018

**OFICIO N° 0102-2018-DI/MEDU-EPG-UNA**

Señor (a).

JIMENEZ APAZA MELECIA

Presente.-

**ASUNTO:** Comunica Autorización Oficial de Ejecución de Proyecto de Tesis

Por intermedio del presente me dirijo a usted, con la finalidad de comunicarle que su proyecto de tesis titulado **TÉCNICA DE CLOZE EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE IES. "INDEPENDENCIA NACIONAL" DE PUNO - 2018**, ha sido aprobado por los miembros integrantes del jurado revisor, tal como se observa en el dictamen favorable de fecha 04 de diciembre del 2018, por lo que está autorizado para su ejecución a partir del **04 de diciembre del 2018**, contando con un plazo máximo de 02 años para la presentación del informe final de investigación. El jurado esta conformado por:

PRESIDENTE	: Dr. PERCY SAMUEL YABAR MIRANDA
1° miembro	: Dr. SALVADOR HANCCO AGUILAR
2° miembro	: M.Sc. MYRNA CLEOFE SANCHEZ ROSSEL
3° miembro y asesor	: M.Sc. YOLANDA LUJANO ORTEGA

Agradezco la atención que se sirva brindar al presente y aprovecho la ocasión para expresarle las consideraciones de mi mayor estima personal.

Atentamente,



  
Dr. Alfredo Carlos Castro Quipe  
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN

C.c. Arch. 2018  
PSYM/ymc



Ministerio de Educación  
UGEL PUNO

## INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO

Creado con R.D. N° 154-1978-VILRE, Reconocido con R.D. N° 1595-DRE-Puno-Perú  
EDUCACIÓN AMBIENTAL, EDUCACIÓN PARA LA VIDA



### CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO,

#### HACE CONSTAR:

Que, la Prof. **MELECIA JIMENEZ APAZA** egresada de la Maestría en Didáctica de la Educación Superior de Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional del Altiplano Puno ejecutó su proyecto de investigación: "TÉCNICA DE CLOZE EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA IES INDEPENDENCIA NACIONAL DE PUNO – 2018". Lo ejecutó del 01 de Julio al 24 de Octubre del año 2019, habiendo desarrollado diez (10) sesiones de aprendizaje en el ÁREA DE COMUNICACIÓN con los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional Puno, conforme obran documentos sustentatorios en la Dirección de la Institución Educativa mencionada.

Se hace constar que durante el proceso de ejecución de su proyecto de investigación, la tesista demostró responsabilidad, competencia profesional, esmero y vocación de servicio.

Se expide la presente constancia a solicitud escrita de la interesada para los fines que viere por conveniente.

Puno, 15 de Marzo del 2021.



*Armando Calsin Calla*  
Lic. ARMANDO CALSIN CALLA  
DIRECTOR  
IES INDEPENDENCIA NACIONAL PUNO

c.c.Arch.  
ACC/Dir.

**"INDEPENDENCIANOS A TRIUNFAR"**

Dirección: Jr. Hipólito Hunanue 152 Puno  
independencianacional@inp.edu.pe

WEB: [www.inp.edu.pe](http://www.inp.edu.pe)  
mesadenartesindenendencia@inn.edu.pe

Cel. N° 990003889