



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**NIVEL DE CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES EN NIÑOS  
DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°  
324 DIVINO NIÑO JESUS – VILLA DEL LAGO PUNO 2023**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. FREDY YONJER MAMANI LARICO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PUNO, PERÚ**

**2024**



NOMBRE DEL TRABAJO

**NIVEL DE CAPACIDADES PERCEPTIVO  
MOTRICES EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°  
324 DIVINO NIÑO JESUS – VILLA DEL LA  
GO PUNO 2023**

AUTOR

**FREDY YONJER MAMANI LARICO**

RECUENTO DE PALABRAS

**17749 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**91337 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**89 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**9.8MB**

FECHA DE ENTREGA

**May 13, 2024 10:46 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**May 13, 2024 10:48 PM GMT-5**

● **20% de similitud general**


El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado

  
Dr. Domitila Mamani Jilaja  
DOCENTE  
UNA - PUNO

  
Dr. Alcides Flores Paredes  
Docente FCEDUC UNA - PUNO  
REGISTRO: 157 - SUNEDU



## DEDICATORIA

El presente estudio va dedicado con inmenso amor a Dios que nos protege cada día, a mi padre Eloy Fredy Mamani Chupa y a mi madre Roxana Larico Choquehuanca, quienes me brindan todo su apoyo incondicional para poder lograr mi meta, durante la trayectoria de mi formación profesional pese a las complicadas circunstancias que se me presentaron, por los buenas recomendaciones y consejos que me dan para no darme por vencido, y por ellos que son mi mayor motivación sigo adelante.

**Fredy Yonjer Mamani Larico**



## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a los docentes y autoridades de la EP de Educación Física de la UNA Puno, por brindarme la oportunidad de completar mis estudios de pregrado y así contribuir con el desarrollo profesional de nuestra región.

A la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús de Puno por su gran disposición y aceptación para la ejecución del test de capacidades perceptivo motrices en niños y niñas de 4 y 5 años, a las docentes del curso de las diferentes secciones.

Finalmente, agradezco a la Dra. Dometila Mamani Jilaja, quien como asesora me guió en el transcurso de la redacción de mi proyecto de investigación despejando todas mis dudas con mucha paciencia y sabiduría.



# ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b>	
<b>ÍNDICE DE ACRONIMOS</b>	
<b>RESUMEN .....</b>	<b>12</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPITULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>16</b>
<b>1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA. ....</b>	<b>17</b>
1.2.1 Problema general.....	17
1.2.1. Problema Específicos. ....	17
<b>1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION .....</b>	<b>17</b>
<b>1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>17</b>
<b>1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....</b>	<b>19</b>
1.5.1. Objetivo general .....	19
1.5.2. Objetivos específicos .....	19
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>REVISIÓN DE LA LITERATURA</b>	
<b>2.1. ANTECEDENTES.....</b>	<b>20</b>



2.1.1. A nivel internacional .....	20
2.1.2. A nivel nacional .....	22
2.1.3. A nivel local .....	24
<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>29</b>
2.2.1. Psicomotricidad.....	29
2.2.2. Capacidades perceptivo motrices.....	30
2.2.3. Coordinación.....	32
2.2.4. Coordinación dinámica general.....	33
2.2.5. Coordinación dinámica segmentaria óculo-manual.....	33
2.2.6. Coordinación dinámica segmentaria óculo-pédica.....	34
2.2.7. Equilibrio.....	35
2.2.8. Equilibrio estático.....	36
2.2.9. Equilibrio dinámico.....	36
2.2.10. Temporalidad.....	37
2.2.11. Orientación espacial.....	37
2.2.12. Corporalidad.....	38
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>39</b>
<b>CAPITULO III</b>	
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>40</b>
3.1.1. Lugar de estudio.....	40
<b>3.2. PERIODO DE DURACION DEL ESTUDIO .....</b>	<b>40</b>
<b>3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>41</b>
3.3.1. Población.....	41
3.3.2. Muestra.....	41



<b>3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>42</b>
3.4.1. Tipo y diseño de investigación.....	42
<b>3.5. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE MÉTODOS POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>43</b>
3.5.1. Descripción de variables analizadas en los objetivos generales. ....	43
3.5.2. Descripción de variables analizadas en los objetivos específicos.....	44
3.5.3. Descripción detallada del uso de materiales, equipos, instrumentos, insumos, entre otros. ....	44
3.5.4. Validez y confiabilidad. ....	45
3.5.5. Tabla de recolección de datos. ....	46
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>48</b>
<b>4.2. DISCUSIONES.....</b>	<b>57</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>62</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>64</b>
<b>VII. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>65</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>69</b>

**Área:** Psicomotricidad.

**Tema:** Capacidades perceptivo motrices

**Fecha de sustentación:** 17/Mayo/2024



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Lugar de estudio Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús....	40
<b>Figura 2</b> Nivel de estimulación de las capacidades perceptivo motriz. ....	48
<b>Figura 3</b> Nivel de coordinación en niños de 4 y 5 años.....	50
<b>Figura 4</b> Nivel de equilibrio en niños de 4 y 5 años. ....	51
<b>Figura 5</b> Nivel de temporalidad en niños de 4 y 5 años.....	53
<b>Figura 6</b> Nivel de orientación espacial en niños de 4 y 5 años.....	54
<b>Figura 7</b> Nivel de corporalidad en niños de 4 y 5 años. ....	56





## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Población de estudio de niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús de Puno, 2023.....	41
<b>Tabla 2</b> Muestra de estudio de niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús de Puno, 2023.....	42
<b>Tabla 3</b> Baremo de la batería capacidades perceptivo motrices. ....	45
<b>Tabla 4</b> Determinar el nivel de capacidades perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de la IEI Divino Niño Jesús – Villa del lago Puno 2023. ....	48
<b>Tabla 5</b> Evaluar el nivel de la capacidad de coordinación en niños de 4 y 5 años. ....	49
<b>Tabla 6</b> Evaluar el nivel de equilibrio en niños de 4 y 5 años. ....	51
<b>Tabla 7</b> Evaluar el nivel de temporalidad en niños de 4 y 5 años.....	52
<b>Tabla 8</b> Evaluar el nivel de orientación espacial en niños de 4 y 5 años.....	54
<b>Tabla 9</b> Evaluar el nivel de corporalidad en niños de 4 y 5 años.....	56



## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO 1</b> Instrumento de evaluación.....	70
<b>ANEXO 2</b> Solicitud de ejecución de proyecto de investigación.....	73
<b>ANEXO 3</b> Constancia de ejecución .....	74
<b>ANEXO 4</b> Matriz de consistencia .....	75
<b>ANEXO 5</b> Operacionalización de la variable .....	76
<b>ANEXO 6</b> Protocolo de las capacidades perceptivo motrices .....	80
<b>ANEXO 7</b> Imágenes de evidencia.....	87
<b>ANEXO 8</b> Declaración jurada de autenticidad de tesis .....	88
<b>ANEXO 9</b> Autorización para el depósito de tesis o trabajo de investigación en el repositorio institucional.....	89



## ÍNDICE DE ACRONIMOS

<b>SPSS</b>	: Paquete estadístico para las ciencias sociales
<b>IEI</b>	: Institución Educativa Inicial
<b>CPM</b>	: Capacidades Perceptivo Motrices
<b>SNC</b>	: Sistema Nervioso Central



## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar el nivel de capacidades perceptivo motrices en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús -Villa del Lago Puno 2023, por lo cual ende, la metodología que se empleó fue el diseño no experimental, de tipo básica nivel descriptivo y enfoque cuantitativo, dicha población estuvo compuesta por 173 niños y niñas y la muestra es de 115 niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial, por ende se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia, se técnica de observación directa, y para interpretar el análisis de los resultados se hizo uso del Excel y SPSS. Los resultados obtenidos demostraron que, en la capacidad de coordinación el 45,2% se ubican en nivel bajo, el 34,8% demuestran un nivel intermedio y el 20,0% pondera el nivel alto; en la capacidad de equilibrio el 26,1% se encuentran en nivel bajo, el 47,8% se localizan en nivel intermedio y el 26,1% ponderan el nivel alto; en la capacidad de temporalidad el 45,2% se sitúan en nivel bajo, el 34,8% confinan el nivel intermedio y el 20% demuestran un nivel alto; en la capacidad de orientación espacial el 30,4% se encuentran en nivel bajo, el 51,3% se ubican en nivel intermedio y el 18,3% ponderan un nivel alto; en la capacidad de corporalidad el 13% se localiza en nivel bajo, el 37,4% limitan el nivel intermedio y el 49,6% ponderan el nivel alto. Por ende, se concluye que la gran mayoría de niños y niñas de 4 y 5 años de dicha institución, se encuentran en un nivel intermedio con un porcentaje de 40%.

Palabras clave:

Capacidades Perceptivo Motrices, Niños, Nivel.



## ABSTRACT

The objective of this study was to determine the level of perceptual motor abilities in boys and girls aged 4 and 5 years from the Initial Educational Institution No. 324 Divino Niño Jesús -Villa del Lago Puno 2023, therefore, the methodology used was the non-experimental design, with a basic descriptive level and quantitative approach, said population was made up of 173 boys and girls and the sample is 115 boys and girls of 4 and 5 years of initial level, therefore non-experimental sampling was applied. probabilistic for convenience, it was a direct observation technique, and to interpret the analysis of the results, Excel and SPSS were used. The results obtained showed that, in the coordination capacity, 45.2% are located at a low level, 34.8% demonstrate an intermediate level and 20.0% consider the high level; In the balance capacity, 26.1% are at a low level, 47.8% are at an intermediate level and 26.1% rate the high level; In terms of temporality capacity, 45.2% are at a low level, 34.8% are at an intermediate level and 20% demonstrate a high level; In the spatial orientation capacity, 30.4% are at a low level, 51.3% are at an intermediate level and 18.3% consider a high level; In the capacity for corporality, 13% are located at a low level, 37.4% limit the intermediate level and 49.6% consider the high level. Therefore, it is concluded that the vast majority of 4 and 5 year old boys and girls in said institution are at an intermediate level with a percentage of 40%.

### **Keywords:**

Perceptual Motor Capabilities, Children, Level



## CAPITULO I

### INTRODUCCIÓN

En la actualidad la capacidad perceptivo motriz tomó prevalencia en el desarrollo durante los primeros años de vida, ya que, mediante los sentidos, permiten la coordinación de los movimientos corporales para adaptarlos a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno.

El desarrollo perceptivo es un proceso en el que las estructuras neuronales que forman el soporte anatómico de nuestras percepciones junto con la experiencia motora se desarrollan gradualmente, al mismo tiempo que se desarrolla patrones de comportamiento activos en los niños, lo que promueve la adopción de estilos de vida saludables que ayudan a restar la obesidad y el sobrepeso. (Romero, 2021, p.3).

En este sentido la investigación abordó el problema de determinar el nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino niño Jesús Villa del lago Puno.

De tal manera que las importancias del desarrollo perceptivo motriz en las edades tempranas ayudan a que el niño logre un impacto, de tal manera que proporcione la ejecución de tareas cotidianas sin presentar dificultades, con ello se busca fomentar la práctica masiva del desarrollo perceptivo motriz en la primera infancia. (López, 2018).

Por ende, contribuye en los niños a desarrollar sus propias habilidades, destrezas y desenvolvimientos que les permitirán a no tener dificultades al momento de realizar tareas de su vida cotidiana como, por ejemplo: vestirse, manipular cosas, o realizar tareas más complejas (saltar, balancearse, lanzar objetos y correr).



Por lo cual, la presente indagación se plasmó con el objetivo de determinar el nivel de las capacidades perceptivo motrices en niños y niñas de 4 y 5 años, esto con el propósito de dar un aporte y promover en las Instituciones que se deban fortificar los programas donde se aborde el desarrollo integral del niño, brindándole orientaciones donde puedan buscar estimular las capacidades perceptivas motrices de los niños y niñas.



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel internacional así como lo menciona Suárez et al., (2018) se evidencia investigaciones muy escasas referente a las capacidades perceptivo motrices. No obstante, es importante recalcar que las capacidades perceptivo motrices es fundamental base de las habilidades motrices básicas, por otro lado, los conocimientos de los docentes no son adecuados sobre dichas capacidades, por ende, los principales afectados son los estudiantes ya que si un desarrollo adecuado reflejará un retraso en el desarrollo psicomotor. (Suárez et al., 2018)

Asimismo, nivel nacional existe el problema de desarrollo de las capacidades perceptivo motrices y pues a ello se le denomina “torpeza motriz“, esto se debe a la falta de diagnóstico de los diversos territorios donde se observa el problema y por otro lado la falta de operaciones para corregir o disminuir ciertas dificultades.

En la mayoría de casos de las instituciones del nivel inicial en la localidad no se cuenta con especialistas en el área de psicomotricidad esta problemática afectan negativamente en el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices de los infantes. (Huamantoma, 2020)

Respecto a los aspectos internos de la institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús Villa del Lago se ha podido observar ciertas dificultades en el aspecto motriz. Esto se debe a la falta de docentes especializados en esta área que puedan realizar actividades de desarrollo perceptivo motriz en los niños y niñas, y de la misma manera dar charlas a los padres acerca de la importancia del desarrollo motriz en sus hijos y con ello poder incentivar y motivarlos para que puedan promocionar y masificar la importancia del desarrollo motriz en la primera infancia. Es por ello que se realizó la investigación de las





capacidades perceptivo motrices para determinar el nivel en que se encuentran los niños y niñas de dicha institución.

## **1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA.**

### **1.2.1 Problema general.**

- ¿Cuál es el nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023?

### **1.2.1. Problema Específicos.**

- ¿Cuál es el nivel de capacidad de coordinación en niños de 4 y 5 años?
- ¿Cuál es el nivel de capacidad de equilibrio en niños de 4 y 5 años?
- ¿Cuál es el nivel de capacidad de temporalidad en niños de 4 y 5 años?
- ¿Cuál es el nivel de capacidad de orientación espacial en niños de 4 y 5 años?
- ¿Cuál es el nivel de capacidad de corporalidad en niños de 4 y 5 años?

## **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION**

La presente indagación no contiene hipótesis, dado que el estudio es de diseño no experimental, nivel descriptivo, de tipo básico, por lo tanto, no implica exploración de las relaciones causales.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

De acuerdo con (Huamantoma, 2020) una de las preocupaciones más grandes es el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices de los niños y niñas en sus primeros años de vida. Puesto que, en algunos estudios como el de Mendoza (2019) la gran mayoría



de niños y niñas se encuentra en nivel inicio en cuanto a al desarrollo de las capacidades perceptivo motrices. Así mismo, Noreña, et al. (2022) en su investigación encontró falencias en el desarrollo de la postura, el equilibrio, esquema corporal y temporalidad.

Cabrera & Dupeyrón (2019) evidenciaron sus resultados que los niños de 5 años en un gran número considerable tienden con algunas dificultades que tienen relación con los fundamentos básicos de la coordinación perceptiva –motriz, por lo cual, existe una falta de incremento de capacidades en la dominación corporal.

Las capacidades perceptivo motrices fomentan desarrollar actividades lúdicas en los infantes durante sus primeros años de vida, para el desarrollo de su capacidad psíquica, cognitiva y física, así mismo al desarrollo integral de sus propias habilidades, destrezas y desenvolvimientos que les permitirán a no tener dificultades al momento de realizar tareas de su vida cotidiana, a la vez contribuye a adquirir estilos de vida saludable que ayudan a restar la obesidad y el sobrepeso. (Huamantoma, 2020)

En las clases de educación física es importante crear un espacio que logre estimular el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices para crear tal efecto en el niño que le proporcione realizar las tareas cotidianas sin ninguna dificultad.(López, 2018).

El presente estudio se realizó porque existe, la necesidad de conocer el nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús Villa del Lago Puno. Es por ello, que la investigación planteada contribuirá a generar un modelo para entender este aspecto que es muy importante en la vida de los niños y niñas de dicha Institución. De igual manera, el presente estudio proporciona una información significativa puesto que, los resultados del estudio ayudarán a crear una mayor conciencia entre los padres de familia y los docentes sobre la



importancia del desarrollo perceptivo motriz de los infantes, y pues cuando se observe problemas de desarrollo en los niños, los docentes de la especialidad de psicomotricidad puedan mejorar la enseñanza y adaptarlas de acuerdo a la realidad de la institución. Por otro lado, en la investigación se utilizará un método para medir el nivel de las capacidades perceptivo motrices y queda como un antecedente para posteriores investigaciones relacionadas a este campo.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION**

### **1.5.1. Objetivo general**

- Determinar el nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Evaluar el nivel de capacidad de coordinación en niños de 4 y 5 años.
- Evaluar el nivel de capacidad de equilibrio en niños de 4 y 5 años.
- Evaluar el nivel de capacidad de temporalidad en niños de 4 y 5 años.
- Evaluar el nivel de capacidad de orientación espacial en niños de 4 y 5 años.
- Evaluar el nivel de capacidad de corporalidad en niños de 4 y 5 años.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LA LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. A nivel internacional

López (2018) en su estudio sobre la “Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas durante cuatro semanas en alumnos de cuarto año básico”. La metodología que emplearon es de diseño cuasiexperimental con pre y post prueba y grupo de control explicativo. La muestra lo seleccionaron con criterio no probabilístico que fue compuesta de 67 niños y niñas. En los resultados que adquirieron del pre test no se demuestran diferencias relevadoras en la mejoría de las capacidades perceptivas motrices entre el grupo experimental y el grupo de control. En el post test sus resultados muestran diferencias resaltantes ( $p < 0,05$ ) en el grupo experimental a diferencia del grupo control quienes no demostraron mejorías en el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices.

Suárez, *et al.* (2018) en su investigación “Fortalecimiento de las capacidades perceptivo - motrices a través de rondas infantiles” tuvo como objetivo diagnosticar la problemática, y luego de los resultados buscan la solución para fortalecer las capacidades perceptivo motrices como son la temporalidad, corporalidad, espacialidad. todo ello con el propósito de favorecer a sus procesos de formación motriz y lograr obtener resultados significativos en los cursos más avanzados, ya que el niño estará más predispuesto a captar conocimientos.



Noreña, *et al.* (2022) su investigación sobre “Análisis de las capacidades perceptivo-motrices como estrategia de intervención para el grado tercero, en una institución educativa de Medellín-Colombia” tuvo como objetivos, determinar las capacidades perceptivo motrices en un conjunto de escolares; evaluar la metodología de intervención adecuada desde la educación física escolar para la estimulación apropiada; y por último, plantear un programa de actividades con el fin lograr mejoras de dichas capacidades: El método que aplicó es de tipo no experimental, estudio cuantitativo y diseño descriptivo, al ejecutar las 5 capacidades perceptivo motrices en once escolares, determinó que existen falencias en la postura/equilibrio, esquema corporal y temporalidad y en cuanto a la orientación espacial y lateralidad evidenció un buen desempeño. Y concluyó que, en base a los resultados, considera importante plantear actividades que atiendan las necesidades de los evaluados.

Amaya, *et al.* (2024) En su investigación que tuvo como objetivo de describir el nivel de desarrollo de las (CPM) en niños y niñas de 3 instituciones del departamento de Antioquia, donde emplearon el método de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo-correlativo, y como instrumento aplicaron la batería de Capacidades Perceptivo-Motrices. Su muestra estuvo conformada por 111 niños y niñas, de las cuales los resultados que obtuvieron en cuanto al equilibrio fue un nivel alto con un porcentaje de 90,1%, en coordinación 71,2%, en la corporalidad 65,8%, en la orientación espacial 70,3% y la temporalidad 40,5%. Concluyeron que la gran mayoría de niños y niñas en las (CPM) se encuentran en un nivel alto.

Montoya & Zapata, (2023) Su estudio que tuvo como objetivo describir el nivel de las capacidades perceptivo motrices en niñas y niños de 5 años de la



Institución Inicial 0001 Niño Jesús de Praga, donde emplearon la metodología de tipo básica, la muestra estuvo constituida por 84 niños y niñas: Los resultados que obtuvieron demostraron que el 35,7% mantiene un nivel bajo, asimismo el 64,3% mantiene un nivel de inicio muy alto, de la variable capacidades perceptivo motrices. Por lo que concluyeron que se ubican en nivel de inicio.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Según Huamantoma (2020) su investigación tuvo como objetivo, determinar la coordinación perceptivo motriz en niños de 5 años, el método que empleó es de enfoque cualitativo, con diseño un estudio de caso, y cinco niños de 5 años conformaron su muestra, para recolectar datos aplicó una guía de observación. Por ende, concluyó que se pretende reconocer las consecuencias de la coordinación perceptivo-motriz en infantes, ya que ello interviene en los movimientos de los niños, puesto que en esos entonces de la pandemia estaba restringido la salida de los domicilios; y la privación de movimientos libres a través de juegos en infantes, trae falencias a largo plazo, afectando la coordinación de los sentidos.

Cabrera & Dupeyrón (2019) en su presente que como propósito tuvo determinar la coordinación perceptivo motriz en niños de 5 años, un estudio de caso, Donde el tipo de investigación que aplicó es de enfoque cualitativo, con diseño no experimental, de las cuales su población estuvo compuesta por niños de 5 años, por ende, para la recolección de datos utilizó una guía de observación que le fue de apoyo. De tal manera que los resultados que obtuvo fue que los niños de 5 años en un gran número considerable tienden con algunas dificultades que tienen



relación con los fundamentos básicos de la coordinación perceptiva –motriz, por lo cual, existe una falta de incremento de capacidades en la dominación corporal.

Mendoza (2019) en su presente investigación que como propósito tuvo identificar los niveles de capacidades perceptivo motrices en niños de 5 años, de las cuales aplicó la metodología de tipo básica, y su población y muestra estuvo conformada por 84 niños y niñas en edad preescolar, de la misma manera el instrumento que aplicó fue la ficha de observación, por consiguiente los resultados que adquirió fue que, los niños de 5 años muestra que en el nivel de percepción corporal el 64,3 se ubica en un nivel de inicio, el 14.3% se encuentra en nivel proceso y el 21.4% pondera el nivel en logro; en la percepción espacial el 63.1% se encuentran en nivel de inicio, el 34.5% se ubican en nivel de proceso y el 2.4% ponderan un nivel de logro; en percepción temporal el 27.9% se localizan en nivel de inicio, el 29.8% se encuentran en nivel en proceso y el 2.4% ponderan el nivel en logro. Puesto que llega a la conclusión de que el 64.3% de niñas y niños se encuentra en un nivel de inicio muy alto, un 35,7 se ubica en un nivel de procesos de las variables de las capacidades perceptivo motrices. Por lo que en su gran mayoría de niños se encuentra en nivel de inicio.

Ascarza, (2023) en su presente indagación que tuvo como objetivo determinar el desarrollo psicomotor y lateralidad en niños de 3 a 5 años de la IE Fray Martincito, la metodología que empleó fue de nivel básica descriptiva, su muestra estuvo conformada por 92 niños y niñas, como instrumentó aplicó el test de Harris y el test de desarrollo psicomotor (TEPSI). Como resultado obtuvo que, en cuanto al desarrollo psicomotor, el 62,0% muestra un desarrollo normal, 20,7% con riesgo, 17,4% con retraso. Por otro lado, el 71,7% de niños y niñas muestran una lateralidad normal, y el 28,3% presentan una lateralidad alterada.



Medina, (2023) Su estudio que tuvo como objetivo medir el nivel de desarrollo psicomotor, la metodología que empleó fue de tipo básica nivel descriptivo y enfoque cuantitativo, su muestra lo conformaron 218 menores, y como instrumento aplicó el test de desarrollo psicomotor (TEPSI). Sus resultados identificaron que el 9,2% se ubica en retraso, el 33,9% en riesgo y el 56,9% en logro. En cuanto a la motricidad 2.3% en retraso, 3.7% en riesgo y un 94.0%, normal. En cuanto a la coordinación el 8,7% presentan en retraso, el 18,8% en riesgo y el 72.5% normal. A lo que concluyó que la gran mayoría de niños y niñas que representan el 56.9% presentaron un desarrollo psicomotor normal.

Vasquez, (2022) En su siguiente investigación que tuvo como propósito mejorar la psicomotricidad en niños de 4 años de la IEI Jardín Bellavista de Ucayali, Por lo que empleó el diseño experimental, los resultados que obtuvo antes de aplicar el programa demostraron que el 20% de niños y niñas se ubican en nivel de logro, 16% en nivel de proceso y el 63% en nivel de dificultad. De la misma manera en la dimensión de coordinación el 0% muestra un nivel de logro, el 33,3% muestra un nivel de proceso y el 66.6% muestra un nivel de dificultad. En la dimensión de lenguaje determinó que el 63.3% demuestra dificultad, el 30% en proceso y 6.6% en logro.

### **2.1.3. A nivel local**

Huanca (2021) en su presente investigación que tiene como objetivo “determinar el nivel de coordinación motriz en los niños de la Institución Educativa Particular Andrés Avelino Careces de Puno”, donde aplicó la metodología de diseño básico descriptivo, corte transversal y enfoque cuantitativo; su muestra de estudio fue de tipo no probabilístico, donde su grupo





de estudio lo eligió por conveniencia, que estuvo conformada por 51 estudiantes que enmarca un 44% de la población de estudio del primero al sexto grado; para su recolección de datos empleó el test de coordinación motora para niños – KTK. Los resultados que obtuvo demostró que el 54.9% se ubican en una coordinación normal, el 39.2% presenta perturbación en la coordinación, por lo cual sostiene que es alarmante que ninguno de los estudiantes demostró estar en un nivel bueno y muy bueno de la coordinación, en cuanto a la coordinación en saltos laterales gran cantidad presenta una coordinación normal con un 66.7%, y el 19.6% presentan insuficiencia.

Choque (2019) en su investigación que tuvo como objetivo “determinar el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 5 años”, donde aplicó el método de tipo no experimental y diseño descriptivo transaccional; el instrumento que aplicó fue el test de desarrollo psicomotor infantil, su población estuvo compuesta por 120 niños y niñas y la muestra estuvo conformada por 52 niños y 40 niñas, donde fue aplicado el muestreo probabilístico al azar, para el análisis estadístico empleó gráfico apoyado en el spss. Los resultados que adquirió fue que el 100% de niños y niñas se ponderan en niveles normales en el área de lenguaje, motricidad y coordinación.

Choque (2021) en su presente investigación que tuvo como objetivo propuesto el tipo experimental, de diseño cuasi experimental y enfoque cuantitativo, donde su población estuvo enfocada a niños y niñas de 4 años de edad, puesto que la muestra fue conformada por 37 niños y niñas de dos salones “A” y “B”, que fue seleccionado por muestreo no probabilístico. Los resultados que obtuvo fueron en cuanto a la estadística pre- test los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en un nivel de inicio con un 67%, mientras tanto en el



post – test los niños y niñas evidenciaron un cambio significativo logrando determinar un nivel bueno con un porcentaje de 61%.

Zapana (2019) en su estudio titulado “nivel de desarrollo psicomotor de niños de 5 años”, de las cuales su objetivo estuvo enfocado en comparar a los niños de 5 años respecto al nivel de desarrollo psicomotor, puesto que empleó el método de diseño comparativo y de tipo descriptivo, por ende, su muestra estuvo compuesta por 76 niños y niñas, sus resultados demostraron que en la coordinación los niños de la IEI. San José se ubican en nivel normal con un porcentaje de 84.46% y mientras tanto los niños de la IEI el Buen Pastor se encuentran en un nivel también normal con un porcentaje de 92.30 %; en el nivel de lenguaje los niños de la IEI. San José se ubican en nivel normal con un porcentaje de 67.31% y mientras tanto los niños de la IEI el Buen Pastor también se encuentran en un nivel normal con un porcentaje de 52.50%; en el nivel de psicomotricidad los niños de la IEI. San José se ubican en nivel normal con un porcentaje de 73.8% y mientras tanto los niños de la IEI el Buen Pastor también se encuentran en un nivel normal con un porcentaje de 80%. Por lo que llegó a la conclusión de que en el desarrollo psicomotor los niños de ambas instituciones se encuentran en nivel normal, la IEP. San José con 67.30% y la IEI. El Buen Pastor con 75%.

Romero (2021) en su siguiente estudio que como objetivo fue evaluar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años, cuya investigación como metodología aplicó el enfoque cuantitativo, diseño pre experimental, de tipo experimental, por ende, como población y muestra consideró a 31 niñas y 32 niños de 4 y 5 años de edad: Para recolectar datos empleó dos instrumentos que son la ficha de observación de



actividades lúdicas y el test de desarrollo perceptivo motriz. Los resultados que obtuvo fue: en la prueba de esquema corporal en el pre test las niñas evidenciaron que exceden de tiempo con un porcentaje de 46.5% y los niños también en las mismas condiciones que exceden el tiempo en un porcentaje de 53.5%, en el post test las niñas en 49.1% y niños en 50.9% realizan correctamente la prueba; en la prueba de equilibrio en el pre test el 73.7% de niñas y 26.3% de niños caminan rápido para no perder el equilibrio, mientras tanto en el post test el 64.4% de niñas y el 35.6% de niños lo realizan correctamente; en la prueba de salto y caída de pres test el 44.2% de niñas y 55.8% de niños caen de forma rígida, mientras tanto en el post test el 50.8% de niñas y 49.2% de niños lo realizan correctamente; en la prueba de recorrido con obstáculos en el pre test el 43.4% de niñas y 53.6% tuvieron inseguridad frente a un objeto, en el post test el 50.9 de niñas y 49.1 de niños realizan correctamente; en la recepción del balón en pre test el 48.7% de niñas y 51.3% de niños mostraron cierta inseguridad, en el post test el 49.1% de niñas y 50.9 de niños realizan correctamente; en el salto con un pie en pre test el 55.6% de niñas y 44.4% de niños no muestran ritmo, e el post test el 55.6 de niñas y 44.6% de niños realizan correctamente. Finalmente concluyó que en la estimulación perceptiva motriz en el pre test el 47.5% de niñas y 52.5% de niños se ubican en nivel aceptable y en el post test el 54.2% de niñas y 45. % de niños se encuentran en nivel muy bueno.

Vilca (2021) en su siguiente investigación que tuvo como objetivo, determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 4 años, la metodología que empleó fue de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo; donde su población estuvo conformada por 18 niños de 4 años, por ende aplicó como instrumento el test de desarrollo psicomotor, lo que permitió situar a los niños en tres niveles



(normalidad, riesgo, retraso) y reconocer el estado actual del desarrollo psicomotor; puesto que realizó el análisis en estadísticas descriptivas en tablas de frecuencia, por lo que obtuvo resultados donde los niños en cuanto al desarrollo de la coordinación se ubicaron el 50% en nivel normal y 50% en riesgo, mientras tanto en desarrollo del lenguaje la mayoría de niños se ubicaron en nivel normal con un porcentaje de 83,3% y el 16,7% en riesgo; sin embargo, en el desarrollo de la motricidad en gran parte de niños se ubican en nivel de riesgo con un porcentaje de 66,7%, y el 33,3% en nivel normal. Por lo que concluyó que los niños de 4 años en cuanto al desarrollo motor el 50% se encuentran en nivel normal, puesto que están por buen progreso.

Surco, (2022) Su estudio que tuvo como objetivo determinar el nivel de coordinación motriz en los niños de la IE Andrés Avelino Cáceres de Puno, su metodología se enmarco en el enfoque cuantitativo, nivel descriptivo de tipo básica, cuya muestra estuvo constituida por 51 estudiantes que representa el 44% de la población, como instrumento aplicó el test de (korperkoodinacion test furkinder) – KTK. Los resultados que obtuvo demostraron que el 39,2% se encuentran con perturbación frente a la coordinación y el 54,9% se encuentran en una coordinación normal. Por lo que concluyó que ningún estudiante logró ubicarse en nivel bueno y muy bueno.

Mamani, (2019) En su investigación que como objetivo fue indagar el nivel de coordinación perceptivo motriz en niños y niñas de 5 años, donde aplicó el método de diseño no experimental simple, y como muestra empleó a 19 niños y niñas de 5 años, y como instrumento aplicó el test de Jack J. Capon. Los



resultados que obtuvo demostraron que en cuanto al nivel de coordinación perceptivo motriz el 31,6% de niños y niñas se ubican en nivel de proceso, el 52,6% en logro previsto y el 15,8% se ubican en logro destacado.

## 2.2. MARCO TEÓRICO

### 2.2.1. Psicomotricidad.

Mediante la psicomotricidad la persona se comunica, expresa y se relaciona con su entorno, puesto que cumple un papel imprescindible en la formación de la personalidad, puesto que los infantes no únicamente desarrolla las habilidades motrices; sino que también les permiten suplir interacciones a nivel de emociones, pensamientos y socialización; y pues con ello toma en cuenta los intereses, necesidades y diferencias individuales. (Macedo, 2016)

Para Pic y Bayer “La educación psicomotor es una tarea psicológica, cuyo uso significa educación física, y cuya finalidad es mejorar el desarrollo del bebé. Para Piaget “La actividad física de la motricidad es la unidad funcional en la que se basa el conocimiento”. (Papa, 2016).

Piaget “el desarrollo intelectual del niño es una construcción permanente” y determina un conjunto de periodos de desarrollo, fases de los inicios de hábitos motores, fases de inteligencia intuitiva, fases de inteligencia sensorio motriz, fases de operaciones intelectuales abstractas y concretas. (Suárez *et al.*, 2018 )

Con todo lo mencionado podemos concluir que la psicomotricidad prevalece significativamente en el desarrollo de los primeros años de vida del niño influyendo en el aspecto social, intelectual y afectivo, de la misma manera favorece en la relación del niño con el entorno que le rodea teniendo en cuenta las



necesidad e interés individual del niño, mejorando su nivel motor que vendría a ser los movimientos corporales; y su nivel cognitivo, que vendría a ser la memoria, la concentración, la creatividad y la atención; en cuanto al nivel social-afectivo le admite al niño reconocer sus miedos y enfrentarlos. La psicomotricidad permite que el niño tenga el control sobre su cuerpo y también tener la capacidad de expresarse mediante diversas habilidades tomando en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

### **2.2.2. Capacidades perceptivo motrices.**

Según López (2018) las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que, mediante los sentidos, permiten la coordinación de los movimientos corporales para adaptarlos a la necesidad del cuerpo o las condiciones ambientales, las cuales son: percepción de uno mismo y la percepción del entorno.

Según Castañer y Camerino. (1996. 54). “Las capacidades Perceptivo motrices son procedentes directamente de la estructura neurológica, especialmente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, a saber: la equilibrarían y los diversos tipos de coordinación”. (Citado por “Las capacidades Perceptivomotrices,” 2016, p.41).

“El desarrollo perceptivo es el proceso de desarrollo gradual del sistema nervioso que forma el soporte anatómico de nuestra percepción junto con la experiencia motora. (Romero, 2021, p.3).

El término perceptivo motriz determina la dependencia directa entre los movimientos voluntarios y formas de percibir información, todo movimiento voluntario tiene un elemento de conocimiento que proviene de un tipo de estimulación sensorial, de las funciones propioceptivas, (necesarias para



reconocer el propio cuerpo) y la actividad tónico postural ortoestática. (“Las capacidades Perceptivomotrices,” 2016)

Según Suárez *et al.* (2018) “Las capacidades perceptivo motrices son provenientes de la estructura neurológica, particularmente dependientes del funcionamiento del SNC: como el equilibrio y los distintos tipos de coordinación”.

Conocer el cuerpo humano es fundamental, puesto que éste es la referencia con el entorno; mediante él se genera el movimiento y la percepción que nos corresponde aprender a ejecutar y coordinar ambas funciones. (López, 2018).

Según Cuervo, *et al.* (2023) Las capacidades perceptivo motrices es el acceso a dispositivos y alfabetización motriz (conceincia del propio cuerpo, participación del mundo exterior y habilidades motrices básicas), que permiten al niño explorar progresivamente a medida que se desarrolla y aprende.

Capacidades perceptivas que, mediante el tacto, el oído, el gusto y la vista, se ponen en contacto con el ser humano y su ambiente, es muy significativo adquirir median los sentidos, porque contribuye en el incremento de varias habilidades, por ende, es el desarrollo completo que necesita la persona. (Huamantoma, 2020)

Entonces podemos decir que las capacidades perceptivo motrices es la habilidad que tiene el niño o niña para proporcionar ciertas coordinaciones con los sentidos, en donde bastante influye la visión en coordinación con los movimientos corporales, puesto que esto se realiza en 2 ocasiones que es la percepción del entorno y la percepción de uno mismo.



### 2.2.3. Coordinación.

La coordinación es la capacidad que el cuerpo necesita para moverse, ya que se mueve gracias a la coordinación entre los sentidos y el cuerpo que se realiza tras una variada sincronización, la memoria se ejecuta simultáneamente para recordar y así pueda demostrar diversos movimientos que ha realizado anteriormente, aunque en ocasiones si le gustó puede volver a repetirlos. (Huamantoma, 2020).

Según Choque (2019) la coordinación está conformada por las siguientes capacidades:

- La capacidad de orientación espacio-temporal.
- Capacidad del equilibrio.
- Ritmo
- Capacidad de adaptación y transformación.
- Capacidad de reacción motora.
- Capacidad de diferenciación kinestésica.
- Capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

“Es la acción que requiere movimiento de todas las partes del cuerpo, lograr obtener una buena coordinación dinámica general requiere postura, del dominio del control de la postura, dominio del tono postural, control del tono , control de la postura y sensación de seguridad”. (Zapana Parillo, 2019)

La coordinación consiste en el manejo de forma conjunta diversos grupos musculares para realizar una tarea compleja, para la ejecución de una tarea compleja, puesto que la coordinación es el elemento primario de la orientación espacial; la percepción de los sentidos cumple un papel





fundamental en el desarrollo, puesto que la base de la coordinación son las percepciones de los sentidos. (Macedo, 2016)

Después de las teorías de distintos autores mencionados podemos definir que la coordinación es imprescindible para realizar movimientos corporales complejos haciendo el uso de la percepción de los sentidos, y para ello se requiere dominio del equilibrio, postura y tono muscular, puesto que gracias a ello se realiza los movimientos del cuerpo.

#### **2.2.4. Coordinación dinámica general.**

La coordinación dinámica general es la acción de movimientos de todas las partes del cuerpo, obtener una buena coordinación dinámica general requiere del dominio del control de la postura y equilibrio, dominio del tono muscular, y sensación de seguridad. (Romero, 2008)

Según Ramos (2017) “es el aspecto más global y conlleva que el niño haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo”.

En ese entender podemos diferir que la coordinación dinámica general cumple un papel fundamental en el desarrollo de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones, de todos los movimientos generales.

#### **2.2.5. Coordinación dinámica segmentaria óculo-manual.**

La coordinación óculo-manual se comprende como una relación entre el ojo y la mano, capacidad que obtiene la persona para realizar cualquier actividad utilizando simultáneamente las manos y la vista, la coordinación



manual llevará al niño a dominar la mano, y los elementos que implican en ello son: El brazo, el antebrazo, la mano y la muñeca. (Carbajal, 2017).

Muchos niños entre 3 a 7 años que estén en proceso de desarrollo no logran desarrollar adecuadamente la motricidad fina, puesto que como coordinación fina los músculos menores cumplen un papel fundamental, entonces cabe señalar que no solo desarrollan aspectos de motricidad gruesa; aparte de desarrollar la motricidad gruesa en el niño, la motricidad fina, durante los primeros años de vida le permitirá, manipular objetos de armar y desarmar y posterior a eso le permitirá escribir de forma correcta y fluida, es ahí donde el niño lograra desarrollar una habilidad de motricidad fina. (Huanca, 2021).

La coordinación dinámica segmentaria óculo manual consiste en realizar movimientos continuas de las manos y la vista que es un elemento imprescindible para captar los estímulos visuales, esto permite que el niño domine sus manos y así pueda realizar manipulaciones de objetos con precisión.

#### **2.2.6. Coordinación dinámica segmentaria óculo-pédica.**

La coordinación óculo-pédica se comprende como una relación entre el ojo y el pie, capacidad que obtiene la persona para realizar cualquier actividad utilizando simultáneamente la vista y los pies, el movimiento de ejecución pédica responden al estímulo visual como puede ser patear un balón; los trabajos coordinados dependerán al adquirir de un óptimo esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. Huanca, (2021).

Según Papa (2016) la vista se vuelve en un elemento apreciable en el desarrollo de la coordinación óculo-pédica y la percepción, y establece que la vista es un elemento imprescindible, ya que con ella se capta correctamente los



estímulos visuales del medio, por lo que permite al niño aprender a diferenciar, percibir y a comparar formas, colores, etc.; de tal manera que la ejecución pédica de movimiento responde a un estímulo visual, como por ejemplo patear un balón.

La coordinación óculo pédica es la relación que existe entre la vista y los pies, donde el ser humano puede realizar movimientos continuos haciendo el uso de la vista y el pie, de tal manera que el movimiento o ejecución del pie responda al estímulo de la vista.

### **2.2.7. Equilibrio.**

El equilibrio es una capacidad que el ser humano requiere para mantenerse estable mientras se ejecuta distintas actividades motrices, esta área se desarrolla juntamente con el esquema corporal y el mundo exterior. (Maquera, 2016).

El equilibrio, es un elemento de la motricidad en los infantes que desarrolla conjuntamente con la edad y está unida a la madurez de los nervios receptores y SNC; “dependiendo de la percepción propioceptiva como función encargada de informar al cerebro sobre la posición del cuerpo a través de los canales semicirculares, utrículo y saco auricular; receptores cutáneos y musculares de las plantas de los pies, información que llega a los centros de tratamiento: especialmente el cerebelo, y circuitos (Romero, 2021).

El equilibrio es un estado en el cual un individuo, puede conservar un gesto; permaneciendo inmovilizado o también lanzar o proyectar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. (Huanca, 2021).



Después de mencionar a diversos autores, el equilibrio es la capacidad de mantener estabilidad en forma estática o al momento de realizar diferentes actividades motrices, como caminar sobre una línea recta, saltar en un solo pie, etc.

#### **2.2.8. Equilibrio estático.**

Según “Las capacidades Perceptivomotrices,” (2016) el equilibrio estático es la acción aplicada para mantener la postura en situaciones estáticas o sin movimiento por medio de un control del tono muscular que invalida las variaciones de carácter interno y externo que inciden en las posiciones del cuerpo.

“Habilidad de poder tener el cuerpo rígido controlado en una posición estática. Ejemplo: estar sentado y dibujar”. (Huamantoma, 2020).

El equilibrio estático consiste en mantener estabilidad cuando el cuerpo esta inmóvil o sin movimiento, como puede ser el pararse de un pie, mantener el cuerpo inclinado, o estar sentados en posiciones de yoga.

#### **2.2.9. Equilibrio dinámico.**

“El equilibrio dinámico es una acción de ajuste y control del tono postural que mantiene el cuerpo sobre la base de sustentación cuando el centro de gravedad se aparta de ella, es decir en actividades que requieren movimiento”. (“Las capacidades Perceptivomotrices,” 2016).

“Habilidad de controlar el cuerpo mientras esta en movimiento manteniendo el cuerpo estable”. (Huamantoma, 2020).



El equilibrio dinámico consiste en mantener estabilidad mientras el cuerpo está activo o en movimiento haciendo el control de la postura corporal.

#### **2.2.10. Temporalidad.**

Castaner & Camerino (1993) difiere que “la temporalidad es la capacidad de percibir acciones sucesivas como unidad, separando de la existencia y la duración de regularidades temporales, tanto como de origen de sucesos externos del ambiente, como de los procesos cognitivos internos al individuo”. (citado por Noreña, et al., 2022, p.174)

Según Ramos (2017) “es la percepción del espacio y el tiempo según las estructuras psicosomáticas del sujeto y le permiten captar el concepto de duración y ubicación según su propia realidad”.

Para la percepción del tiempo se necesita elementos que sí mismo no posee, de ese modo se describen momentos o acontecimientos ubicados entre múltiples estímulos como sonidos, imágenes, acontecimientos, hechos, etc.; como periodos de tiempo, puesto que de esa forma se desarrollan la conciencia de tiempo. (“Las capacidades Perceptivomotrices,” 2016)

La temporalidad es la capacidad que tiene la persona para percibir los estímulos de los hechos o sucesos, sonidos e imágenes del ambiente externo.

#### **2.2.11. Orientación espacial.**

Según Huamantom (2020) la orientación espacial, es cuando el individuo se ubica en todo el espacio que lo rodea localizando todo su cuerpo, de la misma manera reconoce que los ejercicios se ejecutan gracias a los movimientos de su propio cuerpo de tal modo que respeta los ambientes que se encuentran en su



alrededor; así mismo la orientación espacial es la disposición del espacio en donde casi no interviene el cuerpo, como también podemos decir que el espacio se refiere a las coordenadas de izquierda o derecha, delante y atrás.

Según Noreña, *et al.* (2022) La orientación espacial es la capacidad espacial básica que se obtiene desde el uso y necesidad de solucionar problemas como (dónde o en qué lugar se encuentra uno, cómo se podría llegar a ese lugar determinado o donde se encuentra un objeto o un lugar en el espacio).

“La organización espacial recae a la adquisición y desarrollo de la capacidad para analizar los datos perceptivos inmediatos y elaborar relaciones espaciales de mayor complejidad”. (“Las capacidades Perceptivomotrices,” 2016)

#### **2.2.12. Corporalidad.**

“Es la intuición global o el inmediato conocimiento de nuestro cuerpo, en estado de reposo o estado en movimiento en función de la interacción de las partes de su cuerpo y en especial de su relación con el espacio que lo rodean”. (Maquera, 2016)

Hablando de la corporalidad en la primera infancia, es importante mencionar que el elemento primordial de la corporalidad es el cuerpo, puesto que por medio de él podemos expresar nuestra corporalidad, con nosotros mismos, con los demás y con el entorno, por lo cual brinda un desarrollo íntegro en niños de primera infancia.(Silva, 2020).

La corporalidad, es muy importante en el desarrollo del infante puesto que, es el conocimiento inmediato de las partes de su cuerpo cuando está en



movimiento o posición estática para expresarse en relación a su entorno con sí mismo y con los demás.

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Educación nivel Inicial:** “El nivel inicial es el primer tramo educativo de los sistemas nacionales de educación. En Brasil, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá, Perú y Venezuela, el nivel inicial forma parte de la educación básica”.

**Institución Educativa:** “La educación es un trinomio compuesto por niños, docentes y padres de familia. Tienen autoridad y pueden ser públicas o privadas. Su finalidad es prestar servicio educativo durante el año escolar”.

**Educación:** “La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad”.

## CAPITULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

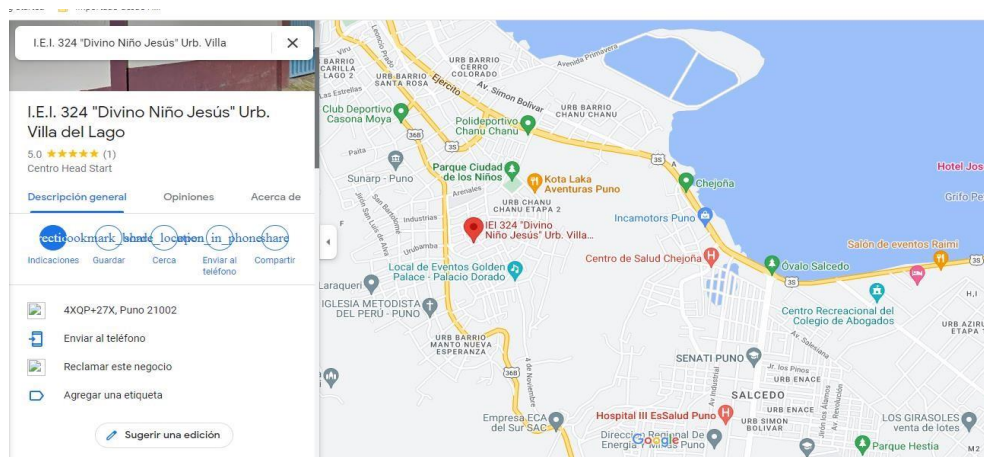
#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL ESTUDIO

##### 3.1.1. Lugar de estudio.

Esta investigación se realizó en el departamento de Puno, en la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús- Villa del Lago 2023, ubicado en un lugar urbano (Villa del Lago). Geográficamente se ubica en 4XQP+27X, Puno 21002, a una altitud de 3, 820 m.s.n.m. Urb. Villa del Lago, Puno, cuya población y muestra fueron los niños de 4 y 5 años de dicha institución.

#### Figura 1

*Lugar de estudio Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús.*



Nota: Google maps. IEI. Divino Niño Jesús Puno.

#### 3.2. PERIODO DE DURACION DEL ESTUDIO

La investigación se realizó en el año dos mil veinte y tres, donde se empleó como instrumento una batería de capacidades perceptivo motrices, dicha investigación tuvo una duración de un mes.



### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

#### 3.3.1. Población

La población es extensa con un promedio de 173 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús de Puno, 2023.

**Tabla 1**

*Población de estudio de niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús de Puno, 2023.*

<b>Situación final</b>	<b>3 años</b>		<b>4 años</b>		<b>5 años</b>		<b>Sub total</b>	
<b>Genero</b>	V	M	V	M	V	M	V	M
<b>Matriculado</b>	26	32	21	27	38	29	59	56
<b>Total</b>	58		48		67		173	
<b>%</b>	33.5%		27.8%		38.7%		100%	

*Nota:* Nómina de matrícula de la IEI Divino Niño Jesús

#### 3.3.2. Muestra.

Barreto (2018) Menciona que la investigación de muestreo no probabilístico, es el “procedimiento de selección en el que se desconoce la probabilidad que tienen los elementos de la población para integrar la muestra”.

#### Criterios de exclusión

En cuanto a los criterios de exclusión, se consideró a niños y niñas de 4 y 5 años excluyendo a niños y niñas de 3 años, porque la batería esta validada para niños a partir de 4 a 10 años.

En el presente estudio se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia, puesto que se eligió según a la conveniencia del investigador y factibilidad de los intereses para la investigación. Por ende, se optó por 115 niños



y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús de Puno, 2023.

**Tabla 2**

*Muestra de estudio de niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús de Puno, 2023.*

Situación final	4 años		5 años		Sub total	
	V	M	V	M	V	M
<b>Matriculado</b>	21	27	38	29	59	56
<b>Total</b>	48		67		115	
<b>%</b>	41.7%		58.3%		100%	

*Nota:* Nómina de matrícula de niños de 4 y 5 años de la IEI Divino Niño Jesús

### 3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

#### 3.4.1. Tipo y diseño de investigación.

El presente estudio es de tipo básica, diseño no experimental, nivel descriptivo y enfoque cuantitativo, puesto que como el principal propósito es recolectar información y datos en un solo momento. (Magri, 2009)

Donde sigue así el siguiente esquema:

M.O

Donde:

M= Muestra conformado

O= Observación de las variables

El diseño estadístico que se aplicó corresponde a la estadística descriptiva e inferencial, donde procesándose los datos en frecuencias, media aritmética y



otros. De acuerdo a los objetivos, y la operacionalización de variables del estudio, se realizarán los siguientes análisis:

1. Porcentaje: P  $P = \frac{x}{n} (100)\%$
2. Dónde:
3. X: calificación
4. N: Tamaño de muestra

Media aritmética: Es el valor promedio de la muestra, se encuentra sumando todos los Valores y dividiendo entre el número de datos.

Promedio:  $\bar{x}$  
$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n 1Xi}{n}$$

Dónde:

X: Promedio calificación

N: Tamaño muestra

### **3.5. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE MÉTODOS POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

#### **3.5.1. Descripción de variables analizadas en los objetivos generales.**

Los métodos que se consideró para el objetivo general: la técnica de la observación (Batería de capacidades perceptivo motrices) la cual se aplicó en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús

de Puno 2023, para determinar el nivel de Capacidades Perceptivo Motrices. En una situación tal como existió en el momento del estudio.

### **3.5.2. Descripción de variables analizadas en los objetivos específicos.**

Los métodos para los objetivos específicos fue la observación, y el instrumento que se considero es la batería de capacidades perceptivo motrices, lo cual se aplicó en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús para conocer el nivel de capacidades perceptivo motrices según su género de cada una de las dimensiones como coordinación, equilibrio, temporalidad, orientación espacial y corporalidad.

### **3.5.3. Descripción detallada del uso de materiales, equipos, instrumentos, insumos, entre otros.**

En este estudio, se empleó la siguiente técnica e instrumento: Observación y la batería de capacidades perceptivo motrices.

**Observación:** A través de la observación se evidencio el nivel de desenvolvimiento en los niños, para luego tomar la información, registrar y finalmente analizar.

**Instrumento:** Se utilizó la batería de capacidades perceptivo motrices, este instrumento consiste en medir el nivel de capacidades perceptivo motrices empleando una observación directa en un solo momento, que consta con una sola variable denominada capacidades perceptivo motrices y contiene 5 dimensiones entre ellas se encuentran las siguientes capacidades; la **coordinación** que evalúa 3 pruebas, (coordinación dinámica general donde se considera la escala de valoración por puntos “realiza 1 y no realiza 0”, coordinación dinámica

segmentaria óculo-manual su escala de valoración es “realiza 1 y no realiza 0” y coordinación dinámica segmentaria óculo-pédica su escala de valoración es “realiza 1 y no realiza 0”); el **equilibrio** que evalúa 4 pruebas, (equilibrio estático pie derecho, equilibrio estático pie izquierdo, el equilibrio dinámico pie derecho y el equilibrio dinámico pie izquierdo); la **temporalidad** que evalúa (la estructura temporal ritmo su escala de valoración es “realiza 1 y no realiza 0”); la **orientación espacial** que evalúa los componentes espaciales (arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás y su escala de valoración es “realiza 1 y no realiza 0”); y **corporalidad** que evalúa el esquema corporal (percepción global y segmentario del propio cuerpo y su escala de valoración es “realiza 1 y no realiza 0”). Y finalmente para categorizar la escala por dimensiones y ubicar el nivel (bajo, intermedio y alto) se realizó la suma por cuartiles.

**Tabla 3**

*Baremo de la batería capacidades perceptivo motrices.*

<i>Dimensiones</i>		<i>Total</i>	<i>Total</i>	<i>Total</i>	<i>Total</i>	<i>Total</i>
<i>Variable</i>		<i>coordinación</i>	<i>equilibrio</i>	<i>temporalidad</i>	<i>Orientación espacial</i>	<i>corporalidad</i>
<i>Alto</i>	$\geq 10,5$	$\geq 4,0$	$\geq 6,0$	$\geq 2,0$	$\geq 3,0$	$\geq 2,0$
<i>Intermedio</i>	$6,8-10,4$	$1,1-3,9$	$2,1-5,9$	$1,0-1,9$	$1,0-2,9$	$1,0-1,9$
<i>Bajo</i>	$\leq 6,7$	$\leq 1,0$	$\leq 2,0$	$\leq 0,9$	$\leq 0,9$	$\leq 0,9$

#### **3.5.4. Validez y confiabilidad.**

El instrumento de investigación (batería de capacidades perceptivo motrices) consta de 10 indicadores, y 56 ítems que han sido agrupados en 5 dimensiones (coordinación, equilibrio, temporalidad, orientación espacial y corporalidad). El instrumento es confiable ya que Juan José Cuervo Zapata,



Noelva Eliana Montoya Grisales, Enoc Valentín González Palacio. Pertenecientes a la Universidad de San Buenaventura y la Universidad de Antioquia (Colombia), quienes validaron la batería de capacidades perceptivo motrices sometidos a juicio de expertos especialistas en el tema de capacidades perceptivo motrices cuyas características fueron las siguientes: contar con título profesional y de posgrado (maestría o doctorado).

Seguidamente, la batería fue evaluada por jueces expertos en la “temática de las CPM, encontrándose en los valores de CVR y CVI para cada una de los componentes y reactivos resultados muy favorables que se situaron entre 0,91 y 1,0, lo que indica un consenso muy alto entre los jueces; la batería completa obtuvo un CVI de 0,97, lo que indica una muy buena validez de contenido, también, frente al total de la batería entre el test y re test el nivel de concordancia fue estadísticamente muy significativo ( $ICC=0,794$ ;  $p<0,01$ ), Revisando el nivel de concordancia entre los dos observadores (jueces), se encontró que las relaciones entre los resultados fueron estadísticamente muy significativas, debido a que en el Coeficiente de Correlación Intraclase (ICC) en la sumatoria de las CPM de la batería se obtuvo un valor de  $0,968$  ( $p<0,01$ )”. El instrumento fue validado en el año 2023 1° semestre y publicado en la revista Retos.

### **3.5.5. Tabla de recolección de datos.**

**Procedimiento:** “a la transcripción de los datos obtenidos en el programa Excel y tabulación de los datos”.

**Tabulación:** “Los datos obtenidos fueron tabulados y clasificados según el baremo establecidos en el marco teórico, según a los objetivos y género mediante el programa de SPSS y Microsoft Excel”.



**Cuadros de distribución porcentual o cuadros estadísticos:** “Los datos clasificados se presentan mediante tablas estadísticas según la variable”.

**Análisis, interpretación y discusión:** “Se describió los resultados; como también, se consideró la relevancia e implicancia teórica”.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

**Tabla 4**

*Determinar el nivel de capacidades perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de la IEI*

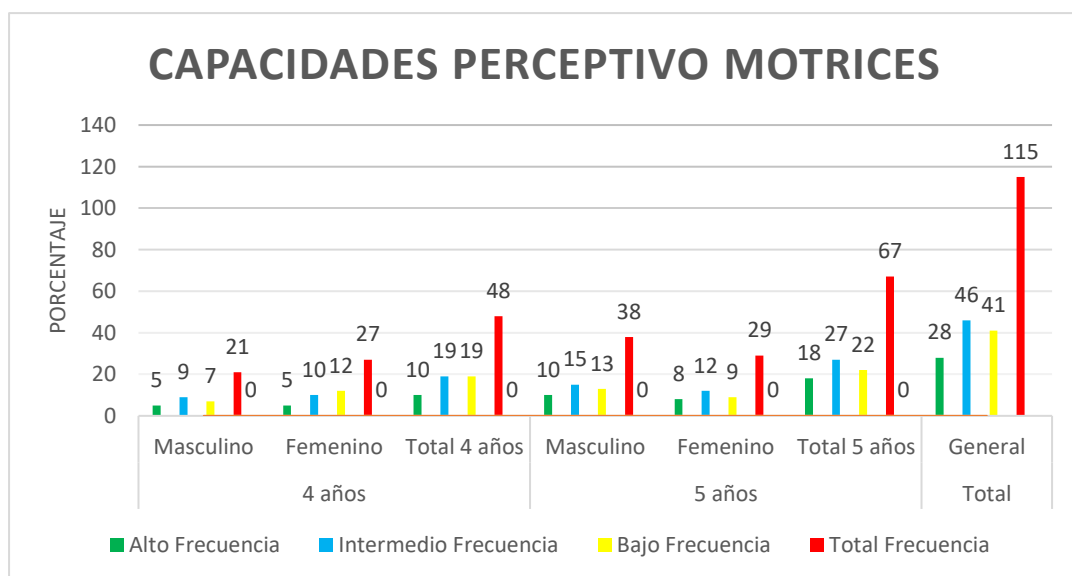
*Divino Niño Jesús – Villa del lago Puno 2023.*

Capacidades perceptivo motrices		4 años		5 años		Total General
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
Alto	Frecuencia	5	5	10	8	28
	Total	10,4%	10,4%	14,9%	11,9%	24,3%
Intermedio	Frecuencia	9	10	15	12	46
	Total	18,8%	20,8%	22,4%	17,9%	40,0%
Bajo	Frecuencia	7	12	13	9	41
	Total	14,6%	25,0%	19,4%	13,4%	35,7%
Total	Frecuencia	21	27	38	29	115
	Total	43,8%	56,3%	56,7%	43,3%	100,0%

*Nota:* Test de nivel de las capacidades perceptivo motriz.

**Figura 2**

*Nivel de estimulación de las capacidades perceptivo motriz.*





## Análisis e Interpretación

En la tabla 4 y figura 2 se observa que, en el nivel de las capacidades perceptivo motrices los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús -Villa del Lago Puno, la gran mayoría de niños de 4 años resaltan el nivel intermedio con una cantidad de 9 niños que representa el 18,8%; de la misma manera las niñas de 4 años resaltan en el nivel bajo con una cantidad de 12 que representa el 25,0%; en la edad de 5 años la gran mayoría de niños destaca el nivel intermedio con una cantidad de 15 que representa el 22,4%; así mismo las niñas de 5 una gran parte destaca el nivel intermedio con una cantidad de 12 niñas que representa el 17,9%.

El resultado de la evaluación revela que, en términos generales, los niños y niñas de 4 y 5 años muestran un nivel intermedio de las capacidades perceptivo motrices, lo que indica un desempeño medio en su desarrollo. Sin embargo, esto indica que hay posibilidades de mejorar la enseñanza de actividades que ayuden a elevar el desempeño del desarrollo de las capacidades perceptivo motrices en estas edades, ya que se identifica un porcentaje mínimo de niños y niñas que se ubican en nivel bajo.

### Tabla 5

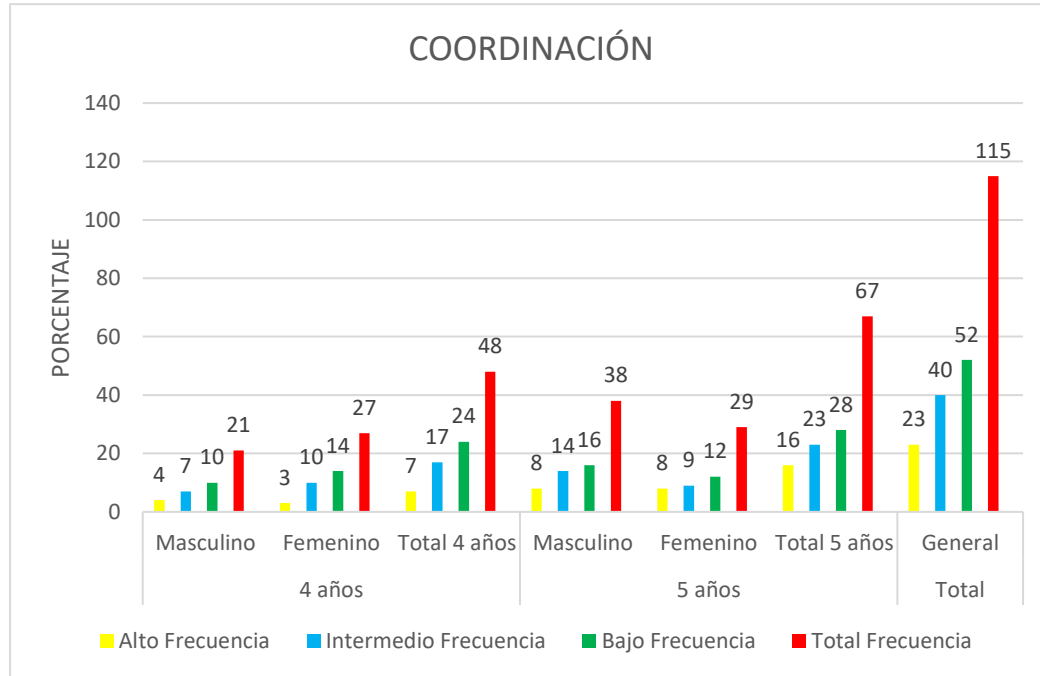
*Evaluar el nivel de la capacidad de coordinación en niños de 4 y 5 años.*

Coordinación		4 años		5 años		Total General
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
Alto	Frecuencia	4	3	8	8	23
	Total	8,3%	6,3%	11,9%	11,9%	20,0%
Intermedio	Frecuencia	7	10	14	9	40
	Total	14,6%	20,8%	20,9%	13,4%	34,8%
Bajo	Frecuencia	10	14	16	12	52
	Total	20,8%	29,2%	23,9%	17,9%	45,2%
Total	Frecuencia	21	27	38	29	115
	Total	43,8%	56,3%	56,7%	43,3%	100,0%

*Nota:* Batería de nivel de las capacidades perceptivo motriz.

**Figura 3**

*Nivel de coordinación en niños de 4 y 5 años.*



### Análisis e interpretación

En la tabla 5 y figura 3 se observa que, en el nivel de la capacidad de coordinación los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús -Villa del Lago Puno, los niños de 4 años que resaltan la mayor significancia se ubican en nivel bajo con una cantidad de 10 que representa el 20,8%; de la misma manera las niñas de 4 años que destacan en la tabla con mayor significancia se ubican en nivel bajo con una cantidad de 14 que representa el 29,2%; en la edad de 5 años, la gran mayoría de los niños se encuentran en nivel bajo con una cantidad de 16 que representa el 23,9%; así mismo las niñas de 5 años de edad la gran mayoría se encuentran en nivel bajo con una cantidad de 12 que representa un porcentaje de 17,9%.

El resultado revela que, en términos generales, los niños y niñas de 4 y 5 años muestran un nivel bajo en el desarrollo de la capacidad de la coordinación, esto implica

que la gran mayoría no desarrollaron bien la capacidad de la coordinación, lo que indica que, para mejorarlas se necesita mucho trabajo en las actividades que les ayuden a mejorar su coordinación, puesto que hay posibilidades de mejorarlas ya que se encuentran en una etapa de desarrollo.

**Tabla 6**

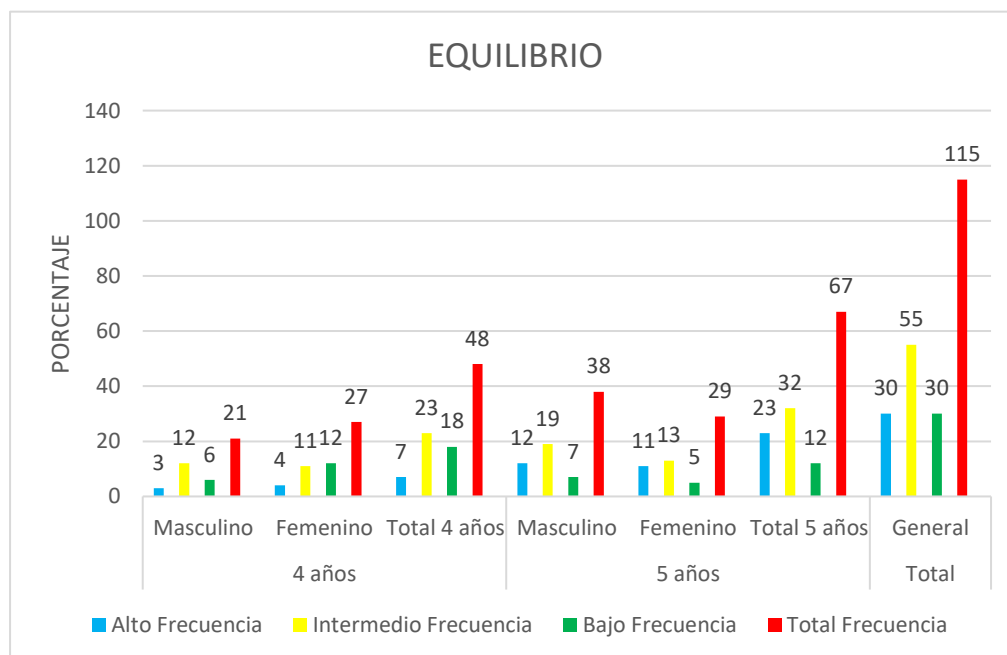
*Evaluar el nivel de equilibrio en niños de 4 y 5 años.*

Equilibrio		4 años		5 años		Total General
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
Alto	Frecuencia	3	4	12	11	30
	Total	6,3%	8,3%	17,9%	16,4%	26,1%
Intermedio	Frecuencia	12	11	19	13	55
	Total	25,0%	22,9%	28,4%	19,4%	47,8%
Bajo	Frecuencia	6	12	7	5	30
	Total	12,5%	25,0%	10,4%	7,5%	26,1%
Total	Frecuencia	21	27	38	29	115
	Total	43,8%	56,3%	56,7%	43,3%	100,0%

*Nota:* Batería de nivel de las capacidades perceptivo motriz.

**Figura 4**

*Nivel de equilibrio en niños de 4 y 5 años.*



## Análisis e interpretación

En la tabla 6 y figura 4 se observa que, en el nivel de la capacidad de equilibrio los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús -Villa del Lago Puno, los niños de 4 años que resaltan la mayor significancia se ubican en nivel intermedio con una cantidad de 12 que representa el 25,0%; por otro lado las niñas de 4 años que destacan en la tabla con mayor significancia se ubican en nivel bajo con una cantidad de 12 que representa el 25,0%; en la edad de 5 años, la gran mayoría de los niños se encuentran en nivel intermedio con una cantidad de 19 que representa el 28,4%; así mismo las niñas de 5 años de edad la gran mayoría se encuentran en nivel intermedio con una cantidad de 13 que representa un porcentaje de 19,4%.

El resultado revela que, en términos generales, los niños y niñas de 4 y 5 años muestran un nivel intermedio en el desarrollo de la capacidad de equilibrio, esto implica que la gran mayoría desarrollaron la capacidad de equilibrio de una manera considerable, lo que indica que, existen posibilidades de mejorarlas aún más y lograr un nivel alto de desarrollo del equilibrio en estos niños de 4 y 5 años de edad.

### Tabla 7

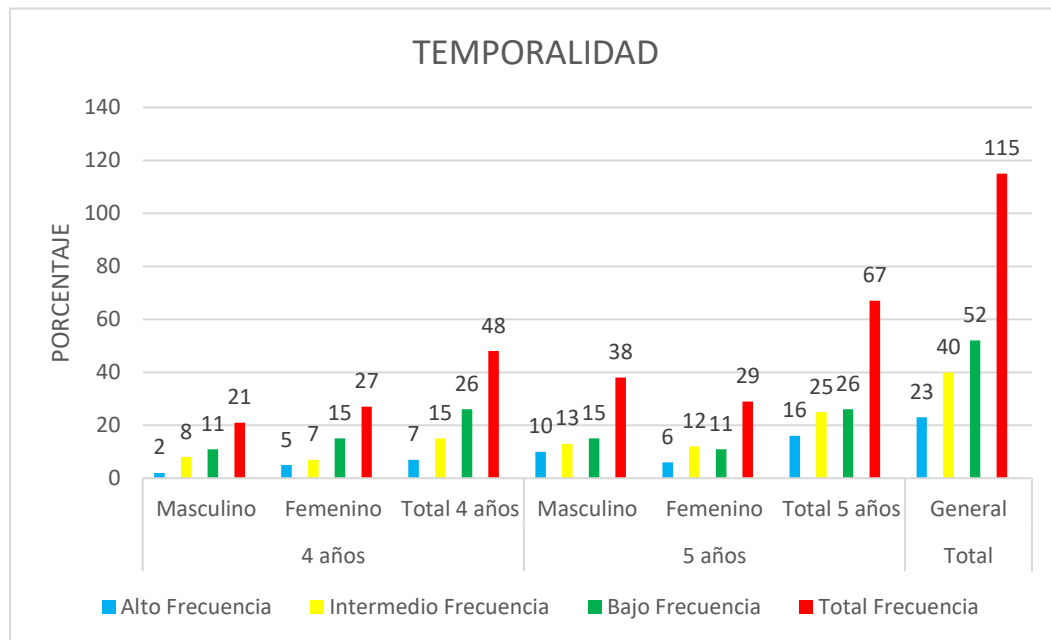
*Evaluar el nivel de temporalidad en niños de 4 y 5 años.*

Temporalidad		4 años		5 años		Total General
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
Alto	Frecuencia	2	5	10	6	23
	Total	4,2%	10,4%	14,9%	9,0%	20,0%
Intermedio	Frecuencia	8	7	13	12	40
	Total	16,7%	14,6%	19,4%	17,9%	34,8%
Bajo	Frecuencia	11	15	15	11	52
	Total	22,9%	31,3%	22,4%	16,4%	45,2%
Total	Frecuencia	21	27	38	29	115
	Total	43,8%	56,3%	56,7%	43,3%	100,0%

*Nota:* Batería de nivel de las capacidades perceptivo motriz

**Figura 5**

*Nivel de temporalidad en niños de 4 y 5 años.*



### Análisis e interpretación

En la tabla 7 y figura 5 se observa que, en el nivel de la capacidad de la temporalidad los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús -Villa del Lago Puno, los niños de 4 años que resaltan la mayor significancia se ubican en nivel bajo con una cantidad de 11 que representa el 22,9%; por otro lado las niñas de 4 años que destacan en la tabla con mayor significancia se ubican en nivel bajo con una cantidad de 15 que representa el 31,3%; en la edad de 5 años, la gran mayoría de los niños se encuentran en nivel bajo con una cantidad de 15 que representa el 22,4%; por otro lado las niñas de 5 años de edad la gran mayoría se encuentran en nivel intermedio con una cantidad de 12 que representa un porcentaje de 17,9%.

El resultado revela que, en términos generales, los niños y niñas de 4 y 5 años muestran un nivel bajo en el desarrollo de la capacidad de la temporalidad, esto implica

que la gran mayoría no tuvieron un desarrollo adecuado de la capacidad de la temporalidad, sin embargo, existen posibilidades de mejorar el estándar del desarrollo de la temporalidad en los niños y niñas.

**Tabla 8**

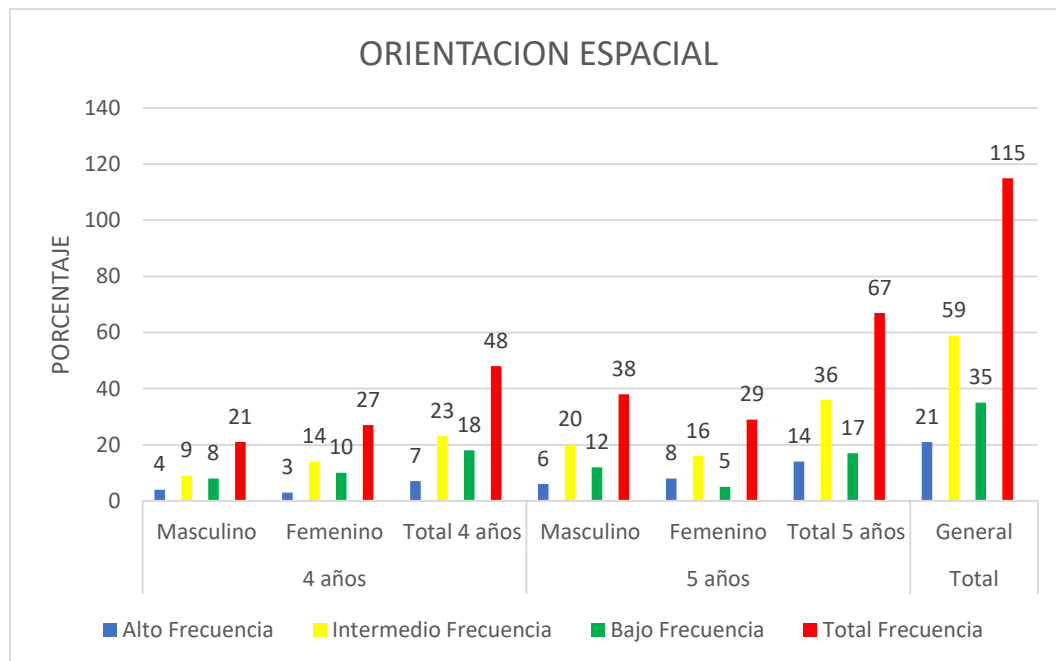
*Evaluar el nivel de orientación espacial en niños de 4 y 5 años.*

Orientación espacial		4 años		5 años		Total General
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
Alto	Frecuencia	4	3	6	8	21
	Total	8,3%	6,3%	9,0%	11,9%	18,3%
Intermedio	Frecuencia	9	14	20	16	59
	Total	18,8%	29,2%	29,9%	23,9%	51,3%
Bajo	Frecuencia	8	10	12	5	35
	Total	16,7%	20,8%	17,9%	7,5%	30,4%
Total	Frecuencia	21	27	38	29	115
	Total	43,8%	56,3%	56,7%	43,3%	100,0%

*Nota: Batería de nivel de las capacidades perceptivo motriz*

**Figura 6**

*Nivel de orientación espacial en niños de 4 y 5 años.*





## Análisis e interpretación

En la tabla 8 y figura 6 se observa que, en el nivel de la capacidad de orientación espacial los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús -Villa del Lago Puno, los niños de 4 años que resaltan la mayor significancia se ubican en nivel intermedio con una cantidad de 9 que representa el 18,8%; por otro lado las niñas de 4 años que destacan en la tabla con mayor significancia se ubican en nivel intermedio con una cantidad de 14 que representa el 29,2%; en la edad de 5 años, la gran mayoría de los niños se encuentran en nivel intermedio con una cantidad de 20 que representa el 29,9%; así mismo las niñas de 5 años de edad la gran mayoría se encuentran en nivel intermedio con una cantidad de 16 que representa un porcentaje de 23,9%.

Los resultados muestran que, en términos generales, los niños y niñas de 4 y 5 años destacan un nivel intermedio en el desarrollo de la capacidad de equilibrio, esto implica que la gran mayoría desarrollaron la capacidad de orientación espacial de una manera considerable, sin embargo, se visualiza que hay margen por mejorar ya que solo existe un porcentaje mínimo que se ubican en nivel bueno, esto refiere que se necesita esfuerzos para fortalecer los aspectos específicos de su desarrollo de los niños y niñas de estas edades.

**Tabla 9**

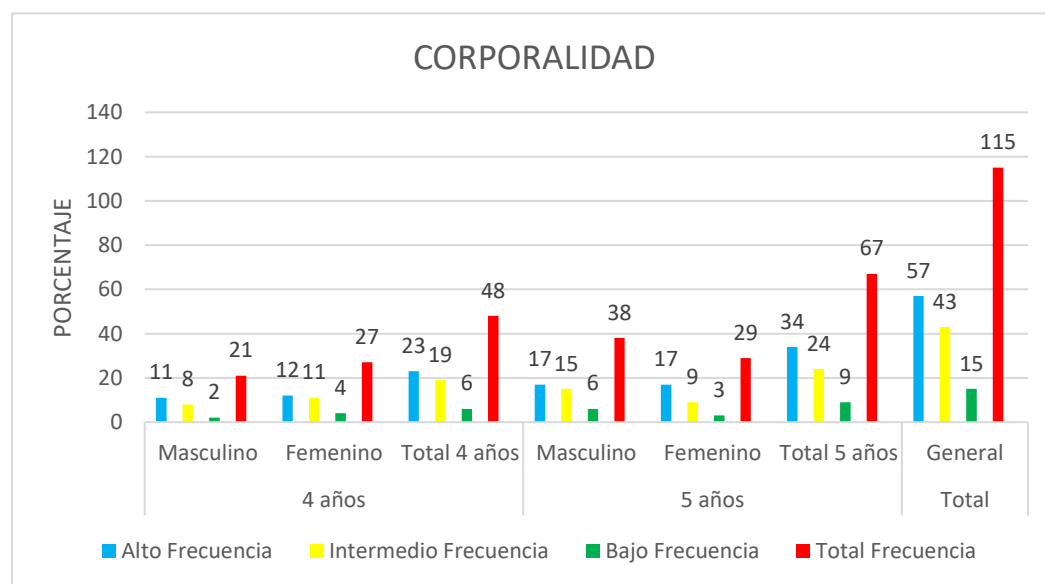
*Evaluar el nivel de corporalidad en niños de 4 y 5 años.*

Corporalidad		4 años		5 años		Total General
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
Alto	Frecuencia	11	12	17	17	57
	Total	22,9%	25,0%	25,4%	25,4%	49,6%
Intermedio	Frecuencia	8	11	15	9	43
	Total	16,7%	22,9%	22,4%	13,4%	37,4%
Bajo	Frecuencia	2	4	6	3	15
	Total	4,2%	8,3%	9,0%	4,5%	13,0%
Total	Frecuencia	21	27	38	29	115
	Total	43,8%	56,3%	56,7%	43,3%	100,0%

*Nota:* Batería de nivel de las capacidades perceptivo motriz

**Figura 7**

*Nivel de corporalidad en niños de 4 y 5 años.*



### Análisis e interpretación

En la tabla 9 y figura 7 se observa que, en el nivel de la capacidad de corporalidad los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús -Villa del Lago Puno, los niños de 4 años que resaltan la mayor significancia se ubican en nivel alto con una cantidad de 11 que representa el 22,9%; por otro lado las niñas de 4 años que destacan en la tabla con mayor significancia se ubican en nivel alto





con una cantidad de 12 que representa el 25,0%; en la edad de 5 años, la gran mayoría de los niños se encuentran en nivel alto con una cantidad de 17 que representa el 25,4%; así mismo las niñas de 5 años de edad la gran mayoría se encuentran en nivel alto con una cantidad de 17 que representa un porcentaje de 25,4%.

Los resultados muestran que, en términos generales, los niños y niñas de 4 y 5 años muestran un nivel alto en el desarrollo de la capacidad de corporalidad, esto implica que la gran mayoría desarrollaron la capacidad de corporalidad de una manera significativa, ya que en su gran mayoría reconoce su cuerpo. Aun así, se identifica una mínima cantidad que está en nivel bajo pero que si se puede mejorar trabajando con actividades que les ayuden a esos niños y niñas a conocer mejor su cuerpo.

## **4.2. DISCUCIONES**

Esta investigación describe el nivel de las capacidades perceptivo motrices en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús – Villa del Lago Puno, en lo que refiere a las capacidades de coordinación, equilibrio, temporalidad, orientación espacial y corporalidad donde se determinó un resultado general de niños de 4 años con mayor significancia en nivel intermedio con un total de 18,8% y las niñas en nivel bajo con un total de 25%; en cuanto a los niños de 5 años se determinó el resultado con mayor significancia en nivel intermedio con un total de 22,4% y las niñas en nivel intermedio con un total de 17,9%; así concluyendo que la gran mayoría de niños y niñas de 4 y 5 años se ubican en nivel intermedio con un porcentaje de 40%. Según Romero (2021) Difiere con nuestros resultados, dado que determinó que 52,5% de niños y 47.5% de niñas demostraron un resultado aceptable.

Según López (2018) las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que, mediante los sentidos, permiten la coordinación de los movimientos corporales para



adaptarlos a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno, por otro lado, existen dos formas de desarrollo perceptivo- motriz (percepción de uno mismo y percepción del entorno).

En la dimensión de la capacidad de coordinación se evaluó la coordinación dinámica general, coordinación dinámica segmentaria óculo-manual y óculo-pédica, en cuanto a los niños de 4 años se obtuvo mayor resultado en nivel bajo con un porcentaje de 20,8% y las niñas también en un nivel bajo con un porcentaje de 29,2%; en cuanto a los niños de 5 años se obtuvo mayor resultado en nivel bajo con un porcentaje de 23,9% y las niñas también en nivel bajo con un porcentaje de 17,9%. Y podemos concluir que la gran mayoría de niños y niñas de 4 y 5 años se ubican en nivel bajo con un porcentaje de 45,2%. Según Vilca (2021) no corrobora con nuestros resultados puesto que nos da a conocer su resultado donde los niños en cuanto a la coordinación se ubican en nivel normal con un porcentaje del 50%. De la misma manera con (Medina, 2023) donde sus resultados referidos a la coordinación muestran un nivel normal con un porcentaje de 72,5%.

Según Huamantoma, (2020) La coordinación es la capacidad que el cuerpo necesita para moverse, ya que se mueve gracias a la coordinación entre el cuerpo y los sentidos que se da mediante una sincronización variada, la memoria se ejecuta simultáneamente para recordar y así pueda ejecutar diversos movimientos a los que anteriormente ha realizado, aunque en ocasiones si le gustó puede volver a repetirlos.

En la dimensión de la capacidad de equilibrio se evaluó el equilibrio estático pie derecho-pie izquierdo y equilibrio dinámico pie derecho-pie izquierdo, en los niños de 4 años se identificó con mayor trascendencia el resultado de nivel intermedio con un porcentaje de 25% y las niñas con un nivel bajo con un porcentaje de 25%; en cuanto a



los niños de 5 años se identificó el resultado con mayor trascendencia en nivel intermedio con un porcentaje de 28,4% y las niñas de igual manera en un nivel de intermedio con un porcentaje de 19,4%; así pudiendo concluir que la gran mayoría de niños y niñas de 4 y 5 años demuestran un nivel intermedio con un porcentaje de 47,8%. Según Amaya, *et al.* (2024) no corrobora con nuestros resultados, puesto que en su investigación de la dimensión de equilibrio demostró un desarrollo de nivel alto con un porcentaje de 90,1%.

Según Huanca, (2021) El equilibrio es un estado en el cual un individuo, puede mantener una actividad o un gesto; permanecer inmóvil o también lanzar o proyectar su cuerpo en el espacio, empleando la gravedad o resistiéndola.

En la dimensión de la temporalidad se evaluó la estructura temporal ritmo, en los niños de 4 años se evidencio el resultado teniendo mayor impacto en el nivel bajo con un porcentaje de 22,9% y las niñas del mismo modo en nivel bajo con un porcentaje de 31,3%; en los niños de 5 años se evidenció el resultado con mayor significancia en nivel bajo con un porcentaje de 22,4% y las niñas en nivel intermedio con un porcentaje de 17,9%. Es así que se concluye que la gran mayoría de niños y niñas de 4 y 5 años se ubican en nivel bajo con un porcentaje de 45,2%. Según Mendoza (2019) corrobora con nuestros resultados puesto que sus resultados en cuanto a la temporalidad determinan que los niños se ubican en nivel en proceso con un porcentaje de (29,8%). Por otro lado los resultados de Amaya, *et al.* (2024) no corroboran con nuestros resultados puesto que en cuanto a la temporalidad determinó que la gran mayoría de niños y niñas se ubican en un nivel alto con un porcentaje de 40,5%.

Según Ramos (2017) La temporalidad “es la percepción del espacio y el tiempo según las estructuras psicosomáticas del sujeto y le permiten captar el concepto de duración y ubicación según su propia realidad”.



En la dimensión de la orientación espacial se evaluó la lateralidad (arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás), en los niños de 4 años el resultado que resalta con mayor significancia es el nivel intermedio con un porcentaje de 18,8% y las niñas también en un nivel intermedio con un porcentaje de 29,2%; en los niños de 5 años el resultado que resalta con mayor prevalencia es el nivel intermedio con un porcentaje de 29,9% y las niñas muestran un nivel intermedio con un porcentaje de 23,9%. De ese modo se concluye que la gran mayoría de niños y niñas de 4 y 5 años demuestran un nivel intermedio con un porcentaje de 51,3%. Este resultado no difiere con los resultados de Noreña, et al. (2022) dado que en su resultado evidenció un buen desempeño en el desarrollo de la orientación espacial. De igual forma no corrobora con los resultados de Amaya, et al. (2024) dado que sus resultados obtenidos de la orientación espacial en niños y niñas de preescolar evidenciaron un nivel alto de 70,3%.

Según Noreña, et al. (2022) La orientación espacial es la capacidad espacial básica que se obtiene desde el uso y necesidad de solucionar problemas como (dónde o en qué lugar se encuentra uno, cómo se podría llegar a ese lugar determinado o donde se encuentra un objeto o un lugar en el espacio).

En la dimensión de la corporalidad se evalúa el esquema corporal, en los niños de 4 años se obtuvo el resultado con mayor impacto en el nivel alto con un porcentaje de 22,9% y las niñas muestran un nivel alto con un porcentaje de 25%; en los niños de 5 años se obtuvo como resultado con mayor impacto en el nivel alto con un porcentaje de 25,4% y en las niñas de la misma manera un nivel alto con un porcentaje de 25,4%. De tal manera que se concluye que en su gran mayoría de niños de 4 y 5 años resaltan un nivel alto con un porcentaje de 49,6%. Dicho resultado difiere con Amaya, et al. (2024) puesto que sus resultados obtenidos de los niños y niñas en cuanto a la corporalidad muestran un nivel alto con un porcentaje de 65,8%. Por otro lado, no corrobora con los



resultados de Mendoza (2019) ya que en sus resultados de la corporalidad en niños y niñas demuestra un nivel en inicio con 64,3%.

La corporalidad “es la intuición global o el inmediato conocimiento de nuestro cuerpo, en estado de reposo o estado en movimiento en función de la interacción de las partes de su cuerpo y en especial de su relación con el espacio que lo rodean”. (Maquera, 2016)



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Luego de realizar un diagnóstico utilizando como instrumento una batería de capacidades perceptivo motriz constituida por 56 ítems y teniendo como evidencia los resultados, se concluye que, los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°324 Divino Niño Jesús- Villa del Lago Puno, la gran mayoría de niños y niñas mantuvo un nivel intermedio con un porcentaje de 40,0%. Sin embargo, una cantidad considerable muestra un nivel bajo. Estos resultados resaltan lo importante que es implementar estrategias que favorezcan a los niños y niñas de edades tempranas a mejorar y elevar su desarrollo de las capacidades perceptivo motrices.

**SEGUNDA:** En la dimensión de la capacidad de coordinación los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°324 Divino Niño Jesús – Villa del Lago de Puno, se determinó que en gran mayoría demostraron un nivel bajo con un porcentaje de 45,2%, los resultados resaltan que los infantes no muestran un desarrollo adecuado de la coordinación.

**TERCERA:** En la dimensión de la capacidad de equilibrio los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°324 Divino Niño Jesús – Villa del Lago de Puno, una gran cantidad se ubican en un nivel intermedio con un porcentaje de 47,8%, Esto implica que los infantes constan de un desarrollo medio, por ende, implementando más estrategias se pueden mejorar el nivel de equilibrio en niños de estas edades.

**CUARTA:** En la dimensión de la capacidad de temporalidad los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°324 Divino Niño Jesús – Villa del Lago de Puno, la gran mayoría evidencian un nivel bajo con un porcentaje de



45,2%. Esto demuestra que los niños y niñas de 4 y 5 años no cuentan con un desarrollo adecuado de la temporalidad. Y requiere mejorar con estrategias adecuadas para su desarrollo.

**QUINTA:** En la dimensión de la capacidad de orientación espacial los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°324 Divino Niño Jesús – Villa del Lago de Puno, en gran porcentaje se localizan en un nivel intermedio con 51,3%. Esto significa que los infantes tienen posibilidades de mejorar y obtener el nivel alto en la orientación espacial.

**SEXTA:** En la dimensión de la capacidad de corporalidad los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°324 Divino Niño Jesús – Villa del Lago de Puno, una buena cantidad muestran significancia obteniendo el nivel de alto con un porcentaje de 49,6%. El resultado hace mención de que los niños y niñas tienen un buen desarrollo de la corporalidad.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Se sugiere realizar más investigaciones referido a las capacidades perceptivas motrices en niños de preescolar de distintas Instituciones Educativas de nuestro país, puesto que las investigaciones referidas a este tema son muy escasas.

**SEGUNDA:** Se sugiere evaluar las capacidades perceptivo motrices de todas las instituciones de nivel inicial de toda la ciudad de puno para determinar el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños en estas edades.

**TERCERA:** Se sugiere realizar un programa de juegos motrices que ayuden a mejorar las capacidades perceptivas motrices en los infantes, puesto que en edades preescolares se observa un bajo desarrollo.





## VII. BIBLIOGRAFÍA

- Amaya, J. S., Melo, M. D., Berrio, Y., & Cuervo, J. J. (2024). Capacidades Perceptivo-Motrices en escolares de tres instituciones educativas del departamento de Antioquia (Colombia). *Emásf, Revista Digital de Educación Física*, 86(86), 115–134. Retrieved from <http://emasf.webcindario.com>
- Ascarza, J. (2023). Desarrollo psicomotor y lateralidad en niños de 3 a 5 años de la institución educativa Fray Martincito, Huancayo 2022. universidad peruana los andes.
- Barreto, C. R. (2018). El Proyecto De Investigación; Guia para su elaboración. Ambientes virtuales de aprendizaje. <https://doi.org/10.2307/j.ctt2050wjh.5>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. de las N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 222–228. Retrieved from <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Carbajal, J. (2017). Estimulación Temprana para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir “Francisco Chiriboga.” Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Choque, J. (2022). Universidad Nacional Del Altiplano Universidad Nacional Del Altiplano. Tesis. Retrieved from [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza\\_Mamani\\_Joel\\_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Choque, P. M. (2019). Desarrollo psicomotor en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Chanu Chanu N° 255 de la ciudad de Puno. Retrieved from <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13138>
- Cuervo, J., Montaya, N., & Gonzales, E. (2023). Evaluación de las capacidades perceptivo motrices en el contexto escolar – Diseño y validación de una batería. *Retos*. Retrieved from <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index>
- Huamantoma, J. (2020). La coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un



- estudio de caso. Repositorio. Universidad César Vallejo. Retrieved from <https://repositorio.ucv.edu.pe>
- Huanca, G. S. (2021). nivel de coordinacion motriz en los niños de la institucion educativa particular andres avelino caceres puno.
- Las capacidades Perceptivomotrices. (2016). Guia Curricular Para La Educación Física, pp. 40–64.
- López, J. (2018). Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física. Universidad Libre de Colombia. Universidad Libre de Colombia.
- Macedo, D. (2016). Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni Puno en el año 2016. Universidad Nacional del Altiplano Puno. Retrieved from <http://repositorio.unap.edu.pe>
- Magri, A.-A. (2009). La elaboración del proyecto de investigación; Guia para la presentación de proyectos.
- Mamani Nuñez, R. (2019). Universidad Nacional Del Altiplano Universidad Nacional Del Altiplano. Tesis. Universidad Nacional del Altiplano Puno. Retrieved from <http://repositorio.unap.edu.pe>
- Maquera, D. (2016). Estimulacion temprana y su influencia en el desarrollo de habilidades motoras en niños niñasde 5 años. Universidad Alas Peruanas. Retrieved from <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/3431>
- Medina, A. (2023). Desarrollo psicomotor en preescolares del distrito de corrales, Tumbes 2022. universidad nacional de tumbes.
- Mendoza, J. (2019). capacidades perceptivo motrices en niños de 5 años de una institucion inicial, los Olivos 2018. Retrieved from <https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Montoya, N. E., & Zapata, M. L. (2023). Capacidades perceptivo-motrices en niños de Preescolar y Básica Primaria. Revista Iberoamericana de Ciencias de La Actividad Física y El Deporte, 12(2), 70–85.



<https://doi.org/10.24310/riccafd.2023.v12i2.16382>

- Noreña Osorno, Margot Sorely, Coa Buelvas, J. A., Franco Ramírez, J. P., Herrera Pardo, H. D., Loaiza Ortiz, L. F., Lugo Almanza, J. A., ... González Palacio, E. V. (2022). Análisis de las capacidades perceptivo-motrices como estrategia de intervención para el grado tercero, en una institución educativa de Medellín-Colombia. *Viref*, 11(3), 1–30. Retrieved from <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/350918>
- Papa, T. (2016). Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja. Retrieved from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf%0Ahttp://repositorio.unh.edu.pe>.
- RAMOS, N. (2017). Estudio del nivel de desarrollo motor y psicomotor de los niños y niñas de la iei n° 877 de yavero provincia de calca 2017.
- Romero, C. (2008). La coordinación dinámica general. *Educación Física y Su Didáctica*, (I), 1–20.
- Romero, Y. (2021). programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de la institución educativa inicial san juan bautista puno, 2020. Tesis. Retrieved from [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza\\_Mamani\\_Joel\\_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Silva, M. (2020). corporalidad en la primera infancia: una propuesta pedagogica de apoyo al docente de inicial.
- Suárez, Guarnizo, J., & Nonzoque, J. (2018). Fortalecimiento de las capacidades perceptivo - motrices a través de rondas infantiles. *Journal of Chemical Information and Modeling*.
- Surco Huanca, G. (2022). Nivel De Coordinación Motriz En Los Niños De La Institución Educativa Particular Andrés Avelino Caceres, Puno. Universidad Nacional del Altiplano Puno. Retrieved from <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17734>



Vasquez, N. (2022). Universidad Nacional de ucajali.

Vilca, (2021). nivel de desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 4 años de la IEI n° 264 uros chilluni puno. tesis. retrieved from <http://repositorio.unap.edu.pe>

Zapana Parillo, M. (2019). Nivel de desarrollo psicomotor de niños de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial n° 224 San José e Institución Educativa particular El Buen Pastor – Puno. Unap. Retrieved from <http://repositorio.unap.edu.pe>.



# ANEXOS



## ANEXO 1: Instrumento de evaluación

### BATERIA DE CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

Institución Educativa Inicial: N° 324 Divino Niño Jesús 2023.

Sección: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: Femenino ( ) Masculino ( )

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

NIVEL DE CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES		Escala de valoración	
1.- Coordinación		No realiza (0)	Realiza (1)
<b>Coordinación dinámica general</b>	Hace seguimiento visual de los cuadrados para movilizar las piernas dentro y fuera de cada cuadrado. La posición del tronco es erguida al comenzar la prueba.		
	Emplea ambos pies simultáneamente para realizar el patrón (coordinación bilateral).		
	Involucra la flexión – extensión de los codos como apoyo para movilizar las piernas en cada patrón de movimiento.		
	Moviliza su tronco hacia delante simultáneamente con las piernas para alcanzar el equilibrio en cada patrón.		
	Cambia la posición del cuerpo sin detener la secuencia.		
<b>Coordinación dinámica segmentaria óculo-manual</b>	Hace un seguimiento visual del balón para direccionarlo con las manos y evitar tumbar los conos.		
	Orienta su tronco y sus piernas hacia delante para movilizar el balón.		
	Acompaña el gesto de direccionar el balón utilizando simultáneamente la mano dominante y la flexión – extensión de rodilla.		
	Tiene control del espacio y no se aleja de los conos al realizar el desplazamiento.		
	Cambia la posición del cuerpo sin detener la secuencia.		
<b>Coordinación dinámica segmentaria óculo-pédica</b>	Hace un seguimiento visual de la pelota para direccionarla con las piernas y evitar tumbar los conos.		
	Orienta su tronco y sus piernas hacia delante para movilizar la pelota.		
	Acompaña el gesto de direccionar la pelota (cualquier superficie de contacto) utilizando simultáneamente el pie dominante y el balanceo de los brazos.		
	Tiene control del espacio y no se aleja de los conos al realizar el desplazamiento.		
	Cambia la posición del cuerpo sin detener la secuencia.		
2.- Equilibrio			
<b>Equilibrio estático pie derecho</b>	Hace seguimiento visual de la cinta y dirige su pierna izquierda lo más lejos posible		
	Dirige su tronco hacia delante con ayuda de su pierna izquierda para lograr tocar la cinta.		
	Permanece como mínimo 8 segundos en cada posición sin despegar del suelo su pie de apoyo.		
	Conserva la posición erguida sin inclinar su cuerpo al lado derecho –izquierdo en cada posición.		
	Conserva la posición erguida sin inclinar su cuerpo hacia delante – atrás en cada posición		
<b>Equilibrio estático pie izquierdo</b>	Hace seguimiento visual de la cinta y dirige su pierna derecha lo más lejos posible.		
	Dirige su tronco hacia delante con ayuda de su pierna derecha para lograr tocar la cinta		
	Permanece como mínimo 8 segundos en cada posición sin despegar del suelo su pie de apoyo.		



	Conserva la posición erguida sin inclinar su cuerpo al lado derecho – izquierdo en cada posición.		
	Conserva la posición erguida sin inclinar su cuerpo hacia delante – atrás en cada posición		
<b>Equilibrio dinámico pie derecho</b>	Hace seguimiento visual a los cuadrados para saltar con la pierna derecha.		
	Combina el balanceo como un péndulo de la pierna que esta flexionada (no apoyada en el suelo) con la flexión – extensión de los codos.		
	Aterrizo con equilibrio en cada salto y no balancea su cuerpo a la derecha e izquierda.		
	Aterrizo con equilibrio en cada salto y no balancea su cuerpo hacia delante y atrás.		
	Orienta su tronco hacia delante en conjunto con el balanceo de los brazos para lograr movilizar su cuerpo con estabilidad.		
	Sigue la secuencia y realiza como mínimo 5 saltos apoyándose solo de la pierna derecha.		
<b>Equilibrio dinámico pie izquierdo</b>	Hace seguimiento visual a los cuadrados para saltar con la pierna izquierda		
	Combina el balanceo como un péndulo de la pierna que esta flexionada (no apoyada en el suelo) con la flexión – extensión de los codos.		
	Aterrizo con equilibrio en cada salto y no balancea su cuerpo a la derecha e izquierda.		
	Aterrizo con equilibrio en cada salto y no balancea su cuerpo hacia delante y atrás.		
	Orienta su tronco hacia delante en conjunto con el balanceo de los brazos para lograr movilizar su cuerpo con estabilidad.		
	Sigue la secuencia y realiza como mínimo 5 saltos apoyándose solo de la pierna izquierda.		
<b>3.- Temporalidad</b>			
<b>Estructura temporal ritmo</b>	Hace seguimiento visual del recorrido.		
	Reacciona inmediatamente a los sonidos (no suspende la carrera).		
	Sincroniza el desplazamiento según el estímulo sonoro (figuras musicales).		
	Sigue el orden del circuito durante la ejecución de la carrera.		
<b>4.- Orientación espacial</b>			
<b>Lateralidad (Componentes espaciales): arriba abajo, derecha- Izquierda, delante atrás.</b>	Realiza la acción de saltar hacia delante (triangulo) cuando se ubica en ese espacio.		
	Realiza la acción de saltar hacia atrás y luego saltar dos cuadros hacia delante (circulo) cuando se ubica en ese espacio.		
	Realiza la acción de saltar a la derecha y regresar al mismo lugar (sol) cuando se ubica en ese espacio.		
	Realiza la acción del saltar a la izquierda y regresar al mismo lugar (Cuadrado) cuando se ubica en ese espacio.		
	Realiza la acción de saltar con ambos pies en el puesto y luego se desplaza hacia delante (estrella) cuando se ubica en ese espacio.		
<b>5.- Corporalidad</b>			
<b>Esquema corporal (Percepción global y segmentario del propio cuerpo).</b>	Ubica la cabeza y está acorde con la figura humana.		
	Ubica el tronco y está acorde con la figura humana.		
	Ubica las manos y están acorde con la figura humana.		
	Ubica los pies y están acorde con la figura humana.		
	Arma el esquema general del cuerpo humano.		
	Descubre que hay piezas sobrantes y estas corresponden a las estipuladas por la prueba.		
<b>Sumatoria</b>			
<b>Sumatoria total</b>			



## BAREMO


### Capacidades Perceptivo motrices CPM

<i>Dimensiones</i>		<i>Total coordinación</i>	<i>Total equilibrio</i>	<i>Total temporalidad</i>	<i>Total Orientación espacial</i>	<i>Total corporalidad</i>
<i>Variable</i>						
<i>Alto</i>	$\geq 10,5$	$\geq 4,0$	$\geq 6,0$	$\geq 2,0$	$\geq 3,0$	$\geq 2,0$
<i>Intermedio</i>	$6,8-10,4$	$1,1-3,9$	$2,1-5,9$	$1,0-1,9$	$1,0-2,9$	$1,0-1,9$
<i>Bajo</i>	$\leq 6,7$	$\leq 1,0$	$\leq 2,0$	$\leq 0,9$	$\leq 0,9$	$\leq 0,9$





## ANEXO 2: Solicitud de ejecución de proyecto de investigación.

Fecha: 31 / 05 / 23	
Nº Reg: 0049	Folios: 01
Hora: 11:10 am	Firma: 

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

**SOLICITO:** Autorización y apoyo para la ejecución de proyecto de investigación.

**SEÑORA TANIA ELFRIDE CACERES ORTEGA**

**DIRECTORA IEI N° 324 “DIVINO NIÑO JESUS” – PUNO**

Yo, FREDY YONJER MAMANI LARICO, identificada con DNI N° 73428541, código de matrícula 185819, Escuela Profesional de Educación Física, Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, siendo uno de los requisitos indispensables para la obtención del título en licenciado de EDUCACIÓN FÍSICA, la ejecución de un proyecto de investigación. Por ello opté por realizar mi proyecto de investigación titulada: “NIVEL DE CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 324 DIVINO NIÑO JESUS-VILLA DEL LAGO PUNO 2023” Por ende, recorro a su digno despacho para solicitarle que me brinde la autorización para ejecutar mi test y el apoyo consistente en prestarme las facilidades del caso para realizar mi proyecto de investigación.

**Por lo expuesto:**

Ruego a usted señora directora de la IEI N° 324 “Divino Niño Jesús”, acceder a mi petición por ser justo y legal.

**Puno, 31 de Mayo de 2023**

**Atentamente:**

FREDY YONJER, MAMANI LARICO

DNI: 73428541



### ANEXO 3: Constancia de ejecución



## CONSTANCIA DE EJECUCION DE PROYECTO DE TESIS

La que suscribe Directora de la Institución Educativa Inicial N° 324 “Divino Niño Jesús” de la ciudad de Puno:

**HACE CONSTAR QUE:** El estudiante: **FREDY YONJER MAMANI LARICO**, identificado con D.N.I. N° 73428541, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Física, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, ha ejecutado su proyecto de tesis denominado “TEST DE NIVEL DE CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 324 “DIVINO NIÑO JESUS- VILLA DEL LAGO PUNO 2023”, realizado en el mes de Julio en las secciones de 4 Años A, B, y 5 Años A, B y C. Así consta en los archivos de la Institución a los cuales me remito.

Se le expide la constancia a solicitud del interesado para los fines que viere por conveniente.

Puno, 08 de Agosto de 2023.





## ANEXO 4 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</b>	La población estuvo constituida por 173 niños y niñas, la muestra está constituida por 115 niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del Lago Puno, 2023.	Batería de evaluación de las capacidades perceptivo motrices.
¿Cuál será el nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023?	Determinar el nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023.	Aplicativo Descriptivo y diseño no experimental		
<b>PROBLEMAS ESPECIFICOS:</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</b>			
PE1: ¿Cuál será el nivel de la capacidad perceptivo motriz de coordinación en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023?	OE1: evaluar el nivel de la capacidad perceptivo motriz de coordinación en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023.			
PE2: ¿Cuál será el nivel de la capacidad perceptivo motriz de equilibrio en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023?	OE2: diagnosticar el nivel de la capacidad perceptivo motriz de equilibrio en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023.			
PE3: ¿Cuál será el nivel de la capacidad perceptivo motriz de temporalidad en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023?	OE3: examinar el nivel de la capacidad perceptivo motriz de temporalidad en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023.			
PE4: ¿Cuál será el nivel de la capacidad perceptivo motriz de orientación espacial en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023?	OE4: evaluar el nivel de la capacidad perceptivo motriz de orientación espacial en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023.			
PE5: ¿Cuál será el nivel de la capacidad perceptivo motriz de corporalidad en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023?	OE5: describir el nivel de la capacidad perceptivo motriz de corporalidad en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino Niño Jesús-Villa del lago Puno 2023.			



## ANEXO 5 Operacionalización de la variable

**TÍTULO:** Nivel de capacidades perceptivo motrices en niños de 4 y 5 años de la

Institución Educativa Inicial N°324 Divino Niño Jesús Villa del Lago Puno, 2023.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALAS	INSTRUMENTOS
Nivel de capacidades perceptivo motrices	1. Coordinación	<p><b>1.1. Coordinación dinámica general</b></p> <p>1.1.1. Hace seguimiento visual de los cuadrados para movilizar las piernas dentro y fuera de cada cuadrado.</p> <p>1.1.2. La posición del tronco es erguida al comenzar la prueba.</p> <p>1.1.3. Emplea ambos pies simultáneamente para realizar el patrón (coordinación bilateral).</p> <p>1.1.4. Involucra la flexión – extensión de los codos como apoyo para movilizar las piernas en cada patrón de movimiento.</p> <p>1.1.5. Moviliza su tronco hacia delante simultáneamente con las piernas para alcanzar el equilibrio en cada patrón.</p> <p>1.1.6. Cambia la posición del cuerpo sin detener la secuencia.</p> <p><b>1.2. Coordinación dinámica segmentaria óculo-manual</b></p> <p>1.2.1. Hace un seguimiento visual del balón para direccionarlo con las manos y evitar tumbar los conos.</p> <p>1.2.2. Orienta su tronco y sus piernas hacia delante para movilizar el balón.</p> <p>1.2.3. Acompaña el gesto de direccionar el balón utilizando simultáneamente la mano dominante y la flexión – extensión de rodilla.</p> <p>1.2.4. Tiene control del espacio y no se aleja de los conos al realizar el desplazamiento.</p> <p>1.1.5. Cambia la posición del cuerpo sin detener la secuencia.</p> <p><b>1.3. Coordinación dinámica segmentaria óculo-pédica</b></p> <p>1.3.1. Hace un seguimiento visual de la pelota para direccionarla con las piernas y evitar tumbar los conos.</p> <p>1.3.2. Orienta su tronco y sus piernas hacia delante para movilizar la pelota.</p> <p>1.3.3. Acompaña el gesto de direccionar la pelota (cualquier superficie de contacto) utilizando</p>	<p>A=realiza (1)</p> <p>B= no realiza (0)</p>	Test de observación



		<p>simultáneamente el pie dominante y el balanceo de los brazos.</p> <p>1.3.4. Tiene control del espacio y no se aleja de los conos al realizar el desplazamiento.</p> <p>1.3.5. Cambia la posición del cuerpo sin detener la secuencia.</p>		
	<b>2. Equilibrio</b>	<p><b>2.2. Equilibrio estático pie derecho</b></p> <p>2.2.1 Hace seguimiento visual de la cinta y dirige su pierna izquierda lo más lejos posible</p> <p>2.2.2 Dirige su tronco hacia delante con ayuda de su pierna izquierda para lograr tocar la cinta.</p> <p>2.2.3 Permanece como mínimo 8 segundos en cada posición sin despegar del suelo su pie de apoyo.</p> <p>2.2.4 Conserva la posición erguida sin inclinar su cuerpo al lado derecho –izquierdo en cada posición.</p> <p>2.2.5 Conserva la posición erguida sin inclinar su cuerpo hacia delante –atrás en cada posición</p> <p><b>2.3. Equilibrio estático pie izquierdo</b></p> <p>2.3.1 Hace seguimiento visual de la cinta y dirige su pierna derecha lo más lejos posible.</p> <p>2.3.2 Dirige su tronco hacia delante con ayuda de su pierna derecha para lograr tocar la cinta</p> <p>2.3.3 Permanece como mínimo 8 segundos en cada posición sin despegar del suelo su pie de apoyo.</p> <p>2.3.4 Conserva la posición erguida sin inclinar su cuerpo al lado derecho – izquierdo en cada posición.</p> <p>2.3.5 Conserva la posición erguida sin inclinar su cuerpo hacia delante – atrás en cada posición.</p> <p><b>2.4. Equilibrio dinámico pie derecho</b></p> <p>2.4.3. Hace seguimiento visual a los cuadrados para saltar con la pierna derecha.</p> <p>2.4.4. Combina el balanceo como un péndulo de la pierna que esta flexionada (no apoyada en el suelo) con la flexión – extensión de los codos.</p>		



	<p>2.4.5. Aterriza con equilibrio en cada salto y no balancea su cuerpo a la derecha e izquierda.</p> <p>2.4.6. Aterriza con equilibrio en cada salto y no balancea su cuerpo hacia delante y atrás.</p> <p>2.4.7. Orienta su tronco hacia delante en conjunto con el balanceo de los brazos para lograr movilizar su cuerpo con estabilidad.</p> <p>2.4.8. Sigue la secuencia y realiza como mínimo 5 saltos apoyándose solo de la pierna derecha.</p> <p><b>2.2. Equilibrio dinámico pie derecho</b></p> <p>2.4.9. Hace seguimiento visual a los cuadrados para saltar con la pierna izquierda.</p> <p>2.4.10. Combina el balanceo como un péndulo de la pierna que esta flexionada (no apoyada en el suelo) con la flexión – extensión de los codos.</p> <p>2.4.11. Aterriza con equilibrio en cada salto y no balancea su cuerpo a la derecha e izquierda.</p> <p>2.4.12. Aterriza con equilibrio en cada salto y no balancea su cuerpo hacia delante y atrás.</p> <p>2.4.13. Orienta su tronco hacia delante en conjunto con el balanceo de los brazos para lograr movilizar su cuerpo con estabilidad.</p> <p>2.4.14. Sigue la secuencia y realiza como mínimo 5 saltos apoyándose solo de la pierna izquierda.</p>		
<b>3. Temporalidad</b>	<p><b>3.1. Estructura temporal ritmo.</b></p> <p>3.1.1. Hace seguimiento visual del recorrido.</p> <p>3.1.2. Reacciona inmediatamente a los sonidos (no suspende la carrera).</p> <p>3.1.3. Sincroniza el desplazamiento según el estímulo sonoro (figuras musicales).</p> <p>3.1.4. Sigue el orden del circuito durante la ejecución de la carrera.</p>		
<b>4. Orientación espacial</b>	<p><b>4.1. Lateralidad (componentes espaciales) arriba, abajo-derecha, izquierda-delante-atrás.</b></p> <p>4.1.1. Realiza la acción de saltar hacia delante (triangulo) cuando se ubica en ese espacio.</p>		



		<p>4.1.2. Realiza la acción de saltar hacia atrás y luego saltar dos cuadros hacia delante (circulo) cuando se ubica en ese espacio.</p> <p>4.1.3. Realiza la acción de saltar a la derecha y regresar al mismo lugar (sol) cuando se ubica en ese espacio.</p> <p>4.1.4. Realiza la acción del saltar a la izquierda y regresar al mismo lugar (Cuadrado) cuando se ubica en ese espacio.</p> <p>4.1.5. Realiza la acción de saltar con ambos pies en el puesto y luego se desplaza hacia delante (estrella) cuando se ubica en ese espacio.</p>		
	<b>5. Corporalidad</b>	<b>5.1. Esquema corporal (Percepción global y segmentario del propio cuerpo).</b> <p>5.1.1. Ubica la cabeza y está acorde con la figura humana.</p> <p>5.1.2. Ubica el tronco y está acorde con la figura humana.</p> <p>5.1.3. Ubica las manos y están acorde con la figura humana.</p> <p>5.1.4. Ubica los pies y están acorde con la figura humana.</p> <p>5.1.5. Arma el esquema general del cuerpo humano.</p> <p>5.1.6. Descubre que hay piezas sobrantes y estas corresponden a las estipuladas por la prueba.</p>		





## **ANEXO 6 Protocolo de las capacidades perceptivo motrices**

### **COORDINACIÓN**

#### **Coordinación dinámica general**

**Objetivo:** Medir la habilidad de coordinación en movimiento.

**Materiales:** Cinta métrica, cinta adhesiva.

**Ejecución:** “Se hará un rectángulo en el suelo que tendrá las siguientes medidas: 192 cm de largo por 32 cm de ancho”.

“Luego se dividirá el rectángulo en 6 cuadrados de igual tamaño que tendrá 32 cm por cada lado”. “El resultado final queda como una escalera pliométrica”.

“El niño(a) se ubicará de manera vertical con relación a la escalera pliométrica”.

“Cuando el evaluador lo indique, deberá saltar con pies juntos al centro del primer cuadrado de la escalera pliométrica (de manera simultánea)”.

“Luego, en el cuadrado siguiente, separará las piernas simultáneamente y quedarán ubicadas a los lados del cuadrado (una a la derecha y otra a la izquierda)”.

“Se repite este patrón (junta y separa piernas) en los 6 cuadrados”. Solo se hace recorrido de ida.

**Puntaje:** “Se evalúa en la prueba cada ítem de manera individual. (0= no lo hace, 1= lo hace)”.

#### **Coordinación dinámica segmentaria óculo manual.**

**Objetivo:** “Medir la habilidad de coordinación en movimiento haciendo el uso de los ojos y las manos”.





**Materiales:** Cinta métrica, conos, pelota.

**Ejecución:** Se organiza un espacio en terreno plano de 5 metros de distancia.

“Se ubican 6 conos o platos de delimitación de manera vertical separados entre sí, a un metro de distancia”.

“Cuando el evaluador lo indique, el niño(a) saldrá desde el punto de partida (primer cono) rebotando un balón solo con su mano dominante, realizando zigzag entre los conos restantes”.

El recorrido solo se evalúa de ida (del cono o plato 1 al 6).

**Puntaje:** “Se evalúa en la prueba cada ítem de manera individual. (0= no lo hace, 1= lo hace)”.

**Coordinación dinámica segmentaria óculo-pédica.**

**Objetivo:** “Medir la habilidad de coordinación en movimiento haciendo el uso de los ojos y los pies”.

**Materiales:** Cinta métrica, conos, pelota.

**Ejecución:** “Se organiza un espacio en terreno plano de 5 metros de distancia”.

“Se ubican 6 conos o platos de delimitación de manera vertical separados entre sí, a un metro de distancia”.

“Cuando el evaluador lo indique, el niño(a) saldrá desde el punto de partida (primer cono o plato) desplazando una pelota en forma de zigzag, ayudándose sólo de su pie dominante y en forma de zigzag entre los conos o platos restantes”.

El recorrido solo se evalúa de ida (del cono o plato 1 al 6)

**Puntaje:** “Se evalúa en la prueba cada ítem de manera individual. (0= no lo hace, 1= lo hace)”.



## **EQUILIBRIO**

### **Equilibrio estático pie izquierdo**

**Objetivo:** “Medir el equilibrio en posición estática y apoyado de un solo pie (izquierdo)”.

**Materiales:** Cinta métrica, cinta de enmascarar, cronómetro.

**Ejecución:** “Se empleará 4 tiras de cinta de enmascarar o americana con una longitud de 2,5 metros cada una aproximadamente, estas se ubicarán formando en el suelo una cruz (+) quedando los extremos a igual longitud del centro”.

“El niño deberá pararse descalzo en el centro de la cruz, apoyándose solo de la pierna izquierda mientras que con la punta del pie derecho intentará desplazarse sobre la cinta lo más lejos posible en las siguientes direcciones”:

1. Posición adelante (anterior) durante 8 seg.
2. Posición lateral durante 8 seg.
3. Posición posterior durante 8 seg.

“Este orden lo mencionará el evaluador entre una posición y otra. Es de aclarar que el niño no puede colocar el pie en otro lugar que no sean las rayas”.

**Puntaje:** “Se evalúa en la prueba cada ítem de manera individual. (0= no lo hace, 1= lo hace)”.

### **Equilibrio estático pie derecho**

**Objetivo:** “Medir el equilibrio en posición estática y apoyado de un solo pie (derecha)”.

**Materiales:** Cinta métrica, cinta de enmascarar, cronómetro.

**Ejecución:** “Se empleará 4 tiras de cinta de enmascarar o americana con una longitud de 2,5 metros cada una aproximadamente, estas se ubicarán formando en el suelo una cruz (+) quedando los extremos a igual longitud del centro”.



“El niño deberá pararse descalzo en el centro de la cruz, apoyándose solo de la pierna derecha mientras que con la punta del pie izquierdo intentará desplazarse sobre la cinta lo más lejos posible en las siguientes direcciones”:

1. Posición adelante (anterior) durante 8 seg.
2. Posición lateral durante 8 seg.
3. Posición posterior durante 8 seg.

“Este orden lo mencionará el evaluador entre una posición y otra”.

“Es de aclarar que el niño no puede colocar el pie en otro lugar que no sean las rayas”.

**Puntaje:** “Se evalúa en la prueba cada ítem de manera individual. (0= no lo hace, 1= lo hace)”.

### **Equilibrio dinámico pie derecho**

**Objetivo:** “Medir el equilibrio en movimiento con apoyo de un solo pie (derecha)”.

**Materiales:** Cinta métrica, cinta adhesiva.

**Ejecución:** “Se hará un rectángulo en el suelo que tendrá las siguientes medidas: 192 cm de largo por 32 cm de ancho.

“Luego se dividirá el rectángulo en 6 cuadrados de igual tamaño, que tendrán 32 cm por cada lado”.

“Empleando el rectángulo, el niño(a) tendrá que saltar solo con la pierna derecha dentro de cada cuadrado de forma ascendente (parecido a la golosa o pata sola) sin omitir ninguno de estos”.

### **Equilibrio dinámico pie izquierdo**

**Objetivo:** “Medir el equilibrio en movimiento con apoyo de un solo pie (izquierdo)”.

**Materiales:** Cinta métrica, cinta adhesiva.



**Ejecución:** “Se hará un rectángulo en el suelo que tendrá las siguientes medidas: 192 cm de largo por 32 cm de ancho”.

“Luego se dividirá el rectángulo en 6 cuadrados de igual tamaño, que tendrán 32 cm por cada lado”.

“Empleando el rectángulo, el niño(a) tendrá que saltar solo con la pierna derecha dentro de cada cuadrado de forma ascendente (parecido a la golosa o pata sola) sin omitir ninguno de estos”.

**Puntaje:** “Se evalúa en la prueba cada ítem de manera individual. (0= no lo hace, 1= lo hace)”.

## **TEMPORALIDAD**

### **Estructuración temporal ritmo**

**Objetivo:** “Medir la habilidad del movimiento de velocidad con distinción de ritmos. (Lento y rápido)”.

**Materiales:** Conos, música, equipo de sonido.

**Ejecución:** “Se realizará en el suelo un cuadrado de 3 metros por cada lado, en cada vértice (esquina) habrá una señalización (1 cono o platillo de señalización)”.

“El niño deberá realizar el circuito pasando por cada esquina mediante la carrera a diferentes ritmos según los sonidos que emite el evaluador con ayuda de figuras rítmicas a 60 BPM (Largo -lento -adagio), se puede apoyar del audio (música) establecida”.

“Si escucha la redonda significa una carrera más despacio y cuando pase a semicorchea una carrera más rápida”.

1: Redonda (sonido más pausado)

2: Semicorchea (sonido más acelerado)



Tiempo en segundos

(30 s - redonda, 20s semicorchea, 20s redonda, 20s semicorchea, 10s redonda, y 10s semicorchea).

**Puntaje:** “Se evalúa en la prueba cada ítem de manera individual. (0= no lo hace, 1= lo hace)”.

## **ORIENTACIÓN ESPACIAL**

**“Lateralidad (componentes espaciales: arriba – abajo, derecha – izquierda, delante – atrás)”.**

**Objetivo:** Medir la orientación de la lateralidad.

**Materiales:** Cinta métrica, cinta adhesiva, figuras.

**Ejecución:** “Se hará un rectángulo en el suelo que tendrá las siguientes medidas: 192 cm de largo por 32 cm de ancho”.

“Luego se dividirá el rectángulo en 6 cuadrados de igual tamaño que tendrá 32 cm por cada lado”.

El resultado final queda como una escalera pliométrica.

“El niño se ubicará al frente de la escalera (que está situada sobre el piso) y saltará al primer cuadrado que tendrá una figura en su interior”.

“Deberá realizar la acción de acuerdo a una instrucción dada según la forma de la figura, así sucesivamente hasta llegar al final del trayecto: (triángulo) Saltar hacia delante. (círculo)”.

“Saltar hacia atrás, luego saltar dos cuadros hacia delante. (sol) Saltar a la derecha y regresar al mismo lugar”.

Avanza al cuadrado. (cuadrado) Saltar a la Izquierda y regresar al mismo lugar.



Avanza a la estrella. (estrella) Saltar con ambos pies en el puesto y luego saltar 1 cuadrado hacia delante. (corazón) Agacharse (ponerse de cuclillas) y luego saltar 1 cuadrado hacia delante.

“Trayecto solo de ida: (Triángulo, círculo, sol, cuadrado, estrella, corazón, triángulo, círculo, sol, cuadrado, estrella, corazón)”.

**Puntaje:** “Se evalúa en la prueba cada ítem de manera individual. (0= no lo hace, 1= lo hace)”.

## **CORPORALIDAD**

**“Esquema Corporal (percepción global y segmentario del propio cuerpo)”.**

**Objetivo:** Medir la orientación de la lateralidad.

**Materiales:** Cinta métrica, cono, rompe cabeza del cuerpo humano.

**Ejecución:** “El niño(a) estará ubicado a 6 metros de distancia con relación a un cono”.

“Tendrá que transportar corriendo 12 piezas sueltas de un rompecabezas del cuerpo humano (llevará 2 piezas a la vez)”.

Cuando haya transportado todas las piezas tendrá que armarlo en su totalidad.

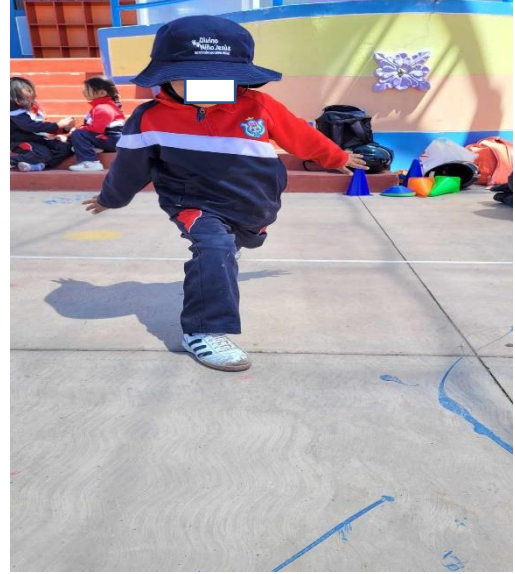
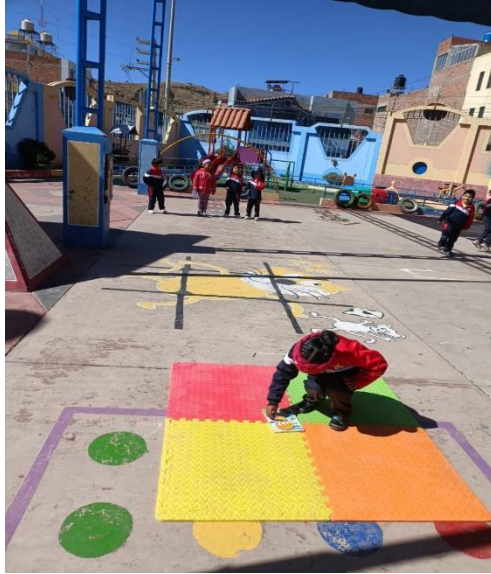
“El niño deberá construir el rompecabezas con las piezas dadas, eliminando aquellas que no pertenezcan a la figura, debido a que este se conforma solo con 6 piezas”.

“La prueba cuenta con una imagen de rompecabezas establecida para los evaluadores”.

**Puntaje:** “Se evalúa en la prueba cada ítem de manera individual. (0= no lo hace, 1= lo hace)”.



## ANEXO 7 Imágenes de evidencia





## ANEXO 8 Declaración jurada de autenticidad de tesis

Universidad Nacional del Altiplano Puno | Vicerrectorado de Investigación | Repositorio Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Fredy Yonger Hamani Larico  
identificado con DNI 73428541 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Educación Física.

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:  
" Nivel de Capacidades Perceptivo Motrices en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324 Divino niño Jesús - Villa del Lago Puno 2023 "

Es un tema original.

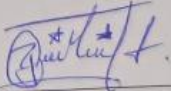
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.


Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 08 de Mayo del 2024




  
FIRMA (obligatoria)

  
Huella





## ANEXO 9 Autorización para el depósito de tesis o trabajo de investigación en el repositorio institucional

 Universidad Nacional del Altiplano Puno  Vicerrectorado de Investigación  Repositorio Institucional

**AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Por el presente documento, Yo Fredy Yonyer Mamani Larico,  
identificado con DNI 73428547 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Educación Física

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:  
" Nivel de Capacidades perceptivo Motrices en niños de  
4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 324  
Divino niño Jesús - Villa del Lago Puno 2023 "

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

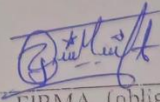
Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.


En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:  
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 08 de Mayo del 2024

  
FIRMA. (obligatoria)

  
Huella