



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE SECUNDARIA



EL ENFOQUE DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA INDUSTRIAL 32 PUNO 2023

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. YONI PASCUAL VILCANQUI QUISPE

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD
EN CIENCIAS SOCIALES**

PUNO – PERÚ

2024



NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
EL ENFOQUE DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA INDUSTRIAL 32 PUNO 2023	YONI PASCUAL VILCANQUI QUISPE VILCANQUI QUISPE

RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
13291 Words	74606 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
77 Pages	2.8MB

FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jul 5, 2024 11:18 AM GMT-5	Jul 5, 2024 11:19 AM GMT-5

● 20% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)


Dr. David Ramos Vargas
DOCENTE - UNA
FCEDUC


Dr. Bruno Leon de los Angeles
DOCENTE



DEDICATORIA

Dedico este estudio a mi familia Giovana Pilar, Iker Gael.

Yoni Pascual Vilcanqui Quispe



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano alma mater de la región de Puno.

A la Facultad de Ciencias de la Educación

Al Programa de Estudios de Ciencias Sociales

Yoni Pascual Vilcanqui Quispe



ÍNDICE GENERAL

Pág.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ACRÓNIMOS

RESUMEN 11

ABSTRACT..... 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 14

1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA..... 15

1.2.1. Formulación del problema general..... 15

1.2.2. Problemas específicos 15

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 16

1.3.1. Hipótesis general..... 16

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 16

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 17

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 19

2.2.3. Las políticas Educación Bilingüe Intercultural en contexto curricular..... 29

2.2.5. La identidad cultural 36

2.2.6. Identidad personal hacia la cultura..... 38



2.2.7. Valor cultural	39
2.2.8. Sistema de valores culturales	41

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	43
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	44
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	44
3.4. POBLACIÓN DE ESTUDIO	45
3.5. ENFOQUE O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	46

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.....	49
4.1.3. Nivel de educación intercultural bilingüe en su dimensión curricular....	51
4.1.4. Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión práctica pedagógica.....	52
4.1.5. Identidad cultural	54
4.1.6. Nivel de identidad cultural en su dimensión personal	54
4.1.7. Nivel de identidad cultural en su dimensión cultural.....	56
4.1.8. Nivel de identidad cultural en su dimensión sistema de valores.....	58
4.3. RESULTADOS RELACIONALES.....	59
4.3.1. Regresión lineal entre las variables: Educación Intercultural Bilingüe e identidad cultural.....	59
4.2.2. Coeficiente de correlación r Pearson.....	60
4.3. RESULTADOS INFERENCIALES.....	61
4.3.1. Hipótesis estadística.....	61



4.3.2. Determinación del estadístico de prueba T – calculado.....	62
4.3.3. Determinación de la T – tabla	62
4.3.4. Análisis en la curva normal.....	62
V. CONCLUSIONES.....	64
VI. RECOMENDACIONES.....	66
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
ANEXOS.....	70

Áreas: Perspectivas teóricas de la educación.

Tema: Educación Intercultural.

Fecha de sustentación: 12 de julio de 2024



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Ubicación geográfica de la IES Industrial 32 Puno.	43
Figura 2 Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión cultural	50
Figura 3 Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión curricular.	52
Figura 4 Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión práctica pedagógica	53
Figura 5 Nivel de la identidad cultural en su dimensión personal	55
Figura 6 Nivel de la identidad cultural en su dimensión cultural.....	57
Figura 7 Nivel de la identidad cultural en su dimensión sistema de valores.....	58
Figura 8 Regresión lineal entre las variables Educación Intercultural Bilingüe e identidad cultural	59
Figura 9 Curva normal de la prueba t: puntos críticos para la prueba de hipótesis....	62



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Población de estudio Industrial 32 Puno.....	45
Tabla 2 Muestra de estudio	46
Tabla 3 Operacionalización de la variable de estudio.....	48
Tabla 4 Datos del cuestionario Educación Intercultural Bilingüe	49
Tabla 5 Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión cultural	50
Tabla 6 Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión curricular	51
Tabla 7. Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión práctica pedagógica	53
Tabla 8. Datos del cuestionario identidad cultural.....	54
Tabla 9 Nivel de identidad cultural en su dimensión personal	55
Tabla 10 Nivel de identidad cultural en su dimensión cultural.....	56
Tabla 11 Nivel de identidad cultural en su dimensión sistema de valores	58
Tabla 12 Coeficiente de correlación entre educación intercultural bilingüe e identidad cultural	61



ACRÓNIMOS

IES:	Institución Educativa Secundaria
MINEDU:	Ministerio de Educación
EIB:	Educación Bilingüe Intercultural



RESUMEN

La investigación sobre Educación Intercultural Bilingüe y la identidad cultural en estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno tuvo como objetivo determinar la relación entre estas variables. Utilizando una metodología cuantitativa y un diseño correlacional, se recogieron datos mediante encuestas aplicadas a 88 estudiantes. los resultados del estudio indican que se encontró una relación directa y significativa entre la educación intercultural bilingüe y la identidad cultural, con un coeficiente de correlación de Pearson de 0.949. Este resultado fue validado mediante la prueba T-student, obteniendo un valor calculado de 26.936 frente a un valor crítico de 1.665, con un nivel de significancia de 0.05 y 2 grados de libertad.

Palabras Clave: Cultura, Diversidad, Educación, Intercultural, Pluricultural.



ABSTRACT

The research on Bilingual Intercultural Education and cultural identity in third and fourth grade students of the Industrial Secondary Educational Institution 32 Puno aimed to determine the relationship between these variables. Using a quantitative methodology and a correlational design, data was collected through surveys administered to 88 students. The results of the study indicate that a direct and significant relationship was found between bilingual intercultural education and cultural identity, with a Pearson correlation coefficient of 0.949. This result was validated using the T-student test, obtaining a calculated value of 26.936 compared to a critical value of 1.665, with a significance level of 0.05 and 2 degrees of freedom.

Keywords: Education, Culture, Diversity, Intercultural, Pluricultural.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente estudio aborda la EIB y su impacto en la identidad cultural de los estudiantes de tercero y cuarto grado de la IES Industrial 32 Puno. La investigación está dividida en cuatro capítulos.

El capítulo I se centra en la revisión de la literatura, presentando el marco teórico que sustenta las variables de la investigación. Primero, se define la educación intercultural bilingüe, seguido de la conceptualización de la identidad cultural, apoyándose en teóricos de primera y segunda fuente.

El capítulo II presenta el problema de investigación, comenzando con su identificación. En la sociedad actual, caracterizada por rápidos cambios y abundancia de información a través de Internet, los educadores enfrentan el desafío de encontrar estrategias efectivas para mejorar el aprendizaje de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. En este contexto, la investigación plantea la pregunta: ¿De qué manera se relacionan el enfoque de EIB y la identidad cultural en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno en 2023? La importancia de esta investigación radica en determinar la relación entre la educación intercultural bilingüe y la identidad cultural de los estudiantes, y poner a prueba la hipótesis de que existe una relación fuerte y directa entre ambas variables.

El capítulo III describe los materiales y métodos de la investigación. La población estuvo compuesta por los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno en 2023. Se define el enfoque cuantitativo, el tipo de investigación no experimental y el diseño correlacional.



El capítulo IV presenta los resultados y la discusión. Tras la ejecución del estudio, se concluyó que la educación intercultural bilingüe se relaciona de forma directa con la identidad cultural de los estudiantes. Esta relación se determinó mediante el coeficiente de correlación de Pearson, con un valor de $r=0.949$. Este resultado fue validado mediante la prueba T-student, obteniendo un valor calculado de 26.936 frente a un valor crítico de 1.665, con un nivel de significancia de 0.05 y 2 grados de libertad.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El estudio se planteó desde el nivel local, a partir de la importancia de la EIB y la identidad cultural en los estudiantes de tercero; cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno. El Estado peruano es un país rico en patrimonio tangible e intangible por la pluriculturalidad, en tal sentido un estudiante se siente orgulloso identificado con su cultura; pero también existe estudiantes con problemas de identidad cultural, por muchos factores, por ello es de importancia relacionar las políticas educativas EIB y la identidad cultural.

A nivel nacional, el Estado peruano reconoció en el año 2002 las políticas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) mediante la Ley N° 27818. A partir de entonces, instituciones rurales del sur andino peruano y urbanas, como la Institución Educativa Secundaria Industrial 32, fueron declaradas como instituciones EIB. Desde el Ministerio de Educación se han impulsado estas políticas interculturales, pero a pesar de la ejecución del marco legal y de las diversas capacitaciones, el Estado no está brindando la responsabilidad pertinente. Los principios de interculturalidad, que deben ser implementados y reforzados, presentan debilidades en los logros de competencia.

Los docentes que trabajan en la Institución Educativa Industrial 32, no necesariamente son formados como docentes EIB; sino que, se adjudicaron con títulos de



licenciados en educación secundaria y asumieron esa tarea de la educación intercultural y la identidad. A pesar de las capacitaciones que viene brindando el Ministerio de Educación a los docentes que laboran en el distrito de José Domingo Choquehuanca, estas, no necesariamente son efectivas. Los materiales que deben ser utilizadas en EIB, en muchas ocasiones no son utilizados porque vienen en lengua vernácula, y algunos que no saben el idioma materno.

a nivel global en América Latina, existen políticas educativas en el marco de la interculturalidad, ya que, en los últimos años, ha entrado en vigencia, en todos los ámbitos como en instituciones educativas, programas sociales, normas de identidad entre otros, por motivos de la presencia de ciudadanos de origen diverso.

1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

1.2.1. Formulación del problema general

¿De qué manera se relaciona el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe y la identidad cultural en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué medida se relaciona la Educación Intercultural Bilingüe con la identidad personal que tienen los estudiantes del tercero y cuarto grado?
- ¿En qué medida se relaciona la Educación Intercultural Bilingüe con la cultura y sistema de valores que tienen los estudiantes del tercero y cuarto grado?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El enfoque de Educación Intercultural Bilingüe se relaciona de manera directa y significativa con la identidad cultural en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023.

1.3.2. Hipótesis específicas

- El enfoque de Educación Intercultural Bilingüe se relaciona significativamente con la identidad personal en los estudiantes del tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023.
- La Educación Intercultural Bilingüe se relaciona significativamente con la cultura y sistema de valores en los estudiantes del tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La justificación teórica o la importancia de la investigación radicarán en conocer la relación entre los variables de Educación Intercultural Bilingüe y la identidad cultural, que nos permitirá calzar muchos puntos y abordar con integridad, de manera que, el estudio tiene importancia porque es un problema presente por la presencia de pueblos o nacionalidades originarias como los aimaras y quechuas, que permitirá contribuir a la comprensión de la diversidad cultural, respeto de sus costumbres, identidad y lenguas originarias.

La investigación tiene importancia práctica para que el Ministerio de Educación implemente y mejores políticas respecto a la identidad cultural y la relación que tiene con



la Educación Intercultural Bilingüe, en la provincia y distrito Puno, que beneficiará a los estudiantes en su formación en cuanto al desarrollo de la identidad cultural de nuestros estudiantes que provienen de los pueblos originarios, que se recomendara en plantear desde las postura pluricultural o intercultural crítica, de esta manera buscará responder a las necesidades sociales, políticas y culturales que la sociedad actual enfrenta la discriminación de la cultura occidental a través de la globalización.

La investigación contribuirá a identificar las fortalezas y debilidades de la Educación Intercultural Bilingüe en relación con la identidad cultural de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de Puno. Al finalizar, las conclusiones y recomendaciones serán de interés para las autoridades educativas a nivel nacional, regional y local, así como para maestros, estudiantes y académicos.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar de qué manera se relaciona el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe con la identidad cultural en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

- Determinar de qué manera se relaciona el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe con la identidad personal que tienen los estudiantes del tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023.
- Determinar de qué manera se relaciona el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe con la cultura y sistema de valores que tienen los



estudiantes del tercero y cuarto grado de la Institución Educativa
Secundaria Industrial 32 Puno 2023.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Antecedentes internacionales

Manzanero (2023) en un artículo científico publicado por la revista Estudios Interculturales sobre la interculturalidad en la educación bilingüe en México, se aplicó una metodología de postura mixta. La investigación concluye que la educación bilingüe no solo ofrece diversas ventajas para sus egresados, sino que también les permite apropiarse implícitamente de conocimientos, actitudes y valores vinculados con la interculturalidad. Los estudiantes que han recibido formación bilingüe tienen más probabilidades de interactuar con personas de otras esferas culturales y demostrar actitudes de apertura hacia la diversidad cultural.

Freire (2016) en su estudio que parte del proceso de obtención del título en Ciencias de la Educación, adopta un enfoque cuantitativo y crítico propositivo, centrándose en la interrelación entre variables dependientes e independientes. Los resultados indican que el 50% de los estudiantes ocasionalmente emplea el kichwa como medio de comunicación con sus compañeros. Este hallazgo es crucial en el contexto de la Educación Bilingüe Intercultural de la Unidad Educativa "Provincia de Chimborazo", ya que la lengua juega un papel fundamental en la preservación de la identidad de individuos, comunidades y nacionalidades, tanto en Ecuador como en el ámbito global.

Apolo et al. (2022) artículo científico sobre educación intercultural, publicado en la Revista Izquierdas, presenta un estudio de enfoque mixto que, a través de la revisión bibliográfica y documental, la aplicación de 413 encuestas a docentes y estudiantes, y la



realización de 9 entrevistas a actores clave, ha permitido identificar la contribución esencial del BEI como una forma de resistencia que impulsa el desarrollo de la interculturalidad. Los hallazgos de la investigación indican que, según las aportaciones de los entrevistados, podemos comprender cómo los actores sociales contemporáneos (incluyendo estudiantes y docentes de EIB, políticos, militantes de movimientos indígenas, entre otros) han asimilado los procesos sociales hasta la fecha. Las afirmaciones de los participantes reflejan tanto lo realizado como lo contemporáneo, así como los desafíos pendientes. Además, se aborda la percepción sobre el nivel de consolidación de las instituciones sociales indígenas y el valor de los logros obtenidos en el ámbito de la EIB.

Guanolema (2021) un estudio sobre identidad cultural en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil tuvo como objetivo fortalecer la inclusión educativa de los estudiantes de los pueblos y nacionalidades indígenas de primer año de bachillerato mediante el fortalecimiento de la identidad cultural en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Guardiania de la Lengua y de los Saberes Santiago de Guayaquil. La investigación aplicó una metodología mixta, cuantitativa y cualitativa, con un diseño descriptivo y transversal. Las conclusiones generales revelaron que los estudiantes de los pueblos y nacionalidades indígenas no están completamente empoderados del valor de su identidad cultural, lo cual ha dificultado la inclusión educativa. Aunque la institución educativa se enfoca en el fortalecimiento de la identidad cultural, es evidente que se necesita trabajar más en este aspecto para asumir la responsabilidad de la revitalización cultural y lograr una inclusión educativa efectiva.



Antecedentes nacionales

Pozzo y Parucci (2017) el propósito general del estudio fue examinar el impacto de la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en la función docente. Los resultados obtenidos durante el trabajo de campo revelaron perplejidad entre los diversos sectores entrevistados sobre cómo llevar a cabo sus tareas tras la implementación de la EIB, aunque la perspectiva es más alentadora desde la supervisión ministerial. Las dificultades se atribuyen a la falta de formación docente, la comunicación insuficiente entre los miembros del establecimiento, la incipiente coordinación entre la maestra especializada y las maestras convencionales, y discrepancias en la manera de abordar el rol docente en relación con la escritura y la planificación. Las conclusiones indican tensiones en la identidad cultural y profesional del docente, así como entre la identidad profesional del docente y la identidad étnica de los estudiantes.

Coronado (2021) el objetivo de la investigación fue determinar el nivel de identidad cultural andina en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres de Oyolo en Ayacucho. Metodología de investigación cuantitativa diseño descriptivo de tipo básico, las conclusiones de la investigación que se lograron determinar que existe un bajo nivel de identidad cultural andina en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres de Oyolo en Ayacucho en el año 2020, esta decisión se sustenta en el valor de la medida aritmética (35,80) que indica que la mayoría de los estudiantes (49%) se ubican dicho nivel.

Moreta (2017) el objetivo de la investigación plateada fue analizar la práctica de la identidad cultural y la educación en la Unidad Educativa del milenio Intercultural Bilingüe Chibuelo del Cantón Ambato. La metodología de investigación fue mixto cuantitativo y cualitativo, diseño efecto y causa. Se llegó a la conclusión siguiente la identidad cultural es un factor determinante en la educación de los estudiantes, para



recuperar y fomentar la cultura, la lengua y los saberes ancestrales de los actores educativos de la zona de la comunidad de Chibuleo, así mismo la educación es el pilar fundamental de orientar a los estudiantes en el aprendizaje de su cultura.

Ccencho (2020) al revisar el progreso de la EIB en el Perú durante los últimos 10 años, se destaca la importancia de identificar el grupo que debería beneficiarse con este modelo educativo. Además, se reconoce la relevancia de la consulta previa, un paso que integra las opiniones y necesidades de los pueblos originarios. Posteriormente, se aborda la implementación de políticas tanto para la educación de estos grupos como para el reconocimiento de su cultura y lengua, considerándolos igualmente importantes que el castellano. En este contexto, se resalta la importancia del papel de las entidades públicas y los organismos de gestión para garantizar la realización adecuada y pertinente de la EIB, con el objetivo final de lograr que todos reciban una educación de calidad.

Antecedentes locales

Muñoz (2019) la investigación titulada "La educación intercultural como soporte para el afianzamiento de la identidad en los estudiantes del sexto grado de primaria: Red Educativa Wasaqmayo – Paucartambo – Cusco" fue realizada para optar al grado académico de Magister Scientiae en Lingüística Andina y Educación en la Universidad Nacional del Altiplano Puno. El objetivo fue identificar la influencia de la educación intercultural en el afianzamiento de la identidad en estudiantes del sexto grado de primaria de la Red Educativa Wasaqmayo, UGEL Paucartambo – Cusco. Se empleó una metodología de investigación cualitativa con diseño observacional. Las conclusiones generales destacan que la educación intercultural contribuye al rescate de la identidad, fomentado por el respeto de los pobladores hacia su cultura local y campesina, quienes continúan practicando diversas actividades agrarias, festivas y rituales en la comunidad.



Esta situación influye significativamente en el afianzamiento de la identidad de los jóvenes de la comunidad.

Guanolema (2021) objetivo de la investigación fue fortalecer la inclusión educativa de los estudiantes de los pueblos y nacionalidades indígenas a partir del fortalecimiento de la identidad cultural en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Guardianas de la lengua y de los Saberes Santiago de Guayaquil. La metodología de investigación fue mixta cuantitativo y cualitativo, diseño descriptiva y transversal. Como conclusiones generales del estudio, se encontró que los estudiantes de los pueblos y nacionalidades indígenas no están plenamente empoderados del valor de su identidad cultural, lo cual ha dificultado la inclusión educativa, a pesar de los esfuerzos de la institución educativa por fortalecerla. Se percibe la necesidad de abordar estos temas con mayor responsabilidad, promoviendo un ejercicio activo de revitalización cultural para lograr una inclusión educativa efectiva.

Ferrario (2022) con el estudio se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas como parte de la metodología. Se llega a la conclusión de que los docentes participantes tienen concepciones diversas sobre la interculturalidad. Algunas la ven como una práctica de afirmación identitaria e intracultural, compartiendo similitudes con el multiculturalismo y el enfoque educativo bicultural. Otros la perciben de manera instrumental, considerando la presencia de elementos culturales indígenas en la escuela como un medio para implementar el enfoque por proyectos, sin dar un reconocimiento significativo a la diversidad cultural. Se proponen recomendaciones para investigaciones futuras y su posible impacto en la práctica docente.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. La Educación Intercultural Bilingüe

La Educación Intercultural Bilingüe es un enfoque educativo que se centra en la enseñanza y el aprendizaje de dos o más idiomas, generalmente el idioma dominante del país y una lengua indígena o minoritaria, dentro de un contexto que valora y respeta la diversidad cultural. Este tipo de educación busca no solo la adquisición de competencias lingüísticas, sino también la promoción de la comprensión y el respeto entre diferentes culturas.

Con la Educación Intercultural Bilingüe según las experiencias se desarrolla: Bilingüismo, donde los estudiantes aprenden en dos idiomas, lo que puede incluir su lengua materna y el idioma oficial del país. Esto facilita el desarrollo de habilidades lingüísticas en ambos idiomas y asegura que los estudiantes no pierdan su lengua y cultura originarias.

Interculturalidad, se fomenta el entendimiento y el respeto por las diferentes culturas presentes en la comunidad educativa. Esto incluye el estudio y la valoración de las tradiciones, costumbres y conocimientos de las diversas culturas.

Participación Comunitaria. Las comunidades locales, especialmente las indígenas, participan activamente en el diseño y la implementación de los programas educativos. Esto asegura que la educación sea relevante y respetuosa con las tradiciones y necesidades locales.

Este enfoque educativo es particularmente relevante en contextos donde hay una coexistencia significativa de diferentes grupos étnicos y lingüísticos,



como en muchos países de América Latina, África y Asia. La educación intercultural bilingüe busca así preservar las lenguas y culturas, al mismo tiempo que facilita la integración y el éxito académico de sus hablantes en la sociedad más amplia.

El Ministerio de Educación (MINEDU), que es el órgano rector del sistema educativo en todo el país, y las Direcciones Regionales de Educación (DRE) y las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) están a cargo de implementar la política nacional de Educación Intercultural Bilingüe. Las políticas educativas reflejan las preocupaciones de estas prácticas de EBI y buscan adaptarse a las corrientes educativas que centran su atención en los elementos o características culturales intrínsecas a todo proceso educativo.

La Política de Educación Bilingüe Intercultural (PEBI) de 1989 marcó un hito al introducir el concepto de educación intercultural. Aunque en aquel momento se limitaba a la inclusión de conocimientos culturales de los hablantes del vernáculo y a la gradual integración de contenidos de otras tradiciones culturales. Posteriormente, la Política de Educación Intercultural y de Educación Bilingüe Intercultural (PEIEB) de 1991 amplió esta perspectiva al establecer la interculturalidad como el principio rector de todo el sistema educativo (Trapnell y Neira, 2004).

La originalidad de la política EBI de 1989 radica en que, al mismo tiempo que reconoce la diversidad cultural y lingüística, comienza a promover la idea de un país "unido en la diversidad". De este modo, uno de los objetivos establecidos para la EBI es contribuir al desarrollo de una identidad nacional caracterizada por la conciencia de la unidad en medio de la diversidad. Además, se destaca la naturaleza democrática de la EBI, ya que garantiza igualdad de oportunidades a la



población de lengua y cultura nativa, y se describe como popular al estar dirigida a fomentar la participación activa de las comunidades de lengua y cultura nativa, que son parte de los sectores más desfavorecidos del país (Zúñiga y Gálvez, 2005).

La educación intercultural se fundamenta en diversas corrientes de pensamiento y teorías que enfatizan la importancia de la diversidad cultural, la equidad y la justicia social en los contextos educativos. Algunos de los pilares teóricos que sustentan este enfoque son: Teoría de la interculturalidad. Esta corriente propone que el respeto y la comprensión mutua entre diferentes culturas son esenciales para una convivencia armoniosa. Destaca la importancia de reconocer y valorar las diferencias culturales y fomentar el diálogo intercultural como medio para promover la cohesión social.

Existe una conciencia de las diferencias más tangibles entre las culturas, pero no hay una conciencia real sobre las diferencias no tan visibles como los modos de sentir, creer y conocer (Zúñiga y Ansión, 1997). Durante décadas, descuidó el contexto cultural de las lenguas indígenas, limitándolas a un papel secundario dentro de la educación formal escolar (Aikman, 2003, p.34), siendo utilizadas únicamente como un puente para el aprendizaje del castellano. Si bien dicha política no incluyó el concepto de interculturalidad de manera explícita, como sí lo harían las dos siguientes, fue la primera en reconocer la realidad multilingüe y multicultural del país (Trapnell y Neira, 2004).

La EIB “desde esta perspectiva, la educación para indígenas adquiere un carácter integrador y la educación formal se imparte de manera centralizada y uniforme, sin considerar su condición indígena” (Zúñiga, 2020). Asimismo, en el quinto lineamiento, plantea la necesidad de una diversidad de formas para plasmar



la EB, en las cuales el empleo de la lengua vernácula y el castellano se darán en las diferentes áreas curriculares, donde el uso y la metodología variarán dependiendo de las características de los hablantes (Zúñiga y Gálvez, 2005).

2.2.2. Políticas de Educación Intercultural Bilingüe en contexto cultural

Las políticas de educación intercultural abordan la complejidad de promover un sistema educativo que fomente la inclusión, la diversidad y el respeto por todas las culturas presentes en una determinada sociedad. Aquí se presenta un bosquejo de los elementos clave que podrían ser considerados en un marco teórico para las políticas de educación intercultural:

- **Multiculturalismo y diversidad:** Reconocimiento y valorización de la diversidad cultural presente en una sociedad, entendiendo que diferentes culturas y tradiciones coexisten en un entorno común. Esto implica entender la importancia de la preservación y promoción de diversas identidades culturales.
- **Participación comunitaria y colaboración:** Involucramiento activo de las comunidades en el diseño e implementación de políticas educativas interculturales. Se debe fomentar la colaboración entre las instituciones educativas, las comunidades locales y las organizaciones pertinentes para asegurar que las políticas sean relevantes y efectivas.
- **Competencia intercultural:** Desarrollo de habilidades y competencias para interactuar de manera efectiva y respetuosa con personas de diferentes culturas. Esto implica promover la comprensión mutua, la empatía, la comunicación efectiva y la resolución constructiva de conflictos en contextos interculturales.



Para Zúñiga y Gálvez (2005) en 1989, en el Perú se establece la Política de Educación Bilingüe Intercultural, creada por el Ministerio de Educación. Esta iniciativa se presenta como un enfoque novedoso que se opone a la uniformidad, y se orienta hacia la construcción de una identidad nacional que destaca la idea de un país unificado en su diversidad.

En este primer momento de la EBI, se considera como sujeto de esta educación al niño de habla vernácula y se concibe a la EBI peruana, según MED (1989) citado por Zúñiga y Ansión (1997) “como aquella que además de formar sujetos bilingües con óptima competencia comunicativa en su lengua materna y en castellano, posibilita la identificación con su cultura de origen y el conocimiento de otras culturas que podrían constituir un valioso aporte para el mejoramiento cualitativo de su nivel de vida y de su comunidad, enriqueciendo así su propia cultura”.

Asimismo, en esta política, la EBI es caracterizada como democrática porque da igualdad de oportunidades a la población de lengua y cultura nativa y como popular “porque está orientada a promover la activa participación de las comunidades de lengua y cultura nativa, que constituyen parte de los sectores más deprimidos del país” (MED 1989, citado por Zúñiga y Ansión, 1997).

Una lectura atenta del texto permite determinar la existencia de una relación intercultural unidireccional, es decir, la educación intercultural sólo es aplicada para los que forman parte de una cultura nativa y no toma en cuenta a los miembros de otras culturas con mayor cantidad de miembros (Zúñiga y Ansión, 1997). El concepto de educación intercultural de ese entonces se “limitaba a la inclusión de conocimientos de la cultura de los vernáculos hablantes y a la gradual



incorporación de contenidos procedentes de otras tradiciones culturales” (Trapnell, 2004, p. 15).

El segundo lineamiento expuesto anteriormente, abre la posibilidad de pensar y demandar la interculturalidad también en contextos no escolares, para lograr el progreso social, económico y cultural. Asimismo, contiene lineamientos dirigidos a todos los peruanos, y otros específicamente orientados a los vernáculos hablantes (Zúñiga y Gálvez, 2005), manejando un discurso de fortalecimiento identitario, sin tomar en cuenta que las identidades van cambiando, sobre todo cuando se relacionan con otras identidades culturales.

2.2.3. Las políticas Educación Bilingüe Intercultural en contexto curricular

Currículo inclusivo y contextualizado. Diseño de planes de estudio que reflejen y valoren las experiencias y conocimientos de diferentes grupos culturales, y que estén adaptados a las realidades y necesidades locales. Esto implica la incorporación de perspectivas diversas en los contenidos educativos y la selección de materiales y recursos que representen una amplia gama de culturas.

Formación docente especializada: Provisión de formación y capacitación adecuada para los educadores, con énfasis en la sensibilización intercultural, la competencia lingüística, y la adquisición de estrategias pedagógicas que promuevan un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural

La introducción y aplicación de las políticas de Educación Bilingüe Intercultural (EBI) en el Perú, específicamente en la región de Puno, tuvo lugar hacia finales del siglo XX durante la administración de Juan Velasco Alvarado y continúa hasta la actualidad. Durante este periodo, estas políticas han



experimentado modificaciones de acuerdo con las directrices educativas de cada gobierno. “De ahí que existe la necesidad de elaborar orientaciones precisas para abordar el bilingüismo y la interculturalidad en el aula” (Zúñiga y Gálvez, 2005). “El desafío de una nueva política EIB está en lograr que deje de ser entendida como un modelo educativo para poblaciones rurales e indígenas, ya que la educación intercultural y plurilingüe atañe a toda la sociedad peruana en su conjunto” (Zúñiga y Gálvez, 2005).

Tomando en cuenta lo anterior, y sin dejar de lado los otros contextos donde se debe promover el desarrollo de la interculturalidad, esta investigación se centrará en el sistema educativo, por ser la base de la formación humana, y un instrumento no solo de mantenimiento social, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de la sociedad y de todas sus potencialidades humanas (Walsh, 2007). La educación intercultural se convierte entonces, en un medio para dirigirse a una sociedad más justa, siendo parte de un proceso crítico y dinámico de intercambio y comunicación entre miembros de diferentes tradiciones culturales, las cuales se hallan también cambiando como resultado de la interacción entre ellas (Aikman, 2003).

2.2.4. La interculturalidad y la práctica pedagógica

La práctica pedagógica es el conjunto de acciones, estrategias y enfoques que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en el aula. Incluye una amplia gama de actividades y métodos que van desde la planificación de lecciones hasta la evaluación del progreso de los estudiantes. La práctica pedagógica se basa en teorías educativas y en la comprensión de cómo aprenden



los estudiantes, y está constantemente adaptándose y evolucionando en respuesta a las necesidades y contextos cambiantes.

Algunos elementos clave de la práctica pedagógica incluyen: Los docentes diseñan y organizan actividades educativas que se alinean con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes. Los docentes eligen materiales, herramientas y tecnologías educativas que apoyen el proceso de enseñanza y aprendizaje, como libros de texto, recursos en línea, y materiales manipulativos. Los docentes guían a los estudiantes a través de actividades y experiencias de aprendizaje que les ayuden a construir conocimiento y habilidades de manera significativa.

Los docentes crean y mantienen un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y ordenado donde los estudiantes puedan concentrarse en su trabajo académico. La práctica pedagógica puede variar ampliamente dependiendo del contexto educativo, las necesidades de los estudiantes y las preferencias individuales de los docentes. Sin embargo, su objetivo fundamental es siempre promover el aprendizaje efectivo y significativo de los estudiantes.

La conceptualización de la interculturalidad abarca un conjunto de ideas y enfoques que explican el fenómeno de la interacción y convivencia entre diferentes culturas. A continuación, se presenta una síntesis de los elementos fundamentales relacionados con la conceptualización de la interculturalidad:

- **Diversidad cultural y pluralismo:** Reconocimiento y aprecio por la variedad de culturas presentes en una sociedad, lo cual implica comprender y valorar las diferencias culturales en lugar de tratar de eliminarlas o asimilarlas.



- Diálogo y comunicación intercultural: La interculturalidad se fundamenta en la comunicación y el intercambio de ideas entre personas de diferentes culturas, lo que fomenta la comprensión mutua, la empatía y el respeto por las diferencias culturales.
- Adaptabilidad y flexibilidad cultural: Reconocimiento de la capacidad de las culturas para adaptarse y transformarse, lo que implica comprender que las identidades culturales no son estáticas y que pueden evolucionar con el tiempo y la interacción con otras culturas.
- Empoderamiento cultural: Reconocimiento de la importancia de preservar y promover las expresiones culturales propias de cada grupo, así como de garantizar que las comunidades sean capaces de preservar y transmitir sus conocimientos, prácticas y tradiciones a las generaciones futuras.

A lo largo de la historia, la diversidad cultural ha sido parcialmente reconocida o invisibilizada según las políticas vigentes en las diversas épocas del Estado peruano. Fue solo a principios del siglo XX que comenzó a formar parte, aunque de manera tenue, de las identidades nacionales.

En el Perú, constituyendo el sustento de acciones e intervenciones públicas para abordar las demandas y necesidades sociales de los pueblos indígenas, desde una perspectiva integral (Zavala y Córdova, 2007).

De ahí que el enfoque de interculturalidad que propone Tubino (1995), distingue dos discursos básicos: el descriptivo y el normativo. Los discursos descriptivos, pertenecen al ámbito académico, sobre todo a las ciencias sociales, y entienden la interculturalidad como un hecho empíricamente verificable en los



distintos aspectos y situaciones implicadas en los encuentros y relaciones culturales.

La interculturalidad descriptiva parte de una noción de cultura dinámica, donde ésta se conserva cambiando. No concibe a un pueblo como estático, cuya memoria colectiva y tradición oral son lo único propio del grupo. Las culturas se encuentran en permanente cambio, y es en este cambio y adaptación donde radica su vida, pues, como ya se mencionó, nada se conserva vivo si no se renueva su energía, mediante determinados mecanismos de regeneración (Heise, Tubino, y Ardito, 1992).

Este discurso, además de explicitar las lógicas de poder y el dominio entre culturas, analiza el surgimiento de nuevas identidades y formas culturales heterogéneas, así como el derecho al reconocimiento de la diferencia a partir de nuevos conceptos de ciudadanía (Zabala, Cuenca y Córdova, 2005). En resumen, se analiza la interculturalidad desde las relaciones "de hecho" que existen entre culturas, visualizando la realidad tal como es, no como deberían ser los encuentros culturales.

Los intercambios entre individuos, elementos y costumbres culturales, junto con las disparidades sociales, étnicas, económicas y políticas de la sociedad, persisten sin desaparecer. Es en el territorio limítrofe de interacción y acuerdo donde surgen nuevas tácticas, manifestaciones, propuestas, significados y prácticas interculturales que cuestionan la uniformidad, el dominio cultural y la supremacía de la cultura predominante (Walsh, 2002).

En la Amazonía, la identidad está estrechamente relacionada con aspectos étnicos, lingüísticos y territoriales. En contraste, en los Andes peruanos, las



organizaciones indígenas enfrentan amenazas más evidentes en términos étnicos, y articulan su identidad en torno a su lengua, sus actividades agropecuarias y manifestaciones folclóricas. En los Andes, muchos actores, en lugar de afirmarse en la diferencia, se afirman en la inclusión: la lucha no es para exigir respeto a las diferencias culturales, sino en contra de las prácticas que siempre los han excluido (Zabala, Cuenca, y Córdova, 2005).

Los discursos relacionados con la interculturalidad normativa, que se insertan dentro de los movimientos indigenistas pueden caer, en algunos casos, en el fundamentalismo y entender la interculturalidad a partir de una definición aislada de cultura, que intenta preservar el pasado y visualizar a la cultura como una entidad homogénea, estática, en estado puro, rechazando el hecho que se encuentra en constante proceso de transformación (Tubino y Zariquiey, 2005).

Por otro lado, siguiendo el discurso normativo, los educadores suelen manejar una concepción de la interculturalidad más utópica, centrada en cómo debería ser idealmente, sin siempre cuestionar si existen las condiciones necesarias para que este ideal se materialice. Esta visión utópica de la interculturalidad puede ser descontextualizada y abstracta, y cuando se aplica en el entorno escolar, corre el riesgo de convertirse en un mero folclorismo o banalizarse, perdiendo su sentido original (Tubino, 2004).

De este modo, la práctica educativa que se autodenomina intercultural suele concentrarse principalmente en el uso de las lenguas nativas y en contenidos que enfatizan el folclore. Esta concepción utópica y filosófica de la interculturalidad en la educación promueve el diálogo en los encuentros culturales como un medio para fomentar el desarrollo creativo.



No sólo precisa respeto mutuo e igualdad de circunstancias sociales entre culturas al momento de dialogar, sino que también precisa que los grupos involucrados reconozcan mutuamente la capacidad de creación cultural de cada uno, que sean conscientes que ninguna cultura realiza plenamente las posibilidades del ser humano y que todas aportan aspectos y realidades dignas de ser tomadas en cuenta (Etxeberría, 2001). En este contexto normativo “la interculturalidad implica la actitud de asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que uno se encuentra. Se convierte así en principio ordenador de la vivencia personal en el plano individual y en principio rector de los procesos sociales en el plano axiológico-social” (Zúñiga y Ansión, 1997).

Como fruto de este diálogo y de la interpelación que este supone, pueden incorporarse elementos provenientes de las culturas con las que se dialoga. De ahí que “la interculturalidad apuesta por encontrar modos positivos de afirmación identitaria colectiva, porque entiende que son los que suponen mayor respeto a las personas y mayores posibilidades de riqueza” (Etxeberría, 2001, p. 19).

Según Zavala, Cuenca y Córdova, (2005) “para crear relaciones de equidad entre culturas, no basta con contar con un concepto normativo de interculturalidad, sino que habría que partir de una reflexión sobre las condiciones que la hacen inviable en la práctica”. Para hacer real el diálogo, al que hace referencia el discurso normativo, hay que empezar por advertir las causas de la ausencia de éste. Esto pasa necesariamente por un discurso de crítica social.

Afirma Zavala, Cuenca y Córdova (2005) estos discursos (normativo y descriptivo) no son excluyentes ni contradictorios entre sí, presentan puntos en común y pueden articularse. Tubino (2004) de ahí que es necesario identificar los



lineamientos claves para consensuar a la interculturalidad, de forma abierta, crítica y flexible. Como se mencionó, la interculturalidad en la educación puede ser heterogénea en su aplicación, más no en su concepción. Por ello, debe generarse un consenso en torno a lo que se va a entender por interculturalidad en la educación, a partir de las concepciones que ya existen. Sólo de esta manera, partiendo de un entendimiento consensuado de interculturalidad, ésta podrá tener legitimidad en la comunidad educativa.

En esta línea, habría que optar por un enfoque integral de interculturalidad que involucre ambos discursos (normativo y descriptivo), lo cual en síntesis implica analizar y comprender la realidad para idear una propuesta de mejora. De ahí que, Tubino (2004) propone que se asuma como enfoque de la interculturalidad un interculturalismo crítico. Para entender lo que este enfoque involucra y por qué es importante asumirlo, realiza una diferenciación clara entre interculturalismo funcional e interculturalismo crítico. Mientras que en el interculturalismo funcional busca promover el diálogo y la tolerancia, sin tocar las causas de la asimetría social y cultural hoy vigentes, en el crítico se busca suprimir estas causas por métodos políticos no violentos. La asimetría social y la discriminación cultural hacen inviable el diálogo intercultural auténtico.

2.2.5. La identidad cultural

La identidad cultural es un campo interdisciplinario que se basa en la comprensión y análisis de la naturaleza y la formación de la identidad cultural, incluyendo aspectos como la historia, la sociología, la antropología, la psicología y la teoría cultural. entre otros. La identidad cultural se refiere a la percepción y conciencia de que un individuo o grupo tiene sobre sus pertenencias a una



determinada cultura o conjunto de culturas. Dentro del marco teórico de la identidad cultural, algunos conceptos fundamentales incluyen: a) Construcción social de la identidad: Se refiere al proceso en el que los individuos y grupos definen su identidad cultural en relación con su entorno social y cultural. Esta construcción se ve influenciada por factores históricos, sociales, políticos y económicos. B) Culturalismo.

Para definir o conceptualizar de la identidad en la cultura andina, implicar separa la identidad y la cultura, y a partir de ello conocer lo que significa identidad cultural, así como señala Rengifo (2014). La identidad “es la conciencia que una persona tiene respecto a ella misma y que la convierte en alguien distinta a los demás”. Y según Rivas y Herrera (2015) la cultura implica “el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social”.

Para Gálvez y Gavilán (2014) citado por Coronado (2021) es imperativo poner énfasis en el aprendizaje cultural, pues si bien inicia en la familia, la escuela es el escenario perfecto para potencializarla, pues la escuela constituye una institución fundamental en el proceso de enculturación, pues en ella encontramos a agentes enculturadores como el profesor, quien es el principal mediador de la cultura encargado de enseñar y compartir de forma sistémica los conocimientos,

Según Vera (2010), las identidades que comienzan como resistencia pueden orientarse a proyectos, y con el transcurrir de la historia se vuelven dominantes y buscarán la legitimación para racionalizar su dominio. De ese modo, las identidades no son esencias. Otro asunto es interrogarse sobre los beneficios de cada identidad.



Así, la identidad legitimadora genera una sociedad civil; la identidad resistencia conduce a la formación de comunidades, que pueden devenir en fundamentalismo y/o nacionalismo basado en la etnicidad y la identidad proyecto, produce sujetos capaces de crear una historia personal, de otorgar sentido a su existencia, tal vez basados en la identidad oprimida, pero capaces de expandirse hacia la transformación de la sociedad.

La identidad cultural para Rivera (2009) son “todos aquellos elementos materiales y espirituales que permiten identificarnos, caracterizamos, mostrar qué tenemos en común y qué nos diferencia de otros pueblos, entre éstos participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc., que fueron adquiridos por un grupo humano organizado socialmente, oficialmente reconocidos o marginales”.

Para Urrutia y Uribe (2015), “la identidad cultural, la ofensiva radical que el imperio del capital plantea contra otros epistemes o el silencioso deterioro de antiguos principios de movilización y acción colectiva; también es preciso abordar y reflexionar en torno a los fenómenos recientes de venta de productos culturales, las etnicidades discursivas, las identidades situacionales, la homogeneidad de algunos relatos sobre las resistencias y los procesos de reconstrucción que se han realizado frente a las grandes lógicas dominantes”.

2.2.6. Identidad personal hacia la cultura

La identidad personal hacia la cultura se centra en la comprensión de cómo los individuos construyen, negocian y experimentan su identidad personal en relación con su entorno cultural. Este enfoque multidisciplinario a menudo involucra campos como la psicología, la sociología, la antropología cultural y la



teoría cultural, entre otros. Algunos elementos clave dentro de este marco teórico incluyen: a) Socialización cultural: Este proceso describe cómo los individuos aprenden y adquieren los valores, las normas y las prácticas culturales de la sociedad en la que viven. La socialización cultural desempeña un papel fundamental en la formación de la identidad personal, ya que influye en la manera en que los individuos internalizan y adoptan las características de su cultura. b) Identidad.

Fortalecer nuestra identidad individual y cultural de manera positiva y sólida provee estabilidad crucial para enfrentar la complejidad de vivir en entornos multiculturales. Esta fortificación promueve una adaptación fluida, brindando confianza y comodidad, elevando nuestra autoestima y fomentando una evaluación optimista de nuestras circunstancias, lo que, a su vez, contribuye a satisfacer nuestra necesidad de crecimiento personal.

El desafío de encontrar un equilibrio al vivir en dos culturas implica la integración adaptable de diferentes prácticas y tradiciones, reconociendo que este equilibrio debe ajustarse según las circunstancias, el tiempo y las metas que tengamos a corto, mediano y largo plazo.

Es crucial tomar en cuenta que, al desenvolvemos en la sociedad japonesa, quizás lo predominante sea adoptar los patrones culturales de este país, principalmente cuando nuestros niños y jóvenes están en formación e inmersos en un sistema educativo en el que viven y crecen como japoneses (Fernández, 2021).

2.2.7. Valor cultural

El valor cultural se refiere al significado, importancia y aprecio que una sociedad o grupo humano asigna a aspectos específicos de su cultura. Estos



aspectos pueden incluir tradiciones, costumbres, creencias, arte, música, literatura, idioma, alimentos, vestimenta y otros elementos que forman parte de la identidad cultural de una comunidad.

Según Fabelo (1995) citado por Meneses (2018) los valores surgen en la relación práctico –objetiva y no en el simple conocimiento de las cosas por el hombre. Son el resultado de la actividad sociocultural cotidiana del hombre. Aunque los valores surgen de las necesidades y se expresan a través de calificaciones, no implica que esta actividad subjetiva haga que los valores sean también subjetivos pues están determinados por la sociedad y no por un individuo aislado.

Para Meneses (2018) los siguiente valores son elementales en una sociedad que se practica dentro de la comunidad y familia: laboriosidad, humildad, responsabilidad, solidaridad, honradez, templanza, discreción, veracidad y calidez.

El valor cultural puede variar ampliamente entre diferentes grupos y sociedades, y puede influir en la forma en que las personas interactúan con su entorno, se relacionan entre sí y se ven a sí mismas. Algunos ejemplos de valor cultural incluyen:

- Respeto por las tradiciones. Muchas culturas valoran y preservan las tradiciones transmitidas de generación en generación, como festivales, rituales religiosos, ceremonias y celebraciones.
- Familia y comunidad. En muchas culturas, la familia extendida y la comunidad juegan un papel central en la vida de las personas, y se les



asigna un alto valor en términos de apoyo social, identidad y sentido de pertenencia.

- Respeto por los ancianos. En algunas culturas, se valora mucho el conocimiento y la experiencia de los ancianos, y se les trata con gran respeto y reverencia.
- Arte y expresión cultural. El arte, la música, la danza, la literatura y otras formas de expresión cultural son valorados como medios para preservar la identidad cultural, transmitir historias y emociones, y fomentar la creatividad y la conexión emocional.
- Respeto por la naturaleza. En muchas culturas, se valora la conexión con la naturaleza y se promueve el respeto y la armonía con el medio ambiente.

El valor cultural no es estático y puede cambiar con el tiempo debido a factores como la globalización, la migración, el cambio social y económico, y las influencias externas. Sin embargo, sigue siendo una parte fundamental de la identidad y la cohesión social de una comunidad.

2.2.8. Sistema de valores culturales

El sistema de valores en las culturas andinas se basa en la comprensión profunda de las creencias y principios fundamentales arraigados en estas comunidades. Estos valores se entienden como un conjunto interconectado que guía la forma en que los individuos se relacionan con su entorno natural, social y espiritual.

La reciprocidad, la armonía con la naturaleza y la comunidad, la espiritualidad, la solidaridad y el respeto hacia la Pachamama (Madre Tierra) son componentes esenciales de este sistema de valores. Además, se considera



fundamental entender la cosmovisión andina, que se refiere a la comprensión holística del universo y la interconexión de todas las formas de vida, así como el enfoque en la colectividad y el equilibrio entre los seres humanos y su entorno. Este marco teórico también destaca la importancia de considerar la diversidad cultural y la herencia histórica de las comunidades andinas al analizar sus sistemas de valores, reconociendo la continuidad y la adaptabilidad de estos valores en el contexto contemporáneo.

CAPÍTULO III

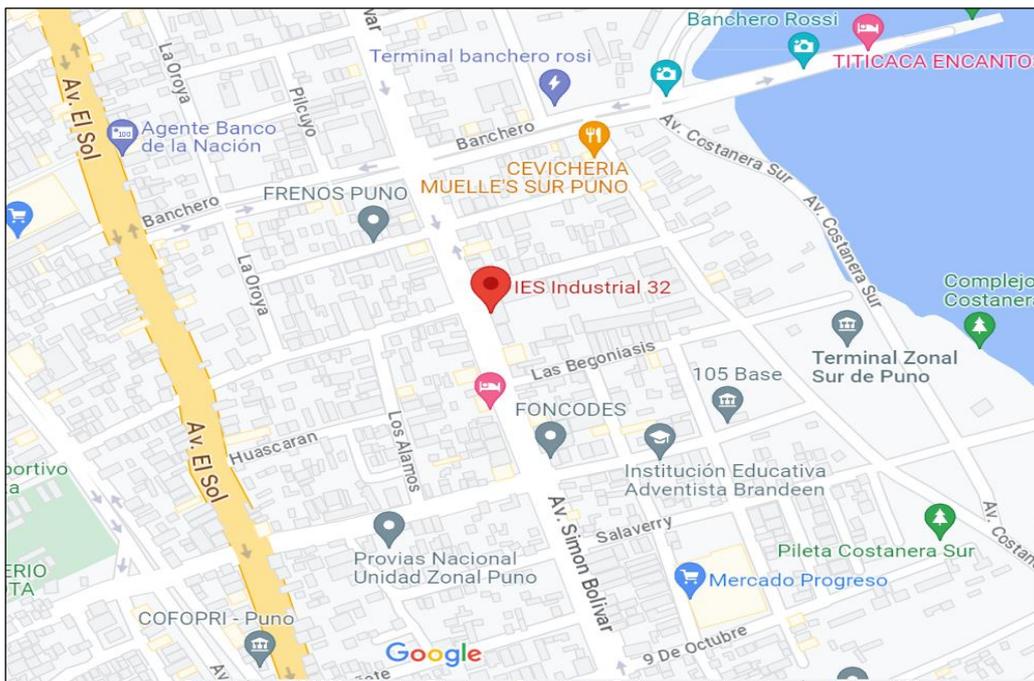
MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El estudio se llevó a cabo en la IES Industrial 32 Puno, situada en la provincia y región de Puno, en la zona de la sierra. Sus coordenadas geográficas son aproximadamente Longitud: $070^{\circ}1'11.64''$ y Latitud: $S15^{\circ}50'31.92''$ en relación con el meridiano de Greenwich. (Google, 2022).

Figura 1

Ubicación geográfica de la IES Industrial 32 Puno



Nota. Ubicación geográfica de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno.

Fuente: Google maps (2024)



3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se realizó en el periodo académico del 2023, durante los meses de agosto a octubre, tal como lo indica en la constancia que se nos fue otorgado.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnica

Se empleó la técnica de la encuesta, porque mediante el instrumento cuestionario, se encuestó a los estudiantes, Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno. Según Gomez (2012), indica que “es una técnica de investigación social que se utiliza para investigar, explorar y recopilar datos haciendo preguntas directa o indirectamente a los temas que constituyen la unidad y análisis”. En este sentido, la investigación emplea como técnica principal el cuestionario, el cual está dirigido a un número considerable de personas seleccionadas.

3.3.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó en esta investigación es el cuestionario que fue adaptado de Ferrario (2022) y validado por dos docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación UNAP, M.Sc. Helio Ronal Ruelas Acero y M.Sc. Ronald Ruelas Vargas.

Está estructurado de manera lógica, considerando los indicadores de estudio que nos permitirán observar y describir los procesos relevantes para abordar los eventos. Gomez (2012) el cuestionario es el instrumento de recogida de los datos de medición y la forma protocolaria de realizar las preguntas (cuadro

de registro) que se administra a la población o una muestra mediante una entrevista donde es característico el anonimato del sujeto.

3.4. POBLACIÓN DE ESTUDIO

3.4.1. Población

La presente investigación científica la población de estudio estuvo conformada por 180 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno. Gómez (2022), define la población como “un conjunto infinito o finito, pero elevado de datos, que responde a una característica dada” (p.249).

Tabla 1

Población de estudio Industrial 32 Puno

Estudiantes de la IES Industrial 32 Puno	Población	
	f	%
Primer grado A - F	108	23%
Segundo grado A - F	95	21%
Tercer grado A - F	89	19%
Cuarto grado A - F	98	18%
Quinto grado A - F	140	19%
Total	900	100

Nota. Nómina de matriculados al año escolar, 2023.

3.4.2. Muestra

El muestreo fue por conveniencia, basándose en la población disponibles para el estudio, conformada por 88 estudiantes de las secciones A y B del cuarto y quinto grado respectivamente. Por esta razón un muestreo de conveniencia está entre los tipos de muestreo que comúnmente se utiliza en distintas fases de la investigación. Según Gomez (2022) la muestra es una porción representativa de la población que conserva características comunes y que se selecciona para ser estudiada.

Tabla 2

Muestra de estudio

Estudiantes de la IES industrial 32 Puno	Población	
	f	%
Tercero grado A y B	43	49%
Cuarto grado A y B	45	51%
Total	88	100

Nota: Nomina de matriculados al año escolar, 2023.

3.5. ENFOQUE O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El estudio que se ejecutó corresponde, al enfoque cuantitativo.

Cada etapa precede a la siguiente y no se pueden omitir pasos; el orden es riguroso, aunque, por supuesto, podemos redefinir alguna fase. Todo comienza con una idea que se va acotando; una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o perspectiva teórica (Hernández et al., 2014).

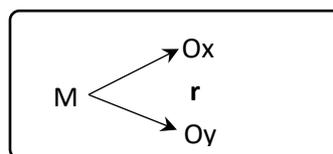
Gómez (2022) la investigación cuantitativa, es la medición. A través de cuantificar y medir una serie de repeticiones, es que se llega a formular las tendencias, a plantear nuevas hipótesis y a construir las teorías; todo - fundamentalmente - a través del conocimiento cuantitativo. Como no se llega a contar todo, se inventó la estadística, que es una manera de acercarse a la totalidad, pero a través de muestras. La estadística es una manera de poder cuantificar todo, sin tener que contar cada uno de los elementos que componen el todo: es la metodología más idónea y coherente de este paradigma positivista.

3.5.2. Diseño de investigación

En el estudio se utilizó r Pearson porque el diseño es de carácter correlación cuantitativo entre las variables del enfoque de Educación Intercultural

(V1) y la identidad cultural en los estudiantes (V2), por lo tanto, se utilizó para identificar o comprobar si existe correlación entre esas dos variables.

Corresponde al diseño correlacional. El propósito principal de este estudio es saber cómo se puede comportar una variable según la otra variable correlacionada. En este alcance se plantean hipótesis correlacionales, no se plantean como variables independientes o dependientes, solamente se relacionan dos variables, tampoco existe una prevalencia o importancia de alguna de las variables, no hay diferencia en los resultados si el orden de las variables cambia (Arias, 2021, p. 71)



Donde:

M = Es la muestra de estudio.

O = Las observaciones en cada una de las dos variables

X = Variable 1 = Educación Intercultural Bilingüe

Y = Variable 2 = Identidad Cultural

r = Correlación

3.5.3. Sistema de variables

Tabla 3

Operacionalización de la variable de estudio.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable X: Enfoque Educación Intercultural Bilingüe	Contexto cultural	- Identidad cultural - Herencia cultural - Grupo cultural - Educación y cultura	
	Contexto curricular	- Recursos didácticos - Cultura y currículo - Educación y cultura social	Logro destacado
	Práctica pedagógica	- El bilingüismo - Practicas educativas y la intercultural - Cultura andina y pedagogía - Lengua originaria	(18 – 20) Logro previsto
			(14 – 17)
Variable Y: Identidad cultural	Identidad personal	- Identidad cultural - Fortalecer cultura - Actividades identidad cultural - Ambiente cultural	Proceso (11 – 13)
	Cultural y sistema de valores	- Difusión folklor - Música andina - Música típica - Valores originarios - Actitud y valores - Bilingüe	Inicio (00 – 10)

Nota. Referencia marco teórico capítulo II

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Se realizó la observación de la variable: EIB de los estudiantes del tercero y cuarto grado de la IES Industrial 32 Puno, situada en la provincia y región de Puno del 2023, Las cuales fueron evaluadas utilizando la siguiente escala:

Inicio [00-10], Proceso [11-13], Logro [14-17] y Logro destacado [18-20]

Considerando el objetivo general, aplicado el instrumento que fue el cuestionario, se obtuvo los resultados siguientes sobre la Educación Intercultural Bilingüe.

Tabla 4

Datos del cuestionario Educación Intercultural Bilingüe

Educación intercultural bilingüe	Nivel	Cuestionario		
		fi	hi	%
Contexto cultural	Inicio	10	0.09	9%
	Proceso	30	0.36	36%
	Logro	35	0.41	41%
	Logro destacado	13	0.14	14%
		88	1	100%
Contexto curricular	Inicio	25	0.28	28%
	Proceso	39	0.44	44%
	Logro	18	0.21	21%
	Logro destacado	9	0.08	8%
		88	1	100%
Práctica pedagógica	Inicio	29	0.3077	31%
	Proceso	59	0.6923	69%
	Logro	0	0	0%
	Logro destacado	0	0	0%
		88	1	100%

Nota. base de datos del del cuestionario Educación Intercultural Bilingüe, anexo 04

4.1.2. Nivel de educación intercultural bilingüe en su dimensión cultural

Los resultados obtenidos del cuestionario muestran que la media aritmética de la dimensión contexto cultural en estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023 (\bar{x}_1):

$$\bar{x}_1 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 14$$

Este valor numérico muestra que los estudiantes se encuentran en un nivel de logro respecto al contexto cultural.

Tabla 5

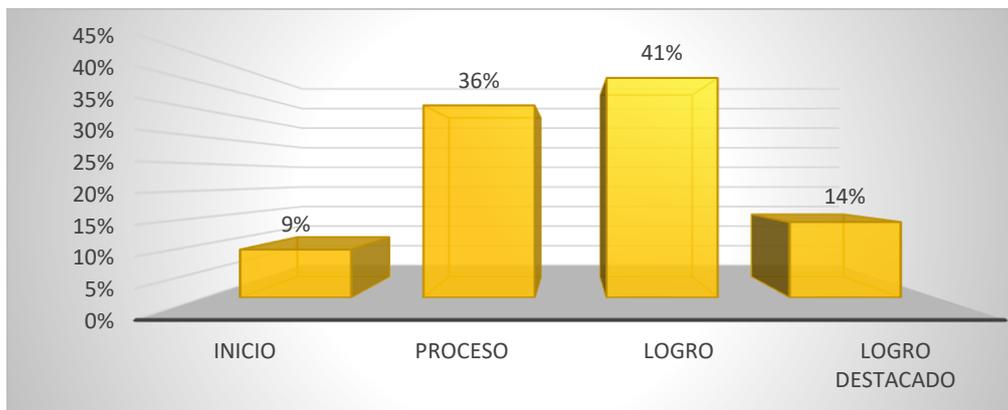
Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión cultural

Nivel	Escala	f_i	h_i	$\%_i$
Inicio	[00-10]	9	0.09	9%
Proceso	[11-13]	35	0.36	36%
Logro	[14-17]	32	0.41	41%
Logro destacado	[18-20]	13	0.14	14%
		88	1	100%

Nota. Datos del cuestionario Educación Intercultural Bilingüe, Tabla 4

Figura 2

Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión cultural



Nota. Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión cultural, tabla 5

Interpretación. Según la tabla 5 y figura 2 la dimensión cultural de la educación intercultural bilingüe según Aikman (1999) “La lengua aimara se limita

a un papel secundario en la educación formal escolar, según el 36% de los estudiantes, y el 41% de los estudiantes "el uso de la lengua aimara y el castellano se dará en diferentes áreas curriculares, donde el uso y la metodología variarán dependiendo de las características de los hablantes".

4.1.3. Nivel de educación intercultural bilingüe en su dimensión curricular

Los resultados obtenidos del cuestionario muestran que la media aritmética de la dimensión contexto curricular en estudiantes del tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023 (\bar{x}_2):

$$\bar{x}_2 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 12$$

Este valor numérico muestra que los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso respecto al contexto curricular.

Tabla 6

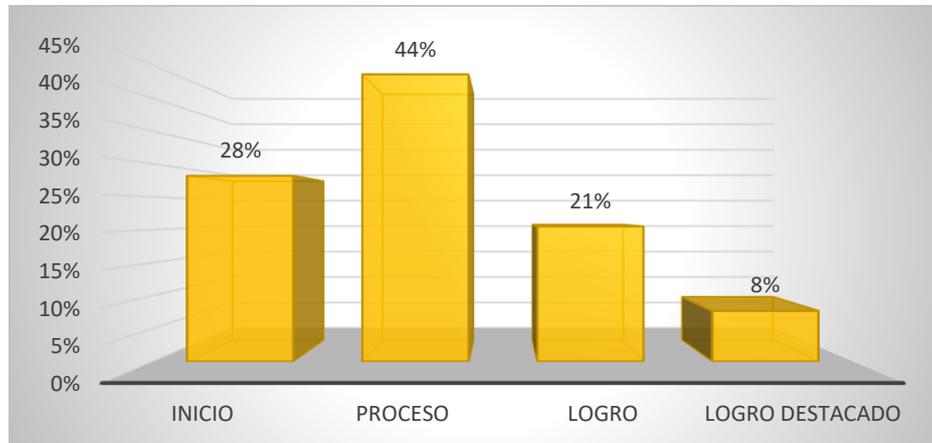
Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión curricular

Nivel	Escala	f_i	h_i	$\%_i$
Inicio	[00-10]	25	0.28	28%
Proceso	[11-13]	37	0.44	44%
Logro	[14-17]	18	0.21	21%
Logro destacado	[18-20]	8	0.08	8%
		88	1	100%

Nota. Datos del cuestionario Educación Intercultural Bilingüe, Tabla 4.

Figura 3

Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión curricular.



Nota: Nivel de educación intercultural bilingüe en su dimensión curricular, tabla 6

Interpretación, de acuerdo a la tabla 6 y figura 3 la dimensión curricular de la educación intercultural bilingüe según Trapnell y Neira (2004) “En la práctica, la educación bilingüe no llegó a implementarse en concordancia con los lineamientos curriculares, aunque la idea de implementarlo prevaleció y para el siglo 21 se viene implementado” reflejado con el 72% de estudiantes con un nivel de logro en inicio y proceso con 28% y 44% de frecuencias porcentuales respectivamente.

4.1.4. Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión práctica pedagógica

Los resultados obtenidos del cuestionario muestran que la media aritmética de la dimensión práctica pedagógica en estudiantes del cuarto y quinto grado de la IES Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023 (\bar{x}_3):

$$\bar{x}_3 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 11$$

Este valor numérico muestra que los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso respecto a la práctica pedagógica.

Tabla 7

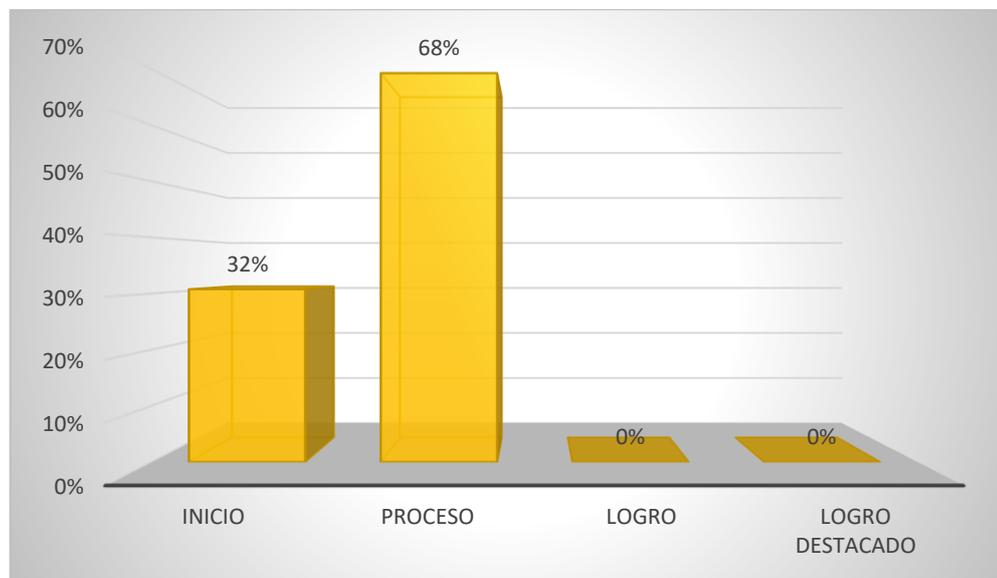
Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión práctica pedagógica

Nivel	Escala	f_i	h_i	$\%_i$
Inicio	[00-10]	28	0.3077	32%
Proceso	[11-13]	60	0.6923	68%
Logro	[14-17]	0	0	0%
Logro destacado	[18-20]	0	0	0%
		88	1	100%

Nota: Datos del cuestionario educación intercultural bilingüe, Tabla 4

Figura 4

Nivel de Educación Intercultural Bilingüe en su dimensión práctica pedagógica



Nota. Nivel de EIB en su dimensión práctica pedagógica, tabla 7

Interpretación, de acuerdo a la tabla 7 y figura 4 la dimensión pedagógica de la educación intercultural bilingüe según Zúñiga y Ansión (1997) “en los docentes de la institución educativa predomina una práctica pedagógica trasmisora y centrada en los materiales. Asimismo, se propicia el uso de la lengua

materna como puente y se emplea una concepción tradicional para la enseñanza de la lectoescritura” reflejado con el 32% de estudiantes con un nivel de logro en inicio y 68% de estudiantes con un nivel de logro en proceso.

4.1.5. Identidad cultural

Se realizó la observación de la variable: Identidad cultural de los estudiantes del tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023, las cuales fueron valoradas a través de la siguiente escala:

Inicio [00-10], Proceso [11-13], Logro [14-17], Logro destacado [18-20]

Tabla 8

Datos del cuestionario identidad cultural

Educación Intercultural Bilingüe	Nivel	Cuestionario		
		fi	hi	%
Contexto cultural	Inicio	3	0.0256	3%
	Proceso	36	0.4231	42%
	Logro	38	0.4359	44%
	Logro destacado	11	0.1154	12%
		88	1	100%
Contexto curricular	Inicio	3	0.0256	3%
	Proceso	36	0.4231	42%
	Logro	38	0.4359	44%
	Logro destacado	11	0.1154	12%
		88	1	100%
Práctica pedagógica	Inicio	117	0.1923	19%
	Proceso	34	0.3846	38%
	Logro	24	0.2692	27%
	Logro destacado	13	0.1538	15%
		88	1	100%

Nota. Base de datos del del cuestionario identidad cultural, anexo 05

4.1.6. Nivel de identidad cultural en su dimensión personal

Los resultados obtenidos del cuestionario muestran que la media aritmética de la identidad cultural es su dimensión personal de los estudiantes del tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno (\bar{y}_1):

$$\bar{y}_1 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 15$$

Este valor numérico muestra que los estudiantes se encuentran en un nivel de logro previsto a la dimensión personal de la identidad cultural.

Tabla 9

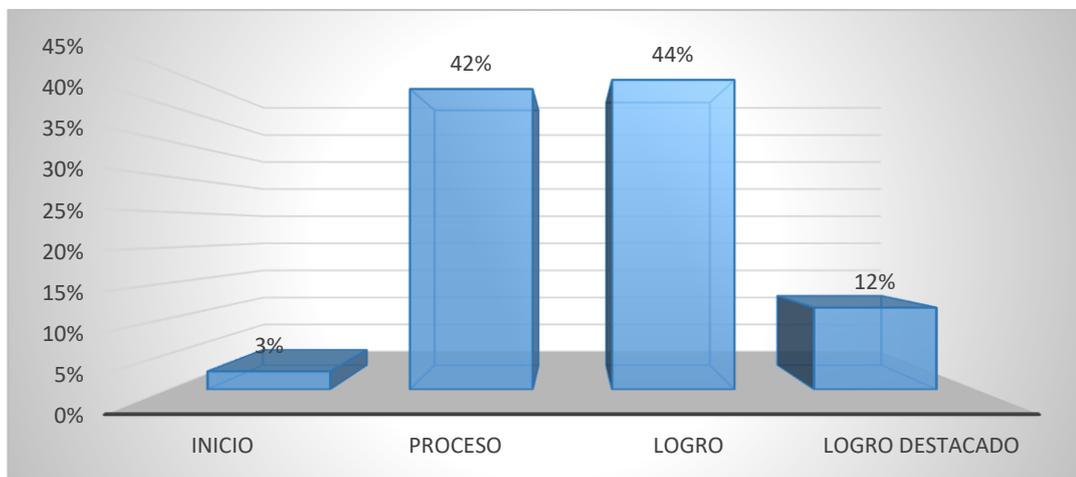
Nivel de identidad cultural en su dimensión personal

Nivel	Escala	f_i	h_i	$\%_i$
Inicio	[00-10]	2	0.0256	3%
Proceso	[11-13]	33	0.4231	42%
Logro	[14-17]	34	0.4359	44%
Logro destacado	[18-20]	9	0.1154	12%
		78	1	100%

Nota: Datos del cuestionario identidad cultural, Tabla 8

Figura 5

Nivel de la identidad cultural en su dimensión personal



Nota. Nivel de la identidad cultural en su dimensión personal, tabla 9

Interpretación, de acuerdo a la tabla 9 y figura 5 la dimensión personal de la educación identidad cultural que según Zúñiga (2020) “la escuela constituye una institución fundamental en el proceso de enculturación, pues en ella encontramos a agentes enculturadores como el profesor, quien es el principal mediador de la cultura encargado de enseñar y compartir de forma sistémica los

conocimientos”, de igual modo indica Freire (2016) “ya que la lengua juega un papel fundamental en la preservación de la identidad de individuos, comunidades y nacionalidades”, reflejado con el 42% y 44% de estudiantes con un nivel de logro en proceso y loro previsto respectivamente.

4.1.7. Nivel de identidad cultural en su dimensión cultural

Los resultados obtenidos del cuestionario muestran que la media aritmética de la identidad cultural es su dimensión cultural de los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023 (y_2):

$$\bar{y}_2 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 12$$

Este valor numérico muestra que los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso respecto la dimensión cultural de la identidad cultural.

Tabla 10

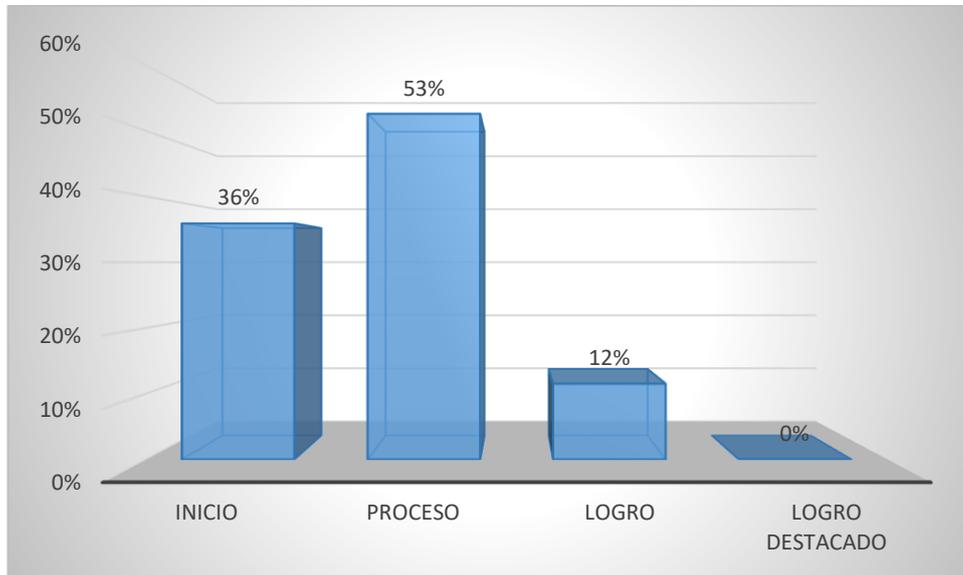
Nivel de identidad cultural en su dimensión cultural

Nivel	Escala	f_i	h_i	$\%_i$
Inicio	[00-10]	31	0.359	36%
Proceso	[11-13]	46	0.5256	53%
Logro	[14-17]	11	0.1154	12%
Logro destacado	[18-20]	0	0	0%
		88	1	100%

Nota: Datos del cuestionario identidad cultural, Tabla 8

Figura 6

Nivel de la identidad cultural en su dimensión cultural



Nota. Nivel de la identidad cultural en su dimensión cultural, tabla 10

Interpretación, de acuerdo a la tabla 10 y figura 6 la dimensión cultural de la educación identidad cultural que según Rivera (2009) “elementos materiales y espirituales que permiten identificarnos, caracterizamos, mostrar qué tenemos en común y qué nos diferencia de otros pueblos, entre éstos participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc.”. Así mismo menciona Ferrario (2022) “Algunas la ven como una práctica de afirmación identitaria e intracultural, compartiendo similitudes con el multiculturalismo y el enfoque educativo bicultural”, reflejado con el 36% y 53% de estudiantes con un nivel de logro en inicio y proceso respectivamente de la IES Industrial 32 Puno.

4.1.8. Nivel de identidad cultural en su dimensión sistema de valores

Los resultados obtenidos del cuestionario muestran que la media aritmética de la dimensión sistema de valores en estudiantes del tercer y cuarto grado de la de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno (y_3):

$$\bar{y}_3 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 14$$

Este valor numérico muestra que los estudiantes se encuentran en un nivel de logro previsto respecto al sistema de valores de la identidad cultural

Tabla 11

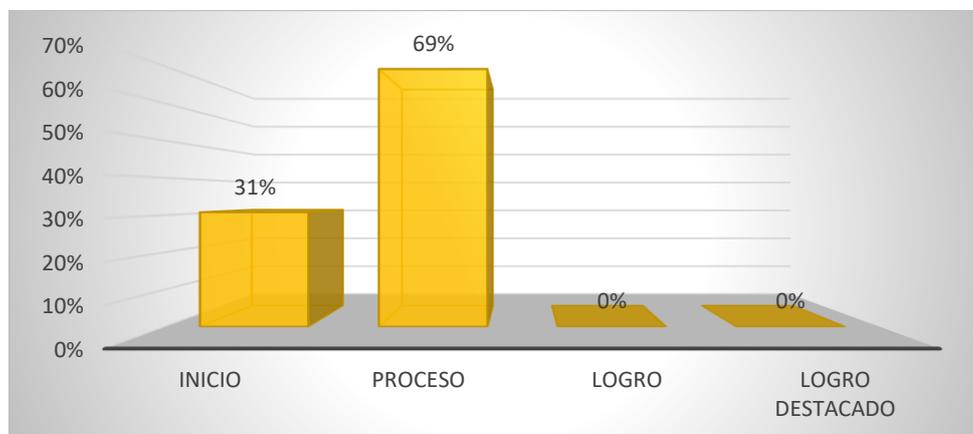
Nivel de identidad cultural en su dimensión sistema de valores

Nivel	Escala	f_i	h_i	$\%_i$
Inicio	[00-10]	24	0.3077	31%
Proceso	[11-13]	54	0.6923	69%
Logro	[14-17]	0	0	0%
Logro destacado	[18-20]	0	0	0%
		78	1	100%

Nota: Datos del cuestionario identidad cultural, Tabla 8

Figura 7

Nivel de la identidad cultural en su dimensión sistema de valores



Nota. Nivel de la identidad cultural en su dimensión sistema de valores, tabla 11

Interpretación, de acuerdo a la tabla 11 y figura 7 la dimensión sistema valores identidad cultural que según (Fernandez, 2021) “La identidad cultural, la ofensiva radical que el imperio del capital plantea contra otros epistemes o el silencioso deterioro de antiguos principios de movilización y acción colectiva; también es preciso abordar y reflexionar en torno a los fenómenos recientes de venta de productos culturales, las etnicidades discursivas, las identidades situacionales, la homogeneidad de algunos relatos sobre las resistencias y los procesos de reconstrucción que se han realizado frente a las grandes lógicas dominantes” reflejado con el 31% y 69% de estudiantes con un nivel de logro en inicio y proceso respectivamente.

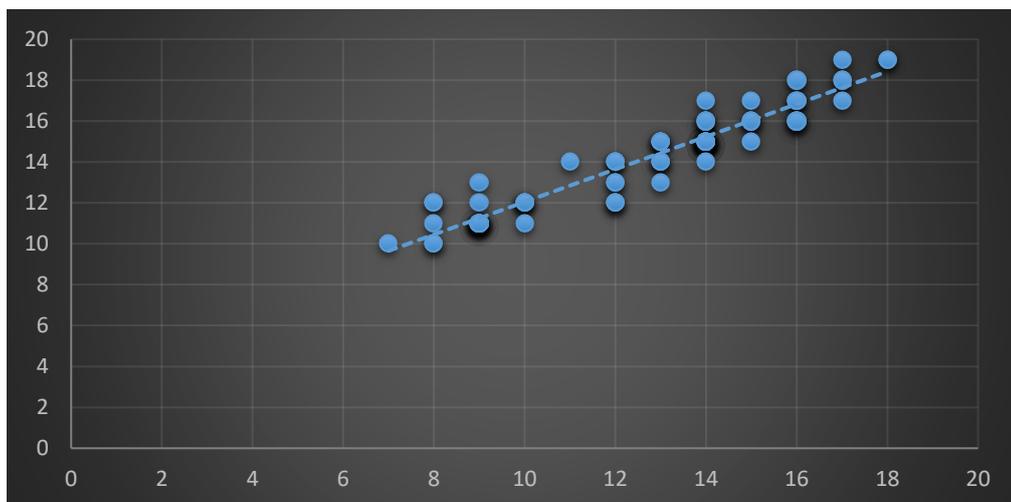
4.3. RESULTADOS RELACIONALES

4.3.1. Regresión lineal entre las variables: Educación Intercultural

Bilingüe e identidad cultural

Figura 8

Regresión lineal entre las variables EIB e identidad cultural



Nota. Base de datos de los cuestionarios anexo 4 y anexo 6



Interpretación, de acuerdo a la figura 08 respecto a la variable x “educación intercultural bilingüe” y la variable y “identidad cultural” el ajuste de los datos corresponde a un ajuste lineal, es decir dichas variables son directamente proporcionales.

4.2.2. Coeficiente de correlación r Pearson

Para determinar la dirección y la fuerza de la asociación entre las variables: (x) educación intercultural bilingüe e (y) identidad cultural. Se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson (**r**). (Triola, 2009)

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{n(\sum x^2) - (\sum x)^2} \sqrt{n(\sum y^2) - (\sum y)^2}}$$

n = número de pares de datos presentes.

$\sum x$ = suma de todos los valores de x .

$\sum x^2$ = suma de todos los valores de x^2 .

$(\sum x)^2$ = suma de todos los valores de x , elevado al cuadrado.

$\sum xy$ = suma de los productos xy .

Tabla 12

Coefficiente de correlación entre Educación Intercultural Bilingüe e identidad cultural

		Educación Intercultural Bilingüe	Identidad Cultural
Educación Intercultural Bilingüe	Correlación de Pearson	1	,949**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	88	88
Identidad Cultural	Correlación de Pearson	,949**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	88	88

Nota. Base de datos Anexo 4 y Anexo 5 procesados en SPSS

Interpretación, de acuerdo a la tabla 12 el coeficiente de correlación r de Pearson para estas variables es de **0.949**, un valor que nos indica que existe una relación fuerte y directa.

4.3. RESULTADOS INFERENCIALES

4.3.1. Hipótesis estadística

Prueba de hipótesis del coeficiente de correlación poblacional ρ , se estima con “ r ” y responde a la siguiente hipótesis:

$$H_0 : \rho = 0$$

$$H_a : \rho > 0$$

H_0 = El coeficiente de correlación $\rho = 0$ lo que implica que no existe correlación entre las variables: (x) educación intercultural bilingüe e (y) identidad cultural.

H_a = El coeficiente de correlación $\rho > 0$ lo que implica que existe correlación directa entre las variables: (x) educación intercultural bilingüe e (y) identidad cultural.

4.3.2. Determinación del estadístico de prueba T – calculado

Para realizar la prueba de hipótesis de nuestro coeficiente de correlación determinaremos mediante la ecuación anteriormente presentada el valor de la t calculada.

$$t_{calculado} = (0.949) \sqrt{\frac{78-2}{1-(0.949)^2}}$$

$$t_{calculado} = 26.936$$

4.3.3. Determinación de la T – tabla

Se trabajó con $78 - 2$ grados de libertad, es decir 76 grados de libertad y con un coeficiente de error $\alpha = 0.05$

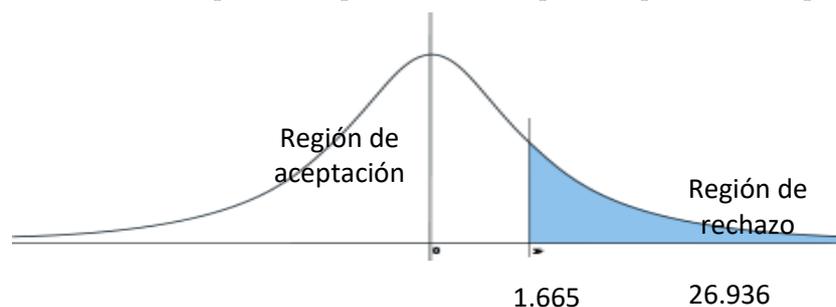
Buscamos dicho valor en nuestra tabla de distribución de probabilidades de los valores críticos de t.

$$t = 1.665$$

4.3.4. Análisis en la curva normal

Figura 9

Curva normal de la prueba t: puntos críticos para la prueba de hipótesis





Como $t_{calculado} > t_{tabla}$ entonces se rechaza H_0 y se acepta H_a

Lo que lleva a afirmar que la apreciación de la (x) educación intercultural bilingüe se relaciona de forma fuerte directa con (y) identidad cultural de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno (2023).



V. CONCLUSIONES

PRIMERA. De acuerdo a objetivo general, el estudio llega a la conclusión de afirmar que (x) la educación intercultural bilingüe se relaciona de forma directa con (y) identidad cultural de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno. Relación determinada a través del coeficiente de correlación r de Pearson $r = 0.949$, el cual fue inferenciado hacia la población a través de la prueba T-student al coeficiente de correlación con $t_{calculado} = 26.936$ y $t = 1.665$ con un nivel de significancia 0.05 y 2 grados de libertad.

SEGUNDA. De acuerdo al primer objetivo específico la investigación llega a determinar el nivel de la identidad personal en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno a través de la dimensión personal muestra de la educación intercultural bilingüe reflejado en 33 estudiantes con el 42% y 34 escolares que corresponde el 44% con un nivel de logro en proceso y logro previsto respectivamente. La dimensión cultural muestra de la educación intercultural bilingüe reflejado un nivel de logro en inicio y proceso 31 estudiantes que representa el 36% y 46 escolares que corresponde el 53% de estudiantes con un nivel de logro en inicio y proceso respectivamente y la dimensión sistema de valores de la educación intercultural bilingüe donde el 31% y 69% de estudiantes con un nivel de logro en inicio y proceso respectivamente.

TERCERA. De acuerdo al segundo objetivo específico, la investigación llega a determinar el nivel de la educación intercultural bilingüe de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno, a través de la



dimensión cultural muestra de la educación intercultural bilingüe reflejado en 30 estudiantes que representa el 36% de estudiantes con un nivel de logro en proceso y de 35 escolares que corresponde el 41% en logro previsto. Es decir, los estudiantes hacen uso de la lengua aimara en las diferentes áreas curriculares. La dimensión curricular muestra de la educación intercultural bilingüe reflejado un nivel de proceso y logro con 42% y 44% de frecuencias porcentuales respectivamente, para estos estudiantes la educación bilingüe no llegó a implementarse en concordancia con los lineamientos curriculares. La dimensión pedagógica de la educación intercultural bilingüe el 38% de estudiantes con un nivel de proceso y solo 27% de estudiantes con un nivel de logro.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA. Se recomienda al Ministerio de Educación, gestione talleres de capacitación dirigidos a los docentes de las instituciones educativas; sobre las políticas, enfoque y estrategias de educación intercultural y el desarrollo de la identidad cultural, que se ha vuelto más popular porque los maestros fortalecen y forman estudiantes con identidad cultural. Donde se puede desarrollar las competencias de enfoque intercultural ya sean transversales o de área que plantea el currículo nacional de la educación básica.

SEGUNDA. Se recomienda a la Dirección Regional de Educación Puno, implementar talleres de actividades bilingües e interculturales dado que este permite desarrollar hacia el fortalecimiento de la identidad cultural, porque significa prestar atención a lo que sucede en el entorno educativo. Esto significa que todo docente debe ser capaz de observar, interpretar y analizar adecuadamente el entorno de aprendizaje de los estudiantes desde la postural cultural de nuestros pueblos originarios.

TERCERA. Se recomienda al Unidad de Gestión Educativa Local de Puno, organizar talleres de capacitación dirigidos a los docentes de las instituciones educativas; sobre las políticas, enfoque y estrategias de educación intercultural y el desarrollo de la identidad cultural, que es de importancia hacia el fortalecimiento de nuestras identidades culturales, donde los maestros esten capacitados para implementar las políticas de educación intercultural y la identidad regional, local y nacional.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aikman, S. (1999). *La Educación Indígena en Sudamérica. Interculturalidad y bilingüismo en Madre de Dios, Perú* (IEP Instit).
- Aikman, S. (2003). *La Educación Indígena En Sudamérica*.
- Apolo, D., Flores, G., Pauta, P., & Mansuttir, A. (2022). Educación Intercultural Bilingüe : prácticas de resistencia para la transformación social en Ecuador. *Revista Izquierdas, 51*, 1-14.
- Ccencho, Y. (2020). *Avances y retos de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: un estado del arte*.
- Coronado, C. J. (2021). Evaluación de la identidad cultural andina de los estudiantes de educación secundaria en una institución educativa de Ayacucho. *Universidad Nacional de Huancavelica*.
- Fernandez, R. (2021). Identidad Cultural. *Identidad Cultural y Desarrollo Personal, 1*, 34-35.
- Ferrario, V. (2022). *Interculturalidad y Escuela EIB : Concepciones y Creencias de Docentes EIB de Apurimac y Puno*.
- Freire, B. A. (2016). *Lengua e identidad en la educación intercultural bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de educación general básica de la Unidad Educativa*.
- Gomez, S. (2012). *Metodología de la Investigación*.
- Google, M. (2022). *Pichacani - Google Maps*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). Metodología de la investigación. En *McGrawHill* (Vol. 4, Número 1).
- Manzanero, P. E. (2023). Interculturalidad en educación. *Diversidad: Revista de Estudios Interculturales, 0*, 11-105.
- Meneses, N. (2018). Los valores de la cultura andina y una reflexión sobre la necesidad de su cultivo formal a través de la EIB. *Lengua y Sociedad, 17*(1), 119-139.
<https://doi.org/10.15381/lengsoc.v17i1.22366>



- Pozzo, M. I., & Parucci, M. P. (2017). La Educación Intercultural Bilingüe en la localidad de La Esperanza, Provincia De Jujuy, Argentina. Un estudio de caso sobre su impacto en el rol docente. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -Universidad Nacional de Jujuy*, 52, 181-195.
- Rengifo, G. (2014). *Identidad Cultural Y Lenguaje* (p. 92).
- Rivas, V., & Herrera, N. (2015). *El conocimiento de la historia colonial Castrivirreyna y la identidad cultural*.
- Rivera, E. (2009). *La interculturalidad como principio ético para el desarrollo de nuestros pueblos*. 137.
- Trapnell, L. (2004). Situación de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú. En *Usmp*.
- Trapnell, L., & Neira, E. (2004). Situación de la Educación Intercultural Bilingüe En El Perú. *Usmp*, 105.
- Triola, M. (2009). *Estadística* (Pearson Ed).
- Tubino, F. (1995). Los desafíos de las políticas y las culturas: ¿interculturalismo o multiculturalismo? *Revista Sobre Cultura, Democracia y Derechos Humanos*, 4(1), 88-100.
- Urrutia, F., & Uribe, M. (2015). Identidad Cultural, Memoria Social Y Archivos Parroquiales (Siglos XVIII-XIX): Reflexiones Etnológicas a Partir De Una Experiencia En Belén (Arica, Norte De Chile) Cultural Identity, Social Memory and Church Records (S. XVIII-XIX): Ethnological Reflection. *Nº*, 46, 79-94.
- Vera, E. (2010). *Cultura y política en Puno:El dispositivo de la Identidad Etnocultural*. 238.
- Walsh, C. (2007). Eurocentrism. *Middle East Report*, XIX(174), 42.
<https://doi.org/10.2307/3012974>
- Zavala, V., & Córdova, G. (2007). *Ministerio de Educación-Bilingüe Intercultural volver al desafío*. V, 1-38.
- Zúñiga, M. (2020). *La educación intercultural bilingüe. El caso peruano* (Foro Latin).
- Zúñiga, M., & Ansión, J. (1997). Interculturalidad y educación en el Perú. *Foro*



Educativo de Lima, 41.

Zúñiga, M., & Gálvez, M. (2005). *Repensando la educación bilingüe intercultural en el Perú.* 309-329.



ANEXOS



Anexo 1. Cuestionario.

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

1 = Siempre.

2 = A veces.

3 = Nunca

		Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Dimensión 1: contexto cultural				
1	Puedo identificar la cultura al que pertenezco			
2	Puedo identificar el grupo del que proviene mi herencia cultural			
3	Puedo identificar la historia de mi grupo cultural			
4	Puedo utilizar mis valores, actitudes y creencias culturales para mejorar en el desarrollo educativo de mis compañeros			
5	Tengo claro los casos en que modifiqué mi estilo de aprendizaje para aprovechar las cualidades de un compañero culturalmente diferente			
6	Mantengo buenas relaciones con diferentes compañeros a mi grupo cultural y me involucro en un dialogo sobre temas de racismo.			
Dimensión 2: Contexto curricular				
7	Utiliza recursos didácticos en la lengua originaria (quechua o aimara)			
8	Se promueve la integración y valoración de nuestra cultura originaria para fortalecer el bilingüismo y la identidad			
9	Los materiales educativos tienen contenidos relacionados con nuestra cultura local			
10	Durante la ambientación del aula se hace visible nuestra cultura local			
11	Me agrada conocer mi cultura			
Dimensión 3: Práctica pedagógica				
12	Promuevo con mis compañeros, diferentes situaciones educativas con los valores bilingüismo.			
13	Entre compañeros promovemos periódicamente las prácticas educativas inclusivas e interculturales.			
14	Me evalúan en base a los valores de la cultura andina			
15	En los instrumentos de evaluación se incluyen palabras propias según el lenguaje de lugar (quechua)			



Identidad cultural

1 = Siempre.

2 = A veces.

3 = Nunca

		Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Dimensión 1: Identidad personal				
1	Los directivos y docentes de la IE cumplen con su rol de fortalecer la identidad de nuestra cultura			
2	Los docentes de la IE se identifican y orientas a los estudiantes para mejorar o fortalecer la identidad de nuestra cultura			
3	Compartes una conexión profunda con la cultura andina.			
4	Participas activamente en las diversas actividades de la institución educativa dentro del contexto del bilingüismo.			
5	Te sientes cómodo en compañía de tus colegas y profesores en la institución educativa.			
6	Se profundiza y fortalece el espíritu de pertenencia propiciando un ambiente apto para el desarrollo de ideas, acciones y actitudes positivas.			
Dimensión 2: Identidad cultural				
7	Me parece correcta la forma como se difunden las diversas danzas y músicas en las actividades de la IE			
8	La música en idioma quechua me permite comprender mejor sobre mi cultura			
9	Para mi es más importante seguir la moda de los ritmos modernos que cultivar la música típica del país			
10	Los aspectos culturales de nuestra región o localidad motivan el aprendizaje			
11	La influencia cultural es un aspecto fundamental y determinante en el aprendizaje			
Dimensión 3: Sistema de valores				
12	Muestro valores éticos en el idioma originario, lo cual permite desarrollar una sana convivencia.			
13	Los docentes promueven actitudes y valores a partir de nuestro idioma.			
14	Pienso que con la educación bilingüe se puede mejorar el nivel de identidad cultural			
15	Ayudo a dar conocimiento en algunas temáticas a tratar en años inferiores desde el enfoque del idioma (quechua)			



INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Título de tesis:

El enfoque de Educación Intercultural Bilingüe y la identidad cultural en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2023.

INDICADO	CRITERIOS	Muy Deficiente				Deficiente				Regula				Buena				Muy Bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Claridad	Está formulado con lenguaje																X				
Objetividad	Está expresado en conductas																X				
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia																		X		
Organización	Existe una organización																X				
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																		X		
Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de																		X		
Consistencia	Basado en aspectos teóricos																		X		
Coherencia	Entre los variables e																			X	
Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico de la investigación																		X		
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy Bueno

PROMEDIO DE VALORACIÓN

85

Buena

Lic. Ronald Ruelas Vargas
ESP. CIENCIAS SOCIALES

Nombres y Apellidos	Ronald Ruelas Vargas	Cargo	Docente
Dirección	Jr. 9 de octubre	Institución	UNA - Puno
Grado Académico	M.Sc. en Educación		



Anexo 3. Constancia de ejecución



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO - UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
PUNO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "INDUSTRIAL 32"

DIRECCIÓN AV. SIMÓN BOLÍVAR N° 1505 Y JR. AREQUIPA N° 1281 - PUNO - TELÉFONO 983918215

"Cuna de Emprendedores"



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA

**EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SECUNDARIA INDUSTRIAL 32 – PUNO.**

HACE CONSTAR:

Que, el señor **YONI PASCUAL VILCANQUI QUISPE**, identificado con DNI N° 44256926, ha realizado la aplicación de su encuesta titulada **" EL ENFOQUE DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA INDUSTRIAL 32 PUNO 2023"**

Se expide la presente constancia a petición escrita del interesado, para los fines pertinentes.

Puno, 15 de Agosto del 2023



[Firma]
Otro-Walther Gonzales Perez
DIRECTOR
IES INDUSTRIAL 32 - PUNO

C:\WOP\De IES 32

YAA/Sec



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Yoni Pascual Vilcanqui Quispe,
identificado con DNI 44256926 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Secundaria, Programa de Ciencias Sociales.

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"El enfoque de educación intercultural bilingüe y la identidad cultural
en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la institución
educativa secundaria Industrial 32 Puno 2023."

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 02 de julio del 2024



FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Yoni Pascual Vilcanqui Quispe
identificado con DNI 44256926 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria, Programa de Ciencias Sociales,

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ El enfoque de educación intercultural bilingüe y la identidad
cultural en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la
institución educativa secundaria Industrial 32 Puno 2023. ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

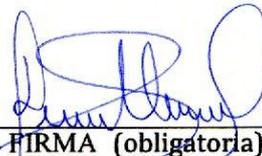
En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 02 de Julio del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella