



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION FISICA**



**TALLERES DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL Y SU  
INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL MINI BÁSQUET EN  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA  
LIBERTADORES JULIACA- 2023.**

**TESIS**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. JUBERT ROEL GOMEZ ORDOÑO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PUNO – PERÚ**

**2024**



## Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TALLERES DE COORDINACIÓN ÓCULO M  
ANUAL Y SU INFLUENCIA EN EL APREN  
DIZAJE DEL MINI BÁSQUET EN ESTUDIA  
NTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA P  
RIMARIA LIBERTADORES JULIACA- 2023

AUTOR

JUBERT ROEL GOMEZ ORDOÑO

RECuento DE PALABRAS

12049 Words

RECuento DE CARACTERES

64692 Characters

RECuento DE PÁGINAS

78 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

9.9MB

FECHA DE ENTREGA

Aug 11, 2024 6:29 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 11, 2024 6:31 PM GMT-5

### ● 15% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



Dr. Alcides Flores Paredes  
DOCENTE  
UNAP



Dr. Alcides Flores Paredes  
Docente FCEDUC UNA, PUNO  
REGISTRO: 157 - SUNEDU

Resumen



## DEDICATORIA

### *A mis padres*

*Rubén Gómez y Luzmila Martha por estar siempre ahí conmigo apoyándome, dando todas sus fuerzas y por la valentía en su trabajo.*

### *A mis abuelos*

*A mi abuelo Juan Ordoño que en paz descansa por sus palabras de aliento cuando cursaba en la Universidad él siempre me decía “YA FALTA POCO”.*

### *A mis hermanos*

*Por su apoyo incondicional que desde la distancia siempre me apoyaron, me dieron esas vibras de aliento de motivación y superación.*

***Jubert Roel Gomez Ordoño***



## AGRADECIMIENTO

*Primeramente, quiero agradecer a Dios padre todo poderoso por guiar mi camino por hacerme llegar a mis objetivos sano y salvo.*

*Quiero agradecer a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, por acogerme y realizar mis estudios. A los docentes de la escuela profesional de educación física, gracias a sus conocimientos me forme como estudiante.*

*A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional.*

*A mi pareja gracias a ella por el apoyo día tras día.*

*Agradecer también a la Dr. Dometila Mamani Jilaja, consejera de la indagación por compartir sus experiencias, ideas y conocimientos.*

**Jubert Roel Gomez Ordoño**



# ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTO</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	
<b>INDICE DE ANEXOS</b>	
<b>RESUMEN .....</b>	<b>11</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>12</b>
<b>CAPITULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>14</b>
1.1.1. Problema general.....	15
1.1.2. Problema Especifico.....	15
<b>1.2. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>16</b>
1.3.1. Objetivo General. ....	16
1.3.2. Objetivos específicos .....	16
<b>1.4. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION .....</b>	<b>16</b>
<b>CAPITULO II</b>	
<b>REVISIÓN DE LITERATURA</b>	
<b>2.1. ANTECEDENTES .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>23</b>
2.2.1. Definición Talleres.....	23



2.2.2. Coordinación Óculo Manual .....	24
2.2.3. Importancia de la Coordinación Óculo Manual .....	24
2.2.4. Tipos de la coordinación óculo manual .....	26
2.2.5. Definición de Mini Basquet .....	27
2.2.6. Desarrollo del Mini básquet .....	27
2.2.7. Beneficios del Mini Basquet .....	28
2.2.8. Edades Adecuadas practicar el Mini básquet .....	30
2.2.9. Fundamento Técnico del Lanzamiento .....	31
2.2.10. Fundamento técnico del Driblin .....	32
2.2.11. Fundamento Técnico del Pase .....	34

### **CAPITULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1. ENFOQUE .....</b>	<b>37</b>
<b>3.2. TIPO .....</b>	<b>37</b>
<b>3.3. NIVEL .....</b>	<b>37</b>
<b>3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>37</b>
<b>3.5. POBLACIÓN .....</b>	<b>38</b>
<b>3.5. MUESTRA .....</b>	<b>39</b>
<b>3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....</b>	<b>39</b>

### **CAPITULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>43</b>
4.1.1. Objetivo específico 1 .....	43
4.1.2. Objetoico específico 2 .....	47
4.1.3. Objetivo General .....	51



<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>54</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>57</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>67</b>

**ÁREA:** Educación Física

**LÍNEA:** Psicomotricidad

**FECHA DE SUSTENTACION:** 19 de agosto del 2024



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Población.....	38
<b>Tabla 2</b> Muestra .....	39
<b>Tabla 3</b> Pre Prueba Lanzamiento .....	43
<b>Tabla 4</b> Pre Prueba Drible .....	45
<b>Tabla 5</b> Pre Prueba Pase.....	46
<b>Tabla 6</b> Post Prueba Lanzamiento.....	47
<b>Tabla 7</b> Post Prueba Drible .....	49
<b>Tabla 8</b> Post Prueba Pase .....	50
<b>Tabla 9</b> Pre y Pos Prueba .....	51
<b>Tabla 10</b> prueba de Hipótesis.....	53
<b>Tabla 11</b> Prueba de Muestras emparejadas .....	54



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Pre Prueba Lanzamiento .....	44
<b>Figura 2</b> Pre Prueba Drible .....	45
<b>Figura 3</b> Pre Prueba Pase .....	46
<b>Figura 4</b> Post Prueba Lanzamiento .....	48
<b>Figura 5</b> Post Prueba Drible .....	49
<b>Figura 6</b> Post Prueba Pase .....	50
<b>Figura 7</b> Pre y Pos Prueba .....	52



## INDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO 1:</b> Matriz de Consistencia .....	67
<b>ANEXO 2:</b> Instrumento de Evaluación del mini básquet .....	68
<b>ANEXO 3:</b> Ficha Pre y Pos Prueba.....	69
<b>ANEXO 4:</b> Constancia de Ejecución .....	70
<b>ANEXO 5:</b> Evidencias Fotográficas .....	71
<b>ANEXO 6:</b> Actividades Realizadas .....	73
<b>ANEXO 7:</b> Declaración jurada de autenticidad de tesis .....	79
<b>ANEXO 8:</b> Autorización para el repositorio de tesis en el Repositorio Institucional	80



## RESUMEN

La presente investigación tuvo por **objetivo** Determinar el nivel de influencia de los talleres de coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la I.E.P. Libertadores Juliaca- 2023. Como **metodología** fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicado, nivel explicativo – diseño pre experimental, la muestra se utilizó un total de 24 deportistas, con muestreo no probabilístico para la recolección de datos de utilizo como técnica la observación e instrumento la escala de valores del mini básquet, para el análisis e interpretación de datos obtenidos utilice el programa Microsoft Word, Excel y para la prueba de hipótesis la T de Studen a través del SPSS. Muestra los resultados que antes de la aplicación de los talleres el 96% se ubica en nivel bajo en la pre prueba de lanzamiento, el 96% están en el nivel bajo en la pre prueba de driblin y el 96% está en nivel bajo en la pre prueba de pase, después de aplicar los talleres se muestra los resultados que el 83% está en nivel alto en la pos prueba de lanzamiento, el 96% está en nivel alto en la pos prueba de driblin, 96% está en nivel alto en la pos prueba de pase, aplicando la prueba de hipótesis se **concluye** que como  $t_c=4,073 > t_t= \text{Media} - 1,958$ ; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; ya que ese valor nominado por lo que la utilización de los talleres tiene un valor de -47.000 y los grados de libertad es de 23 .00 con un nivel de significancia de 0.000, cuyo valor es menor a 0.005, por lo que se concluye que los talleres de coordinación óculo manual si influye en el aprendizaje del Mini Básquet.

**Palabras Clave:** Talleres, Óculo, Manual, Mini Básquet, Deportistas



## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the level of influence of hand-eye coordination workshops on the learning of mini-basketball in students of the I.E.P. Libertadores Juliaca- 2023. The methodology was quantitative approach, applied type, explanatory level - pre-experimental design, the sample was used a total of 24 athletes, with non-probabilistic sampling for data collection using observation as a technique and instrument mini basketball value scale, for the analysis and interpretation of data obtained use the Microsoft Word program, Excel and for the hypothesis test Student's T through SPSS. The results show that before the implementation of the workshops, 96% are at a low level in the throwing pre-test, 96% are at a low level in the dribble pre-test and 96% are at a low level in the pre-pass test, after applying the workshops the results show that 83% are at a high level in the throwing post-test, 96% are at a high level in the dribble post-test, 96% are at a high level in The post-pass test, applying the hypothesis test, concludes that as  $t_c=4.073 > t_t= \text{Mean} - 1.958$ ; then the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted; since this nominated value for which the use of the workshops has a value of  $-47.000$  and the degrees of freedom is  $23.00$  with a significance level of  $0.000$ , whose value is less than  $0.005$ , so it is concluded that manual eye coordination workshops do influence the learning of Mini Basketball.

**Keywords:** Workshops, Oculus, Manual, Mini Basketball Athletes



# CAPITULO I

## INTRODUCCIÓN

Mencionan autores en el ámbito internacional sobre el mini básquet, así como Ambrosini. (2007) El mini básquet es una modalidad del baloncesto diseñada específicamente para niños en edad escolar. Durante esta etapa, los estudiantes se encuentran en un período crucial de desarrollo, donde están adquiriendo una variedad de habilidades físicas y cognitivas. También habla Jiménez (2002) Entre estas habilidades, la coordinación óculo-manual juega un papel central. La coordinación óculo-manual implica la capacidad de utilizar de manera efectiva las manos y los ojos en conjunto, lo que es esencial en el baloncesto y en muchos otros deportes. Sin embargo, para Martínez (2014) Los talleres de coordinación óculo-manual son actividades planificadas que buscan mejorar la habilidad de los niños para coordinar sus movimientos manuales con la información visual que reciben a través de sus ojos. Estos talleres incluyen ejercicios que van desde lanzar y atrapar pelotas hasta actividades que requieren precisión en el manejo de objetos pequeños.

Existen autores que hablan en el ámbito nacional, así como Sarmiento (2020) a medida que los estudiantes desarrollan estas habilidades, no solo mejoran su desempeño en el mini básquet, sino que también adquieren destrezas fundamentales para el aprendizaje en general. por otro lado, también refiere Minedu (2013) la influencia de estos talleres en el aprendizaje del mini básquet es evidente. Una buena coordinación óculo-manual permite a los jugadores realizar pases precisos, driblar con destreza y anotar canastas con mayor facilidad. Además, les proporciona una base sólida para comprender conceptos tácticos y estratégicos del juego. Pero los beneficios van más allá del deporte en sí. Mencionan Pacheco (2015) la mejora en la coordinación óculo-



manual también se traduce en una mayor confianza en las actividades cotidianas y un mejor rendimiento académico.

En el ámbito regional mencionan, así como Álvarez (2019) en este contexto, exploraremos a lo largo de este trabajo cómo los talleres de coordinación óculo-manual impactan positivamente en el aprendizaje del mini básquet en estudiantes. Abordaremos su importancia en el desarrollo físico y cognitivo de los niños, su influencia en el rendimiento deportivo y cómo estas habilidades se pueden transferir a otros aspectos de la vida escolar. En última instancia, se espera que esta investigación arroje luz sobre la relevancia de la coordinación óculo-manual en el contexto del mini básquet y promueva la adopción de estos talleres como una herramienta educativa clave en el desarrollo integral de los jóvenes jugadores.

### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La siguiente investigación me planteo el problema porque he podido percibir en la institución educativa existe una deficiente y escasa coordinación óculo manual ya que se refiere a la habilidad de coordinar los movimientos de las manos y los ojos para realizar tareas específicas, como atrapar, lanzar o driblar y utilizarlo en el mini básquet se observó que uno de los problemas también es el desarrollo motor, los niños en la etapa del mini básquet están en pleno desarrollo de sus habilidades motoras, lo que incluye la coordinación óculo manual. Es importante recordar que esto es una habilidad que se mejora con el tiempo y la práctica. Y dentro de ello se incluye que los juegos y actividades lúdicas pueden ayudar a los niños a desarrollar la coordinación óculo manual de manera más efectiva. Por ejemplo, jugar a juegos de lanzar y atrapar con pelotas de diferentes tamaños y texturas puede ser muy útil. Y todo esto se suma la falta de coordinación óculo manual es un desafío común en el aprendizaje del mini básquet,



pero con paciencia, práctica y apoyo adecuado, la mayoría de los niños pueden mejorar con el tiempo. La clave es mantener un enfoque positivo y alentar a los niños a disfrutar del juego

### **1.1.1. Problema general**

¿Cuál será el nivel de influencia de los talleres de coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023?

### **1.1.2. Problema Especifico**

¿Cuál será el nivel del lanzamiento del driblin y pase con la pre prueba en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023?

¿Cuáles serán los talleres de coordinación óculo manual para el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca - 2023?

¿Cuál será el nivel del lanzamiento del driblin y pase después con la pos prueba de aplicación de los talleres de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023?

## **1.2. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

**Ha=** Los talleres de la coordinación óculo manual SI influye en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023.



**H<sub>0</sub>**= Los talleres de la coordinación óculo manual NO influye en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023.

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Objetivo General.**

Determinar el nivel de influencia de los talleres de coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca - 2023.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

Diagnosticar con la preprueba el nivel del lanzamiento del driblin y pase en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023.

Aplicar los talleres de coordinación óculo manual para el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca - 2023.

Evaluar con la posprueba el nivel del lanzamiento del driblin y pase después de la aplicación de los talleres de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca-2023.

### **1.4. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION**

Se justifica porque a través de los talleres de coordinación óculo manual se va realizar un experimento en cuanto a la mejora del mini básquet ya que es una habilidad corporal que permite realizar tareas utilizando las manos y los ojos. Las manos permiten realizar una determinada tarea mientras los ojos analizan el objeto. Esta habilidad se usa



en la vida diaria y es crucial desde el comienzo del desarrollo psicomotor de un niño porque afecta el funcionamiento del sistema psicomotor de un niño, lo que a su vez limita su capacidad para aprender y desempeñarse bien en juegos como el mini baloncesto. Además, si no se practica la coordinación ocular manual, puede tener efectos negativos en el desarrollo neurológico y físico del niño por esta razón es muy importante utilizar actividades de instrucción que requieran atención, memoria visual, coordinación oculomotora, habilidades auditivas y motrices; hacerlo ayudará al proceso de aprendizaje como un todo y parte del ser humano.

Se justifica en un contexto teórico por el hecho de que la transición de la motricidad fundamentalmente reeducada al inicio y posterior establecimiento de los primeros juegos y habilidades atléticas en la etapa infantil hace imposible separar los componentes del desarrollo de esa etapa porque todos ellos son factores cruciales para el correcto desarrollo motor y la adquisición de habilidades.

En la práctica se justifica porque la coordinación entre los ojos y las manos involucra muchas pequeñas acciones que se suman para dar un gran resultado. Este resultado sirve como incentivo para repetir la acción. Todo ello supone un importante avance en la configuración del desarrollo intelectual a lo largo de la vida de un individuo. De forma predeterminada, esto conduce a las primeras coordinaciones manuales ojo-mano, en las que la persona comienza a explorar los objetos a su alrededor con las manos y los ojos. La relación del niño con el mundo exterior se desarrolla primero a través de la relación entre ellos. Para comenzar, es necesario comprender el propio cuerpo, sus características y potencialidades. El objetivo de esta exploración es el acto motor.



Se justifica metodológicamente porque se implementó la parte psicomotriz que se enfoca en los mecanismos de adaptación del desarrollo normal y contribuye a futuras investigaciones especializadas, alcanzando la exploración psicomotora significativa relevancia en el presente. Este proyecto de investigación tiene como objetivo recopilar, recopilar y analizar datos sobre los trastornos psiquiátricos que afectan a los niños y que son tratados con estimulación temprana a través de ejercicios manuales de coordinación ocular.



## CAPITULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

Yandun (2022) El objetivo de la investigación fue determinar cómo afectan las habilidades de coordinación en el Minibasket a los niños de 8 a 10 años del Club Escuela Formativa de la Liga Deportiva Antonio Ante en 2021-2022. El presente tiene como metodología el enfoque mixto, métodos descriptivos, de campo y bibliográficos. De manera similar, se utilizó como técnica de investigación, que sirvió para evaluar las habilidades generales de coordinación se utilizó una tabla de observación para evaluar las bases del campo de batalla de la miniofensiva, incluido el lanzamiento, la esquiva y el pase con sus respectivos indicadores. Finalmente se completó la recolección de datos en el Club. Los resultados mostraron que la mayoría de los jugadores mantienen un bajo porcentaje en cuanto al desarrollo de sus habilidades coordinativas y fundamentos ofensivos y otras fallas técnicas fueron descubiertas de acuerdo con los criterios examinados. Se concluye que se elaboró una guía metodológica con ejercicios de técnica física coordinada que contiene una variedad de ejercicios físicos coordinados y juegos predefinidos para ayudar a las personas a mejorar su coordinación en el Mini básquet.

Vivas (2018) El objetivo fue: Crear un programa recreativo y deportivo que combine los principios técnicos con el aprendizaje del mini-baloncesto, para potenciar el proceso de enseñanza. Durante el proceso de se utilizaron métodos analíticos, sintácticos y descriptivos; el tipo de diseño fue cuasiexperimental las técnicas utilizadas fueron una encuesta y una prueba técnica mini-baloncesto este trabajo también pretende brindar una herramienta para el desarrollo social, cognitivo, emocional y motriz de los



24 niños de 11 a 12 años que se tomaron como muestra. Los resultados del diagnóstico inicial muestran que: el 88% de los encuestados no participa en actividades físicas recreativas; el 97% culpa a sus padres por no apoyarlos en hacerlo; el 25% prioriza la técnica en los entrenamientos; el 75% indica preferencia por los juegos recreativos de mini-baloncesto; El 33% indica que valora las habilidades aprendidas en regates, pases y lanzamientos.

Castro (2022) El objetivo fue determinar la importancia del Mimi baloncesto en el crecimiento de coordinación motriz durante las clases de educación física mediante la aplicación de técnicas de mini baloncesto. Su metodología fue de nivel descriptivo tipo básica diseño no experimental. Se encontró como resultado que el mini básquet son una herramienta esencial para el desarrollo integral del niño, ayudándolos a desarrollar gradualmente sus habilidades básicas y complementarias. Se concluye que utilizado el 3JS, que ayuda a medir qué tan bien se está desarrollando la coordinación motora de los estudiantes durante los períodos de intervención también es un estudio de campo porque se realizó de manera presencial mientras los participantes participaban activamente en las distintas técnicas y juegos del mini-baloncesto.

Medina (2020) El objetivo principal del presente estudio fue fortalecer el regate a través de juegos de mini básquet. Su metodología fue de nivel explicativo diseño pre experimental como muestra se utilizó a niños y niñas para la interpretación de los resultados se utilizó el programa Microsoft wor y Excel. Según los resultados de la tabla, la puntuación media de la prueba de entrada, que es muy baja según los estándares de desarrollo manual, es 14,4982, mientras que la puntuación de la prueba de salida, 6,9318, es bastante alta según los estándares de desarrollo manual. Se concluye que si tiene relación significativa según lo muestra la prueba de t para muestras



relacionadas o apareadas se fijó en  $5\% = 0,05$  en el informe de resultados, estimándose el valor de  $p$  en  $p < 0,000$   $p < 0,05$  y el resultado siendo significativo.

Vigo (2021) el estudio tiene por objetivo demostrar una relación entre el lanzamiento de la flecha y la coordinación motora final en estudiantes de cuarto grado de primaria de las instituciones educativas privadas Red 15 - UGEL 03 - Magdalena del Mar - Lima, 2017 la metodología fue un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional se aplicó una prueba de conocimientos a una muestra de 61 estudiantes con el fin de y se utilizó la prueba alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento, se utilizó el programa SPSS versión 21, que emplea la fórmula Rho de Spearman con un margen de error del 5%. porque la mayoría creía haber logrado promedios que reflejaban con precisión el resultado final buscado por la coordinación. Esto también se aplicó al lanzamiento del arco, que también logró los resultados esperados. Sobre la primera y segunda hipótesis específicas, respectivamente, se determinó un  $Rho = .798$  y un  $Rho = .685$  debido a la relación entre las dimensiones dinámicas precisa y manual y la variable lanzamiento del arco, respectivamente. Se concluye que las calificaciones notables para el lanzamiento del aro, es necesario demostrar efectos en los aprendizajes y enseñanzas en cuanto a la coordinación final.

Huayhua (2019) El objetivo del presente estudio fue conocer el nivel de conocimiento sobre el impacto de la psicomotricidad en el aprendizaje del tenis. Su metodología fue de tipo y diseño de la investigación: una investigación transversal basada en su alcance transtemporal, carácter cuantitativo y carácter descriptivo La población estuvo conformada por 100 boxeadores de la Asociación Peruana de Boxeadores, en la recolección de datos se utilizó un instrumento del tipo conocido como cuestionario Los resultados consta de 15 boxeadores, predominando el género masculino con un total de 13 (80%) y el género femenino en segundo lugar con 2



(20%)., el cual fue aprobado por un panel de expertos se examinaron utilizando el software estadístico SPSS. Se concluye que el porcentaje de conocimiento que tienen los entrenadores sobre el impacto de la psicomotricidad en el aprendizaje del truco es bastante alto.

Chuqui (2022) El objetivo principal fue mejorar la coordinación ojo-mano en los estudiantes de primer año de mecánica de la construcción en la Unidad Educativa Licenciada para el próximo año académico 2021-2022. Para la metodología se utilizó a una muestra de 14 y 15 años como herramienta para la presente investigación se utilizó una ficha de prueba y observación, teniendo en cuenta la condición física de los sujetos y la coordinación que necesitarían desarrollar para poder practicar este deporte tan apreciado como es la equitación. en el que se propongan estrategias para mejorar las deficiencias en la técnica de coordinación en las edades mencionadas. Los resultados mostraron que, después de las evaluaciones previas a la prueba y el cuestionario, se encontró que el 65% de los estudiantes realizaba actividades irregulares, mientras que solo el 39% de los estudiantes permanecieron en actividades regulares después de la aplicación de la prueba posterior y el cuestionario. Se concluye que la educación de los estudiantes en el Ecuador es muy extensa y que hay áreas esenciales que son los cimientos de un jugador de calidad, como la coordinación y el equilibrio relacionados con el ejercicio.

Changobalin (2022) el objetivo fue determinar la condición física de la coordinación motriz solo en ocasiones ha sido valorada por los responsables de la formación de los jugadores jóvenes. Metodología fue enfoque cuantitativo será de carácter descriptivo, exploratorio y explicativo, intentando trabajar las habilidades y debilidades de los niños de 7 a 10 años a través del juego de los globos. El Club Educativo yo soy guayaco cuenta con una población total de 35 niños, 35 familiares y



un docente investigador. Los resultados de la investigación permitirán el desarrollo de las herramientas de investigación, que luego se pueden utilizar en la demostración. Se concluye que la coordinación motriz desarrolla la condición física.

Realpe (2018) El presente tiene como objetivo investigar las habilidades de coordinación y desempeño técnico de los niños de 11 años de la Unidad de Educación Especial en la práctica del Mini-Basket,. La metodología fue de tipo básica nivel descriptivo no experimental. Y como técnica la observación e instrumento el cuestionario y técnica relacionada con el rendimiento. Luego se presentan los resultados de la investigación, junto con las tablas y diagramas que incluyen los datos de las encuestas realizadas entre entrenadores e instructores de educación física. Este proyecto culmina con una propuesta didáctica que permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades de coordinación mientras les enseña a realizar acciones de manera eficiente, precisa y económica. Se concluye que los 30 talleres y un video interactivo que servirá de apoyo a todo aquel que tenga acceso a ellos, permitiendo medir su desempeño como la proporción de recursos utilizados para lograr una meta a la consecución de esa meta.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Definición Talleres**

Es un espacio o lugar donde se lleva a cabo la realización de actividades específicas relacionadas con la enseñanza, la producción, la reparación, la creación o la experimentación en diversos campos, como la industria, la educación, el arte, la artesanía, la mecánica, la tecnología, entre otros. Los talleres suelen estar equipados con herramientas, maquinaria, equipos y materiales necesarios para llevar a cabo las tareas correspondientes (Trueba, 2012).



### 2.2.2. Coordinación Óculo Manual

Se refiere a la capacidad del sistema visual y del sistema motor para trabajar juntos de manera eficiente y precisa. Implica la coordinación entre los ojos (visión) y las manos (movimientos) para realizar tareas específicas que requieren precisión y control, como escribir, dibujar, recortar, lanzar y atrapar objetos, entre otras actividades (Guaman, 1967).

El desarrollo de la coordinación óculo manual se puede mejorar a través de actividades prácticas y ejercicios específicos que ayudan a fortalecer la conexión entre la visión y el movimiento de las manos. Estos pueden incluir juegos que implican lanzar y atrapar objetos, actividades de dibujo y escritura, rompecabezas, juegos de construcción y actividades que requieran manipulación precisa de objetos pequeños (Martínez, 2014).

### 2.2.3. Importancia de la Coordinación Óculo Manual

Esta habilidad es importante en numerosos aspectos de la vida cotidiana y en diversas actividades, y su desarrollo es esencial para el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas en los seres humanos. A continuación, se destacan algunas de las áreas en las que la coordinación óculo-manual desempeña (Ramírez, 2020).

**Desarrollo infantil:** La coordinación óculo-manual es fundamental en el desarrollo de los niños. Les permite aprender a agarrar objetos, dibujar, escribir y realizar actividades que requieren destrezas manuales. El desarrollo temprano



de esta habilidad es esencial para el aprendizaje y la interacción social (Morillo, 2022).

**Habilidades deportivas:** En deportes como el tenis, el béisbol, el golf y el fútbol, la coordinación óculo-manual es esencial para golpear, atrapar o lanzar una pelota con precisión. Los atletas que desarrollan esta habilidad tienen una ventaja significativa en el campo (Morillo, 2022).

**Habilidades artísticas:** Los artistas, tanto pintores como músicos, dependen de una coordinación precisa entre la vista y las manos. Ya sea al dibujar, tocar un instrumento musical o esculpir, la habilidad para traducir lo que se ve en acciones manuales precisas es fundamental (Morillo, 2022).

**Cirugía y medicina:** Los cirujanos y los profesionales de la salud requieren una coordinación óculo-manual excepcional para realizar procedimientos quirúrgicos precisos, manipular instrumentos médicos y llevar a cabo exámenes detallados (Lasso, 2021).

**Tareas cotidianas:** Incluso en las actividades diarias, como cocinar, escribir en un teclado o coser, la coordinación óculo-manual es esencial para realizar tareas con eficacia y precisión Lasso (2021).

**Aprendizaje y educación:** En el entorno educativo, la coordinación óculo-manual es crucial para actividades como la escritura, el dibujo, la construcción de modelos y el uso de tecnología, como dispositivos móviles y computadoras Lasso (2021).

**Desarrollo cognitivo:** El desarrollo de la coordinación óculo-manual está relacionado con el desarrollo cognitivo. Ayuda a mejorar la atención, la



concentración, la percepción espacial y la resolución de problemas (Morillo, 2022).

#### **2.2.4. Tipos de la coordinación óculo manual**

La coordinación óculo-manual se refiere a la habilidad de coordinar los movimientos de los ojos con los movimientos de las manos. Esta habilidad es fundamental en muchas actividades cotidianas y deportes, y su desarrollo puede variar según la edad y las experiencias individuales (Carchipulla, 2021)

**Seguimiento visual:** Implica seguir con los ojos un objeto en movimiento. Esto es esencial en deportes como el tenis, el béisbol y el fútbol, donde se deben rastrear pelotas en movimiento y reaccionar de manera adecuada.

**Lanzamiento y recepción:** Esta clase de coordinación involucra lanzar un objeto con precisión y recibirlo. Ejemplos incluyen lanzar una pelota de baloncesto o atrapar un pase en el fútbol americano.

**Dibujo y escritura:** La coordinación óculo-manual es esencial en actividades como dibujar, escribir y trazar. Los movimientos precisos de los ojos y las manos son necesarios para crear trazos y formas exactas.

**Ensamblaje de objetos:** Montar rompecabezas, construir modelos o ensamblar piezas requiere una buena coordinación óculo-manual para que las piezas encajen correctamente.

**Tareas de precisión:** Trabajar con herramientas pequeñas, como la costura, la joyería o la electrónica, implica movimientos detallados de las manos y la vista para realizar tareas de alta precisión.



**Instrumentos musicales:** Tocar instrumentos musicales, como el piano, la guitarra o el violín, requiere una coordinación óculo-manual afinada para leer partituras y tocar las notas adecuadamente.

**Juegos de video y deportes electrónicos:** Los videojuegos y los deportes electrónicos requieren una coordinación óculo-manual excepcional para controlar personajes, realizar acciones específicas y reaccionar rápidamente a situaciones en pantalla.

### **2.2.5. Definición de Mini Basquet**

Es una modalidad de baloncesto diseñada específicamente para niños y niñas en edad preescolar y primaria. El objetivo principal del Mini Básquet es introducir a los niños en el deporte del baloncesto de una manera lúdica y educativa, fomentando el desarrollo de habilidades motoras, la coordinación, el trabajo en equipo y los valores deportivos desde una edad temprana (López, 2014)

Se enfatiza el aspecto educativo y recreativo del juego sobre la competencia, promoviendo un ambiente divertido y de aprendizaje. El Mini Básquet se practica en muchas escuelas, clubes deportivos y programas extracurriculares como una introducción al baloncesto para los más jóvenes, brindando una base sólida para su desarrollo en el deporte a medida que crecen (Taureaux, 2016)

### **2.2.6. Desarrollo del Mini básquet**

El minibásquet, también conocido como minibasket, es una forma de baloncesto adaptado específicamente para niños en edad temprana, generalmente



de 5 a 12 años. El objetivo principal del minibásquet es introducir a los niños en el deporte del baloncesto de una manera divertida, segura y educativa, al tiempo que se les enseñan las habilidades básicas, se fomenta el trabajo en equipo y se promueve el desarrollo físico y social. **Desarrollo Físico:** El minibásquet también se centra en el desarrollo físico de los niños. A través de actividades como el calentamiento, ejercicios de agilidad y entrenamiento cardiovascular, se promueve la condición física y el desarrollo de habilidades motoras (Ertheo, 2015)

**Trabajo en Equipo y Habilidades Sociales:** El baloncesto es un deporte de equipo, y el minibásquet fomenta el trabajo en equipo y la cooperación. Los niños aprenden a comunicarse, a respetar a sus compañeros de equipo y a comprender la importancia de jugar juntos para alcanzar un objetivo común.

### **2.2.7. Beneficios del Mini Basquet**

El minibásquet, también conocido como baloncesto infantil o baloncesto mini, es una versión adaptada del baloncesto diseñada específicamente para niños en edad preescolar y primaria. Esta modalidad ofrece una serie de beneficios tanto físicos como sociales y emocionales para los niños que participan en ella:

#### **Desarrollo físico:**

Mejora la coordinación motora.

Fomenta el desarrollo de habilidades motoras básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar.

Promueve la resistencia física y la salud cardiovascular.



### **Trabajo en equipo:**

Fomenta la colaboración y la comunicación con otros niños.

Enseña la importancia de respetar reglas y roles en un equipo.

Desarrolla habilidades de liderazgo y empatía.

### **Socialización:**

Ayuda a los niños a hacer amigos y desarrollar relaciones sociales.

Aprender a ganar y perder de manera saludable.

Contribuye a la construcción de una autoimagen positiva.

### **Disciplina:**

Los niños aprenden a seguir reglas y respetar a los entrenadores y árbitros.

Fomenta la responsabilidad al asistir a entrenamientos y cumplir con horarios.

### **Habilidades cognitivas:**

Estimula la toma de decisiones rápida.

Desarrolla habilidades de concentración y atención.

Promueve la resolución de problemas en tiempo real.

### **Diversión:**

El minibásquet es una actividad divertida que mantiene a los niños activos y comprometidos.

Fomenta el amor por el deporte y la actividad física.



### **Aprendizaje de valores:**

Inculca valores como el respeto, la deportividad, la humildad y la perseverancia.

Enseña a los niños a ser honestos y a jugar limpio.

### **Preparación para el baloncesto:**

Proporciona una base sólida para que los niños que deseen continuar con el baloncesto en niveles más avanzados lo hagan con una mejor comprensión del juego y habilidades básicas.

#### **2.2.8. Edades Adecuadas practicar el Mini básquet**

Es una versión adaptada del baloncesto diseñada para niños y niñas más jóvenes. No existe una edad exacta que se considere "adecuada" para comenzar a practicar el Mini Básquet, ya que esto puede variar según la madurez física y habilidades individuales de cada niño. Sin embargo, por lo general, el Mini Básquet está diseñado para niños en edad preescolar y primaria, generalmente entre los 4 y 12 años (Ambrosini, 2007).

Las categorías y divisiones dentro del Mini Básquet suelen estar organizadas en función de la edad de los niños, de manera que los equipos estén compuestos por niños de un rango de edades similares para garantizar un entorno de juego justo y seguro. Por ejemplo, podría haber categorías como "Pre Mini" para niños de 4 a 6 años, "Mini" para niños de 7 a 9 años y "Preinfantil" para niños de 10 a 12 años, entre otros (Ambrosini, 2007).



### 2.2.9. Fundamento Técnico del Lanzamiento

Al igual que en el baloncesto en general, es una habilidad fundamental que debe ser desarrollada desde una edad temprana. Aquí te proporcionaré un resumen de los fundamentos técnicos del lanzamiento en el minibásquet (López, 2014)

**Posición de pie:** Coloca los pies ligeramente separados, aproximadamente a la anchura de los hombros. El pie dominante (el que usas para impulsarte) debe estar ligeramente adelante. Mantén una buena postura corporal, con la espalda recta y los hombros relajados.

**Agarre del balón:** Utiliza una mano para sostener el balón, generalmente la mano dominante. Los dedos deben estar debajo del balón, mientras que el pulgar debe estar en el lateral, ayudando a estabilizarlo. La otra mano debe estar en el lateral del balón, proporcionando soporte adicional.

**Preparación:** Flexiona ligeramente las rodillas y caderas para generar potencia en el lanzamiento. Eleva el balón hasta la altura de la cabeza, manteniendo los codos cerca del cuerpo y a la altura de los ojos.

**Técnica de lanzamiento:** Fija la vista en el aro. Extiende el brazo de lanzamiento hacia adelante mientras empujas el balón con un movimiento suave y controlado. Asegúrate de que el balón ruede desde tus dedos, con un efecto de rotación hacia adelante. Sigue a través con el brazo y la muñeca después del lanzamiento, apuntando al aro.



**Fuerza y control:** Ajusta la fuerza del lanzamiento según la distancia al aro. Practica lanzamientos desde distancias cortas y gradualmente aumenta la distancia a medida que desarrolles fuerza y precisión.

**Consistencia:** Practica constantemente para desarrollar una técnica de lanzamiento consistente. Realiza ejercicios de tiro repetitivos para mejorar la precisión y la confianza.

**Juego en equipo:** En el minibásquet, es importante enseñar a los jugadores a compartir el balón y buscar oportunidades para pasar a compañeros abiertos en lugar de forzar tiros.

**Entrenamiento:** Supervisión y corrección por parte de entrenadores y adultos es esencial para garantizar que los jóvenes jugadores desarrollen una técnica de lanzamiento adecuada desde el principio.

#### **2.2.10. Fundamento técnico del Driblin**

El driblin en el minibásquet, al igual que en el baloncesto regular, es una habilidad fundamental que implica el manejo del balón mientras se desplaza por la cancha. En el minibásquet, se enfoca en enseñar a los niños los conceptos básicos del dribbling y desarrollar las habilidades necesarias para controlar el balón de manera efectiva. Aquí hay algunos fundamentos técnicos del dribbling en el minibásquet (López, 2014)

**Postura y manejo del balón:** Es importante que los jugadores tengan una postura adecuada al driblar. Deben mantener las piernas separadas a la altura de los hombros, flexionar las rodillas y mantener la espalda recta. El balón se



sostiene con la mano dominante, mientras que la otra mano se utiliza para guiar y proteger el balón.

**Control del balón:** Los jugadores deben aprender a controlar el balón con la yema de los dedos y la palma de la mano, no con la palma completa. Esto les permite tener un mejor control y facilita los movimientos rápidos y precisos del balón.

**Dribbling básico:** Los jugadores deben aprender a realizar el dribbling básico, que implica dar pequeños botes al balón con una mano a la vez. Deben practicar driblar con la mano derecha y la mano izquierda para desarrollar habilidades equilibradas.

**Cabeza en alto:** Los jugadores deben mantener la cabeza en alto mientras driblan para poder ver a sus compañeros y al oponente. Esto les permite tomar decisiones inteligentes en el juego.

**Cambio de dirección:** En el minibásquet, se enfatiza el cambio de dirección y la variación de la velocidad para superar a los defensores. Los jugadores deben aprender a realizar giros y cambios de dirección utilizando movimientos como el crossover y el behind-the-back dribble.

**Protección del balón:** Los jugadores deben aprender a usar su cuerpo y su mano no dominante para proteger el balón de los defensores. Esto implica mantener el balón lejos de los oponentes y usar movimientos sutiles para evitar que les quiten el balón.



**Control de la distancia:** Los jugadores deben aprender a controlar la distancia entre ellos y sus defensores a través del dribbling. Esto les permite mantener la ventaja sobre los defensores y crear oportunidades de tiro o pases.

**Practicar la coordinación:** El minibásquet se centra en el desarrollo de las habilidades motrices y la coordinación en niños pequeños. Los entrenadores deben diseñar ejercicios y juegos que ayuden a los niños a mejorar su coordinación y habilidades con el balón.

### 2.2.11. Fundamento Técnico del Pase

El pase en el mini básquetbol, al igual que en el básquetbol tradicional, es una habilidad fundamental que los jugadores deben aprender y dominar. Los fundamentos técnicos del pase en el mini básquetbol son esenciales para desarrollar las habilidades de los jugadores jóvenes y sentar las bases para un juego de equipo eficiente. A continuación, se describen los aspectos técnicos fundamentales del pase en el mini básquetbol (Ertheo, 2015)

**Posición del cuerpo:** Los jugadores deben estar en una posición equilibrada, con los pies separados aproximadamente a la anchura de los hombros.

Mantén las rodillas ligeramente flexionadas para tener un mejor control y movilidad.

**Agarre del balón:** El balón se sostiene con ambas manos, los dedos extendidos y las palmas hacia adentro.

Los pulgares deben estar debajo del balón, y los dedos deben sujetarlo firmemente sin presionar demasiado.



**Postura y seguimiento:** Los jugadores deben mantener la vista en el objetivo (el compañero al que desean pasar el balón) y no en el balón.

El cuerpo debe estar orientado hacia el objetivo.

**Mecánica del pase:** Utiliza un movimiento suave y controlado. En el mini básquetbol, los pases suelen ser de pecho o picado. En un pase de pecho, el balón se lleva desde el pecho y se lanza hacia el objetivo a la altura del pecho del receptor. En un pase picado, el balón se bota en el suelo antes de llegar al receptor, lo que dificulta su interceptación.

**Fuerza y precisión:** Ajusta la fuerza del pase según la distancia y la ubicación de tu compañero. Un pase corto requiere menos fuerza que un pase largo. Apunta al pecho o las manos del receptor para aumentar la precisión y facilitar la recepción.

**Sigue a través:** Después de realizar el pase, el jugador debe seguir a través con los brazos, lo que significa que los brazos deben extenderse completamente hacia el objetivo.

La mano que pasa debe apuntar hacia el objetivo después del pase.

**Comunicación:** Es importante que los jugadores se comuniquen entre sí mediante señales verbales y no verbales para indicar la intención del pase y la posición en la cancha.

**Recepción del pase:** Enseña a los jugadores a estar preparados para recibir el balón en una posición lista para disparar, driblar o pasar.



Trabaja en la recepción del balón con ambas manos para ser un jugador versátil.

**Práctica constante:** La repetición y la práctica constante son esenciales para mejorar las habilidades de pase en el mini básquetbol. Los entrenadores deben diseñar ejercicios y actividades que fomenten el desarrollo de estas habilidades.



## CAPITULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. ENFOQUE

Fue cuantitativo según Hernández (2014) es un método de investigación que se centra en la recopilación y el análisis de datos numéricos para comprender, describir y explicar fenómenos sociales, económicos o científicos. Este enfoque se caracteriza por su énfasis en la objetividad, la medición precisa y la utilización de estadísticas para analizar los datos recopilados.

#### 3.2. TIPO

Fue aplicada para Arias (2012) se centra en la aplicación práctica del conocimiento para resolver problemas específicos o mejorar situaciones existentes. Este tipo de investigación busca generar soluciones concretas y útiles para situaciones del mundo real.

#### 3.3. NIVEL

Fue explicativo para Hernández (2014) menciona que van más allá de describir conceptos y fenómenos subyacentes al establecimiento de conceptos, Dicho de otro modo, dispuestos a responder preguntas sobre causas y fenómenos. Como implica su nombre, su objetivo principal es explicar por qué ocurren los fenómenos y cómo se manifiestan. O debido a la relación entre dos o más factores.

#### 3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Fue Pre – experimental Hernández (2014) menciona que se aplica aun grupo una pre prueba al estímulo a tratar, Después de la administración del tratamiento, se



administra una prueba de salida final. Este diseño tiene la ventaja sobre el anterior de que existe un punto de referencia inicial para determinar el nivel del grupo en las variables dependientes antes del estímulo, o un seguimiento del grupo

**Donde:**

**G = 01 X 02**

**G=** Muestra

**01=** Pre prueba

**X=** Experimento

**02=** Pos prueba

### **3.5. POBLACIÓN**

Según Arias (2020) la población es la conformación de todos los participantes del determinado estudio de investigación es conocida como el universo. Para la presente investigación se ha considerado a todos los niños y niñas de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca - 2023.

**Tabla 1**

*Población*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Estudiantes</b>		
		<b>Mujeres</b>	<b>Varones</b>	<b>Total</b>
<b>Sexto</b>	<b>A</b>	21	10	31
<b>Sexto</b>	<b>B</b>	14	21	35
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>21</b>	<b>66</b>

**Fuente:** Según nómina de matrícula



### 3.5. MUESTRA

Para Hernández (2014) es en esencia, subgrupo de la población, manifiesta que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese subconjunto definido en sus características al que llamamos población. (p. 175). Para la investigación se consideró como muestra 24 niños en la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca del año 2023, para la selección de la muestra se utilizó el muestro no probabilístico, ya que se eligió por conveniencia del investigador.

**Tabla 2**

*Muestra*

Grado	Sección	Estudiantes		
		Mujeres	Varones	Total
Sexto	A	06	06	12
Sexto	B	06	06	12
<b>Total</b>		35	21	66

Fuente: Según población

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### Técnica

**Observación directa.** Es un método que consiste en estudiar de cerca un fenómeno, evento o caso, se recopila información y se registra para su análisis. La observación es parte fundamental de esta investigación; Entre ellos, se considera que esta técnica es la que obtiene la mayor cantidad de datos. Es directo porque hemos contactado directamente con el evento o fenómeno a investigar (Arias, 2020).



## Instrumentos

Se utilizó la escala o rango de clasificación de Likert. Se utiliza una serie de indicadores y una escala de calificación para evaluar cada uno en la clasificación o escala de rango (Arias, 2020)

Se evaluará las técnicas de los fundamentos técnicos ofensivos con balón en el baloncesto (Ver Anexo 01) Fuente:

## Validez y confiabilidad

Aplicaciones instrumento de evaluación. Hay que recordar en este apartado la dinámica del instrumento; 5 parámetros para cada fundamento, evaluándose de 1 a 3 siendo 1 la puntuación más baja y 3 la más alta, pudiéndose obtener 5 puntos mínimo y 15 como máximo para cada fundamento. Para determinar el nivel en que se encuentran los jugadores, hay que tener presente la siguiente tabla, donde al puntaje se le asignó un porcentaje y de acuerdo a este se determinaron **3 niveles: bajo, medio y alto**. Para hallar el nivel del club se suman los porcentajes de cada parámetro por fundamento para así poderse ubicar en el nivel correspondiente. Puntajes obtenidos representados en porcentajes. Puntaje Porcentaje% 5 33 6 40 7 47 8 53 9 60 10 67 11 73 12 80 13 87 14 93 15 100

Tabla 6. Niveles del estado de los fundamentos

Nivel	Puntos	Porcentaje
Bajo	5-8,48	33-56
Medio	8,48-11,7	56-78
Alto	11,7-15	78-100

## Procedimiento de tratamiento de datos

Para seguir los objetivos trazados, se siguieron los siguientes pasos:

**Primero:** Se presentó a la I.E.P. el oficio de ejecución para luego recolectar los datos.

**Segundo:** Se aplicó los talleres de coordinación óculo manual que constara de 16 actividades tres veces por semana durante un mes y medio las actividades de coordinación óculo manual será elabora por mi persona y se experimentara según el (anexo 02)

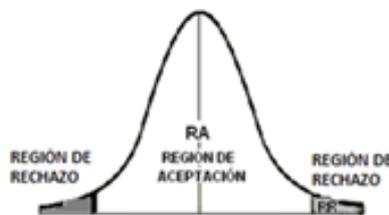
**Tercera:** Fue tabular y diseñar las tablas y gráficos teniendo en cuenta las escalas de medida de la variable.

**Cuarta:** Se crearon las cifras estadísticas correspondientes para ilustrar las tablas.

**Quinta:** Las tablas y figuras han sido examinadas, explicadas y discutidas a la luz de los objetivos planteados, teniendo en cuenta los precedentes y utilizando la teoría correspondiente.

### **Prueba de Hipótesis y Plan de Análisis**

Para la prueba de hipótesis se utilizó el valor t se calcula dividiendo la diferencia medida por la dispersión en los datos de la muestra. Cuanto mayor sea la magnitud de t, más se argumenta en contra de la hipótesis nula. Si el valor t calculado es mayor que el valor t crítico, se rechaza la hipótesis nula.



En el plan de análisis se utilizó los programas como el Microsoft Word y Excel, así como los softwares estadísticos SSPS v 25. para la prueba no paramétrica, para así corroborar la prueba de hipótesis nula, es decir el grado de homogeneidad de los grupos



o dispersión de los calificativos. para el análisis de la prueba de Hipótesis de aplica el "estadístico t" o "valor t" es una medida estadística utilizada en la prueba de hipótesis y la estimación del intervalo de confianza cuando se trata de tamaños de muestra pequeños o situaciones en las que se desconoce la desviación estándar de la población.



## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

##### 4.1.1. Objetivo específico 1

Identificar con la preprueba el nivel del lanzamiento, driblin y pase en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023.

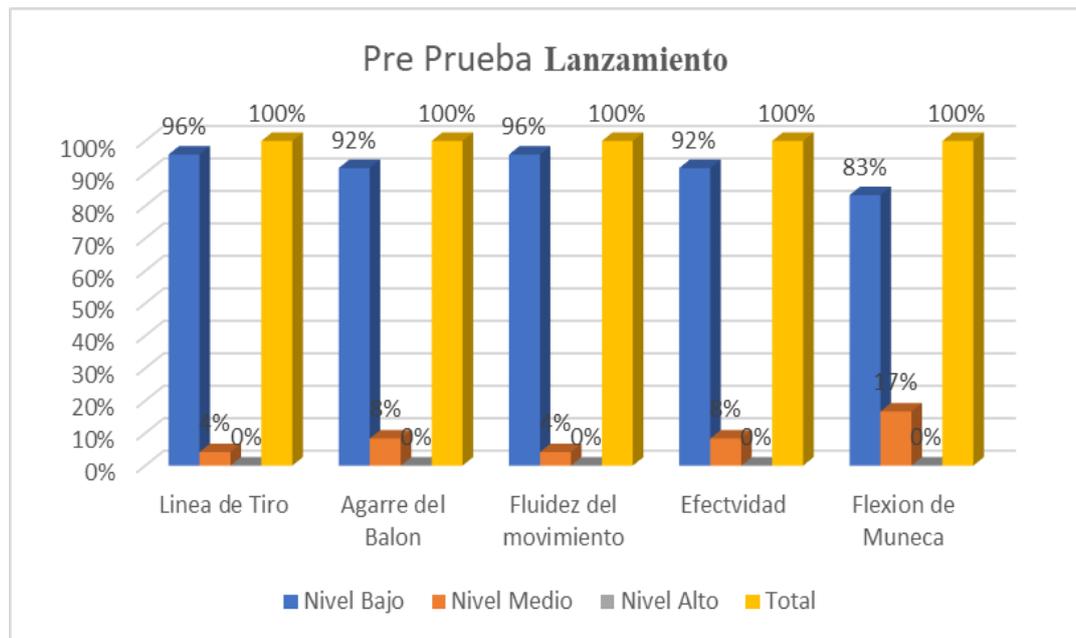
**Tabla 3**

*Pre Prueba Lanzamiento*

Pre Prueba Lanzamiento	Nivel Bajo		Nivel Medio		Nivel Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Línea de Tiro	23	96%	1	4%	0	0%	24	100%
Agarre del Balón	22	92%	2	8%	0	0%	24	100%
Fluidez del movimiento	23	96%	1	4%	0	0%	24	100%
Efectividad	22	92%	2	8%	0	0%	24	100%
Flexión de Muñeca	20	83%	4	17%	0	0%	24	100%

**Fuente:** Resultados realizados según los datos obtenidos.

**Figura 1** Pre Prueba Lanzamiento



**Fuente:** Realizados según la Tabla

### Interpretación

Del 100% de la muestra en la pre prueba de lanzamiento, el 96% están en línea de tiro y fluidez del movimiento, se ubican en el nivel Bajo, el 92% está en agarre del balón y efectividad de nivel bajo y 83% están en fluidez de muñeca de nivel bajo, en cuanto nivel medio podemos mostrar que el 17 % son de flexión de muñeca, el 8% en agarre de balón y efectividad, el 4% en línea de tiro y fluidez del movimiento, se concluye que en las pruebas de lanzamiento y sus ítems se ubican en el nivel bajo.

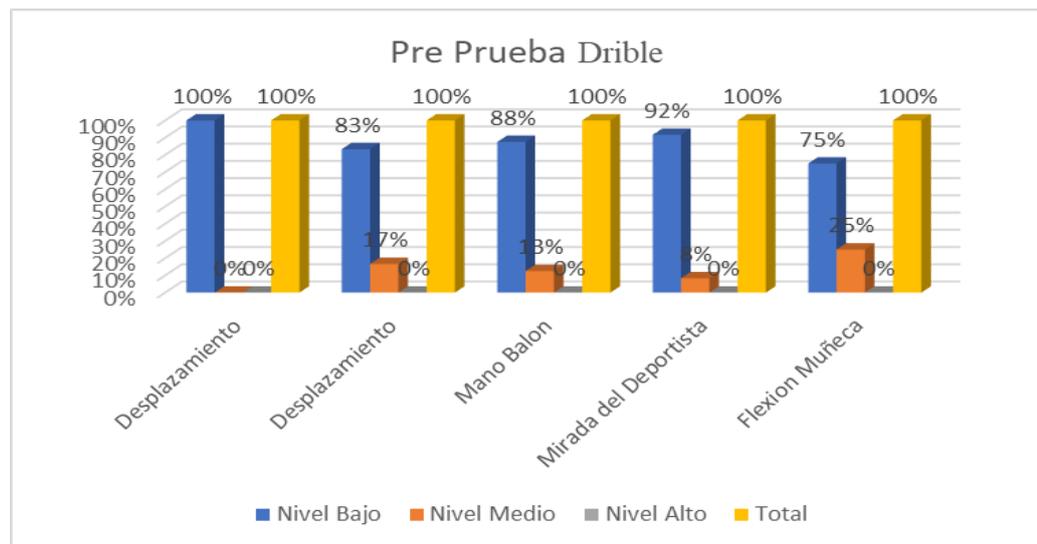
**Tabla 4**

*Pre Prueba Drible*

Pre Prueba Drible	Nivel Bajo		Nivel Medio		Nivel Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Desplazamiento</b>	24	100%	0	0%	0	0%	24	100%
<b>Desplazamiento</b>	20	83%	4	17%	0	0%	24	100%
<b>Mano Balón</b>	21	88%	3	13%	0	0%	24	100%
<b>Mirada del Deportista</b>	22	92%	2	8%	0	0%	24	100%
<b>Flexión Muñeca</b>	18	75%	6	25%	0	0%	24	100%

Fuente: Resultados realizados según los datos obtenidos.

**Figura 2** *Pre Prueba Drible*



Fuente: Realizados según la Tabla

**Interpretación**

Del 100% de la muestra en la pre prueba drible, el 100% está en desplazamiento y se ubican en el nivel bajo, el 92% están en mirada del deportista esta en el nivel bajo, el 88% están en mano balón con nivel bajo y 83% está en desplazamiento, y el 75% están en flexión muñeca de nivel bajo, en cuanto nivel medio podemos mostrar que el 25% son de flexión de muñeca, el

17% está en desplazamiento, el 13% están en mano balón, el 8% están en mirada del deportista, y el 0% está en desplazamiento, en cuanto al nivel alto todos se ubican en el 0%. Se concluye que en la prueba de drible el 100% están en el nivel bajo.

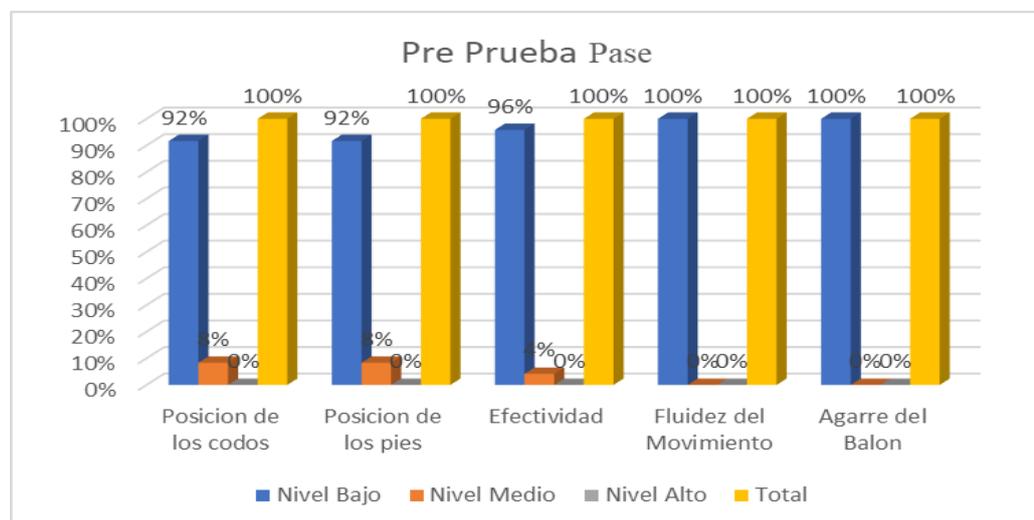
**Tabla 5**

*Pre Prueba Pase*

Pre Prueba Pase	Nivel Bajo		Nivel Medio		Nivel Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Posición de los codos	22	92%	2	8%	0	0%	24	100%
Posición de los pies	22	92%	2	8%	0	0%	24	100%
Efectividad	23	96%	1	4%	0	0%	24	100%
Fluidez del Movimiento	24	100%	0	0%	0	0%	24	100%
Agarre del Balón	24	100%	0	0%	0	0%	24	100%

**Fuente:** Resultados realizados según los datos obtenidos.

**Figura 3** *Pre Prueba Pase*



**Fuente:** Realizados según la Tabla

### Interpretación

Muestra que del 100% en la pre prueba pase, el 100% están en fluidez del movimiento y agarre del balón, se ubican en el nivel bajo, el 96% está en

efectividad con nivel bajo, y el 92% están en posición de los codos y posición de los pies de nivel bajo, en cuanto nivel medio podemos mostrar que el 8% están en posición de codos y posición de pies de nivel medio , el 4% está en efectividad de nivel medio, el 0% están en fluidez de movimiento y agarre del balón, en cuanto al nivel alto todos se ubican en el 0%. Se concluye que el 100% están en el nivel bajo.

#### 4.1.2. Objeto específico 2

Evaluar con la posprueba el nivel del lanzamiento del driblin y pase después de la aplicación de los talleres de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca-2023.

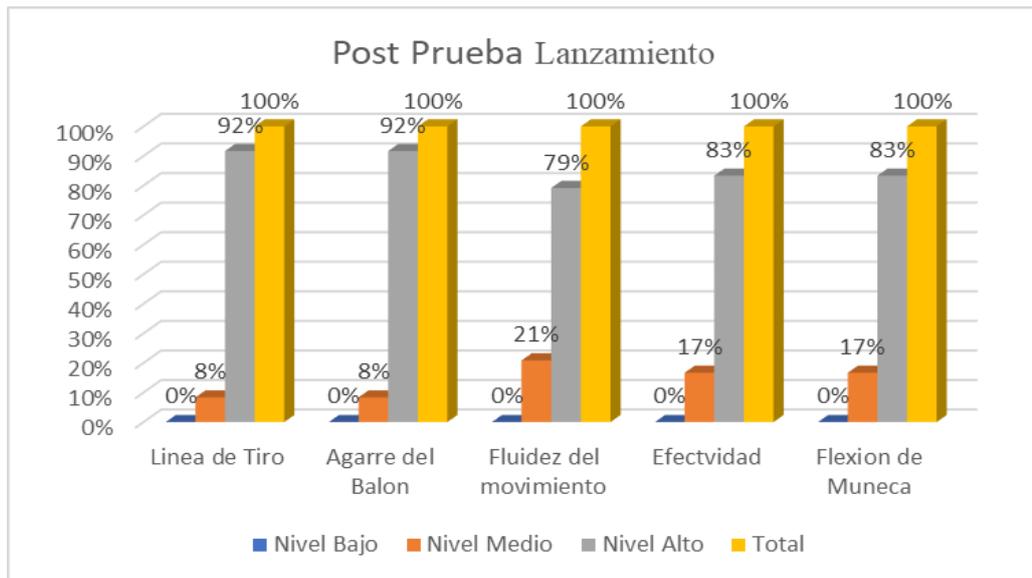
**Tabla 6**

*Post Prueba Lanzamiento*

Post Prueba Lanzamiento	Nivel Bajo		Nivel Medio		Nivel Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Línea de Tiro	0	0%	2	8%	22	92%	24	100%
Agarre del Balón	0	0%	2	8%	22	92%	24	100%
Fluidez del movimiento	0	0%	5	21%	19	79%	24	100%
Efectividad	0	0%	4	17%	20	83%	24	100%
Flexión de Muñeca	0	0%	4	17%	20	83%	24	100%

**Fuente:** Resultados realizados según los datos obtenidos.

**Figura 4** Post Prueba Lanzamiento



**Fuente:** Realizados según la Tabla

### Interpretación

Del 100% muestra en la post prueba de lanzamiento el 0% está en el nivel bajo , el 21% está en fluidez de movimiento, se ubica en nivel medio y el 17% están en efectividad y flexión de muñeca de nivel medio, y el 8% están en línea de tiro y agarre del balón nivel medio, en cuanto nivel alto, el 92% están en línea de tiro y agarre de balón, el 83% están en efectividad y flexión de muñeca, y el 79% está en fluidez del movimiento, se concluye en la prueba de lanzamiento de la pos prueba están en el nivel alto.

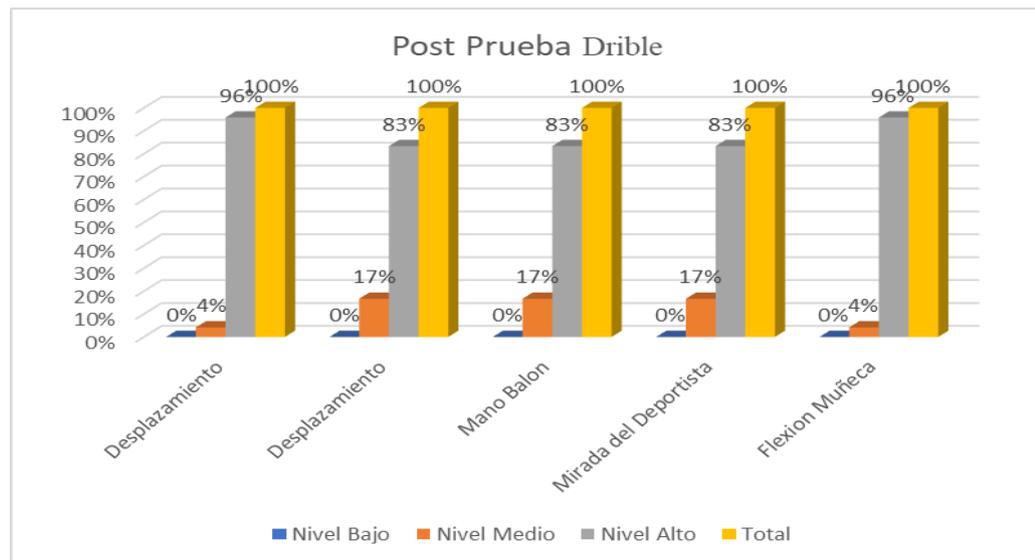
**Tabla 7**

*Post Prueba Drible*

Post Prueba Drible	Nivel Bajo		Nivel Medio		Nivel Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Desplazamiento</b>	0	0%	1	4%	23	96%	24	100%
<b>Fluides del movimiento</b>	0	0%	4	17%	20	83%	24	100%
<b>Mano Balón</b>	0	0%	4	17%	20	83%	24	100%
<b>Mirada del Deportista</b>	0	0%	4	17%	20	83%	24	100%
<b>Flexión Muñeca</b>	0	0%	1	4%	23	96%	24	100%

**Fuente:** Resultados realizados según los datos obtenidos.

**Figura 5** *Post Prueba Drible*



**Fuente:** Realizados según la Tabla

**Interpretación**

Del 100% muestra los resultados en la post prueba drible el 0% se ubica en el nivel bajo, el 96% se ubica en alto en el ítem desplazamiento y el 83% están en el nivel alto en los ítems fluidez del movimiento, mano balón y mirada del deportista y el 96% están en nivel alto en el ítem flexión de muñeca, se concluye que el driblee se ubican en el nivel alto.

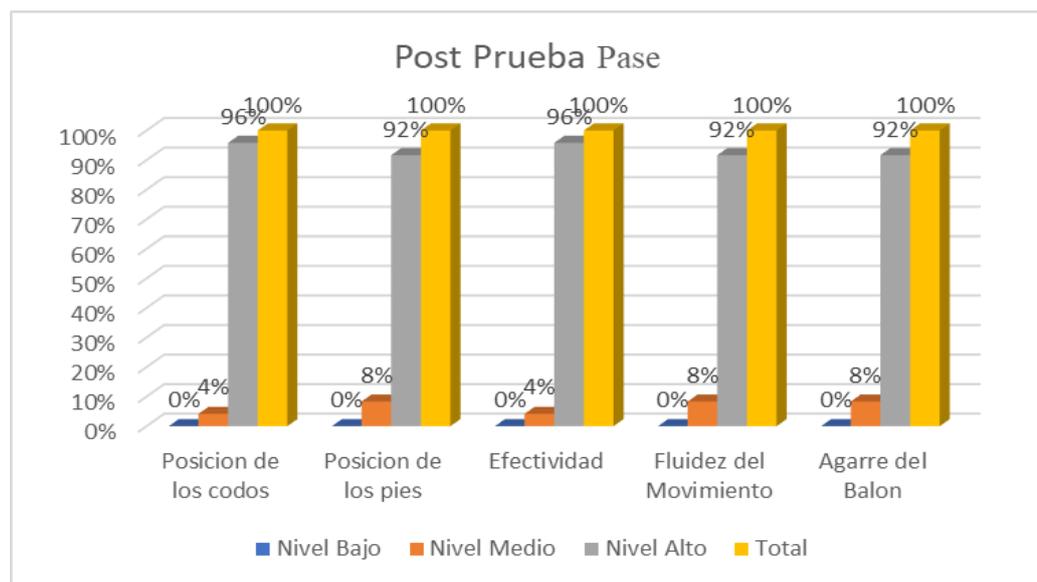
**Tabla 8**

*Post Prueba Pase*

Post Prueba Pase	Nivel Bajo		Nivel Medio		Nivel Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Posición de los codos</b>	0	0%	1	4%	23	96%	24	100%
<b>Posición de los pies</b>	0	0%	2	8%	22	92%	24	100%
<b>Efectividad</b>	0	0%	1	4%	23	96%	24	100%
<b>Fluidez del Movimiento</b>	0	0%	2	8%	22	92%	24	100%
<b>Agarre del Balón</b>	0	0%	2	8%	22	92%	24	100%

**Fuente:** Resultados realizados según los datos obtenidos.

**Figura 6** *Post Prueba Pase*



**Fuente:** Realizados según la Tabla

### Interpretación

Del 100% muestra los resultados en la post prueba pase que el 96% están en posición de codos y efectividad, el 92% están en posición de pies, fluidez del movimiento y agarre de balón y el 0% se ubican en el nivel bajo, el 8% están en posición de pies, fluidez de movimiento y agarre del balón, ubicados en nivel medio, el 4% están en posición de codos y efectividad de nivel medio, en cuanto

al nivel alto, lo que se concluye que los estudiantes están en el nivel alto en la pos prueba de pase.

#### 4.1.3. Objetivo General

Determinar el nivel de influencia de los talleres de coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca- 2023.

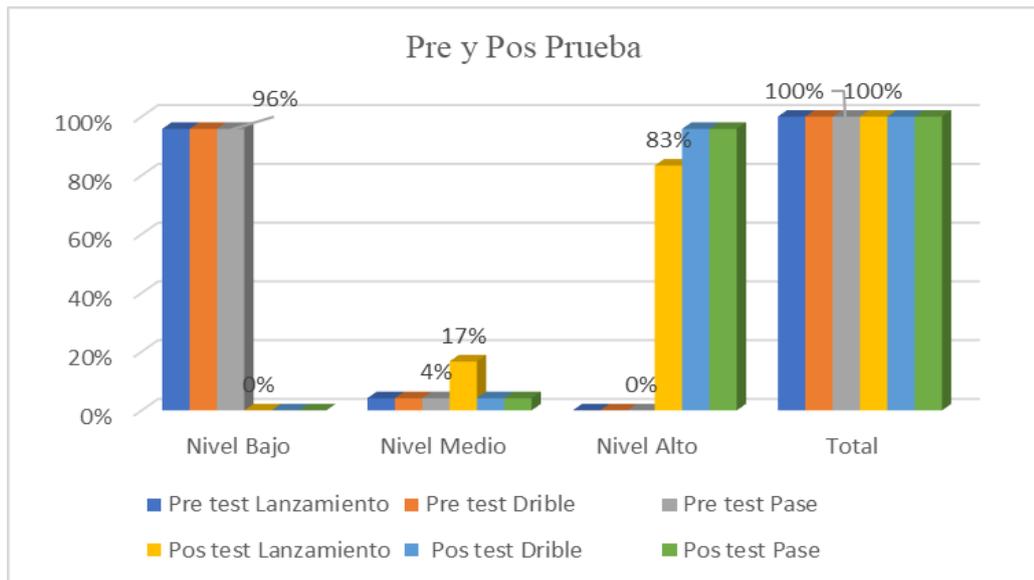
**Tabla 9**

*Pre y Pos Prueba*

Pre y Pos Test	Total Pre Prueba						Total, Post Prueba					
	Pre Prueba Lanzamiento		Pre Prueba Drible		Pos Prueba test Pase		Pos Prueba Lanzamiento		Pos Prueba Drible		Pos Prueba Pase	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Nivel Bajo	23	96%	23	96%	23	96%	0	0%	0	0%	0	0%
Nivel Medio	1	4%	1	4%	1	4%	4	17%	1	4%	1	4%
Nivel Alto	0	0%	0	0%	0	0%	20	83%	2	96%	2	96%
Total	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	2	100%	2	100%
									4	100%	4	100%

**Fuente:** Resultados realizados según los datos obtenidos.

**Figura 7** Pre y Pos Prueba



**Fuente:** Realizados según la Tabla

### Interpretación

Del 100% de la muestra en la pre prueba y post prueba, el 96% está en nivel bajo, se ubica en la pre prueba de lanzamiento, el 4% está en nivel medio de la pre prueba de lanzamiento, y el 0% está en nivel alto, en cuanto pre prueba drible, el 96% se ubica en el nivel bajo en el driblin, el 4% se ubican en el nivel medio en el driblin y el 0% se ubican en el nivel alto de pre prueba drible, pos prueba test pase, el 96% están en nivel bajo, el 4% está en nivel medio, en cuanto a post prueba test pase, el 0% está en nivel alto, el 83% pertenecen en nivel alto se ubica en pos prueba de lanzamiento, el 17% está en nivel medio, de pos prueba lanzamiento, el 0% se ubican en el nivel bajo de pos prueba de lanzamiento, en cuanto pos prueba drible, el 96% son del nivel alto de pos prueba drible, el 4% está en nivel medio de pos prueba drible, el 0% son del nivel bajo de pos prueba drible, en cuanto pos prueba pase podemos mostrar que el 96% se ubican en el nivel alto, el 4% está en nivel medio de pos prueba pase, y el 0% se ubican en el nivel bajo de pos prueba pase, se concluye que el 96%

están en la pre prueba de lanzamiento pre prueba drible, pos prueba test pase, pos prueba drible, y pos prueba pase.

### Prueba de Hipótesis

**H<sub>a</sub>**= Los talleres de la coordinación óculo manual SI influye en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023.

**H<sub>0</sub>**= Los talleres de la coordinación óculo manual NO influye en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca - 2023.

### Tabla 10

*prueba de Hipótesis*

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre Prueba	1.04	24	0.204	0.042
	Pos Prueba	3.00	24	0.000	0.000

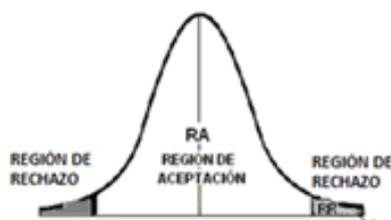
Según muestra la estadística de muestras emparejadas la media en el Pre test es de 1.04 con una muestra de 24 deportistas con una desviación de 0.204 y un error de 0.042, y el pos test en la media tiene un valor de 3.00 en una muestra de 24 deportistas, además el valor de probabilidad de error es 0,00, siendo inferior al parámetro de 0,05, por lo que se acepta la hipótesis alterna donde; y se rechaza la Hipótesis nula por lo que se concluye que si influye la coordinación oculo manual en el aprendizaje del mini básquet.

**Tabla 11**

*Prueba de Muestras emparejadas*

<b>Prueba de muestras emparejadas</b>									
<b>Diferencias emparejadas</b>									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
Par	Pre Test - Pos Test				Inferior	Superior			
1		-1.958	0.204	0.042	-2.045	-1.872	-47.000	23	0.000

**e) Regla de decisión**



Se concluye que como  $t_c=4,073 > t_t= \text{Media} - 1,958$ ; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; ya que ese valor nominado por lo que la utilización de los talleres tiene un valor de  $-47.000$  y los grados de libertad es de  $23 .00$  con un nivel de significancia de  $0.000$ , cuyo valor es menor a  $0.005$ , por lo que se concluye que los talleres de coordinación óculo manual si influye en el aprendizaje del Mini Básquet.

**4.2. DISCUSIÓN**

Los resultados de la investigación han sido confrontados con los antecedentes propuestos: según Yandun (2022) menciona que la mayoría de los jugadores mantienen un bajo porcentaje en cuanto al desarrollo de sus habilidades coordinativas y fundamentos ofensivos y otras fallas técnicas fueron descubiertas de acuerdo con los criterios examinados. Se concluye que se elaboró una guía metodológica con ejercicios de técnica física coordinada que contiene una variedad de ejercicios físicos coordinados



y juegos predefinidos para ayudar a las personas a mejorar su coordinación en el Mini básquet. Al igual Vivas (2018) en su tesis muestran el diagnóstico inicial muestran que: el 88% de los encuestados no participa en actividades físicas recreativas; el 97% culpa a sus padres por no apoyarlos en hacerlo; el 25% prioriza la técnica en los entrenamientos; el 75% indica preferencia por los juegos recreativos de mini-baloncesto; El 33% indica que valora las habilidades aprendidas en regates, pases y lanzamientos. Por otro lado, Castro (2022) se encontró como resultado que el mini básquet son una herramienta esencial para el desarrollo integral del niño, ayudándolos a desarrollar gradualmente sus habilidades básicas y complementarias. Se concluye que utilizado el 3JS, que ayuda a medir qué tan bien se está desarrollando la coordinación motora de los estudiantes durante los períodos de intervención también es un estudio de campo porque se realizó de manera presencial mientras los participantes participaban activamente en las distintas técnicas y juegos del mini-baloncesto. Para Medina (2020) muestran la tabla, la puntuación media de la prueba de entrada, que es muy baja según los estándares de desarrollo manual, es 14,4982, mientras que la puntuación de la prueba de salida, 6,9318, es bastante alta según los estándares de desarrollo manual. Se concluye que si tiene relación significativa según lo muestra la prueba de t para muestras relacionadas o apareadas se fijó en  $5\% = 0,05$  en el informe de resultados, estimándose el valor de p en  $p < 0,000$   $p < 0,05$  y el resultado siendo significativo. Según Vigo (2021) según en sus resultados muestran un margen de error del 5%. porque la mayoría creía haber logrado promedios que reflejaban con precisión el resultado final buscado por la coordinación. Esto también se aplicó al lanzamiento del arco, que también logró los resultados esperados. Sobre la primera y segunda hipótesis específicas, respectivamente, se determinó un  $Rho = .798$  y un  $Rho = .685$  debido a la relación entre las dimensiones dinámicas precisa y manual y la variable lanzamiento del



arco, respectivamente. Se concluye que las calificaciones notables para el lanzamiento del aro, es necesario demostrar efectos en los aprendizajes y enseñanzas en cuanto a la coordinación final. Para Huayhua (2019) en sus resultados consta de 15 boxeadores, predominando el género masculino con un total de 13 (80%) y el género femenino en segundo lugar con 2 (20%)., el cual fue aprobado por un panel de expertos se examinaron utilizando el software estadístico SPSS. Se concluye que el porcentaje de conocimiento que tienen los entrenadores sobre el impacto de la psicomotricidad en el aprendizaje del trabuco es bastante alto. Chuqui (2022) mostraron que, después de las evaluaciones previas a la prueba y el cuestionario, se encontró que el 65% de los estudiantes realizaba actividades irregulares, mientras que solo el 39% de los estudiantes permanecieron en actividades regulares después de la aplicación de la prueba posterior y el cuestionario. Se concluye que la educación de los estudiantes en el Ecuador es muy extensa y que hay áreas esenciales que son los cimientos de un jugador de calidad, como la coordinación y el equilibrio relacionados con el ejercicio. Así como también Changobalin (2022) los resultados de la investigación permitirán el desarrollo de las herramientas de investigación, que luego se pueden utilizar en la demostración. Se concluye que la coordinación motriz desarrolla la condición física.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Según el objetivo general muestra los resultados que antes de la aplicación de los talleres el 96% se ubica en nivel bajo en la pre prueba de lanzamiento, el 96% están en el nivel bajo en la pre prueba de driblin y el 96% está en nivel bajo en la pre prueba de pase, después de aplicar los talleres se muestra los resultados que el 83% está en nivel alto en la pos prueba de lanzamiento, el 96% está en nivel alto en la pos prueba de driblin, 96% está en nivel alto en la pos prueba de pase, por lo que se concluye que si hubo un influencia progresiva, demostrando que los talleres de coordinación óculo manual si mejoro los niveles de mini básquet de un nivel de inicio a un nivel alto.

**SEGUNDA:** Se concluye que el 100% muestra los resultados en la pre prueba de lanzamiento, el 96% están en están en el nivel Bajo, el 92% están en el nivel bajo en el driblin y el 96% está en el nivel bajo, en pase por que lo se concluye que en la prueba de entrada están en el nivel bajo en los lanzamientos, driblin y pases.

**TERCERA:** Se concluye que los talleres aplicados en los estudiantes si tiene influencia ya que demostraron su eficacia y eficiencia, se puedo ver claramente el nivel de avance de nivel bajo a alto las sesiones aplicadas si se puede aplicar para mejorar los fundamentos técnicos del mini básquet.

**CUARTA:** Se concluye que del 100% muestra los resultados en la post prueba se concluye que el 92 % están en el nivel alto en el lanzamiento, el 96% están en el nivel alto en, el 96% están en nivel alto en el pase



concluyendo que después de aplicar los talleres de coordinación óculo manual, hubo una mejoría pasando del nivel bajo al nivel alto.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Se recomienda realizar más talleres de coordinación óculo manual puesto que se demostró su nivel de influencia pasando de un nivel bajo a alto de manera adecuada por que claramente se comete errores al no aplicar correctamente los talleres en su gran mayoría y esto hace que el docente de educación física reflexione y opte por una decisión adecuada.

**SEGUNDA:** Se recomienda seguir con los talleres planteados por que subió considerablemente de nivel bajo a un nivel alto según muestran los resultados para el desarrollo de la coordinación óculo manual, practica driblar con ambas manos para ser un jugador más versátil. Comienza con movimientos básicos como el driblin de bote bajo y aumenta la complejidad a medida que adquieras confianza. Desarrolla un buen juego de pies. Esto te permitirá cambiar de dirección rápidamente y escapar de los defensores.

**TERCERA:** Se recomienda seguir con los talleres y agregar la practica la precisión de los pases, así como el pase de pecho, picados, de béisbol y pases con una mano y ajustar la velocidad y el ritmo de tus pases según la situación, un pase rápido puede romper la defensa, mientras que un pase más lento puede permitir que un compañero reciba el balón con comodidad. Comunica tus intenciones con tus compañeros.

**CUARTA:** Se recomienda realizar la mecánica del tiro de tu lanzamiento. Asegúrate de que tus pies estén alineados, tus codos en ángulos adecuados y tu muñeca rígida. La consistencia en tu mecánica es clave. Practicar desde diferentes posiciones no solo practicar tiros en movimiento o desde una



posición fija, sino también desde diferentes ángulos y situaciones de juego.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alcívar-Chávez, A. (2018). *Estimulación temprana y desarrollo psicomotriz en niños de educación inicial Caso: Unidad Educativa El Carmen, Ecuador*. Polo del Conocimiento, 3(8), 316-337. doi: <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v3i8.614>
- Alvarez Reyes, D. (2019). *Concepciones sobre la psicomotricidad de docentes de primaria de educación básica regular*. Lima: Universidad Católica Pontificia. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15762/>
- Ambrosini. (2007). *Propuesta de ejercicios para el desarrollo de la coordinación en edades formativas del básquetbol*. Buenos Aires: EFDeportes.com, Revista Digital.
- Arias, G. J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. doi:file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/AriasGonzales\_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion\_libro.pdf
- Ayala, Q. J. (2021). *Incidencia de un Programa Pliométrico de 16 Sesiones en la Fuerza Reactiva de Miembros Inferiores de Voleibolistas Juveniles Rama Masculina*. Dialnet. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8011815>
- Barriento, N. (2021). *Metología de la Investigación*. doi:<https://es.scribd.com/document/504549046/Metodologia-de-la-Investigacion-Nelly-Barrientos-C-I29933584>
- Carchipulla, S. (2021). *Contenidos de coordinación óculo - pédica en conducción del balón para fútbol*. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física Podimum*, 16(1), 7. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1996-24522021000100201](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522021000100201)
- Castro, A. W. (2022). *El mini baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica*. Recuperado el 03 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/36114>



- Changobalin, M. O. (2022). *Ejercicios físicos para el mejoramiento de la coordinación óculo-manual en basquetbolistas de 7 a 10 años*. guayaquil. Recuperado el 15 de 12 de 2022, de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/65214>
- Chavez, D. E. (2017). *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarum. huancavelica*. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/573>
- Chuqui, C. J. (2022). *La coordinación óculo-manual en la recepción del ecuavoley*. Riobamba: UNACH. Recuperado el 17 de 12 de 2022, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9504/1/UNACH-EC-FCEHT-PAFD-0012-2022.pdf>
- Coz, M. E. (2022). *Programa de entrenamiento pliométrico para mejorar la condición física en la práctica del voleibol de los alumnos de 2do grado "A" de educación secundaria de la I.E.I "Juana Moreno" Huánuco 2014*. Huanuco . Recuperado el 30 de Mayo de 2022, de <https://hdl.handle.net/20.500.13080/1196>
- Cruz, V. A. (2021). *Incidencia de un Programa Pliométrico de 16 Sesiones en la Fuerza Reactiva de Miembros Inferiores de Voleibolistas Juveniles Rama Masculina*. doi:<https://orcid.org/0000-0002-6083-0167>
- Cuervo, B. G. (2021). *Incorporación Del Programa De Multisaltos Con Vallas Y Escalera De Agilidad Para Mejorar El Salto Vertical En El Equipo Masculino Del Club Zent Volley En Las Categorías Juvenil Y Mayores Entre Las Edades De 17 A 30 Años*. Universidad de Cundinamarca, Soacha. Recuperado el 30 de Mayo de 2022, de <http://hdl.handle.net/20.500.12558/3681>
- Ertheo. (15 de Abril de 2015). *El minibasket y el material adaptado para los niños*. Obtenido de Deportes: <https://www.ertheo.com/blog/minibasket/>
- Galeano-terán, A., & Chuquin, P. (2021) , *el rey de los deportes para los ecuatorianos en el mundo*. Naveg@mérica. Revista Electrónica Editada Por La Asociación Española de Americanistas, 26, 398–414. <https://doi.org/10.6018/nav.460121>



- Guaman. D.a, jimenes.j.a, rojas.l.a, builes. E.s, & cuello.S.S. (1967). *Coordinación Óculo - Manual En Niños Y Niñas De 6 a 12 Años*. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 13–48.
- Guerrero, C. (2019). *Coordinación Óculo Manual en la Estimulación Temprana de Niños con Trastorno Psicomotor. Proyecto de Investigación para la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Salud en Terapia Física y Deportiva*. Unach. Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5709>
- Guzmán, M. (2019). *La estimulación temprana para niños y niñas de 3 a 4 años de edad*. *Revista Cienfuegos*, 15(66), 4. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100214](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100214)
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edición ed.). (S. D. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, Ed.) México, México. Recuperado el 15 de diciembre de 2022, de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista- Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Huayhua, C. R. (2019). *Influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje del minibasket estudio realizado en la Asociación Peruana de entrenadores de Basket, Arequipa, 2018*. Recuperado el 02 de Diciembre de 2022, de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10754>
- Jiménez&Jiménez. (2002). *La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo* . <https://docplayer.es/18999796-Lacoordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica-actividades-para-sudesarrollo.html>.
- Jiménez, C. (2021), *el juego libre como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en el nivel inicial 2 años del Pronoei “Creciendo con amor”, Talara Alta, año 2020*. [file:///C:/Users/Carlos%20Madrid%20Silva/Creative%20Cloud%20Files/Downloads/juego\\_libre\\_motricidad\\_gruesa\\_jimenez\\_pintado\\_carmen\\_teresa.pdf](file:///C:/Users/Carlos%20Madrid%20Silva/Creative%20Cloud%20Files/Downloads/juego_libre_motricidad_gruesa_jimenez_pintado_carmen_teresa.pdf)



- Justo, E (2014) desarrollo psicomotor en educación infantil. [https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo\\_psicomotor\\_en\\_educaci%C3%B3n\\_infa/](https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo_psicomotor_en_educaci%C3%B3n_infa/)
- Lasso, M. J. (2021). Integración sensorial y el sistema visual. Boletín Informativo CEI, 8(2), 145–151. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2696>
- López, D. (2014). *El trabajo de coordinación en baloncesto. Análisis en categorías de formación*. AGON International Journal of Sport Sciences, 56-65.
- Marín, I, et al. (2008) *El placer de jugar aprende y diviértete jugando con tus hijos*. [https://www.google.com.pe/books/edition/El\\_Placer\\_de\\_Jugar/](https://www.google.com.pe/books/edition/El_Placer_de_Jugar/)
- Martín y Torres, (2015) *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos*. <file:///G:/martin%20y%20torres%20motricidad.pdf>
- Martínez. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. España: Universidad Almería.
- Medina, P. J. (2020). *Influencia del dribling con el balón de mini-básquet para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Particular "Santa Teresita de Lisieux" del Distrito de Miraflores, Arequipa* -. Recuperado el 11 de Diciembre de 2022, de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/11589>
- Ministerio de Educación. (2013). *Fundamentación teórica del currículo básico nacional del nivel de educación pre escolar o inicial*. Recuperado el 23 de enero de 2013, de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19547/1/articulo5-13-14.pdf>.
- Morillo, A., Aguavil, J., García, B. y Coello, B. (2022). *La estimulación temprana como estrategia para el desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años*. *Revista Multidisciplinr Ciencia Latina*, 4. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i1.1810](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1810)



- Mosquera, R. W. (2022). *Influencia pliométrica en el entrenamiento de fuerza explosiva de extremidades inferiores en baloncestistas. Análisis cualitativo. Conecta Libertad*, 6. doi:<http://revistaitsl.itslibertad.edu.ec/index.php/ITSL/article/view/269>
- Pari, C. E. (2021). *Influencia del programa pliométrico multifuncional sobre la saltabilidad en la selección de voleibol femenino categoría infantil de la Asociación Liga Distrital de Puno*. Universidad Nacional del Altiplano Puno. Recuperado el 30 de Mayo de 2022, de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/15111>
- Quinto, M. E. (2017). *Capacidades coordinativas básica y su influencia en la ejecución del dribling en niños y niñas de la selección del Mini Básquet Sub-9 cantón Vinces Provincia Los Ríos*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2022, de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6448>
- Quispe, Q. Y. (2023). *Diseños y Secuencia Didáctica para la Investigación en un Nuevo Paradigma*. (C. L. Internacional, Ed.) Ñeembucu , Ñeembucu , Paraguay : Centro de Investigación y Desarrollo.  
<https://biblioteca.ciencialatina.org/disenos-y-secuencia-didactica-para-la-investigacion-en-un-nuevo-paradigma/> [https://doi.org/10.37811/cli\\_w957](https://doi.org/10.37811/cli_w957)
- Ramírez, C., Arteaga, M. y Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la pre escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 12. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100116](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116)
- Realpe, Z. Z. (2018). *Capacidades Coordinativas Y Su Relación; Rendimiento Técnico Del Mini Básquet En Los Niños De 11 A 12 Años*. Ibarra - Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7959/1/05%20FECYT%203307%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Tamayo, T. M. (2004). *Diccionario de la investigación científica*. Mexico: Limusa, México y cop. 2004.



- Taureaux, R. (2016). Metodología para la enseñanza de los fundamentos técnico-tácticos del baloncesto categoría infantil 11-12 años en el municipio de Santiago de Cuba. Revista digital EF Deportes, (185), 1-12. <https://www.efdeportes.com/efd185/la-ensenanza-de-los-fundamentos-del-baloncesto.htm>
- Trueba Marcano, B. **Talleres integrales en educación infantil** Madrid: Ediciones de la Torre, 2012.
- Sarmiento, H. (2020). Psicomotricidad y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años. Lima: Cesar Vallejo. Obtenido [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46548/Sarmiento\\_GHSD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46548/Sarmiento_GHSD.pdf?sequence=1)
- Silva, G. (2009). La hora del juego libre en los sectores: Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Valle. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/18003/CB-0531513.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vigo, C. R. (2021). *Coordinación motriz fina y lanzamiento al aro en estudiantes cuarto grado en las instituciones educativas privadas nivel primaria red 15 – UGEL 03 - Magdalena del Mar – Lima, 2017*. Recuperado el 02 de Diciembre de 2022, de <https://hdl.handle.net/20.500.12672/17526>
- Vivas, P. M. (2018). *La recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje del mini baloncesto en niños del liceo José Ortega y Gasset*. Recuperado el 02 de Diciembre de 2022, de <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/14504>
- Yandun, Y. S. (2022). *Las capacidades coordinativas en el Mini básquet en las niñas y niños de 8 a 10 años del Club escuela formativa de Liga deportiva Antonio Ante, periodo 2021-2022*. Atuntaqui, Ecuador. Recuperado el 02 de Diciembre de 2022, de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13337>

## ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de Consistencia

Planteamiento del Problema	Objetivos	Hipótesis	Población y Muestra	Metodología	Técnicas e Instrumentos
<p><b>General</b></p> <p>¿Cuál será el nivel de influencia de los talleres de coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca- 2023?</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>¿Cuál será el nivel del lanzamiento del driblin y pase con la pre prueba en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023?</p> <p>¿Cuál será el nivel de coordinación óculo manual para el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca – 2023?</p> <p>¿Cuál será el nivel del lanzamiento del driblin y pase después con la pos prueba de aplicación de los talleres de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca-2023.</p>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar el nivel de influencia de los talleres de coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca- 2023.</p> <p><b>Específico</b></p> <p>Identificar con la preprueba el nivel del lanzamiento del driblin y pase en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023.</p> <p>Aplicar los talleres de coordinación óculo manual para el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca - 2023.</p> <p>Evaluar con la posprueba el nivel del lanzamiento del driblin y pase después de la aplicación de los talleres de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca-2023.</p>	<p><b>Ha=</b> Los talleres de la coordinación SI influye en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca -2023.</p> <p><b>Ho=</b> Los talleres de la coordinación NO influye en el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la institución educativa Primaria Libertadores Juliaca - 2023.</p>	<p><b>Población</b></p> <p>Todos los alumnos de la I.E.P. Libertadores – Juliaca</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Para el muestreo se utilizó el muestreo no probabilístico lo cual se seleccionó por conveniencia por 24 Niños de la I.E.P. Libertadores – Juliaca.</p>	<p><b>Tipo</b></p> <p>Aplica da</p> <p><b>Nivel</b></p> <p>Explica tivo</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>Pre Experi mental</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Ficha de Evaluación de Mini Básquet</p>

**ANEXO 2:** Instrumento de Evaluación del mini básquet

		Evalué los parámetros de cada fundamento de 1 a 3 (siendo 1 la puntuación mas baja y 3 la mas alta), teniendo en cuenta los criterios establecidos (véase protocolo).																				
		Lanzamiento					Drible					Pase					Total					
Nombre		1. Línea de tiro	2. Agarre del balón	3. Fluidez del movimiento	4. Efectividad	5. Flexión de muñeca	1. V desplazamiento	2. Fluidez del movimiento	3. Mano-balón	4. Mirada del deportista	5. Flexión muñeca	1. Posición de los codos	2. Posición de los Pies	3. Efectividad	4. Fluidez del movimiento	5. Agarre del balón	Lanzamiento	Drible	Pase	Total		
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						

Fuente: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2694/TE-19234.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



### ANEXO 3: Ficha Pre y Pos Prueba

Categorías 1= Nivel Bajo 2= Nivel Medio 3= Nivel Alto

Técnica: Lanzamiento, Driblin. Pases

	<b>Club:</b>				
	<b>Edad:</b>				
	<b>Evaluador:</b>				<b>Fecha de Evaluación:</b>
<b>Nro.</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	<b>Total</b>
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					



## ANEXO 4: Constancia de Ejecución

MINISTERIO DE EDUCACION  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE PÚÑO  
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE SAN ROMAN  
INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 70550  
"LOS LIBERTADORES"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N°  
70550 LOS LIBERTADORES DEL DISTRITO DE JULIACA, QUE  
SUSCRIBE;

### HACE CONSTAR:

Que, el señor Jubert Roel Gómez Ordoño, identificado con DNI N°  
70496820, egresado de la escuela profesional de Educación Física,  
facultad de ciencias de educación, universidad Nacional del Altiplano,  
ha ejecutado el proyecto de tesis **TALLERES DE COORDINACION  
OCULO MANUAL Y SU INFLUENCIA EN EL MINI BASQUET EN  
LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA LIBERTADORES  
JULIACA DEL AÑO 2023**, el mencionado señor ha cumplido en  
forma eficiente con el proceso de experimento de su tesis.

Se le expide la presente constancia a petición escrita de la  
interesada.

Juliaca, 12 de octubre de 2023.

  
  
DIRECCIÓN  
LOS LIBERTADORES  
M. Gregorio Flores Condori  
DIRECTOR (e)



## ANEXO 5: Evidencias Fotográficas





## ANEXO 6: Actividades Realizadas



**ACTIVIDAD  
N° 5**

Con la pelota de tenis, hacerla rodar por el suelo conduciéndola de diferentes maneras (con una mano, un golpe con cada mano, etc.).



**ACTIVIDAD  
N° 6**

Con una pelota de tenis y situados con las piernas abiertas, hacer rodar la pelota entre nuestras piernas en cualquier dirección que se nos ocurra.



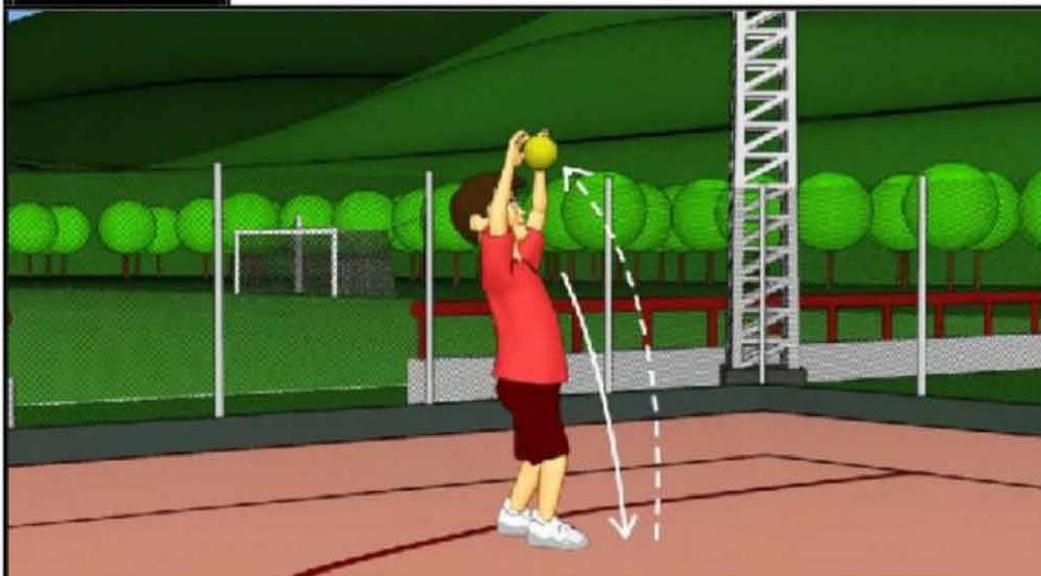
**ACTIVIDAD  
N° 7**

Cada alumno con una pelota de tenis, desplazarse por el espacio de trabajo soltando y recogiendo la pelota como indique el profesor (dejar que dé un bote y recogerla, dejar que dé dos botes, etc.).



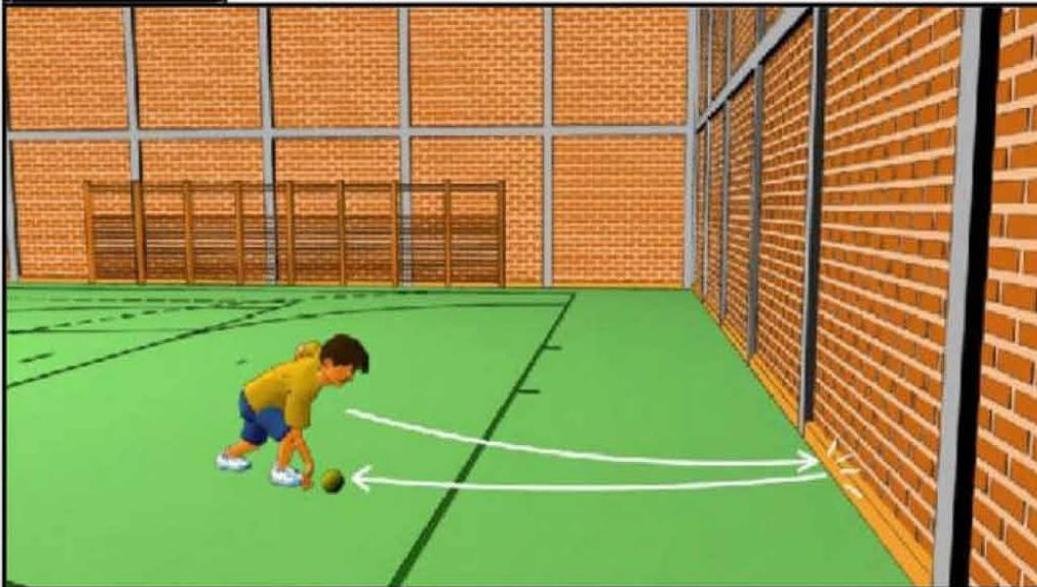
**ACTIVIDAD  
N° 9**

Con una pelota de tenis lanzarla fuerte contra el suelo y atraparla antes de que suba por encima de nuestra cabeza.



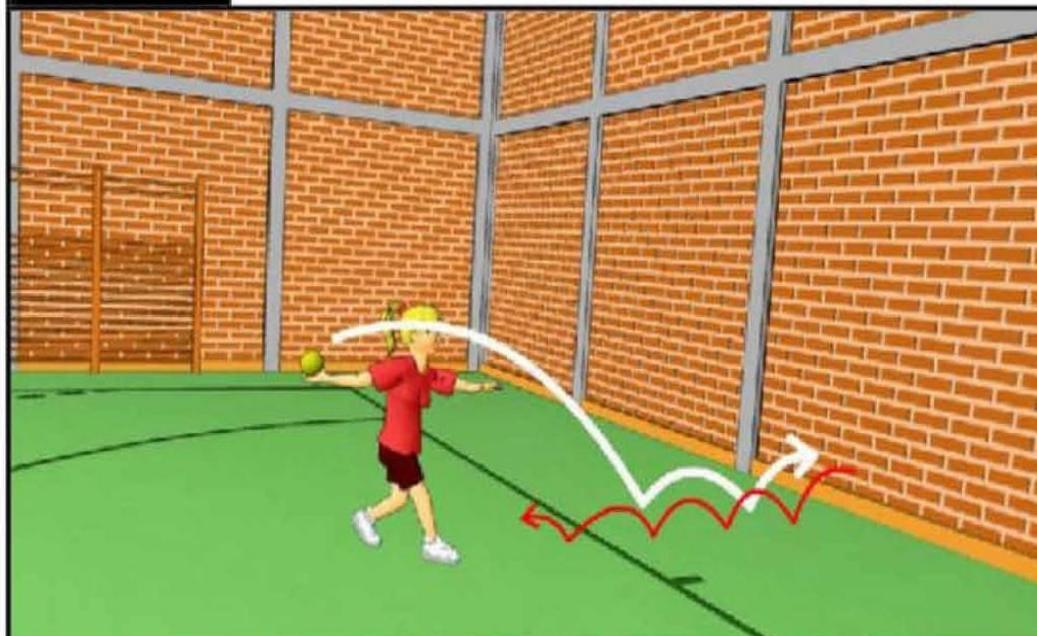
**ACTIVIDAD  
N° 10**

Cada alumno con una pelota de tenis, lanzarla contra una pared a ras de suelo y recibirla en el rebote.



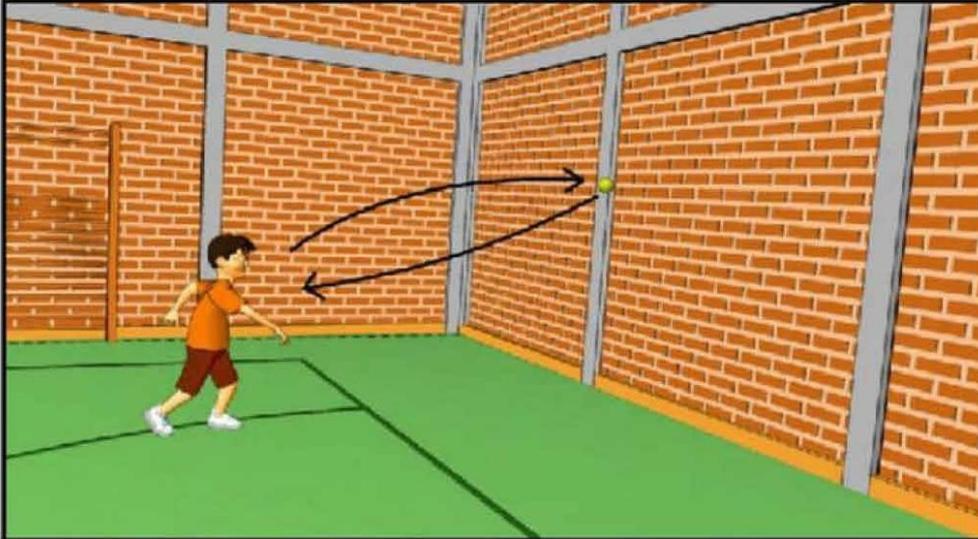
**ACTIVIDAD  
N° 11**

Igual que el ejercicio anterior, pero ahora lanzamos la pelota con un bote intermedio y la recogemos cuando nos llegue botando.



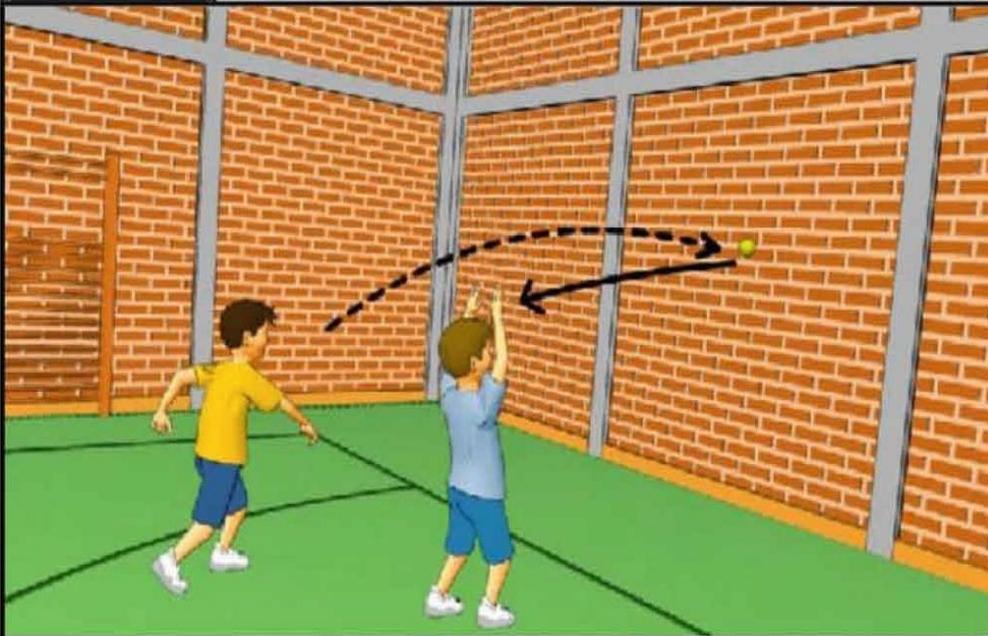
**ACTIVIDAD  
N° 12**

Lanzar una pelota de tenis contra la pared y recogerla con las manos antes de que toque el suelo. A medida que lo vamos consiguiendo se puede ir aumentando la velocidad del lanzamiento.



**ACTIVIDAD  
N° 13**

Igual que el ejercicio anterior, pero ahora nos colocamos por parejas y recibimos el lanzamiento contra la pared que ha realizado nuestro compañero. El que recibe es el que lanza la pelota.  
Variante: Se puede dejar libertad para que practiquen lanzamientos variados.



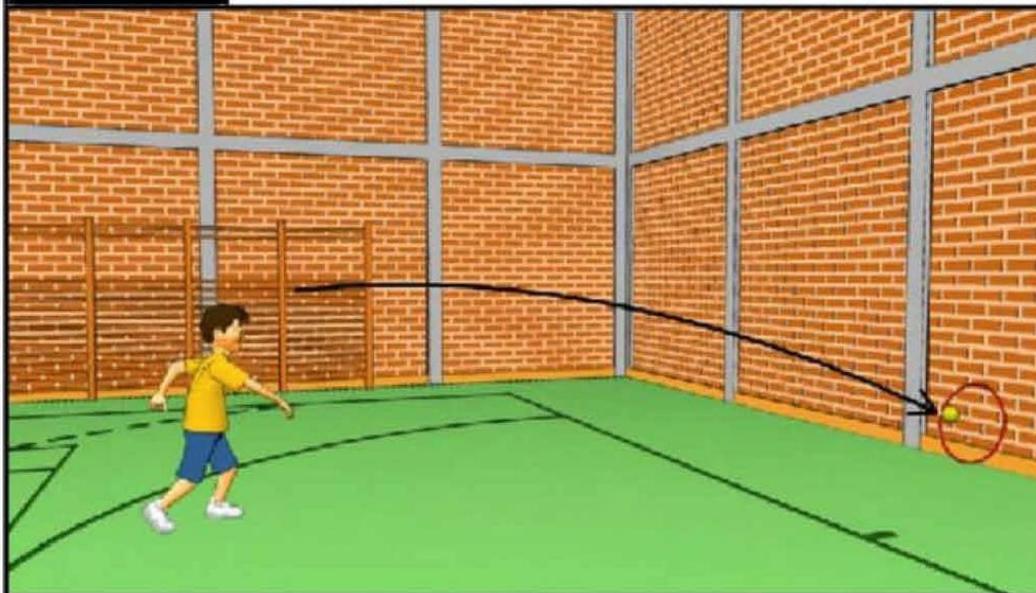
**ACTIVIDAD  
N° 15**

Con un aro situado en el suelo a diferentes distancias, realizar lanzamientos desde las posiciones indicadas por el profesor tratando de hacer diana.  
Variante: Inventar posiciones de lanzamiento para hacer diana.



**ACTIVIDAD  
N° 16**

Tras colocar el aro en una pared (a ras de suelo o a diferentes alturas) lanzar una pelota de tenis tratando de hacer diana.





## ANEXO 7: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo JUBERT ROEL GÓMEZ URDOÑO,  
identificado con DNI 70496820 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
EDUCACIÓN FÍSICA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"TALLERES DE COORDINACIÓN OJULO MANUAL Y SU INFLUENCIA EN EL  
APRENDIZAJE DEL MINI BASQUET EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA LIBERTADORES JULIACA - 2023."

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 13 de AGOSTO del 20 24

  
FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 8: Autorización para el repositorio de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo JUBERT ROEL GOMEZ ORDOÑO,  
identificado con DNI 70496820 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACION FISICA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

" TALLERES DE COORDINACION OCULO MANUAL Y SU INFLUENCIA  
EN EL APRENDIZAJE DEL MINI BASKET EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA LIBERTADORES JULIACA -2023."

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 13 de AGOSTO del 20 24

FIRMA (obligatoria)



Huella