



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA



**LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 VILLA DEL
LAGO - 2023**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. RAQUEL PAMELA PILCO VILCA

Bach. YAQUELIN BEATRIZ CHOQUEHAYTA CCASA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

PUNO – PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 VILLA DEL LAGO - 2023

AUTOR

RAQUEL PAMELA PILCO VILCA YAQUELIN BEATRIZ CHOQUEHAYTA CCASA

RECuento DE PALABRAS

21430 Words

RECuento DE CARACTERES

111104 Characters

RECuento DE PÁGINAS

133 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

7.2MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 4, 2024 9:41 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 4, 2024 9:43 PM GMT-5

● 15% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)


Dr. Anay Hual Cabero Arias
DOCENTE UNIVERSITARIO


M. Sc. José Antonio Soto Bustos
DOCENTE UNA - PUNO

Resumen



DEDICATORIA

A mis queridos padres Beatriz y Alfredo, con profunda emoción y eterna gratitud, les dedico este logro por ser pilares inamovibles de mi vida, por enseñarme el valor del trabajo duro y la perseverancia, gracias por creer en mí, por animarme a perseguir mis metas y por celebrar cada pequeño triunfo.

A mi adorada mamá Natividad, elevando mi corazón al cielo, dedico este logro a tu memoria, tu dedicación y tu ejemplo de vida son y serán mi mayor inspiración. Tus palabras de aliento y tu sonrisa cálida me acompañarán siempre.

Con todo mi cariño y gratitud.

Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa



DEDICATORIA

A mi madre, que desde el cielo guía mis pasos y vela por mí, tu amor eterno y tus enseñanzas han sido el faro que me ha iluminado en los momentos más oscuros. Esta investigación es un homenaje a tu memoria y a todo lo que me inculcaste.

A mis queridas hermanas, por su incondicional apoyo y amor a lo largo de este arduo camino, sus palabras de aliento y su presencia constante han sido una fuente inagotable de motivación y fuerza.

Con todo mi amor y gratitud.

Raquel Pamela Pilco Vilca



AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser nuestra guía y fortaleza en cada paso de este camino, su presencia en nuestra vida ha sido una fuente constante de inspiración y paz.

A nuestros familiares, por su amor incondicional y apoyo constante, paciencia, comprensión y palabras de aliento que nos han motivado a seguir adelante.

A nuestro asesor de tesis, D.Sc. Vidnay Noel Valero Ancco, por su inestimable orientación, paciencia y sabiduría, su compromiso y dedicación que han sido fundamentales para la realización de este trabajo de investigación. Agradecemos profundamente sus valiosas contribuciones y consejos.

Así mismo a la directora de la Institución Educativa Primaria N°70718“Villa del lago”, por su apoyo y colaboración incondicional. A los profesores de la institución, por su valiosa ayuda y dedicación y a los niños y niñas del primer grado sección A y B, quienes con su participación y entusiasmo hicieron posible esta investigación, su curiosidad, energía y honestidad han sido una fuente de inspiración y motivación. Su cooperación y su espíritu alegre que iluminaron cada etapa de este proyecto.

Asimismo, a nuestros profesores de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, quienes a lo largo de nuestra formación académica han compartido su conocimiento y experiencia, su invaluable conocimiento y experiencia han sido una guía constante en nuestra formación académica.

Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa

Raquel Pamela Pilco Vilca



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	15
ABSTRACT	16
CAPITULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.2.1. Problema general	20
1.2.2. Problemas específicos.....	21
1.3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	21
1.3.1. Hipótesis general	21
1.3.2. Hipótesis específicas.....	22
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	22
1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	24
1.5.1. Objetivo general	24
1.5.2. Objetivos específicos	24



CAPITULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	26
2.1.1. Internacional	26
2.1.2. Nacional.....	27
2.1.3. Regional.....	30
2.2. MARCO TEÓRICO	32
2.2.1. Juegos verbales	32
2.2.1.1. Importancia de los juegos verbales	33
2.2.1.2. La finalidad de los juegos verbales	34
2.2.1.3. Dimensiones de juegos verbales	35
2.2.1.3.1. Adivinanzas	35
2.2.1.3.2. Trabalenguas.....	36
2.2.1.3.3. Rimas	36
2.2.2. Expresión oral.....	37
2.2.2.1. Importancia de la expresión oral.....	38
2.2.2.2. Dimensiones de expresión oral	39
2.2.2.2.1. Claridad	39
2.2.2.2.2. Fluidez	40
2.2.2.2.3. Coherencia.....	41
2.2.2.2.4. Entonación	42
2.2.2.2.5. Articulación	43
2.3. MARCO CONCEPTUAL	44



CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	46
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	46
3.3.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	46
	3.3.1. Técnica.....	46
	3.3.2. Instrumento	47
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA	47
	3.4.1. Población	47
	3.4.2. Muestra	48
	3.4.3. Muestreo	48
3.5.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	49
	3.5.1. Enfoque de investigación.....	49
	3.5.2. Diseño de investigación.....	49
3.6.	DISEÑO ESTADÍSTICO	50
3.7.	PROCEDIMIENTO	50
3.8.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	51

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	RESULTADOS	53
	4.1.1. T tabulada	53
	4.1.2. Prueba de normalidad	54
	4.1.3. Resultados por objetivos.....	55
	4.1.4. Prueba de hipótesis	67
4.2.	DISCUSIÓN	75



V. CONCLUSIONES.....	78
VI. RECOMENDACIONES.....	81
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
ANEXOS.....	90

ÁREA: Gestión curricular.

TEMA: Estrategia de juegos verbales para la expresión oral.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 13/09/2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Cantidad de estudiantes de la población.	48
Tabla 2 Operacionalización de variables.	51
Tabla 3 Tabla de la T tabulada	53
Tabla 4 Prueba de normalidad Shapiro-Wilk.....	54
Tabla 5 Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.....	55
Tabla 6 Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.	57
Tabla 7 Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.	59
Tabla 8 Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.	61
Tabla 9 Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.	63
Tabla 10 Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.	65
Tabla 11 Prueba de la hipótesis general	67



Tabla 12	Prueba de la hipótesis específico dimensión claridad	69
Tabla 13	Prueba de la hipótesis específico dimensión fluidez.....	70
Tabla 14	Prueba de la hipótesis específico dimensión coherencia.....	71
Tabla 15	Prueba de la hipótesis específico dimensión entonación	73
Tabla 16	Prueba de la hipótesis específico dimensión articulación	74



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023	55
Figura 2 Los juegos verbales para la mejora de la claridad.....	57
Figura 3 Los juegos verbales para la mejora de la fluidez	59
Figura 4 Los juegos verbales para la mejora de la coherencia	61
Figura 5 Los juegos verbales para la mejora de la entonación.	63
Figura 6 Los juegos verbales para la mejora de la articulación.....	66



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 Matriz de consistencia	90
ANEXO 2 Instrumento de recolección de datos	93
ANEXO 3 Resultados del Pre Test y Pos Test grupo experimental	95
ANEXO 4 Resultados del Pre Test y Pos Test grupo control	96
ANEXO 5 Solicitud de ejecución del proyecto de investigación.....	97
ANEXO 6 Constancia de ejecución del proyecto de investigación	98
ANEXO 7 Validación del instrumento	100
ANEXO 8 Sesiones de aprendizaje	103
ANEXO 9 Evidencias de la ejecución del proyecto de investigación.....	126
ANEXO 10 Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	130
ANEXO 11 Autorización para el depósito de tesis o trabajo de investigación en el repositorio institucional	132



ACRÓNIMOS

IEP:	Institución Educativa Primaria
MINEDU:	Ministerio de Educación
UNICEF:	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
SPSS:	Statistical Package For The Social Sciences – Paquete Estadístico



RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo determinar la eficacia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 "Villa del Lago". La metodología empleada es de tipo experimental de diseño cuasiexperimental, con un enfoque cuantitativo, donde se aplicaron juegos verbales como los trabalenguas, adivinanzas y rimas a un grupo experimental, mientras que un grupo de control no recibió esta intervención. Se utilizó un muestreo censal, con un total de 30 estudiantes, dividiéndolos en grupos experimental y de control. La técnica utilizada fue la observación, empleando la ficha de observación como instrumento de recolección de datos, tanto en el pretest como en el post test. La prueba estadística empleada fue T-student para el análisis de los datos. Se concluyó que los juegos verbales son eficaces para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado. De acuerdo con los resultados de las pruebas estadísticas, el nivel de significancia de los datos es menor a 0.05. esto nos permite aceptar la hipótesis alternativa, que establece que Los juegos verbales son eficaces para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023. Puesto que, en el grupo experimental, durante el pretest, el 66.7% de los estudiantes se encontraba en el nivel “En inicio”. Sin embargo, después del post test, se obtuvo un avance significativo, ya que el 73.3% de los estudiantes alcanzó el nivel “Logro destacado”. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas en la enseñanza del lenguaje y resaltan la relevancia de estrategias dinámicas para fomentar el desarrollo lingüístico en el ámbito educativo.

Palabras clave: Articulación, Claridad, Coherencia, Entonación, Expresión oral, Fluidez, Juegos verbales.



ABSTRACT

The objective of the study was to determine the effectiveness of verbal games in improving the oral expression of first grade students of the Primary Educational Institution No. 70718 "Villa del Lago". The methodology used is an experimental quasi-experimental design, with a quantitative approach, where verbal games such as tongue twisters, riddles and rhymes were applied to an experimental group, while a control group did not receive this intervention. Census sampling was used, with a total of 30 students, dividing them into experimental and control groups. The technique used was observation, using the observation sheet as a data collection instrument, both in the pretest and in the posttest. The statistical test used was T-student for data analysis. It was concluded that verbal games are effective in improving the oral expression of first grade students. According to the results of the statistical tests, the level of significance of the data is less than 0.05. This allows us to accept the alternative hypothesis, which establishes that verbal games are effective in improving the oral expression of first grade students of the Primary Educational Institution No. 70718 Villa del Lago – 2023. Since, in the experimental group, during the pretest, 66.7% of the students were at the 'In beginning' level. However, after the post-test, significant progress was made, as 73.3% of students reached the 'Outstanding Achievement' level. These findings have significant implications for language teaching and highlight the relevance of dynamic strategies to foster linguistic development in the educational setting.

Keywords: Articulation, Clarity, Coherence, Intonation, Oral expression, Fluency, Verbal games.



CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, la expresión oral juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo les permite comunicar sus ideas de manera efectiva, sino que también influye en su autoconfianza y habilidades sociales. Sin embargo, en la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago, se ha identificado una preocupante situación respecto a la expresión oral de los estudiantes del primer grado. Esta realidad problemática se manifiesta en la falta de fluidez verbal, limitada capacidad para expresar ideas de manera coherente y dificultades para participar activamente en actividades comunicativas en el aula.

En este sentido, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer grado. En línea con este objetivo, esta tesis tiene como propósito investigar el uso de juegos verbales como una herramienta efectiva para mejorar la expresión oral de los estudiantes en la mencionada institución educativa.

El presente trabajo se estructura en cinco capítulos que abordan los diferentes aspectos relacionados con esta investigación.

En el primer capítulo se realiza una descripción detallada de la realidad problemática, destacando las principales dificultades observadas en la expresión oral de los estudiantes del primer grado.

El segundo capítulo presenta el marco teórico, donde se revisan las bases conceptuales y teóricas relacionadas con la expresión oral, el desarrollo del lenguaje en la infancia y el papel de los juegos verbales en el aprendizaje.



El tercer capítulo describe la metodología utilizada en la investigación, incluyendo el diseño del estudio, la población y muestra, los instrumentos de recolección de datos y los procedimientos de análisis.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los juegos verbales en el aula, analizando el impacto de estas estrategias en la expresión oral de los estudiantes.

Finalmente, en el quinto capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación, destacando las principales implicaciones para la práctica pedagógica y sugiriendo posibles líneas de acción para futuras investigaciones en este campo.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los juegos verbales son actividades gramaticales que están directamente relacionadas con la expresión oral. Al desarrollarse de manera oral y a través de un proceso repetitivo, estos juegos ayudan a los niños a mejorar su pronunciación, aumentar su fluidez al transmitir mensajes y asegurar coherencia al expresar sus ideas.

Desde el nacimiento el ser humano se comunica con su entorno ambiental, por ello es que atraviesa por un sin número de situaciones gramaticales, en el proceso de su adquisición lingüística, siendo los juegos verbales una oportunidad, para un pronunciamiento eficaz, alcanzado un estado relativo en fonemas, que permitirán a largo plazo desarrollarse en su enfoque comunicativo, transmitiendo emociones y logrando mejores aprendizajes.

El informe de UNICEF (2019) revela un preocupante déficit en la enseñanza del lenguaje oral en las instituciones educativas de América Latina. Este déficit no se limita



solo a la falta de habilidades básicas de expresión oral, sino que también abarca la incapacidad para utilizar estrategias avanzadas que mejoren la comunicación efectiva. La falta de enfoque en el desarrollo del lenguaje oral puede tener repercusiones significativas en el rendimiento académico y en la capacidad de los niños para participar plenamente en la sociedad. Para abordar este desafío, es fundamental implementar enfoques pedagógicos innovadores que integren de manera activa los juegos verbales en el aula. Estos juegos no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo y participativo, sino que también permiten a los niños desarrollar habilidades comunicativas sólidas que serán fundamentales para su éxito futuro.

Según los datos recopilados por el Ministerio de Educación (2019) se revela una preocupante cifra en la que el 90.4% de los estudiantes no logran fortalecer sus habilidades comunicativas de manera adecuada. Esta estadística pone de relieve la necesidad urgente de que los docentes reconozcan y prioricen la importancia de la expresión oral en el proceso educativo. La expresión oral no debe considerarse simplemente como una habilidad secundaria, sino como un aspecto fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes. Al utilizar estrategias que fomenten la expresión oral, los docentes pueden contribuir significativamente a la mejora del desempeño académico y al desarrollo personal de sus alumnos. Es crucial que se establezcan programas y metodologías que promuevan activamente el desarrollo de estas habilidades en todos los niveles educativos, desde la educación inicial hasta la educación superior.

En consonancia con las preocupaciones manifestadas por el Ministerio de Educación, Saldarriaga (2019) la persistente carencia de habilidades de expresión oral entre los estudiantes a nivel regional. A lo largo de los años, esta deficiencia ha generado problemas significativos en diversas áreas geográficas. La falta de expresividad y fluidez verbal entre los estudiantes es un fenómeno evidente que requiere una atención inmediata



por parte de los educadores y las autoridades educativas. La incapacidad para transmitir mensajes de manera coherente y efectiva puede obstaculizar el proceso de aprendizaje y limitar las oportunidades de desarrollo personal y profesional de los estudiantes. Es imperativo que se implementen medidas concretas para abordar esta situación, incluyendo la capacitación docente en estrategias de enseñanza de la expresión oral, el diseño de programas curriculares que prioricen el desarrollo de estas habilidades, y la promoción de un entorno escolar que fomente la participación y el diálogo entre los estudiantes.

Los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago, manifiestan dificultades en la articulación y pronunciación al expresarse oralmente, lo que genera timidez e inseguridad a la hora de comunicarse. Esta situación se debe en parte a la falta de estimulación temprana y al desconocimiento de estrategias como los juegos verbales, que tienen un impacto directo en el desarrollo adecuado del lenguaje. Es fundamental implementar estrategias basadas en el enfoque comunicativo durante la etapa de primaria para fomentar un lenguaje verbal fluido y preciso en los niños.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?



1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?

¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?

¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?

¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?

¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?

1.3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Los juegos verbales son significativamente eficaces en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023



1.3.2. Hipótesis específicas

Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La identificación del problema en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 "Villa del Lago" durante las prácticas preprofesionales del décimo semestre se observó que los estudiantes enfrentan dificultades en la articulación, fluidez y coherencia al expresar ideas verbalmente. Esta dificultad afecta su autoconfianza y capacidad para participar activamente en el aula.



La justificación teórica de este estudio se fundamenta en una comprensión profunda del desarrollo del lenguaje en la infancia y en el papel crucial que desempeña la expresión oral en el proceso educativo. Según la teoría del desarrollo del lenguaje, los primeros años de vida son fundamentales para la adquisición y el desarrollo de habilidades lingüísticas. La expresión oral, en particular, se considera esencial para la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños. Además, en el ámbito del aprendizaje, teorías como el constructivismo respaldan el uso de actividades lúdicas y participativas para promover el desarrollo del lenguaje. Estas teorías sugieren que los niños aprenden mejor cuando están involucrados en actividades significativas y contextualizadas, como los juegos verbales, que les permiten explorar y practicar el lenguaje de manera activa y relevante para sus experiencias cotidianas.

Desde una perspectiva práctica, la necesidad de mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer grado surge de la observación de dificultades en la comunicación efectiva en el aula. Se reconoce que muchos niños enfrentan desafíos para expresarse verbalmente de manera clara y coherente lo que puede afectar su participación en actividades académicas y sociales. En este sentido, los juegos verbales se presentan como una herramienta valiosa, ya que ofrecen una forma atractiva y efectiva de abordar estas dificultades. Al proporcionar oportunidades para practicar habilidades lingüísticas de manera divertida y significativa, los juegos verbales pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar confianza en su capacidad para expresarse oralmente y a mejorar su competencia comunicativa en general.

Metodológicamente, este estudio busca generar evidencia empírica sobre la efectividad de los juegos verbales como estrategia pedagógica. Utilizando un diseño cuasiexperimental, se espera obtener datos confiables que respalden la implementación de estas actividades en el aula. Esta aproximación rigurosa contribuirá al desarrollo de



prácticas educativas basadas en la investigación y orientadas hacia el éxito estudiantil, proporcionando a los educadores información sólida para mejorar sus enfoques pedagógicos y promover el desarrollo integral de los niños.

1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Demostrar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

Determinar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Determinar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Determinar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Determinar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.



Determinar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.



CAPITULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacional

Iza (2020) en su investigación titulada "Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa 'Benjamín Carrión' en el año lectivo 2019-2020", tuvo como objetivo determinar el grado de influencia de la implementación de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años en dicha institución. El estudio incluyó una muestra de 50 infantes, compuesta por 24 niñas y 26 niños. La metodología utilizada fue de carácter cuasi-experimental, con un enfoque cualitativo-cuantitativo y un nivel descriptivo. Los resultados del estudio revelaron que, en promedio, los niños y niñas lograron un avance del 57% en sus habilidades de expresión oral. Los niños y niñas obtuvieron un 57% de avance en sus destrezas de expresión oral.

Shuguli (2018) en su estudio titulado "Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de educación básica elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017", tuvo como objetivo analizar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo de la pronunciación en inglés de los estudiantes de tercer grado de básica en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros. La muestra estuvo conformada por 64 estudiantes. La metodología empleada fue de diseño cuasi-experimental, con un enfoque cualitativo-cuantitativo, de modalidad socioeducativa y de tipo bibliográfico y de campo. Los resultados mostraron que el grupo



experimental obtuvo un promedio inicial del 33,1%, que aumentó a un 75,7% al final del estudio, lo que representa un incremento del 42,5%.

2.1.2. Nacional

En su estudio Briones, (2021) se planteó el objetivo de determinar si un programa de juego verbal puede tener un impacto positivo en las habilidades verbales de niños de 5 años de la I.E. N° 303 en Nuevo Chimbote, durante el año 2021. El estudio se llevó a cabo con la participación de 20 estudiantes, utilizando métodos de investigación cuantitativa, un diseño experimental y de tipo preexperimental. Los resultados obtenidos demostraron que los juegos verbales mejoran la expresión oral ya que se obtuvo un nivel regular con un 70%, seguido de un nivel eficiente con un 30% y no hubo resultados deficientes.

Para Cordova (2022) en su investigación se propuso determinar cómo la aplicación de juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en niños y niñas de la I.E.I. N° 84376 José Carlos Mariátegui - Corongo durante el año 2022. El enfoque de la metodología fue cuantitativo, de nivel explicativo y se utilizó un diseño preexperimental. La población de estudio consistió en los niños y niñas de la mencionada institución educativa, y la muestra se conformó por 12 participantes. Se empleó la técnica de observación y se utilizó una ficha de observación como instrumento de recolección de datos. Los resultados obtenidos revelaron que, en el pretest, el 58% de los participantes se ubicaron en el nivel de proceso, mientras que en el post test, el 66% se ubicaron en el nivel de logro, lo cual demuestra una mejora notable en las habilidades comunicativas. Estos datos fueron sometidos a un análisis estadístico inferencial utilizando la prueba T-Student con un nivel de confianza del 95%. Los resultados revelaron que el valor



observado fue de 8.0824 y el valor p fue de 0.000, lo que lleva a aceptar la hipótesis de investigación.

El estudio realizado por Jinez (2020) tenía como objetivo del estudio determinar el impacto de utilizar el juego verbal como estrategia educativa en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de tercer grado en la Institución Adventista Maranatha, Pucallpa, durante el año 2020. La investigación se basó en un enfoque cuantitativo, con un diseño preprueba, y contó con la participación de 15 estudiantes. Para recopilar los datos, se utilizó una herramienta de evaluación llamada Escala de Rendimiento Oral, que permitió observar las acciones de los estudiantes durante cada sesión. Los resultados revelaron que el uso del juego verbal como estrategia de enseñanza tuvo un impacto significativo en la mejora de la expresión oral de los estudiantes, como se evidenció en el puntaje de la post prueba, que alcanzó un 67,7%.

De acuerdo con el trabajo realizado por Leon (2020) el objetivo principal fue determinar el impacto de un programa de juegos verbales en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución de Educación Primaria N° 1266 de Allcayhuarme, ubicada en el distrito de Chamaca Chumbivilcas, Cusco durante el año 2019. El estudio se llevó a cabo utilizando un diseño experimental, donde se seleccionó un grupo de muestra compuesto por 25 niños de características similares. Se aplicaron pruebas de pretest y post test para evaluar los cambios en los indicadores de la variable específica. Al analizar los resultados, se observó que 53.8 % alcanzaron en forma óptima los aspectos que se relacionan con la expresión oral. Por lo tanto, se confirma y acepta la hipótesis planteada en el estudio.

De acuerdo con su investigación de Paredes (2022) el objetivo planteado fue examinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral. Se empleó



un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental en el que la muestra consistió en un grupo de 20 niños. La técnica utilizada fue la observación y se aplicó una lista de cotejo, que fue validada por expertos y evaluada su confiabilidad mediante el coeficiente KR-20. se utilizó la prueba de Wilcoxon, cuyos resultados demostraron que la aplicación de estrategias de juegos verbales tiene un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje oral, con un nivel de significancia de $p = 0.000 < 0.05$. Con un 55% en nivel “Logrado”, por lo tanto, se aceptó la hipótesis de la investigación. Como conclusión, se determinó que los juegos verbales sí ayudan a mejorar el proceso de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años.

En su investigación Rivera (2023) tuvo como objetivo examinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, ubicada en Independencia-Huaraz. Para ello, empleó una metodología cuantitativa de nivel explicativo y un diseño preexperimental con pruebas pre y postest. La muestra del estudio estuvo compuesta por 14 niños de 5 años, seleccionados de manera no probabilística mediante un muestreo intencional. La técnica de observación se utilizó para la recopilación de datos, y el instrumento empleado fue una escala de estimación, validada previamente a través del juicio de expertos y una prueba piloto. Como resultado del estudio, se concluyó que, tras 10 sesiones de aprendizaje, los juegos verbales mejoraron significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, con un 50% de los niños alcanzando el nivel de logro previsto y un 36% el nivel de logro destacado.

En la investigación de Yerba (2021) cuyo objetivo fue determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral niños en cuatro años de la institución 1249 en Cusco, 2020, se utilizó una metodología cuantitativa con un enfoque descriptivo y un diseño preexperimental. El estudio se llevó a cabo con una población de



41 niños de la institución educativa, de los cuales se seleccionó una muestra de 15 niños de cuatro años. Para recolectar los datos, se utilizó una escala de observación como instrumento de medición. Los resultados fueron analizados mediante el programa SPSS. Tras el análisis de los datos estadísticos, se concluyó que, luego de aplicar el post-test, el 73,33% de los niños de cuatro años alcanzó un nivel de logro destacado, lo que evidencia un desarrollo de la expresión oral superior a lo esperado, mientras que el 26,33% logró el nivel de logro, reflejando el desarrollo esperado.

2.1.3. Regional

En su estudio Choque (2023) tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en el logro de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1037 Miraflores Lanza - Sandia. La investigación se enmarcó en un enfoque experimental, utilizando un diseño pre-experimental. Para la recolección de datos, se aplican instrumentos de evaluación, específicamente fichas de observación en las fases de Pre-Test y Post-Test. La muestra estuvo compuesta por 7 estudiantes. Los resultados indicaron que se alcanzó el nivel de logro esperado en un 71%, lo que demuestra que los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral.

En su investigación Quispe (2022) se propuso determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de niños de 4 años en la IE Privada Peruano Español, ubicada en Juliaca, Puno, en 2022. Se empleó una metodología cuantitativa de nivel explicativo y un diseño preexperimental. La población del estudio consistió en 71 niños de 4 y 5 años, de los cuales se seleccionó una muestra de 15 niños de 4 años mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica utilizada fue la observación, y el instrumento aplicado fue una ficha de observación, validada por juicio de expertos, con



una confiabilidad medida por un Alfa de Cronbach de 0.74. Los resultados indicaron que, en el pre-test, el 67% de los niños se encontraba en el nivel de inicio, mientras que en el post-test, el 53% alcanzó el nivel de logro esperado en cuanto a la expresión oral. Por lo tanto, se concluye que la hipótesis de la investigación fue aceptada, es decir, las actividades de juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral, con un nivel de significancia de P-valor < 0.005 .

En la investigación de Quispe (2021) el objetivo general fue determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la IEI 794, Pomata - Puno, durante el año 2020. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La población del estudio estuvo compuesta por 35 niños, de los cuales se seleccionó una muestra de 8 niños de cinco años. Para la recolección de datos, se utilizó una ficha de observación enfocada en juegos verbales, que abarcaba 5 variables, cada una con dos ítems. Los resultados mostraron que, en el pre-test, el 87.5% de los niños rara vez se expresaba oralmente. Sin embargo, después de las sesiones aplicadas, el post-test reveló que el 62.5% de los niños casi siempre se expresaba oralmente. En consecuencia, se concluye que los juegos verbales tienen una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral.

En su estudio Roque y Vega (2018) tuvieron como objetivo examinar el efecto de los juegos de lenguaje como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes que son bilingües. El estudio se llevó a cabo utilizando un experimento con diseño preexperimental, en el cual se aplicaron pruebas de pretest y post test para recopilar datos. Durante el experimento, el investigador manipuló variables independientes, como los juegos verbales, para observar el comportamiento de los participantes, con la variable dependiente siendo la expresión oral. Los resultados obtenidos a través de la aplicación,



post test y el Test Estadístico T-Student indican que los juegos de lenguaje tienen un impacto altamente significativo como estrategia para mejorar la expresión oral ya que el 64% logró el nivel destacado.

En la investigación realizada por Velasquez y Aroapaza (2023), se planteó como objetivo principal determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral de niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 296 Jallihuaya – Puno. La metodología empleada fue de tipo experimental, utilizando fichas de observación en las fases de Pre-Test y Post-Test para la recolección de datos. La muestra incluyó a 8 estudiantes de 5 años, y se llevaron a cabo 15 talleres que integraron rimas, trabalenguas y poesías. Los resultados indicaron que los juegos verbales, utilizados como estrategia, tienen una influencia significativa en la claridad, fluidez y entonación de la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. N° 296 Jallihuaya – Puno, alcanzando un logro esperado del 62.5%. Según la prueba estadística t de Student, con una T calculada de 7.05, mayor que la T tabulada de 1.89, se aceptó la hipótesis alterna, lo que demuestra una mejora notable en la claridad, fluidez y entonación al expresarse verbalmente.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. JUEGOS VERBALES

Roque y Vega (2018) mencionan que los juegos verbales son un conjunto de interesantes actividades relacionadas con el lenguaje y un sistema de signos orales para desarrollar la habilidad de hablar en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. Estos juegos resaltan la importancia del aspecto divertido y creativo del lenguaje, así como una actitud de exploración en busca de diversos significados.



Injante y Quispe (2017) señalaron que los juegos lingüísticos facilitan el desarrollo de la expresión oral en los niños, mejoran su comprensión, amplían su vocabulario, les ayudan a discriminar sonidos de las palabras y les permiten ejercitar de forma lúdica los músculos de la boca, lo que contribuye a una pronunciación adecuada y a una mayor fluidez en el habla.

Los juegos verbales tradicionales, como las rimas, trabalenguas, adivinanzas y poesías, ofrecen una oportunidad para potenciar la habilidad social de las personas al comunicarse de manera clara, fluida y coherente, transmitiendo mensajes llenos de experiencias personales. Además, a través de estos juegos, se valora tanto las creencias como las tradiciones culturales y expresiones que contribuyen a forjar nuestra identidad (Peña, 2019).

2.2.1.1. Importancia de los juegos verbales

García (2022) mencionó que los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo.

A través del juego los niños y niñas experimentan alegría, disfrute y regocijo, mientras adquieren aprendizajes esenciales para la vida, como la autorregulación de su comportamiento para una convivencia armoniosa y el desarrollo de relaciones saludables con los demás. A medida que juegan, los niños aprenden a interactuar y desenvolverse en un entorno de



respeto y convivencia sana. Además, el juego tiene un impacto significativo en su desarrollo social, mental y físico (Minedu, 2018, como se citó en Jinez, 2020).

Por otro lado Purizaca (2018) menciona que los juegos verbales son de gran importancia porque facilitan la actividad comunicativa de los niños y niñas, permitiéndoles adquirir habilidades esenciales para desenvolverse de manera adecuada y asertiva en los entornos en los que interactúan. Por ello, es crucial que las docentes implementen actividades de juegos verbales que respondan a las necesidades, intereses y expectativas de los niños y niñas.

2.2.1.2. La finalidad de los juegos verbales

Los juegos verbales son actividades que utilizan el lenguaje de forma lúdica y creativa para entretener, educar y fortalecer los vínculos sociales. Abarcan desde chistes y trabalenguas hasta poesía y canciones, y se emplean en diversos contextos como la educación, la literatura y la publicidad.

Su finalidad principal es divertir y aportar belleza al lenguaje, pero también estimulan el pensamiento creativo, mejoran las habilidades lingüísticas y la memoria, y fomentan el aprendizaje. En definitiva, son una herramienta valiosa que enriquece nuestras vidas de diversas manera Fierro (2018).

Por otro lado para Flores (2014) la finalidad de los juegos verbales es de desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, así como



también promover la conciencia lingüística y la capacidad de discriminar los sonidos finales de las palabras.

2.2.1.3. Dimensiones de juegos verbales

2.2.1.3.1. Adivinanzas

La adivinanza según Briones, (2021) es un intercambio de palabras metafóricas en el que las personas son confundidas deliberadamente, con el objetivo de analizarla y brindar una respuesta. Presenta desafíos interpretativos que deben resolverse en última instancia y obliga al participante a una posición inicial de ignorancia hasta que ciertas conexiones encajan en su lugar. Construye mundos divertidos de imaginación y lenguaje.

De acuerdo a Meza y Herrera (2021), las adivinanzas consisten en frases rimadas que plantean enigmas simples, ofreciendo una forma divertida de adquirir vocabulario, mejorar la comunicación y el lenguaje. Estos enigmas, normalmente dirigidos a niños y niñas en el ámbito educativo, fomentan un aprendizaje ameno y el desarrollo del habla.

Son enigmas destinados a divertir a los niños mientras intentan resolver su significado; consiste en descubrir a través de pistas de qué se está hablando. Por lo general, las adivinanzas están escritas en versos cortos que proponen soluciones. Estas adivinanzas permiten desarrollar varias habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje (Quispe y Panca, 2019).



2.2.1.3.2. Trabalenguas

Sucari y Candia (2019) mencionaron que son un reto para cualquiera que intente leerlos: Los trabalenguas son juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos. Lo interesante de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras.

Son oraciones que combinan sílabas o palabras complejas que deben repetirse. Su objetivo es pronunciarlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin omitir palabras ni cometer errores. Estas frases se caracterizan por la presencia de palabras con sílabas repetitivas, lo que las hace difíciles de pronunciar. Desde una edad temprana, los trabajos en lenguas resultan atractivos para los niños, ya que representan juegos de palabras muy útiles para los primeros acercamientos a una lengua. (Guamán, 2013 como se citó en Mamani, 2021).

Según Jinez (2020) define como una frase cuya pronunciación es difícil, especialmente cuando una persona intenta decirla rápidamente. Se utiliza como un ejercicio lúdico para ayudar a superar ciertos problemas de pronunciación.

2.2.1.3.3. Rimas

La rima se caracteriza por la repetición de una serie de sonidos al final de un verso, empezando desde la última vocal acentuada. Cuando la repetición incluye todos los sonidos de esta extensión, rima con las consonantes. Si la repetición ocurre solo con vocales de esta extensión, entonces se hace referencia al encuentro con un sinónimo.



Rima asonante Igualdad entre los sonidos vocálicos de dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada: "salida" y "marina" tienen rima asonante.

Rima consonante Igualdad entre todos los sonidos de dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada: "quemado" y "amado" tienen rima consonante (Gonzales, 2019).

Para Coronado y Coronado (2017), la rima realiza una función socializadora, pues permite a los estudiantes compartir, jugar y reír juntos, al mismo tiempo que refuerzan los sonidos que están aprendiendo. Asimismo, la rima brinda seguridad y confianza al alumno, alentándolo a pronunciar incluso sonidos desconocidos hasta entonces. Además, la rima cumple un importante papel pedagógico al ayudar al alumno a desarrollar habilidades lingüísticas en cualquier lengua extranjera.

Para Coaquira (2021) la rima es una expresión propia de la cultura popular, transmitida de generación en generación, y que varía en ritmo o letra según la realidad de cada región. Consiste en un poema con melodía, un elemento clave que determina su armonía. Las rimas pueden ser utilizadas como un juego para niños, debido a la dinámica y el entretenimiento que ofrecen.

2.2.2. EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es una habilidad de comunicación que requiere comprender, procesar e interpretar lo que se escucha. Engloba la interacción y la comunicación en ambas direcciones, dentro de un contexto compartido donde se negocia el significado. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas



destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Canaval y Mamani (2018).

De acuerdo con lo mencionado por Arbizu et al. (2020) la expresión oral es una habilidad crucial en la comunicación humana, fundamental tanto en contextos personales como profesionales. Se refiere a la capacidad de transmitir pensamientos, ideas y emociones a través del lenguaje hablado, utilizando una combinación de palabras, entonación, gestos y expresiones faciales para comunicarse efectivamente con los demás.

Cassany (2003) indica que “la expresión oral es la virtud que poseemos todos las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad, se transmiten los sentimientos, emociones” (como se citó en Ramos y Alcca, 2021, p. 7).

2.2.2.1. Importancia de la expresión oral

Es una habilidad comunicativa fundamental que permite a los individuos comunicarse a través de diversas formas, como canciones, poesías, entrevistas, discursos, charlas y obras de arte. En estos contextos, también se puede utilizar la expresión corporal para mejorar la comprensión de los oyentes. Sin embargo, la falta de una comunicación fluida y adecuada puede llevar a que las personas se sientan cohibidas, especialmente si enfrentan problemas de lenguaje, como el uso de muletillas o el tartamudeo (Mendez, 2013, como se citó en Ramos y Alcca, 2021).



Para Palmer (2019) la expresión oral guía a los estudiantes a comunicarse con fluidez y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas. Además, fomenta el uso pertinente y natural de recursos no verbales, como la mímica, los gestos y los movimientos del cuerpo. Esta habilidad no solo permite que los estudiantes se hagan escuchar, sino que también los enseña a escuchar a los demás.

Por otro lado, la expresión oral es importante porque nos permite establecer una comunicación efectiva con quienes nos rodean y, al mismo tiempo, mejorar nuestras oportunidades de aprendizaje. Es importante destacar que la expresión oral está estrechamente vinculada al desarrollo del lenguaje, especialmente en los primeros años de vida, cuando es crucial ofrecer oportunidades que favorezcan este desarrollo. A través de la expresión oral, los niños adquieren valiosas habilidades lingüísticas que serán esenciales para su crecimiento y aprendizaje futuros (Zavaleta, 2017, como se citó en Espinoza, 2021).

2.2.2.2. Dimensiones de expresión oral

2.2.2.2.1. Claridad

De acuerdo con lo mencionado por Espinoza (2020) la claridad es esencial en la comunicación oral para garantizar que los mensajes sean fácilmente comprendidos e interpretados. Se relaciona con la capacidad de articular los fonemas de una lengua con precisión y claridad mientras se habla con eficacia, permitiendo así al destinatario comprender el mensaje deseado. Comprender la fonética y la fonología es crucial para comprender las características que influyen en la interpretación de los sonidos.



Según Mendoza (2018) hace mención que la claridad se refiere a la manera en que se pronuncian y articulan los sonidos. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea comprendido sin dificultad por el receptor. En este sentido, el estudiante debe expresarse con claridad al pronunciar una sílaba, formar una palabra y construir una oración, asegurando que su mensaje sea entendido de manera precisa y sin confusiones.

Por otro lado Flores y Luis (2019) mencionan que la claridad es un requisito fundamental en cualquier diálogo o discurso. Quien se expresa con claridad tiene una mayor capacidad para transmitir su mensaje de manera efectiva, ya sea para enseñar, persuadir o convencer a su audiencia. Por lo tanto, una expresión clara no solo facilita la comprensión, sino que también aumenta la eficacia de la comunicación en cualquier contexto.

2.2.2.2.2. Fluidez

Figuroa (2019) menciona que la fluidez de expresión se refiere a la capacidad de comunicarse de forma continua, sin pausas. Las conversaciones pueden comenzar sin esfuerzo y sin problemas cuando un individuo posee la capacidad de emplear un vocabulario coherente y armonioso. Esta capacidad está vinculada a la capacidad de producir palabras de forma predecible y creativa, lo que requiere un alto nivel de competencia tanto en cognición como en lenguaje.

La fluidez es la capacidad de una persona para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su lengua materna o en una segunda lengua. Por lo tanto, la fluidez implica la habilidad de hablar de manera



continua, lo cual es fundamental e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva (Bembibre, 2009, como se citó en Quispe, 2021).

Ríos (2020) indica que la fluidez es la capacidad de comunicarse con seguridad y autonomía. El alumno se expresa con claridad, utilizando diversas frases de manera continua y logrando comunicarse con naturalidad.

2.2.2.2.3. Coherencia

Iza (2020) definió que la coherencia de la comunicación oral se refiere a la progresión y configuración sistemática y racional de los conceptos. La capacidad de articular y establecer conexiones lógicas entre conceptos se denomina coherencia. Para garantizar la participación y la comprensión del destinatario, es fundamental adherirse a una estructura lógica y coherente durante toda la transmisión del mensaje.

Flores (2020) señala que la coherencia es la propiedad inherente al discurso que permite considerarlo como una unidad coherente, en la que las ideas están relacionadas entre sí y con el contexto de la comunicación en el que se produce.

Por otro lado Condori y Larico (2022) mencionan que la coherencia se fundamenta en la conexión lógica de pensamientos e ideas, que se encadenan y articulan sin repeticiones ni cambios innecesarios. Es esencial que exista una asociación clara entre las ideas principales y secundarias, asegurando la coherencia y fluidez del discurso. De esta manera esta cohesión permite que el mensaje sea comprendido de manera efectiva,



manteniendo un hilo conductor que guía al receptor a través de las ideas presentadas.

2.2.2.2.4. Entonación

Shuguli (2020) menciona que la entonación de la voz se asocia con el patrón melódico mientras está en ocultación. Una ampliación comprende modificaciones en la magnitud, significado y disposición de la comunicación. Estos elementos apoyan la transmisión de datos complementarios sobre el propósito y la importancia de la comunicación. La utilización de la entonación facilita la identificación de la estructura del habla, las emociones latentes y el vocabulario significativo.

Para Carreón (2019) la entonación es la melodía que acompaña a cada oración y da forma a nuestras ideas. Es fundamental para que los receptores de nuestro discurso comprendan con precisión lo que estamos expresando. A través de la entonación, modulamos la voz para enfatizar ciertos elementos, transmitir emociones y clarificar el significado, lo que permite que nuestro mensaje sea interpretado de manera efectiva y coherente.

Según Quispe y Panca (2019) la entonación es la modulación de la voz en la secuencia de los sonidos del habla, lo que permite precisar diferencias de significado. Esta modulación complementa el proceso de comunicación al garantizar la inflexión adecuada de la voz, lo que a su vez otorga mayor expresividad al contenido del mensaje.



2.2.2.2.5. Articulación

Canaval y Mamani (2018) analizaron con respecto a la expresividad oral, que la articulación denota la capacidad de los órganos articulatorios para generar con precisión fonemas mediante la ejecución de un movimiento coordinado. La articulación se refiere a la capacidad de generar fonemas distintos y lúcidos. Esta capacidad garantiza que el destinatario comprenda con precisión cada declaración. La eficacia del habla es fundamental para una comunicación exitosa porque tiene un impacto directo en la claridad y comprensión del mensaje que se transmite.

Se refiere a la capacidad de pronunciar claramente, de manera que las palabras se entiendan sin ambigüedades. Cada fonema debe ser articulado adecuadamente para que los oyentes no tengan que hacer esfuerzos innecesarios para comprender (Hernández, 2006, como se citó en Quispe, 2021).

La articulación se refiere a la pronunciación clara y precisa de las consonantes en las palabras, que depende de la correcta posición de los órganos vocales para lograr una adecuada vocalización. Esta habilidad es crucial para describir personajes y lugares con total claridad. Un problema común entre quienes comienzan en el campo de la oratoria es la articulación, ya que muchos presentan incorrecciones que pueden distorsionar el mensaje transmitido (Alencar 2007, como se citó en Sucari y Candia, 2019).



2.3. MARCO CONCEPTUAL

Adaptabilidad: Capacidad para ajustarse y responder de manera flexible a diferentes situaciones y contextos, lo que favorece la comunicación efectiva en diversas interacciones sociales y educativas (Anderson y Bailey, 2017).

Aprendizaje Cooperativo: Método educativo en el cual los estudiantes trabajan en grupos pequeños para alcanzar metas comunes, fomentando la colaboración, la comunicación y el intercambio de ideas (Acosta, 2015).

Aprendizaje Significativo: Proceso mediante el cual los individuos construyen activamente su conocimiento al relacionar nueva información con sus experiencias previas y comprender su relevancia en contextos concretos (Acosta, 2015).

Autoconfianza: Creencia en las propias habilidades y capacidades para realizar una tarea o enfrentar una situación, lo que influye en la expresión oral y la comunicación efectiva (Díaz, 2016).

Creatividad: Capacidad de generar ideas originales y resolver problemas de manera innovadora, aplicando el pensamiento divergente y explorando diferentes perspectivas y soluciones (Chalen et al., 2021).

Desarrollo del Lenguaje: Proceso mediante el cual los individuos adquieren y perfeccionan sus habilidades lingüísticas, incluyendo la comprensión, la expresión oral, la lectura y la escritura, a lo largo de su vida (Sánchez et al., 2018).

Empatía: Habilidad para comprender y compartir los sentimientos, pensamientos y experiencias de los demás, lo que facilita la comunicación efectiva y el establecimiento de relaciones positivas (Blanco y Blanco, 2021).



Estrategias Pedagógicas: Métodos y técnicas utilizadas por los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, adaptándose a sus necesidades y promoviendo el desarrollo de habilidades comunicativas (Anderson y Bailey, 2017).

Expresión Oral: Habilidad de comunicarse efectivamente mediante el uso del lenguaje hablado, transmitiendo pensamientos, ideas y emociones de manera clara y coherente (Rodríguez, 2021).

Habilidades Comunicativas: Conjunto de habilidades que permiten interactuar y transmitir información de manera efectiva, incluyendo la expresión oral, la escucha activa y la comprensión (Rodríguez, 2021).

Juegos Verbales: Actividades que involucran el uso del lenguaje hablado de manera lúdica, como adivinanzas, rimas y trabalenguas, para promover el desarrollo lingüístico y la comunicación (Acosta, 2015).

Lenguaje Lúdico: Uso creativo y divertido del lenguaje en actividades recreativas, como juegos verbales, para promover el aprendizaje y el desarrollo lingüístico (Anderson y Bailey, 2017).



CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se desarrolló en el sur del Perú, en la Institución Educativa Primaria N° 70718 "Villa del Lago", la cual se encuentra en la Avenida Norte S/N, en el centro poblado de Villa del Lago, en el distrito y provincia de Puno, región de Puno, situada a 3,827 m.s.n.m. Esta escuela estaba ubicada en una zona urbana. Es una escuela de nivel primario, donde estudian tanto niños como niñas. Es importante destacar que esta institución es de gestión directa y está a cargo del sector educación pública. La supervisión y seguimiento de sus actividades educativas es responsabilidad de la UGEL Puno.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de duración de la ejecución de la investigación se llevó a cabo durante los meses de noviembre y diciembre del año 2023 en la Institución Educativa Primaria Villa del Lago N° 70718. La investigación se inició el día 7 de noviembre y finalizó el día 22 de diciembre.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnica

En este proyecto de investigación, se empleó la técnica de observación para evaluar la expresión oral. Según Baptista et al. (1996), la observación es un método que permitió a los investigadores examinar el fenómeno en estudio de manera directa y estructurada, sin intervención o manipulación. Este enfoque no



implicó cambios experimentales ni alteraciones en las condiciones naturales del fenómeno observado, lo que garantizó la validez ecológica y la autenticidad de los datos recolectados.

3.3.2. Instrumento

Para la técnica de observación, se emplearon fichas de observación como instrumentos. Estas fichas contienen 20 ítems diseñados para medir las dimensiones de la variable expresión oral. La escala de frecuencia utilizada en las fichas consta de 4 opciones: 1 "Nunca", 2 "Rara vez", 3 "Casi siempre" y 4 "Siempre". Tienen una valoración de 66-80 logro destacado, 51-65 logro esperado, 36-50 en proceso, 20-35 en inicio, dichos instrumentos fueron validados por expertos de la Escuela Profesional de Educación Primaria UNA Puno, que se encuentra en el anexo N° 7. Según Gonzales (2019), estas fichas fueron efectivas cuando el investigador buscó obtener información específica sobre un objetivo particular, permitiendo medir, analizar y evaluar de manera precisa los fenómenos observados.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), la población se refiere al conjunto completo de individuos, objetos o eventos que comparten una característica específica y que son objeto de estudio en una investigación. En este contexto, la población estuvo constituida por todos los estudiantes matriculados en el primer grado del nivel primario de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago durante el año 2023, que asciende a un total de 30 alumnos.



Tabla 1

Cantidad de estudiantes de la población.

Sección	Cantidad
A	15
B	15
Total	30

Nota: Total de estudiantes del primer grado.

3.4.2. Muestra

En esa misma línea, Hernández y Mendoza (2018) mencionaron que la muestra representaba una porción o subconjunto representativo de la población total seleccionada para participar en el estudio. Para la muestra, se seleccionó toda la población de estudiantes, dividiéndola en dos grupos: uno experimental, compuesto por 15 estudiantes, y otro de control, integrado por 15 estudiantes. Esta división permitió comparar los efectos de la intervención en el grupo experimental con el grupo de control, manteniendo la representatividad de la población total.

3.4.3. Muestreo

Siguiendo la línea de Hernández y Mendoza (2018), en el caso de poblaciones pequeñas o limitadas, se realiza un censo completo en lugar de seleccionar una muestra. Esto implica estudiar a toda la población, lo que garantiza la precisión de los resultados y la obtención de datos de cada individuo.



3.5. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. Enfoque de investigación

Siguiendo la perspectiva de Hernández y Mendoza (2018), el enfoque cuantitativo se caracterizó por su énfasis en la recolección y el análisis de datos numéricos con el fin de describir, explicar o predecir fenómenos específicos. Este enfoque buscó medir variables y establecer relaciones causales entre estas mediante el uso de técnicas estadísticas. Fue cuantitativo porque se basó en la recolección de datos cuantificables y la aplicación de métodos estadísticos para analizarlos. Este enfoque se consideró apropiado para este estudio debido a su capacidad para proporcionar resultados precisos y generalizables, lo que permitió examinar el impacto de las variables específicas sobre la expresión oral de los estudiantes con un alto grado de objetividad y rigor científico.

3.5.2. Diseño de investigación

Siguiendo la conceptualización de Hernández y Mendoza (2018), la investigación fue de tipo experimental con un diseño cuasiexperimental en el cual el investigador manipuló deliberadamente una variable independiente para observar los efectos que tenían sobre una variable dependiente en un entorno controlado. En este caso se implementó un programa de juegos verbales como intervención para un grupo de estudiantes (grupo experimental) mientras otro grupo de estudiantes (grupo de control) no recibió esta intervención. Posteriormente, se compararon los resultados obtenidos entre ambos grupos para evaluar el impacto del programa de juego verbal en la mejora de la expresión oral.



3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO

La prueba estadística a realizar fue la T-student, ya que la muestra poblacional es menor o igual a 30.

Para T calculada.

$$T_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e}{n_e} + \frac{S_c}{n_c}}}$$

Donde:

Tc = "t" calculada

\bar{X}_e = Media Aritmética del grupo experimental

\bar{X}_c = Media Aritmética del grupo de control

Se = Varianza del grupo experimental

Sc = Varianza del grupo de control

ne = Número de alumnos del grupo experimental

nc = Número de alumnos del grupo control

La regla de decisión se da de la siguiente manera:

T calculada > T tabulada, se acepta la Ha y se rechaza la H0

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ha y se acepta la H0.

3.7. PROCEDIMIENTO

En primer lugar, se coordinó con la autoridad de la Institución Educativa Primaria N° 70718 "Villa del Lago" para obtener la autorización necesaria para llevar a cabo el

experimento. Antes de iniciar las sesiones de aprendizaje de juegos verbales, se realizó una prueba de pre test para evaluar el nivel inicial de los niños y niñas en relación a su expresión oral. Posteriormente, se utilizó 15 sesiones de aprendizaje de juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes, durante un período de 2 meses. Al finalizar las sesiones, se utilizó una prueba de post test para evaluar los logros obtenidos. Los datos recopilados serán procesados utilizando la última versión de Excel y el IBM SPSS versión 25, con el fin de analizar los resultados y determinar la mejora en la expresión oral de los niños y niñas.

3.8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 2

Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable independiente: Juegos verbales	Trabalenguas		
	Adivinanzas	Sesiones de aprendizaje	
Variable dependiente: Expresión oral	Rimas		
	Claridad	Pronuncia las palabras de forma clara y comprensible. Articula correctamente los sonidos del lenguaje.	
		Utiliza un vocabulario adecuado al contexto. Modula el volumen de su voz para ser escuchado con claridad.	1, 2, 3, 4
	Fluidez	Mantiene un ritmo de habla fluido y natural. Expresa sus ideas sin tartamudear.	5, 6, 7,8



	No presenta pausas o interrupciones innecesarias. Expresa sus ideas de forma organizada y secuencial.	
	Expresa ideas relacionadas con el tema en cuestión. Mantiene un hilo conductor claro en su discurso.	9, 10, 11, 12
Coherencia	Sus ideas se presentan de forma lógica y progresiva. Utiliza ejemplos y argumentos para apoyar sus ideas.	
	Pronuncia un mensaje con una debida modulación de voz.	
	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.	13, 14, 15, 16
Entonación	En las intervenciones efectuadas, utiliza un tono de voz adecuado. Varía la entonación de su voz para dar énfasis a ideas importantes.	
	Pronuncia claramente las palabras que utiliza en su vocabulario.	
	Pronuncia distintamente todas las consonantes de las palabras.	17, 18, 19, 20
Articulación	Pronuncia correctamente las vocales. No presenta dificultades para articular palabras.	

Nota: Operacionalización de variables.



CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo, se presentan y analizan los resultados obtenidos del estudio sobre la eficacia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago - 2023. Se examinan los datos recopilados mediante una ficha de observación, con el objetivo de evaluar el impacto de los trabajos verbales en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes. Además, se discuten las implicaciones de estos resultados en el contexto educativo y se ofrecen recomendaciones.

4.1. RESULTADOS

4.1.1. T tabulada

Tabla 3

Tabla de la T tabulada

Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467

Nota: Tabla t tabulada.



4.1.2. Prueba de normalidad

Ho: Los datos presentan una distribución normal

Ha: Los datos no tienen una distribución normal

A continuación, se aplicó la prueba paramétrica de Shapiro-Wilk, ya que la muestra es de 15 estudiantes, por lo tanto, es menor que 50.

Tabla 4

Prueba de normalidad Shapiro-Wilk

Shapiro-Wilk	Estadístico	gl	Sig.
Pre test experimental	0.667	15	0.000
Post test experimental	0.667	15	0.000
Pre test control	0.603	15	0.000
Post test control	0.798	15	0.003

Nota: Base de datos

Criterio de decisión

Entonces se decide que, en la tabla N° 4 la Sig. que se contrasta es 0.000, siendo menor a 0.05, interpretándose que, la población se ajusta a una distribución normal. Por lo tanto, aceptamos la Ha y rechazamos la Ho.

Por lo tanto, siendo 15 la cantidad de estudiantes y siendo la sig. menor a 0.05 se utilizó la prueba t de Student para la comprobación de hipótesis.

4.1.3. Resultados por objetivos

Tabla 5

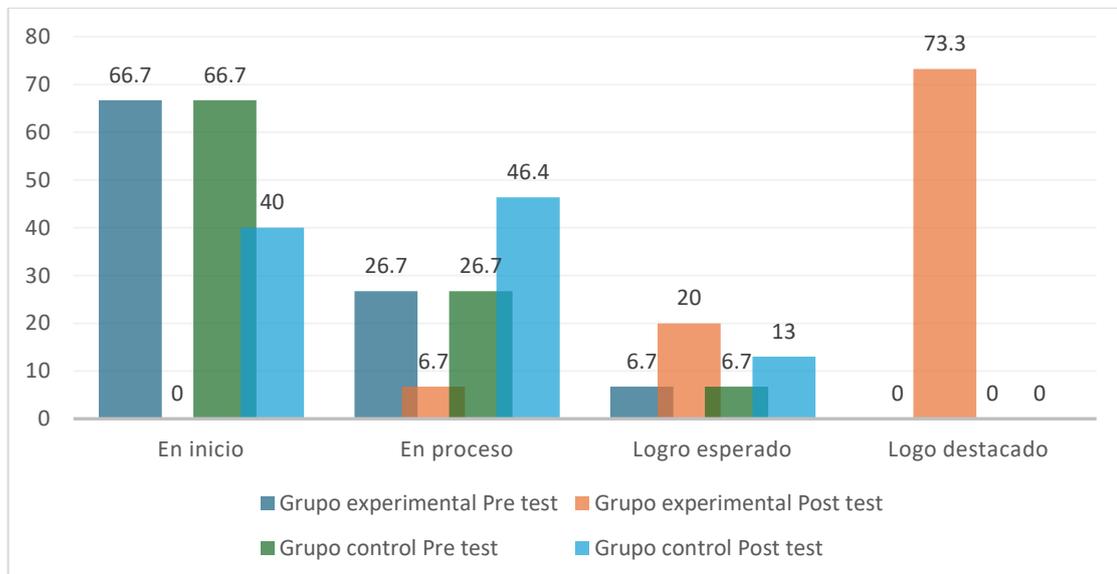
Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023

Expresión oral	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En inicio	10	66.7	0	0.0	10	66.7	6	40.0
En proceso	4	26.7	1	6.7	4	26.7	7	46.4
Logro esperado	1	6.7	3	20.0	1	6.7	2	13.0
Logro destacado	0	0.0	11	73.3	0	0.0	0	0.0
Total	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%

Nota: Elaboración propia de las autoras.

Figura 1

Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023



Nota: Elaboración propia de las autoras.

Los datos presentados en la tabla N° 5 y figura 1 evalúan la eficacia de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de primer grado de



la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago durante el año 2023. El estudio divide a los estudiantes en dos grupos: el grupo experimental y el grupo control, y evalúa sus habilidades de expresión oral antes y después de la intervención mediante pruebas de pre test y post test.

Inicialmente, en el pre test, tanto el grupo experimental como el control mostraron resultados similares, con un 66.7% de los estudiantes en el nivel más bajo de expresión oral, denominado "En inicio". Un 26.7% de ambos grupos se clasificó en el nivel "En proceso", y sólo un 6.7% alcanzó el "Logro esperado", mientras que ninguno logró el nivel "Logro destacado".

Después de aplicar los juegos verbales con el grupo experimental, se observaron cambios significativos en el post test. En este grupo, el nivel "En inicio" desapareció completamente, sólo un 6.7% se mantuvo "En proceso", un 20% alcanzó el "Logro esperado" y, lo más destacado, un 73.3% de los estudiantes alcanzó el nivel "Logro destacado". Estos resultados contrastan marcadamente con los del grupo control, que no recibió la intervención con juegos verbales. En el post test de este grupo, un 40% permaneció en "En inicio", un 46.4% estaba "En proceso" y un 13% alcanzó el "Logro esperado", sin que ningún estudiante llegara al nivel "Logro destacado".

Estos resultados sugieren que los juegos verbales son una herramienta potentemente eficaz para mejorar la expresión oral en estudiantes, como se evidencia por el impresionante avance hacia el "Logro destacado" en el grupo experimental comparado con el grupo control. Esto indica que tales actividades pueden ser fundamentales en el desarrollo de habilidades comunicativas en contextos educativos.

Tabla 6

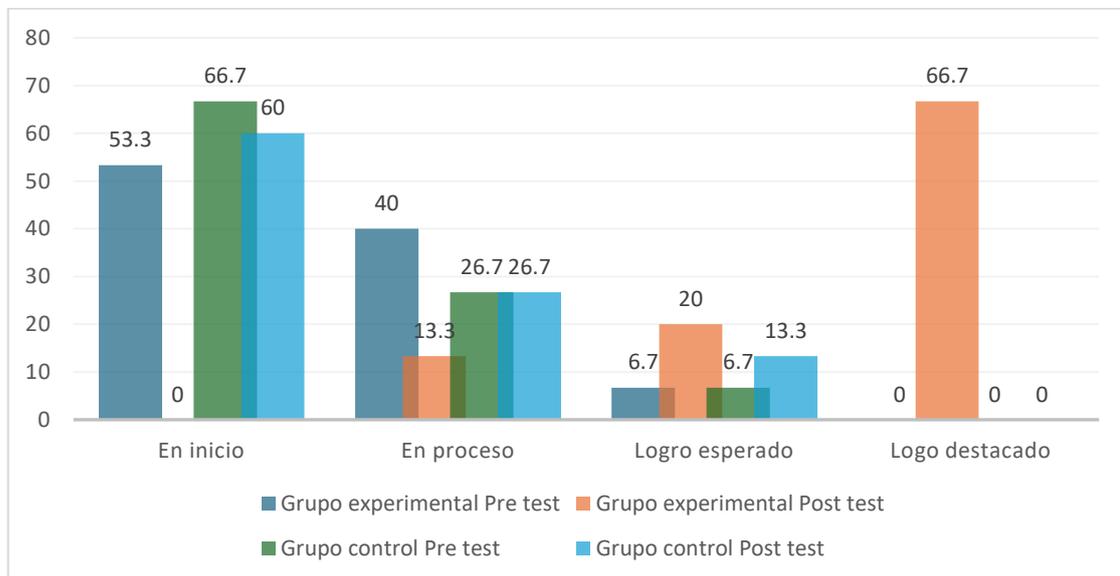
Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Claridad	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En inicio	8	53.3	0	0.0	10	66.7	9	60.0
En proceso	6	40.0	2	13.3	4	26.7	4	26.7
Logro esperado	1	6.7	3	20.0	1	6.7	2	13.3
Logro destacado	0	0.0	10	66.7	0	0.0	0	0.0
Total	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%

Nota: Elaboración propia de las autoras.

Figura 2

Los juegos verbales para la mejora de la claridad



Nota: Elaboración propia de las autoras.

La tabla N° 6 y figura 2 proporcionan datos sobre un estudio realizado en la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago en 2023, enfocado en evaluar la eficacia de juegos verbales para mejorar la claridad en la expresión oral



de estudiantes de primer grado. El estudio divide a los estudiantes en dos grupos: un grupo experimental, que participó en actividades de juegos verbales, y un grupo control, que no participó en estas actividades.

En el pre test, el grupo experimental comenzó con un 53.3% de los estudiantes en el nivel más bajo, "En inicio", indicando una claridad inicial baja en su expresión oral. Un 40% estaba en el nivel "En proceso", que implica una claridad moderada, y sólo un 6.7% alcanzó el "Logro esperado", mostrando claridad adecuada. No hubo estudiantes en el nivel más alto, "Logro destacado".

Después de la intervención con juegos verbales, los resultados del post test para el grupo experimental muestran una transformación notable. Ningún estudiante quedó en el nivel "En inicio", solamente un 13.3% permaneció en "En proceso", un 20% alcanzó el "Logro esperado", y sorprendentemente, un 66.7% ascendió al nivel "Logro destacado", demostrando una claridad excelente en la expresión oral.

En contraste, el grupo control mostró poca mejora. En el pre test, un 66.7% de los estudiantes estaban en "En inicio" y un 26.7% en "En proceso", con sólo un 6.7% alcanzando el "Logro esperado". En el post test, un 60% continuó en "En inicio", un 26.7% en "En proceso", y un 13.3% en "Logro esperado", sin que ningún estudiante alcanzara el nivel "Logro destacado".

Estos resultados subrayan la efectividad de los juegos verbales en mejorar significativamente la claridad en la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental, en comparación con el grupo control que no experimentó una mejora comparable. La notable ascensión al nivel "Logro destacado" en el grupo experimental evidencia el potencial de estas actividades para desarrollar

habilidades comunicativas efectivas en niños de primer grado.

Tabla 7

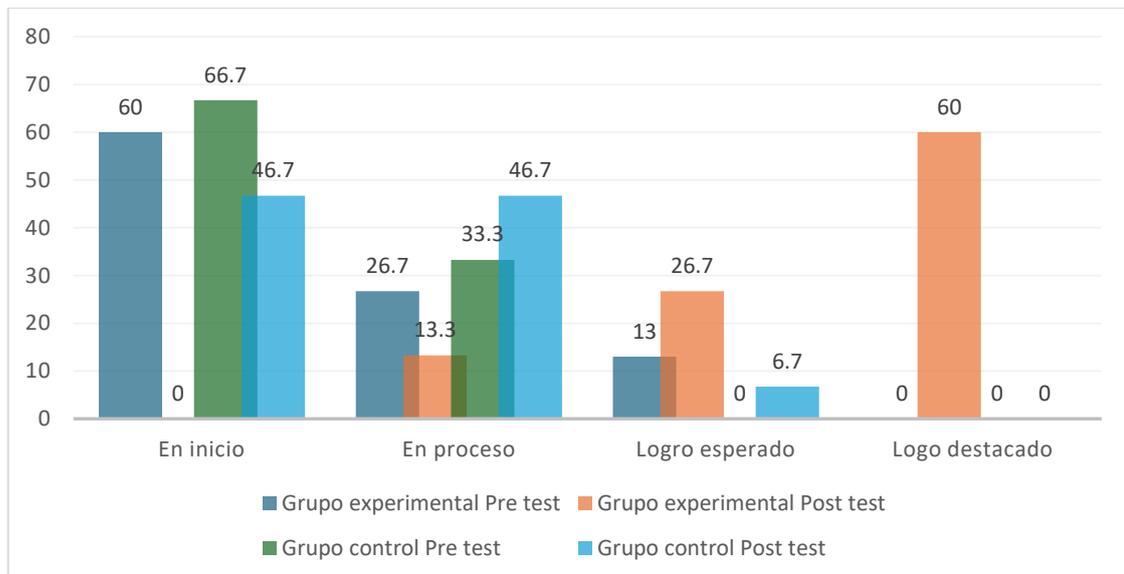
Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Fluidez	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En inicio	9	60.0	0	0.0	10	66.7	7	46.7
En proceso	4	26.7	2	13.3	5	33.3	7	46.7
Logro esperado	2	13.0	4	26.7	0	0.0	1	6.7
Logro destacado	0	0.0	9	60.0	0	0.0	0	0.0
Total	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%

Nota: Elaboración propia de las autoras.

Figura 3

Los juegos verbales para la mejora de la fluidez



Nota: Elaboración propia de las autoras.

En la tabla N° 7 y figura N° 3 se presentan los resultados de un estudio sobre la eficacia de juegos verbales para mejorar la fluidez en la expresión oral de



estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago durante el año 2023. Los estudiantes fueron agrupados en un grupo experimental, que recibió la intervención con juegos verbales, y un grupo control, que no participó en dichas actividades.

Al inicio del estudio, en el pre test, el grupo experimental mostraba que la mayoría, un 60%, estaba en el nivel "En inicio", indicando una fluidez oral baja. Un 26.7% se encontraba "En proceso", con una fluidez moderada, y un 13% había alcanzado el "Logro esperado", mostrando una fluidez adecuada. Ningún estudiante estaba en el nivel "Logro destacado", que representa la fluidez sobresaliente.

Tras la intervención con juegos verbales, el post test del grupo experimental reveló mejoras significativas: ningún estudiante permaneció en el nivel "En inicio", un 13.3% estaba "En proceso", un 26.7% había alcanzado el "Logro esperado", y notablemente, un 60% ascendió al nivel "Logro destacado", demostrando una fluidez excelente.

Por otro lado, el grupo control mostró cambios menos pronunciados. En el pre test, un 66.7% de los estudiantes estaba en "En inicio" y un 33.3% "En proceso", sin ningún estudiante en "Logro esperado". En el post test, un 46.7% de los estudiantes seguía en "En inicio", otro 46.7% se mantenía "En proceso" y solo un 6.7% alcanzó el "Logro esperado", sin lograr nadie el nivel "Logro destacado".

Estos resultados indican que los juegos verbales han tenido un impacto considerable en mejorar la fluidez en la expresión oral del grupo experimental, con muchos estudiantes avanzando a niveles de fluidez mucho más altos, en comparación con el grupo control, que mostró mejoras mucho más limitadas. Esto

destaca la eficacia de los juegos verbales como una herramienta pedagógica valiosa para el desarrollo de habilidades orales en estudiantes de primer grado.

Tabla 8

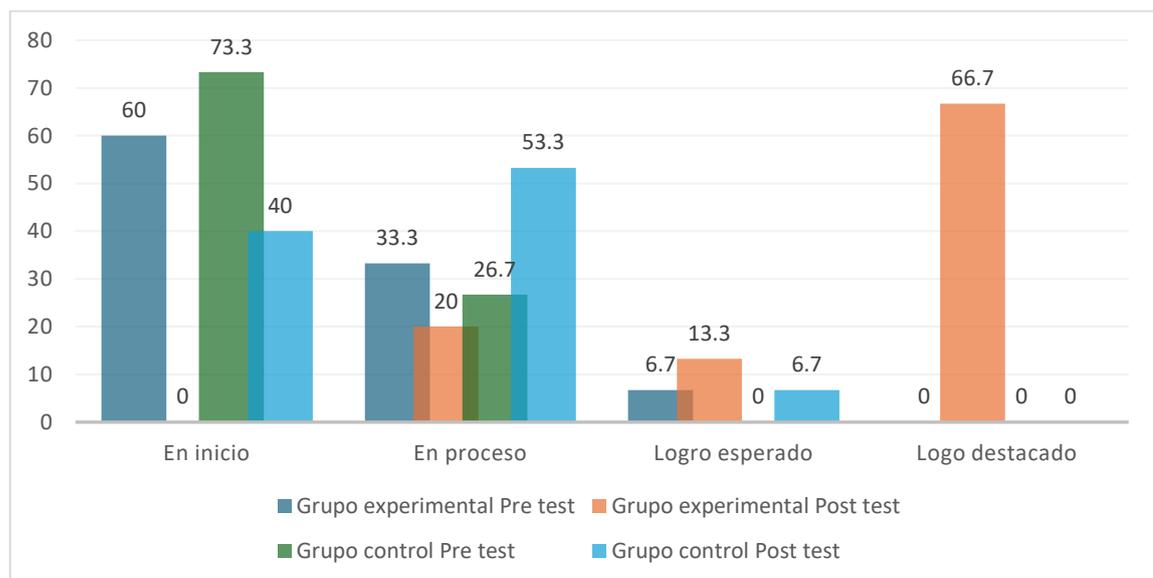
Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Coherencia	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En inicio	9	60.0	0	0.0	11	73.3	6	40.0
En proceso	5	33.3	3	20.0	4	26.7	8	53.3
Logro esperado	1	6.7	2	13.3	0	0.0	1	6.7
Logro destacado	0	0.0	10	66.7	0	0.0	0	0.0
Total	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%

Nota: Elaboración propia de las autoras.

Figura 4

Los juegos verbales para la mejora de la coherencia



Nota: Elaboración propia de las autoras.



Los resultados mostrados en la tabla N° 8 y figura N° 4 examinan la efectividad de los juegos verbales en la mejora de la coherencia en la expresión oral de estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago durante el año 2023. Al igual que en estudios anteriores, los estudiantes fueron divididos en dos grupos: un grupo experimental, que participó en actividades de juegos verbales, y un grupo control, que no recibió dicha intervención.

En el grupo experimental, el pre test mostró que la mayoría de los estudiantes de 60% empezaron en el nivel más bajo, "En inicio", indicando una baja coherencia en su expresión oral. Un 33.3% se encontraba "En proceso" de mejorar su coherencia, y solo un 6.7% había alcanzado el "Logro esperado". Ningún estudiante se ubicó en el nivel "Logro destacado".

Después de la intervención con los juegos verbales, los resultados del post test para el grupo experimental reflejan una mejora sustancial: todos los estudiantes superaron el nivel "En inicio", un 20% se encontraba "En proceso", un 13.3% había logrado el "Logro esperado", y de manera impresionante, un 66.7% alcanzó el nivel "Logro destacado", mostrando una coherencia sobresaliente en su expresión oral.

Por otro lado, el grupo control mostró menos progreso. En el pre test, un 73.3% de los estudiantes estaban en "En inicio", y un 26.7% "En proceso", con ninguno en "Logro esperado". Para el post test, aún un 40% continuaba en "En inicio", aunque un 53.3% avanzó a "En proceso" y un pequeño 6.7% alcanzó el "Logro esperado", sin que ningún estudiante llegara al nivel "Logro destacado".

Esta información indica que los juegos verbales tienen un efecto notable

en la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental, en contraste con el grupo control que mostró avances menos significativos. Esto reafirma la utilidad de los juegos verbales como una estrategia eficaz para fomentar la coherencia en la comunicación oral de estudiantes jóvenes.

Tabla 9

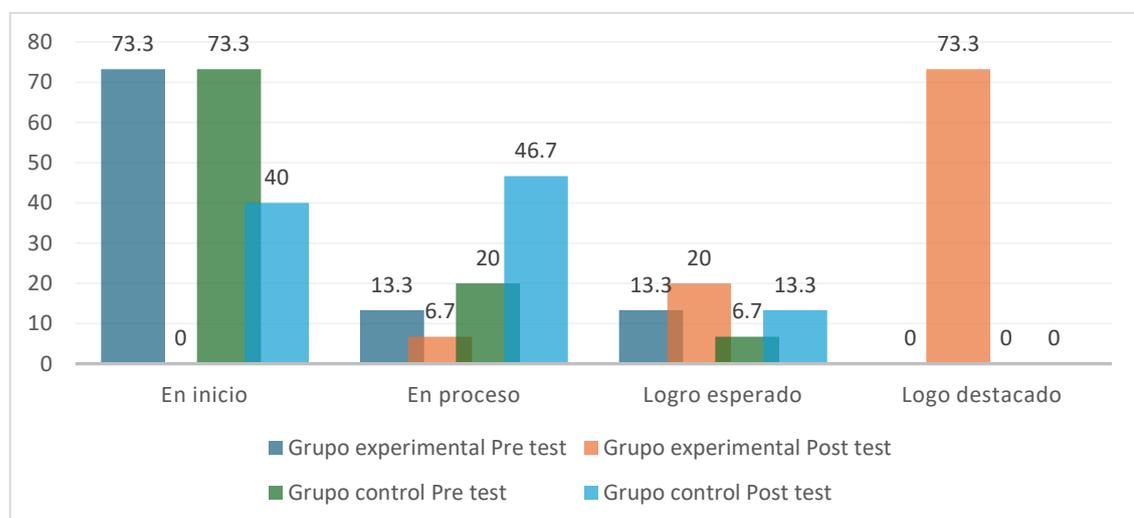
Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Entonación	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En inicio	11	73.3	0	0.0	11	73.3	6	40.0
En proceso	2	13.3	1	6.7	3	20.0	7	46.7
Logro esperado	2	13.3	3	20.0	1	6.7	2	13.3
Logro destacado	0	0.0	11	73.3	0	0.0	0	0.0
Total	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%

Nota: Elaboración propia de las autoras.

Figura 5

Los juegos verbales para la mejora de la entonación.



Nota: Elaboración propia de las autoras.



La tabla N°9 y figura N°5 proporciona datos sobre la eficacia de los juegos verbales en la mejora de la entonación en la expresión oral de estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago durante el año 2023. Los estudiantes fueron distribuidos en dos grupos: el grupo experimental, que participó en intervenciones con juegos verbales, y el grupo control, que no recibió dichas intervenciones.

Al inicio del estudio, el pre test reveló que una gran mayoría de ambos grupos, un 73.3%, se encontraba en el nivel "En inicio", indicando una entonación inicial poco desarrollada en su expresión oral. En el grupo experimental, solo un 13.3% de los estudiantes estaba en el nivel "En proceso", mostrando alguna mejora en entonación, y un igual porcentaje (13.3%) había alcanzado el "Logro esperado", que representa una entonación más adecuada y natural. No hubo estudiantes en el nivel "Logro destacado", el cual denota una entonación sobresaliente.

Tras la implementación de los juegos verbales, los resultados del post test en el grupo experimental mostraron una mejora significativa. Ningún estudiante se mantuvo en el nivel "En inicio", solo un 6.7% permaneció en "En proceso", un 20% alcanzó el "Logro esperado", y notablemente, un 73.3% logró avanzar al nivel "Logro destacado", mostrando una entonación excelente y muy bien desarrollada.

Por otro lado, el grupo control mostró menos mejoría. En el post test, un 40% aún estaba en "En inicio", un 46.7% se encontraba en "En proceso" y un 13.3% alcanzó el "Logro esperado". Similar al pre test, ningún estudiante del grupo control logró alcanzar el nivel "Logro destacado".

Estos resultados destacan la efectividad de los juegos verbales en mejorar significativamente la entonación en la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental. La notable mejoría al nivel "Logro destacado" subraya cómo estas actividades lúdicas pueden ser cruciales para desarrollar habilidades de entonación en jóvenes estudiantes, a diferencia de los limitados avances observados en el grupo control.

Tabla 10

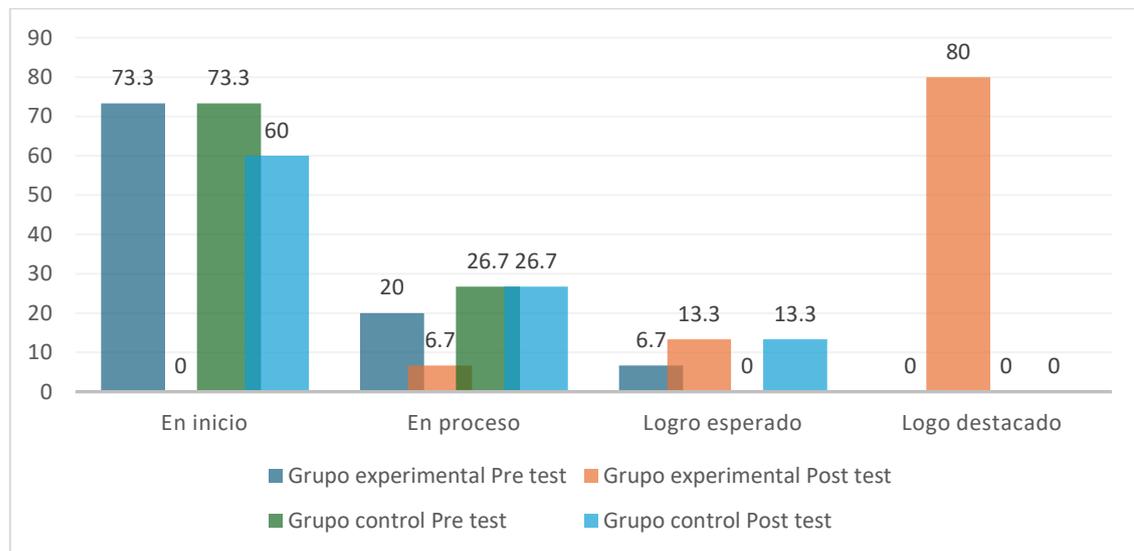
Eficacia de los juegos verbales para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Articulación	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En inicio	11	73.3	0	0.0	11	73.3	9	60.0
En proceso	3	20.0	1	6.7	4	26.7	4	26.7
Logro esperado	1	6.7	2	13.3	0	0.0	2	13.3
Logro destacado	0	0.0	12	80.0	0	0.0	0	0.0
Total	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%	15	100.0%

Nota: Elaboración propia de las autoras.

Figura 6

Los juegos verbales para la mejora de la articulación



Nota: Elaboración propia de las autoras.

Los datos en la tabla N°10 y figura N°6 examinan la eficacia de los juegos verbales en la mejora de la articulación en la expresión oral de estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago durante 2023, agrupando a los estudiantes en un grupo experimental y un grupo control.

Inicialmente, en el pre test, ambos grupos mostraron resultados similares. Un 73.3% de los estudiantes en cada grupo estaba en el nivel "En inicio", indicando una articulación inicial pobre. En el grupo experimental, un 20% estaba "En proceso", mostrando una mejora en articulación, y solo un 6.7% había alcanzado el "Logro esperado", que implica una articulación clara y precisa. Ningún estudiante se encontraba en el nivel "Logro destacado", que representa una articulación excepcionalmente clara y efectiva.

Después de la intervención con juegos verbales, el post test del grupo experimental reveló mejoras notables. Todos los estudiantes superaron el nivel "En inicio", solo un 6.7% se mantuvo en "En proceso", un 13.3% alcanzó el

"Logro esperado", y un impresionante 80% logró avanzar al nivel "Logro destacado", demostrando una articulación excepcionalmente clara.

Por el contrario, el grupo control mostró menos mejoría en el post test. Un 60% de los estudiantes todavía estaba en "En inicio", un 26.7% en "En proceso", y un 13.3% alcanzó el "Logro esperado". Al igual que en el pre test, ningún estudiante del grupo control alcanzó el nivel "Logro destacado".

Estos resultados ilustran claramente la efectividad de los juegos verbales en la mejora significativa de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental, en comparación con el grupo control que exhibió progresos más limitados. La marcada ascensión al nivel "Logro destacado" en el grupo experimental subraya la importancia de estas actividades interactivas en el desarrollo de habilidades de articulación en niños.

4.1.4. Prueba de hipótesis

Tabla 11

Prueba de la hipótesis general

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre Test Experimental - Pre Test Control	,06667	,70373	,18170	-,32305	,45638	,367	14	,719
Post Test Experimental - Post Test Control	1,93333	,79881	,20625	1,49097	2,37570	9,374	14	,000

Nota: Spss versión 25.



1. Planteamiento de hipótesis

Ho: Los juegos verbales no son eficaces para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Ha: Los juegos verbales son eficaces para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023

2. Nivel de significancia

Si $p < \alpha (0.05) = 0.000$

3. Regla de decisión

T calculada $>$ T tabulada, se acepta la Ha y se rechaza la Ho.

T calculada $<$ T tabulada, se rechaza la Ha y se acepta la Ho.

4. Conclusión

Como la T calculada en el post test es 9,374 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, este dato sugiere que los juegos verbales son eficaces para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Tabla 12

Prueba de la hipótesis específico dimensión claridad

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Claridad Pre Test Experimental - Claridad Pre Test Control	,13333	,83381	,21529	-,32841	,59508	,619	14	,546
Claridad Post Test Experimental - Claridad Post Test Control	2,00000	,92582	,23905	1,48730	2,51270	8,36 7	14	,000

Nota: Spss versión 25.

1. Planteamiento de hipótesis

Ho: Los juegos verbales no son eficaces para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Ha: Los juegos verbales son eficaces para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

2. Nivel de significancia

Si $p < \alpha (0.05) = 0.000$

3. Regla de decisión

T calculada > T tabulada, se acepta la Ha y se rechaza la Ho.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ha y se acepta la Ho.

4. Conclusión

Como la T calculada en el post test es 8,367 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, este dato sugiere que los juegos verbales son eficaces para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Tabla 13

Prueba de la hipótesis específico dimensión fluidez

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Fluidez Pre Test Experimental - Fluidez Pre Test Control	,20000	,77460	,20000	-,22896	,62896	1,000	14	,334
Fluidez Post Test Experimental - Fluidez Post Test Control	1,86667	,99043	,25573	1,31818	2,41515	7,299	14	,000

Nota: Spss versión 25.

1. Planteamiento de hipótesis

Ho: Los juegos verbales no son eficaces para la mejora de fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Ha: Los juegos verbales son eficaces para la mejora de fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.



2. Nivel de significancia

Si $p < \alpha (0.05) = 0.000$

3. Regla de decisión

T calculada > T tabulada, se acepta la Ha y se rechaza la Ho.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ha y se acepta la Ho.

4. Conclusión

Como la T calculada en el post test es 7,299 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, este dato sugiere que los juegos verbales son eficaces para la mejora de fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Tabla 14

Prueba de la hipótesis específico dimensión coherencia

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Coherencia Pre Test Experimental - Coherencia Pre Test Control	,20000	,77460	,20000	-,22896	,62896	1,000	14	,334
Coherencia Post Test Experimental - Coherencia Post Test Control	1,80000	1,01419	,26186	1,23836	2,36164	6,874	14	,000

Nota: Spss versión 25.



1. Planteamiento de hipótesis

Ho: Los juegos verbales no son eficaces para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Ha: Los juegos verbales son eficaces para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

2. Nivel de significancia

$$\text{Si } p < \alpha (0.05) = 0.000$$

3. Regla de decisión

T calculada > T tabulada, se acepta la Ha y se rechaza la Ho.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ha y se acepta la Ho.

4. Conclusión

Como la T calculada en el post test es 6,874 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, este dato sugiere que los juegos verbales son eficaces para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Tabla 15

Prueba de la hipótesis específico dimensión entonación.

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Entonación Pre Test Experimental - Entonación Pre Test Control	,06667	,88372	,22817	-,42272	,55605	,292	14	,774
Entonación Post Test Experimental - Entonación Post Test Control	1,93333	,79881	,20625	1,49097	2,37570	9,374	14	,000

Nota: Spss versión 25.

1. Planteamiento de hipótesis

Ho: Los juegos verbales no son eficaces para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Ha: Los juegos verbales son eficaces para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

2. Nivel de significancia

Si $p < \alpha (0.05) = 0.000$

3. Regla de decisión

T calculada > T tabulada, se acepta la Ha y se rechaza la Ho.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ha y se acepta la Ho.

4. Conclusión

Como la T calculada en el post test es 9,374 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, este dato sugiere que los juegos verbales son eficaces para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Tabla 16

Prueba de la hipótesis específico dimensión articulación

	Medi a	Desv. Desviac ión	Desv. Error prome dio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Articulación Pre Test Experimental - Articulación Pre Test Control	,0666 7	,79881	,20625	-,37570	,50903	,323	14	,751
Articulación Post Test Experimental - Articulación Post Test Control	2,200 00	,77460	,20000	1,77104	2,62896	11,0 00	14	,000

Nota: Spss versión 25.

1. Planteamiento de hipótesis

H₀: Los juegos verbales no son eficaces para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

H_a: Los juegos verbales son eficaces para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.



2. Nivel de significancia

Si $p < \alpha (0.05) = 0.000$

3. Regla de decisión

T calculada $>$ T tabulada, se acepta la H_a y se rechaza la H_o .

T calculada $<$ T tabulada, se rechaza la H_a y se acepta la H_o .

4. Conclusión

Como la T calculada en el post test es 11,000 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, este dato sugiere que los juegos verbales son eficaces para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

4.2. DISCUSIÓN

Los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago, según los resultados del pretest, mostraron que el 66.7% del grupo experimental se encontraba en el nivel más bajo de expresión oral, denominado "En inicio". Sin embargo, tras la implementación de juegos verbales con este grupo, se evidenciaron mejoras significativas en el post test. El nivel "En inicio" desapareció por completo, mientras que solo un 6.7% de los estudiantes permaneció en "En proceso", un 20% alcanzó el nivel de "Logro esperado" y, lo más destacado, un 73.3% logró el nivel de "Logro destacado". Estos hallazgos son consistentes con los resultados de Yerba (2021), quien también



demonstró que, después de aplicar el post test, el 73.33% de los niños alcanzó un nivel de logro destacado.

Jínez (2020) encontró que el uso del juego verbal como estrategia de enseñanza tuvo un impacto significativo en la mejora de la expresión oral de los estudiantes, lo que se reflejó en un puntaje del 67.7% en el post test. Estos resultados son congruentes con los hallazgos del presente estudio, en el que se observó que los estudiantes que participaron en actividades de juegos verbales mostraron una mayor claridad en su expresión oral.

Choque (2023) también respalda que el uso de juegos verbales tiene un gran impacto en el desarrollo de la expresión oral, ayudando a los niños a expresarse de manera natural y a articular sus pensamientos, sentimientos y emociones. Esto se reflejó en un 71% de los estudiantes que alcanzaron el nivel de logro esperado. Además, Roque y Vega (2018) destacaron el impacto positivo de los juegos de lenguaje en la mejora de la expresión oral. Estos resultados convergen con los obtenidos en el presente estudio, donde se observó que el 64% de los estudiantes logró el nivel destacado.

Por otro lado, Rivera (2023) y Paredes (2022) destacaron la mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes como resultado del empleo de juegos verbales. Estos resultados son consistentes con los hallazgos de este estudio, que respaldan la hipótesis de que los juegos verbales son significativamente eficaces en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.

Tanto en los estudios previos como en el presente, se ha identificado una relación significativa entre la claridad en la expresión oral y el uso de juegos verbales Leon (2020). Esta consistencia sugiere que los estudiantes que participan en actividades de juegos



verbales tienden a demostrar una mayor claridad en su expresión oral. Esta habilidad es fundamental en la comunicación efectiva, ya que una expresión clara facilita la comprensión del mensaje por parte del receptor.

En cuanto a la fluidez en la expresión oral, es eficaz el uso de juegos verbales en todos los estudios revisados, incluyendo este. Esto indica que los estudiantes que participan en juegos verbales tienden a mostrar una mayor fluidez en su expresión oral (Quispe, 2022). Una expresión fluida implica la capacidad de expresarse de manera continua y sin interrupciones, lo que puede mejorar la eficacia comunicativa y la autoconfianza de los estudiantes en situaciones de habla espontánea.

En cuanto a la coherencia en la expresión oral, se evidenció una notable mejora con el uso de los juegos verbales, observándose que los niños comenzaron a expresarse de manera consistentemente coherente. La coherencia en la expresión oral se refiere a la capacidad de comunicar ideas de forma lógica y estructurada, lo cual es esencial para una comunicación efectiva y comprensible (Quispe, 2021).

En cuanto a la entonación y la articulación en la expresión oral, se observan relaciones significativas en ambos casos en estudios previos y en el presente (Cordova, 2022). La entonación adecuada puede agregar énfasis y emoción al discurso, mientras que una buena articulación facilita la comprensión y la claridad del mensaje.

Finalmente, podemos mencionar que los resultados obtenidos en este estudio respaldan la hipótesis de que los juegos verbales son significativamente eficaces en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado, lo cual está alineado con los hallazgos reportados por diversos autores en investigaciones previas (Rivera, 2023; Briones, 2021).



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Los juegos verbales son significativamente eficaces en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023, ya que la T calculada en el post test es 9,374 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, dado que el 73.3% de los estudiantes alcanzó el nivel “Logro destacado”.

SEGUNDA: Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023, ya que la T calculada en el post test es 8,367 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Dado que un 66.7% ascendió al nivel "Logro destacado", demostrando una claridad excelente en la expresión oral.

TERCERA: Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023, ya que la T calculada en el post test es 7,299 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es



menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Dado que un 60% ascendió al nivel "Logro destacado", demostrando una fluidez excelente.

CUARTA: Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023, ya que la T calculada en el post test es 6,874 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Dado que un 66.7% alcanzó el nivel "Logro destacado", mostrando una coherencia sobresaliente en su expresión oral.

QUINTA: Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023, ya que la T calculada en el post test es 9,374 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Dado que un 73.3% logró avanzar al nivel "Logro destacado", mostrando una entonación excelente y muy bien desarrollada.

SEXTA: Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la



Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023, ya que la T calculada en el post test es 11,000 siendo mayor a la T tabulada 1.7613, para 14 grados de libertad, además la significancia bilateral es 0.000 y es menor que 0.05, esto implica que la diferencia observada es altamente significativa estadísticamente, rechazando la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Dado que el 80% de estudiantes logró avanzar al nivel "Logro destacado", demostrando una articulación excepcionalmente clara.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se recomienda que los docentes de educación primaria incorporen de manera regular actividades de juegos verbales, como trabalenguas, adivinanzas y rimas, en sus clases de expresión oral. Estas actividades no solo pueden hacer que el aprendizaje sea más divertido y participativo, sino que también pueden contribuir significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado.
- SEGUNDA:** Además de los juegos verbales, se sugiere que los docentes de educación primaria exploren y utilicen una variedad de estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes. Esto puede incluir actividades como debates, dramatizaciones, lecturas en voz alta y discusiones grupales, que proporcionen oportunidades adicionales para practicar y mejorar las habilidades de comunicación oral.
- TERCERA:** Es importante que los docentes de educación primaria reciban formación y capacitación en métodos de enseñanza efectivos para la mejora de la expresión oral en el aula. Esto puede incluir talleres y cursos de actualización que aborden estrategias específicas para enseñar habilidades de comunicación oral de manera efectiva, así como el uso de tecnologías educativas y recursos multimedia para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- CUARTA:** Se recomienda promover el trabajo colaborativo entre docentes dentro de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago y otras instituciones educativas similares. Esto puede facilitar el intercambio de experiencias, recursos y mejores prácticas en la enseñanza de la expresión



oral, permitiendo a los docentes aprender unos de otros y mejorar continuamente sus enfoques pedagógicos.

QUINTA: Se recomienda a los padres incorporar juegos verbales en las actividades cotidianas con sus hijos, como la hora de comer o antes de dormir. Además, es importante crear un ambiente estimulante para el lenguaje conversando con frecuencia, utilizando un vocabulario rico y variado. Así mismo, se sugiere celebrar los logros de los hijos reconociendo y elogiando sus esfuerzos por comunicarse, incluso si cometen errores.

SEXTA: Se recomienda a los investigadores enfocarse en la diversidad de la población al diseñar y evaluar juegos verbales, considerando diferentes niveles educativos, contextos socioculturales y estilos de aprendizaje. Asimismo, se sugiere investigar la eficacia de estos juegos verbales en poblaciones específicas como estudiantes con necesidades educativas especiales o hablantes de lenguas nativas.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2015). *Diccionario de Terminología e Indicadores Socio Educativos*. Mantaro.
- Anderson, J., & Bailey, S. (2017a). *La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia*. MaguaRed Cultura y Primera Infancia En La Web. <https://maguared.gov.co/documento-descarga-el-juego/>
- Anderson, J., & Bailey, S. (2017b). *La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia*. Montana State University. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Arbizu, E., Sánchez, F., & Flores, E. (2020). Influence of the “my children’s stories” program on the development of oral communication in kids in kindergarten, in pandemic covid-19. *Psychology and Education Journal*, 57(9). <http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/1332>
- Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (1996). *Metodología de la investigación*. McGraw - Hill interamericana, S.A. [https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/1268/LEC MET 0008 2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/1268/LEC_MET_0008_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Blanco, M., & Blanco, E. (2021). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San Gregorio*, 1(43), 156–170. <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/revistasangregorio/article/view/1433>
- Briones, S. (2021). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/74803>
- Canaval, M., & Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Bellapampa” del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>
- Carreón, H. (2019). *Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa*



- Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018* [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12767>
- Chalen, J., Ramírez, J., & Cañizares, R. (2021). El impacto de los recursos educativos abiertos en la socialización del conocimiento en el sistema educativo ecuatoriano. *Serie Científica De La Universidad De Las Ciencias Informáticas*, 14(6), 59–71. <https://publicaciones.uci.cu/index.php/serie/article/view/890>
- Choque, L. (2023). *Aplicación de juegos verbales para el logro de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1037 Miraflores Lanza - Sandia 2023* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/20818>
- Coaquira, L. (2021). *Juegos verbales y habilidades orales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial Dulces Brotitos del distrito de Uchumayo, Arequipa - 2021* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Agustín]. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/13121>
- Condori, Y., & Larico, M. (2022). *Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1665>
- Cordova, R. (2022). *Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo, 2022* [Tesis en Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28322>
- Coronado, E., & Coronado, E. (2017). La rima ilustrada en formato web. Una alternativa pedagógica en la enseñanza del francés como lengua extranjera. *Educere*, 21(68), 65–74. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28322>
- Díaz, R. (2016). Desarrollo del lenguaje a través del juego en niños y niñas de Educación Infantil con Trastorno Específico del Lenguaje [Tesis de Maestría, Universidad Rey Juan Carlos]. In *Investigación aplicada como herramienta para la inclusión educativa*. <http://hdl.handle.net/11181/5671>
- Espinoza, K. (2020). *Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de*



- talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil* [Título de Licenciatura, Universidad Católica Santiago de Guayaquil]. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/15077>
- Espinoza, L. (2021). *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sanchez Cerro – Sullana año 2019* [Tesis para Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22876>
- Fierro, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017* [Tesis maestría, Universidad José Carlos Mariátegui]. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/415>
- Figueroa, F. (2019). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1531>
- Flores, Mayra. (2020). *La expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa particular “Rayitos de Sol”, caserío Villa Huangala-Sullana, 2019* [Tesis para Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/18265>
- Flores, Mónica. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguajes de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran de Quito* [Tesis para Licenciatura, Universidad de las Fuerzas Armadas]. <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>
- Flores, N., & Luis, M. (2019). *Taller de teatro Express para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de una Institución Educativa-Trujillo, 2018* [Tesis para Licenciamiento, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/14564>
- García, M. (2022). *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa*



- Inicial N° 665 de Seños de Mayo, Miraflores Huamalíes, Huánuco, 2019* [Tesis licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25995>
- Gonzales, E. (2019). *Los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la institución educativa N° 40178 “Víctor Raúl Haya de la Torre”, Paucarpata - Arequipa* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8938>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill educación.
- Injante, M., & Quispe, F. (2017). *Los Juegos Verbales en Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial de Comatrana - Ica* [Tesis segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1494>
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020* [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>
- Jinez, K. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020* [Tesis en Licenciatura, Universidad Peruana Unión]. <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4299>
- Leon, A. (2020). *Programa de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 1266 de Allcayhuarme distrito de Chamaca Chumbivilcas, Cusco 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/13444>
- Mamani, I. (2021). *Los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 514 Huancapata, Ambo, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22504>



- Mendoza, Y. (2018). *Aplicación de textos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/10106>
- Meza, D., & Herrera, C. (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(1), 37–54. <https://doi.org/https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v5.n1.2021.249>
- Ministerio de Educación. (2019). *Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje*. Ministerio de Educación. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- Palmer, M. (2019). *Juegos lingüísticos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 10056 “Héctor René Lanegra Romero”, Ferreñafe, 2018* [Tesis para Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6867>
- Paredes, J. (2022). *Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Ugel 01, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/94514>
- Peña, M. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1086>
- Purizaca, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años* [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/596>
- Quispe, E. (2021). *Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la I.E. 794, Pomata - Puno, 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/20013>
- Quispe, K. (2022). *Juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. Privada Peruano Español, Juliaca, Puno, 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28579>



- Quispe, N., & Panca, O. (2019). *Los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial “900 Niño Jesús de Praga” - de Camaná - Arequipa 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín De Arequipa]. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/14801>
- Ramos, M., & Alcca, Y. (2021). *Los juegos verbales y expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1152>
- Ríos, M. (2020). *Juegos verbales y expresión oral en niños y niñas de la institución educativa pública nivel inicial N° 304 Intuto, 2019* [Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional De La Amazonía Peruana]. <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/7386>
- Rivera, D. (2023). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/32226>
- Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista Educación*, 19(19), 165–181. <https://doi.org/https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199>
- Roque, E., & Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano Puno]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/8630>
- Saldarriaga, R. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños de la I.E.I 367 Virgen de la Medallita Milagrosa de S.M.P* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/13994>
- Sánchez, X., Rodríguez, Y., Zamora, T., & Blanco, V. (2018). El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. *Revista Dilemas*



- Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 6(1), 1–13.
<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/888>
- Shuguli, V. (2018). *Juegos Verbales para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Inglés en Niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017* [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13903>
- Sucari, J., & Candia, G. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata - 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano - Puno]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/13078>
- UNICEF. (2019). *Un mundo preparado para aprender: priorizar la educación de calidad en la primera infancia*. Datos de UNICEF: Seguimiento de La Situación de Los Niños y Las Mujeres. <https://data.unicef.org/resources/a-world-ready-to-learn-report/>
- Velasquez, G., & Aroapaza, G. (2023). *Los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 296 Jallihuaya - Puno* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].
<https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/20389>
- Yerba, L. (2021). *Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/19599>

ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de consistencia

INTERROGANTES	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	MÉTODOS
<p>GENERAL</p> <p>¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>a) ¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?</p> <p>¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución</p>	<p>GENERAL</p> <p>Los juegos verbales son significativamente eficaces en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>a) Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p> <p>b) Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de fluidez en la expresión oral de los</p>	<p>GENERAL</p> <p>Demostrar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>a) Determinar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la claridad en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p> <p>b) Determinar la eficacia de los juegos</p>	<p>Variable independiente: Juegos verbales</p>	<p>Trabalenguas</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Rimas</p>	<p>Tipo de Investigación Básica</p> <p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Nivel de la Investigación Cuasi experimental</p> <p>Diseño: Experimental</p> <p>Población 30 estudiantes</p> <p>Muestra: 30 estudiantes</p>

<p>Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023? ¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?</p>	<p>estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023. c) Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p>	<p>verbales para la mejora de la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023. e) Determinar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p>	<p>Variable dependiente: Expresión oral</p>	<p>Claridad Fluidez Coherencia Entonación Articulación</p>	<p>Técnica de recolección de datos: Observación Instrumento: Ficha de observación</p>
<p>¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023? ¿Cuál es la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa</p>	<p>d) Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023. e) Los juegos verbales son significativamente eficaces para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del</p>	<p>d) Determinar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la entonación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución</p>			

<p>Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023?</p>	<p>primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p> <p>HIPÓTESIS ESTADÍSTICA</p> <p>H₀. Los juegos verbales no son significativamente eficaces en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p> <p>H_a. Los juegos verbales son significativamente eficaces en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p>	<p>Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p> <p>e) Determinar la eficacia de los juegos verbales para la mejora de la articulación en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago – 2023.</p>		
---	---	---	--	--



ANEXO 2. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 VILLA DE LAGO

GRADO: **SECCIÓN:**

NOMBRE DEL NIÑO (A):

FECHA DE EVALUACIÓN (ENTRADA):/...../.....

FECHA DE EVALUACIÓN (SALIDA):/...../.....

OBJETIVO: OBTENER INFORMACIÓN SOBRE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 VILLA DE LAGO.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

4 “Siempre”

3 “Casi siempre”

2 “Rara vez”

1 “Nunca”

ASPECTOS A OBSERVAR		ENTRADA				SALIDA				
		4	3	2	1	4	3	2	1	
MEJORA DE EXPRESIÓN ORAL	CLARIDAD	Pronuncia las palabras de forma clara y comprensible.								
		Articula correctamente los sonidos del lenguaje.								
		Utiliza un vocabulario adecuado al contexto.								
		Modula el volumen de su voz para ser escuchado con claridad.								
	FLUIDEZ	Mantiene un ritmo de habla fluido y natural.								
		Expresa sus ideas sin tartamudear.								
		No presenta pausas o interrupciones innecesarias.								
		Expresa sus ideas de forma organizada y secuencial.								
	COHERENCIA	Expresa ideas relacionadas con el tema en cuestión.								
		Mantiene un hilo conductor claro en su discurso.								



	Sus ideas se presentan de forma lógica y progresiva.									
	Utiliza ejemplos y argumentos para apoyar sus ideas.									
ENTONACION	Pronuncia un mensaje con una debida modulación de voz.									
	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.									
	En las intervenciones efectuadas, utiliza un tono de voz adecuado.									
	Varía la entonación de su voz para dar énfasis a ideas importantes.									
ARTICULACION	Pronuncia claramente las palabras que utiliza en su vocabulario.									
	Pronuncia distintamente todas las consonantes de las palabras.									
	Pronuncia correctamente las vocales.									
	No presenta dificultades para articular palabras.									
SUMATORIA										
SUMATORIA TOTAL										

EXPRESIÓN ORAL

Niveles de logro	Puntuaciones
En inicio	20 - 35
En proceso	36 - 50
Logro esperado	51 - 65
Logro destacado	66 - 80



ANEXO 3. Resultados del Pre Test y Pos Test grupo experimental

Primero "A"	PRE TEST EXPERIMENTAL																			
	CLARIDAD				FLUIDEZ				COHERENCIA				ENTONACIÓN				ARTICULACIÓN			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1
2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
4	3	3	1	1	3	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	3	1	3	2	1
5	1	1	4	4	2	1	4	2	3	3	1	1	2	3	3	3	2	3	1	2
6	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
7	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2
9	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1
10	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1
12	3	3	1	1	1	1	2	1	1	3	1	3	1	1	1	1	3	3	1	1
13	1	3	3	1	2	2	1	3	2	2	3	1	1	3	3	1	3	2	3	1
14	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1
15	3	3	3	3	4	1	4	4	4	2	3	4	2	4	4	3	3	2	3	4

	POS TEST EXPERIMENTAL																			
	CLARIDAD				FLUIDEZ				COHERENCIA				ENTONACIÓN				ARTICULACIÓN			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	4	2	3	2	4	4	4	4	2	2	2	4	4	3	3	2	4	4	4	4
2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3
3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4
4	3	4	4	2	2	2	2	2	2	4	2	2	3	3	2	3	3	2	4	4
5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
7	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	4	2
10	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3
11	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4
12	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4
14	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4

ANEXO 4. Resultados del Pre Test y Pos Test grupo control

Primero "B"	PRE TEST CONTROL																			
	CLARIDAD				FLUIDEZ				COHERENCIA				ENTONACIÓN				ARTICULACIÓN			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1
2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1
3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1
5	3	3	1	1	2	3	3	1	1	3	1	3	2	3	3	1	3	3	1	1
6	1	3	3	1	2	2	1	3	2	2	3	1	1	3	3	1	3	2	3	1
7	3	2	3	2	1	3	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	2	3	3	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
9	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2
10	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2
11	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
13	3	1	1	3	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	3	1	3	2	1	1
14	1	4	4	2	1	4	2	3	3	1	1	2	3	3	3	2	3	1	2	2
15	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2

	POS TEST CONTROL																			
	CLARIDAD				FLUIDEZ				COHERENCIA				ENTONACIÓN				ARTICULACIÓN			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	3	2	1	3	2	2	2	2	3	3
2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1
3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	3	3	1	3	3	3	2	2	1	2	3	2	1	1	2	1
5	3	3	1	1	2	3	3	1	1	3	1	3	2	3	3	1	3	3	1	1
6	1	3	3	1	2	2	1	3	2	2	3	1	1	3	3	1	3	2	3	1
7	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	2	4	3	2	4	2	3	3	3
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
9	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2
10	1	1	1	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2	2	2	2	1	2	2
11	2	2	3	3	3	1	2	3	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3
12	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
13	3	1	1	3	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	3	1	3	2	1	1
14	4	1	4	2	3	4	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
15	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2



ANEXO 5. Solicitud de ejecución del proyecto de investigación



Universidad Nacional del Altiplano - Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación.

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA IEP N°70718 VILLA DEL LAGO- PUNO.

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
U.G.E.L. - PUNO
I.E.S. "S.F.A." VILLA DEL LAGO - PUNO
FECHA: **06 NOV 2023**
Expediente N°: 386 Folio: 15
Hora: 12:21 p.m.

Nosotras, Choquehuayta Ccasa Yaquelin Beatriz identificada con DNI 71759236, y Pilco Vilca Raquel Pamela identificada con DNI 76207933, siendo estudiantes pertenecientes de la Universidad Nacional del Altiplano Puno de la Facultad Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Primaria, ante Ud. Respetuosamente nos presentamos y exponemos:

Que, habiendo ya por culminar la carrera profesional de Educación Primaria, solicitamos a su dirección tenga a bien de brindarnos facilidades para realizar el trabajo de investigación sobre: **LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°70718 VILLA DEL LAGO - 2023.**

Para optar el título profesional de licenciado en Educación en la especialidad de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano. Para realizar el trabajo de tesis se requiere aplicar sesiones y otros estudios que nos permita recoger información para el desarrollo del dicho trabajo.

POR LO EXPUESTO

Ruego a usted acceder a nuestra petición por ser justo y necesario.

Puno, 06 de noviembre del 2023.

Atentamente:


.....
Choquehuayta Ccasa Yaquelin B.
DNI 71759236


.....
Raquel Pamela Pilco Vilca
DNI 76207933

ANEXO 6. Constancia de ejecución del proyecto de investigación



Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago
Código modular: 1029644



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, Abigail Bustos Castillo, SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 "VILLA DEL LAGO" – PUNO.

HACE CONSTAR QUE:

Que la Sra: **Yaquelin Beatriz CHOQUEHUAYTA CCASA**, identificada con DNI N° 71759236, egresada de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Altiplano – Puno, ha ejecutado el proyecto de tesis titulado **"LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 VILLA DEL LAGO – 2023"**, desde el 07 de noviembre hasta el 20 de diciembre del presente año, asignándosele el primer grado sección "A" como grupo experimental y el primer "B" como grupo control, cumpliendo eficientemente su proceso de experimento según el cronograma presentado.

Se expide la presente constancia para los fines que estime por conveniente.

Puno, 21 de diciembre de 2023

Atentamente,



Abigail Bustos Castillo
SUBDIRECTORA



Institución Educativa Primaria N° 70718 Villa del Lago

Código modular: 1029644



“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, Abigail Bustos Castillo, SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 “VILLA DEL LAGO” – PUNO.

HACE CONSTAR QUE:

Que la Srta: **Raquel Pamela PILCO VILCA**, identificada con DNI N° 76207933, egresada de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Altiplano – Puno, ha ejecutado el proyecto de tesis titulado “**LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 VILLA DEL LAGO – 2023**”, desde el 07 de noviembre hasta el 20 de diciembre del presente año, asignándosele el primer grado sección “A” como grupo experimental y el primer “B” como grupo control, cumpliendo eficientemente su proceso de experimento según el cronograma presentado.

Se expide la presente constancia para los fines que estime por conveniente.

Puno, 21 de diciembre de 2023

Atentamente,

ANEXO 7. Validación del instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informe (Experto): Joen Tejada, Erica
 1.2 Grado Académico: Dr. en educación
 1.3 Profesión: Docente universitario
 1.4 Institución donde labora: UNA - PUNO
 1.5 Cargo de desempeña: Docente
 1.6 Denominación del Instrumento: Ficha de observación sobre la expresión oral.
 1.7 Instrumentos adaptados por: Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa y Raquel Pamela Pilco Vilca
 1.8 Programa de estudios: Ejecución de Proyectos de Investigación Educativa
 1.9 Fecha: 22 / 06 / 2023

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					24	10
SUMATORIA TOTAL					34	

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 34 Significa: Bueno

3.2. Opinión:

FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE

3.3. Observaciones:

.....
 FIRMA
 Dra. ERICA JAEN TEJADA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informe (Experto): CONDORI PALOMINO, JUAN ALEXANDER
 1.2 Grado Académico: Mg. F. F. ARGALIDA
 1.3 Profesión: DOCENTE UNIVERSITARIO
 1.4 Institución donde labora: UNA - PUNO
 1.5 Cargo de desempeña: DOCENTE
 1.6 Denominación del Instrumento: Ficha de observación sobre la expresión oral.
 1.7 Instrumentos adaptados por: Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa y Raquel Pamela Pilco Vilca
 1.8 Programa de estudios: Ejecución de Proyectos de Investigación Educativa
 1.9 Fecha: 22/06/2023

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					32	
SUMATORIA TOTAL					32	

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 32 Significa: BUENO

3.2. Opinión:

FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE

3.3. Observaciones:

JUAN A. CONDORI PALOMINO
FIRMA

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informe (Experto): Mamani Coaguira Humberto
 1.2 Grado Académico: Dr. en educación
 1.3 Profesión: Docente universitario
 1.4 Institución donde labora: UNA - PUNO
 1.5 Cargo de desempeño: Docente
 1.6 Denominación del Instrumento: Ficha de observación sobre la expresión oral.
 1.7 Instrumentos adaptados por: Yaquelin Beatriz Choquehuaya Ccasa y Raquel Pamela Pilco Vilca
 1.8 Programa de estudios: Ejecución de Proyectos de Investigación Educativa
 1.9 Fecha: 22 / 06 / 2023

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					20	15
SUMATORIA TOTAL		35				

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 35 Significa: Buena

3.2. Opinión:

FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE

3.3. Observaciones:

Humberto Mamani Coaguira
 Docente - UNA - PUNO

 FIRMA

ANEXO 8. Sesiones de aprendizaje

 Universidad Nacional del Altiplano 			
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01			
I. DATOS INFORMATIVOS			
1.1. I.E.P.	IEP N°70718"Villa del lago"		
1.2. Ciclo	III		
	Grado 1ro Sección A		
1.3. Docente de Aula			
1.4. Ejecutoras	Raquel Pamela Pilco Vilca Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa		
1.5. Título del proyecto	Los juegos verbales para mejorar la expresión oral		
1.6. Título de la Sesión	Adivinanzas sobre Animales		
1.7. Fecha	09/11/2023		
	Hora 45 min.		
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
Area	Competencia/ Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<u>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</u> <u>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema.</u> Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Expresa con claridad y voz audible las características implícitas de animales a través de las adivinanzas. Participa en diversos intercambios orales dando respuestas de forma lógica, ordenando sus ideas.
			Instrumento de evaluación Lista de cotejo
III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE			
Momentos	Secuencia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia saludando cordialmente a los niños y a las niñas y generar anticipación explicando que hoy van a jugar a adivinar animales. Comentamos brevemente qué son las adivinanzas y por qué son divertidas. Motivación, presentamos una caja de sorpresa, luego preguntamos. ¿qué habrá en la caja?, ¿desean pistas?; canta cuando amanece y vuelve a cantar cuando el día desaparece, ¿quién será? Cuando damos pistas para adivinar. ¿Qué estamos haciendo? Propósito de la sesión: "Hoy responderemos con claridad las adivinanzas." Acuerdos de convivencia <ul style="list-style-type: none"> – Escucho cuando los demás hablan. – Levanto la mano para participar – ¡Siempre doy lo mejor de mí! – Cuido los materiales 	Voz humana Hojas impresas	10 min
Desarrollo	Antes <ul style="list-style-type: none"> Presentamos un papelote con la adivinanza. ¿Qué es, qué es, del tamaño de una nuez que sube la cuesta y no tiene pies? El caracol Durante <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes observan el papelote. Se indica a los estudiantes estar atentos a fin de que las adivinanzas sean escuchadas. 	Papelote Plumones Pizarra Hojas impresas Colores	30 min



Universidad Nacional del Altiplano

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da una primera lectura, luego preguntará: ¿qué será? • Los estudiantes participan activamente dando respuestas lo cual será anotado en la pizarra. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños y niñas a leer adivinanzas de diferentes cartillas al frente. • Se les entrega una ficha (anexo 2) para que puedan colorear y responder las adivinanzas. 	Silueta de caracol Cartillas	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las siguientes preguntas sobre la actividad. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? - ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? - ¿Qué dificultades han tenido? • Finaliza la clase felicitando a todos por su participación y por el trabajo realizado. 	Voz humana	5 min
IV. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
<p>Ministerio de educación. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima. Ministerio de educación. (2017). Currículo Nacional de Educación. Lima</p>			

RAQUEL PAMELA PILCO VILCA

YAQUELIN B. CHOQUEHUAYTA CCASA

DOCENTE DE AULA

SUBDIRECTORA DE LA TEP



Anexo 1

LISTA DE COTEJO

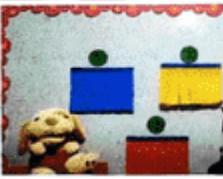
N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa con claridad y voz audible las características implícitas de lugares a través de las adivinanzas.		Participa en diversos intercambios orales dando respuestas de forma lógica, ordenando sus ideas.		OBSERVACION
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante	✓		✓		
2	Estudiante	✓		✓		
3	Estudiante		✓		✓	
4	Estudiante	✓		✓		
5	Estudiante	✓		✓		
6	Estudiante	✓		✓		
7	Estudiante	✓		✓		
8	Estudiante	✓		✓		
9	Estudiante	✓		✓		
10	Estudiante		✓		✓	
11	Estudiante		✓		✓	
12	Estudiante	✓		✓		
13	Estudiante	✓		✓		
14	Estudiante	✓		✓		
15	Estudiante	✓		✓		



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.	IEP N°70718"Villa del lago"				
1.2. Ciclo	III	Grado	1ro	Sección	A
1.3. Docente de Aula					
1.4. Ejecutoras	Raquel Pamela Pilco Vilca Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa				
1.5. Título del proyecto	Los juegos verbales para mejorar la expresión oral				
1.6. Título de la Sesión	Explorando lugares a través de las adivinanzas				
1.7. Fecha	17/11/2023	Hora	45 min.		
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño Precisado		Criterios de evaluación	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<u>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</u>		Expresa con claridad y voz audible las características implícitas de algunos lugares a través de las adivinanzas. Participa en diversos intercambios orales dando respuestas de forma lógica, ordenando sus ideas.	
		<u>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema.</u> Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		Instrumento de evaluación Lista de cotejo	
III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
Mo mentos	Secuencia Didáctica			Recurso s	Tie mpo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia saludando cordialmente a los niños y a las niñas. Recordar a los estudiantes la sesión anterior sobre adivinanzas de objetos y cómo disfrutaron adivinando y aprendiendo. Motivación, presentamos una lámina de un parque, luego preguntamos. ¿Dónde será?, ¿Cómo es? Explicar que hoy explorarán adivinanzas relacionadas con lugares y cómo es divertido adivinar quiénes son. Propósito de la sesión: "Hoy exploraremos lugares a través de las adivinanzas." Acuerdos de convivencia <ul style="list-style-type: none"> Escucho cuando los demás hablan. Levanto la mano para participar ¡Siempre doy lo mejor de mí! Cuido los materiales 			Voz humana Hojas impresas	10 min
Desarrollo	Antes <ul style="list-style-type: none"> Presentamos en la pizarra una puerta con la respuesta escondida. Preguntamos la adivinanza que lleva la llave: "Es un lugar donde se leen libros, y es silencioso. ¿Qué lugar es?" Durante <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes que piensen en silencio y levanten la mano cuando tengan una respuesta. 			 Imagen de puerta Pizarra Hojas impresas Colores	30 min



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



	<ul style="list-style-type: none"> • Se repite la adivinanza, luego preguntará; ¿Qué lugar es? • Pedir a los estudiantes que piensen en silencio y levanten la mano cuando tengan una respuesta. • Invitar a varios estudiantes a compartir sus respuestas y razonamientos. • Revelar la respuesta correcta destapando la puerta de la pizarra (la biblioteca) • Explicar por qué es la respuesta correcta. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separarlos a los niños y niñas en grupos pequeños. • Se proporciona a cada grupo una ficha (anexo 2) con adivinanzas sobre lugares para que puedan responder y colorear solo la respuesta. • Los niños y niñas en sus grupos deben discutir las adivinanzas y adivinar de quien se trata. • Cada grupo presenta su respuesta al resto de la clase. • Se les pide que coloreen solo la respuesta correcta. 	Cartillas	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las siguientes preguntas sobre la actividad. <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? – ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? – ¿Qué dificultades han tenido? • Finaliza la clase felicitando a todos por su participación y por el trabajo realizado. 	Voz humana	5 min
IV. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
<p>Ministerio de educación. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima. Ministerio de educación. (2017). Currículo Nacional de Educación. Lima</p>			

RAQUEL PAMELA PILCO VILCA

YAQUELIN B. CHOQUEHUAYTA CCASA

DOCENTE DE AULA

SUBDIRECTORA DE LA IEP



Anexo I

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa con claridad y voz audible las características implícitas de lugares a través de las adivinanzas.		Participa en diversos intercambios orales dando respuestas de forma lógica, ordenando sus ideas.		OBSERVACION
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante	✓		✓		
2	Estudiante	✓		✓		
3	Estudiante		✓		✓	
4	Estudiante	✓		✓		
5	Estudiante	✓		✓		
6	Estudiante	✓		✓		
7	Estudiante	✓		✓		
8	Estudiante	✓		✓		
9	Estudiante	✓		✓		
10	Estudiante		✓		✓	
11	Estudiante		✓		✓	
12	Estudiante	✓		✓		
13	Estudiante	✓		✓		
14	Estudiante	✓		✓		
15	Estudiante	✓		✓		



Anexo 2



Nombre

Fecha

ADIVINANZAS

Abierto siempre estoy
para todos los niños.
Cerrado y solo me
quedo los domingos.



Colorea y marca la respuesta correcta.

Escuela

Hospital

En la playa
encuentras mi arena
dorada, las olas
rompen en mi orilla
animada.



Un lugar de descanso
y diversión.

¿Qué lugar soy?

Colorea y marca la respuesta correcta.

Parque

Playa



Universidad Nacional del Altiplano

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.	IEP N°70718 "Villa del lago"				
1.2. Ciclo	III	Grado	1ro	Sección	A
1.3. Docente de Aula					
1.4. Ejecutoras	Raquel Pamela Pilco Vilca Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa				
1.5. Título del proyecto	Los juegos verbales para mejorar la expresión oral				
1.6. Título de la Sesión	Domina los trabalenguas con temática de animales				
1.7. Fecha	23/11/2023	Hora	45 min.		
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño Preciado	Criterios de evaluación		
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<u>Participa en diversos intercambios orales</u> formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Participa en los trabalenguas sin tartamudear. Pronuncia claramente las palabras que utiliza en los trabalenguas.		
			Instrumento de evaluación Lista de cotejo		

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE			
Mo mentos	Secuencia Didáctica	Recurso s	Tie mpo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia saludando cordialmente a los niños y a las niñas. Se da la bienvenida a los estudiantes y creamos un ambiente amigable y emocionante Motivación: Reproducimos una canción y cantamos junto a los niños y niñas, "Murcielago y el Chupa Cabra" https://www.youtube.com/watch?v=JhCbQIMr28g Propósito de la sesión: "Hoy dominaremos los trabalenguas con temática de animales" Acuerdos de convivencia <ul style="list-style-type: none"> Escucho cuando los demás hablan. Levanto la mano para participar ¡Siempre doy lo mejor de mí! Cuido los materiales 	Voz humana Reproductor de audio	10 min
Desarrollo	Antes <ul style="list-style-type: none"> Para empezar, se realiza algunos ejercicios de calentamiento vocal, como estiramientos faciales y sonidos de vocalización. Mostramos una tarjeta con un trabalenguas de animales y leemos en voz alta con claridad. Por ejemplo: "Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal". Pedimos a los estudiantes que repitan el trabalenguas después de nosotras, enfatizando la pronunciación de cada sonido. Enfatizamos la importancia de la pronunciación clara y cómo los trabalenguas pueden ayudar. Durante <ul style="list-style-type: none"> Distribuimos tarjetas (anexo 2) con diferentes trabajos de animales a cada estudiante. 	Tarjetas Trabalenguas Plumones Pizarra	30 min



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



	<ul style="list-style-type: none"> Damos a los estudiantes unos minutos para practicar sus trabalenguas individualmente. Animamos a decirlos en voz alta y con claridad. Formamos parejas o grupos pequeños y pedimos a los estudiantes que practiquen sus trabajos entre ellos. Esto va a fomentar la cooperación y la práctica adicional. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a algunos estudiantes a presentar sus trabajos al resto de la clase. Esto les brinda la oportunidad de practicar en público y desarrollar confianza. Los estudiantes participan el juego de rompecabezas de los animales mencionados en los trabalenguas. 	Imágenes	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza las siguientes preguntas sobre la actividad. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? ¿Qué dificultades han tenido? Finaliza la clase felicitando a todos por su participación y por el trabajo realizado. 	Voz humana	5 min
IV. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFIA			
<p>Ministerio de educación. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima. Ministerio de educación. (2017). Currículo Nacional de Educación. Lima</p>			

RAQUEL PAMELA PILCO VILCA

YAQUELIN B. CHOQUEHUAYTA CCASA

DOCENTE DE AULA

SUBDIRECTORA DE LA IEP



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Anexo 1

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en los trabalenguas sin tartamudear.		Pronuncia claramente las palabras que utiliza en los trabalenguas.		OBSERVACION
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante	✓		✓		
2	Estudiante	✓		✓		
3	Estudiante	✓			✓	
4	Estudiante		✓	✓		
5	Estudiante	✓		✓		
6	Estudiante		✓		✓	
7	Estudiante	✓		✓		
8	Estudiante	✓		✓		
9	Estudiante		✓		✓	
10	Estudiante	✓		✓		
11	Estudiante		✓	✓		
12	Estudiante	✓		✓		
13	Estudiante		✓		✓	
14	Estudiante	✓		✓		
15	Estudiante	✓		✓		



Anexo 2

Tarjetas de trabalenguas con temática de animales

El pájaro carpintero pica
troncos con su pico, pica y
pica el carpintero, el árbol
parece un agujero.

El elefante elegante en
el rincón se encuentra,
con su trompa toca el
tambor y el rincón
retumba

Los leones comelones
comen lechugas con
limones, lechugas con
limones comen los
leones comelones

En el rincón rocoso,
Roco, el ratón risueño,
roe raíces redondas,
rodeado de ranas
revoltosas.

Teresa, la tortuga
tartamuda, toma té con
tres tartas, toma té con
tres tartas Teresa, la
tortuga tartamuda.

Siete sapos sin siete
sopas se escaparon del
pantano Si siete sopas
tuvieran, los siete sapos
no saltaran.



Universidad Nacional del Altiplano

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I. DATOS INFORMATIVOS			
1.1. I.E.P.	IEP N°70718"Villa del lago"		
1.2. Ciclo	III	Grado	1ro
1.3. Docente de Aula			
1.4. Ejecutoras	Raquel Pamela Pilco Vilca Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa		
1.5. Título del proyecto	Los juegos verbales para mejorar la expresión oral		
1.6. Título de la Sesión	Números enredados, el desafío de las palabras numéricas		
1.7. Fecha	30/11/2023	Hora	45 min.
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Participa en los trabalenguas sin tartamudear. Pronuncia claramente las palabras que utiliza en los trabalenguas.
			Instrumento de evaluación Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE			
Momentos	Secuencia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes y creamos un ambiente amigable y emocionante Como motivación hacemos que los estudiantes cuenten objetos en la clase, como sillas, lápices, o pizarras. Esto ayudará a repasar la pronunciación de los números. Propósito de la sesión: "Hoy aprenderemos sobre los números enredados, el desafío de las palabras numéricas" Acuerdos de convivencia <ul style="list-style-type: none"> Escucho cuando los demás hablan. Levanto la mano para participar ¡Siempre doy lo mejor de mí! Cuido los materiales 	Voz humana Plumones Hojas con los acuerdos de convivencia	10 min
Desarrollo	<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> Para comenzar, se realiza algunos ejercicios de calentamiento vocal, como estiramientos faciales y sonidos de vocalización. Mostramos un número en grande, por ejemplo, "7", y explicamos que hoy se centrarán en trabajar con números y aprenderán a decirlos de manera rápida y clara. Mostramos una tarjeta con un trabalenguas de números y léelo en voz alta con claridad. Por ejemplo: "Tres tristes tigres tragan trescientos treinta y tres tramos de trigo." Pedimos a los estudiantes que repitan el trabalenguas después de nosotras, enfatizamos la pronunciación de los números. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuimos tarjetas con diferentes trabalenguas de numéricos a cada estudiante. 	Voz humana Tarjetas Trabalenguas Plumones	30 min



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



	<ul style="list-style-type: none"> • Damos a los estudiantes unos minutos para practicar sus trabalenguas individualmente, asegurándose de que pronuncien claramente los números. • Formamos parejas o grupos pequeños y pide a los estudiantes que practiquen sus trabalenguas de alimentos entre ellos, centrándose en la pronunciación de los números y en decirlos de manera fluida. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a algunos estudiantes a presentar sus trabajos al resto de la clase, asegurándose de que pronuncien los números de manera clara y correcta. • Organizamos un juego donde los estudiantes deben contar hacia atrás o adelante en grupo. Por ejemplo, contar desde 20 hacia atrás o contar de 10 en 10. 	Pizarra	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las siguientes preguntas sobre la actividad. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? - ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? - ¿Qué dificultades han tenido? • Finaliza la clase felicitando a todos por su participación y por el trabajo realizado. 	Voz humana	5 min
IV. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
<p>Ministerio de educación. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima. Ministerio de educación. (2017). Currículo Nacional de Educación. Lima</p>			

RAQUEL PAMELA PILCO VILCA

YAQUELIN B. CHOQUEHUAYTA CCASA

DOCENTE DE AULA



SUBDIRECTORA DE LA IEP



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Anexo 1

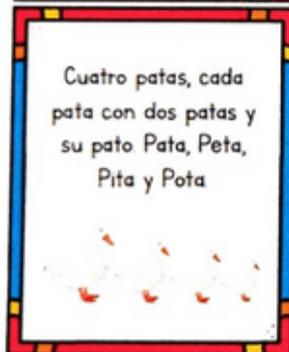
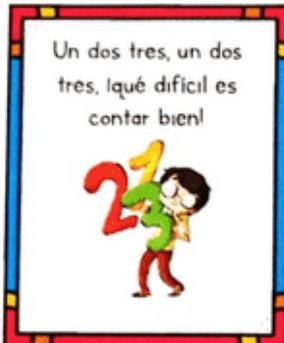
LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en los trabalenguas sin tartamudear.		Pronuncia claramente las palabras que utiliza en los trabalenguas.		OBSERVACION
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante	✓		✓		
2	Estudiante	✓		✓		
3	Estudiante	✓		✓		
4	Estudiante	✓		✓		
5	Estudiante		✓	✓	✓	
6	Estudiante	✓		✓		
7	Estudiante	✓		✓		
8	Estudiante	✓		✓		
9	Estudiante		✓		✓	
10	Estudiante	✓		✓		
11	Estudiante	✓		✓		
12	Estudiante	✓		✓		
13	Estudiante	✓		✓		
14	Estudiante	✓		✓		
15	Estudiante	✓		✓		



Anexo I

Tarjetas de trabalenguas sobre números





Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.	IEP N°70718"Villa del lago"				
1.2. Ciclo	III	Grado	1ro	Sección	A
1.3. Docente de Aula					
1.4. Ejecutoras	Raquel Pamela Pilco Vilca Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa				
1.5. Título del proyecto	Los juegos verbales para mejorar la expresión oral				
1.6. Título de la Sesión	Descubriendo la magia de las rimas				
1.7. Fecha	13/12/2023	Hora	45 min.		
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación		
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	Expresa las palabras con claridad y voz audible en la actividad de la sesión con la rima.		
			Mantiene la secuencia de las ideas propuestas a través de las rimas.		
			Instrumento de evaluación		
			Lista de cotejo		

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE			
Mo mentos	Secuencia Didáctica	Recurso s	Tie mpo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda cordialmente a todos los estudiantes y creamos un ambiente amigable y emocionante Comentamos brevemente qué son las rimas y por qué son divertidas. Motivación, junto a los estudiantes cantamos la canción el Juego de las Rimass https://www.youtube.com/watch?v=hgg8HfTrpvg Propósito de la sesión: "Hoy descubriremos la magia de las rimas, las palabras que suenan parecido al final" Acuerdos de convivencia <ul style="list-style-type: none"> Escucho cuando los demás hablan. Levanto la mano para participar ¡Siempre doy lo mejor de mí! Cuido los materiales 	Voz humana Reproduct or de audio	10 min
Desarrollo	Antes <ul style="list-style-type: none"> Explicamos qué son las rimas de manera simple y accesible para los estudiantes. Muestra ejemplos de rimas en la pizarra, como "sol" y "col", y pedimos a los estudiantes que digan las palabras. Distribuimos tarjetas con palabras que riman a los estudiantes. Pedimos a cada estudiante que encuentre a un compañero cuya tarjeta rime con la suya. Esto fomentara la interacción y la práctica de identificación de rimas. Por ejemplo, un estudiante con la palabra "gato" podría buscar a otro con "zapato". Durante	Voz humana Bingo Rimas Plumones Pizarra Imágenes	30 min



Universidad Nacional del Altiplano

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



	<ul style="list-style-type: none">Jugamos a un juego de Bingo de Rimas para practicar la identificación de rimas. Colocamos un tablero de Bingo en la pizarra como ejemplo y distribuimos cartones a cada estudiante. A medida que se elija una palabra en la ruleta, los estudiantes pueden marcar las imágenes que riman en sus cartones, ganará el estudiante que forme una línea vertical. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none">Se invita a los estudiantes a pensar en palabras que rimen con una palabra dada. Podemos decir una palabra, como "sol", y preguntar a los estudiantes qué otras palabras pueden encontrar que rimen con "sol".		
Cierre	<ul style="list-style-type: none">Se realiza las siguientes preguntas sobre la actividad.<ul style="list-style-type: none">¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión?¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron?¿Qué dificultades han tenido?Finaliza la clase felicitando a todos por su participación y por el trabajo realizado.	Voz humana	5 min
IV. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
Ministerio de educación. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima. Ministerio de educación. (2017). Currículo Nacional de Educación. Lima			

RAQUEL PAMELA PILCO VILCA

YAQUELIN B. CHOQUEHUAYTA CCASA

DOCENTE DE AULA

Abigail Bustos Castillo
SUBDIRECTORA DE LA IEP



Anexo 1

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa las palabras con claridad y voz audible en la actividad de la sesión con la rima.		Mantiene la secuencia de las ideas propuestas a través de las rimas.		OBSERVACION
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante		✓		✓	
2	Estudiante	✓			✓	
3	Estudiante	✓		✓		
4	Estudiante		✓		✓	
5	Estudiante	✓		✓		
6	Estudiante		✓		✓	
7	Estudiante	✓		✓		
8	Estudiante	✓		✓		
9	Estudiante		✓		✓	
10	Estudiante	✓		✓		
11	Estudiante	✓		✓		
12	Estudiante	✓		✓		
13	Estudiante		✓		✓	
14	Estudiante	✓		✓		
15	Estudiante	✓		✓		

Anexo 2

Tarjetas



Anexo 3

Cartones de Bingo





Universidad Nacional del Altiplano

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P.	IEP N°70718"Villa del lago"				
1.2. Ciclo	III	Grado	1ro	Sección	A
1.3. Docente de Aula					
1.4. Ejecutoras	Raquel Pamela Pilco Vilca Yaquelin Beatriz Choquehuayta Ccasa				
1.5. Título del proyecto	Los juegos verbales para mejorar la expresión oral				
1.6. Título de la Sesión	Explorando el mundo de las rimas, arcoiris de palabras				
1.7. Fecha	14/12/2023	Hora	45 min.		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño Preciado	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su <u>texto oral</u> a la <u>situación comunicativa</u> , a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. Expresa <u>oralmente ideas</u> y emociones <u>en torno a un tema</u> , aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. <u>Establece relaciones lógicas entre las ideas</u> (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	Expresa las palabras con claridad y voz audible en la actividad de la sesión con la rima.
			Mantiene la secuencia de las ideas propuestas a través de las rimas.
			Instrumento de evaluación
			Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Mo mentos	Secuencia Didáctica	Recurso s	Tie mpo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda cordialmente a todos los estudiantes y creamos un ambiente amigable y emocionante Comentamos brevemente qué son las rimas y por qué son divertidas. Motivación, junto a los estudiantes observamos el video de Juego de Rimas https://www.youtube.com/watch?v=aGWIMeIVw68 Propósito de la sesión: "Hoy exploraremos el mundo de las rimas, un arcoiris de palabras" Acuerdos de convivencia <ul style="list-style-type: none"> Escucho cuando los demás hablan. Levanto la mano para participar ¡Siempre doy lo mejor de mí! Cuido los materiales 	Voz humana Reproduct or de audio	10 min
Desarrollo	Antes <ul style="list-style-type: none"> Mostraremos algunas imágenes de arcoiris en la pizarra o en una presentación. Vamos a nombrar cada imagen y asegurarnos de que todos los estudiantes comprendan lo que están viendo. Luego, les pediré que piensen en palabras que rimen con esas imágenes. Por ejemplo, si vemos un arcoiris con una rana en un extremo, ¿pueden pensar en una palabra que rime con "rana"? Durante <ul style="list-style-type: none"> Se les mostrara más imágenes de arcoiris con las palabras que rimen en los extremos. Los estudiantes deberán decir en voz alta las palabras que rimen y luego repetir las varias veces para practicar. 	Voz humana Arcoiris Tarjetas Rimas Plumones Pizarra	30 min



Universidad Nacional del Altiplano

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



	<ul style="list-style-type: none"> Luego, se pedirá a algunos estudiantes que creen oraciones usando esas palabras que riman. Por ejemplo, "La rana saltó hacia la campana". <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a los estudiantes a encontrar y emparejar rimas en oraciones (anexo 2) 	Imágenes	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza las siguientes preguntas sobre la actividad. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? ¿Qué dificultades han tenido? Finaliza la clase felicitando a todos por su participación y por el trabajo realizado. 	Voz humana	5 min
IV. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
Ministerio de educación. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima. Ministerio de educación. (2017). Currículo Nacional de Educación. Lima			

RAQUEL PAMELA PILCO VILCA

YAQUELIN B. CHOQUEHUAYTA CCASA

DOCENTE DE AULA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SUBDIRECCIÓN
LUGEL PUNO

Abigail Bustos Castilla
SUB DIRECTORA

SUBDIRECTORA DE LA IEP



Anexo 1

LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa las palabras con claridad y voz audible en la actividad de la sesión con la rima.		Mantiene la secuencia de las ideas propuestas a través de las rimas.		OBSERVACION
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante	✓		✓		
2	Estudiante	✓		✓		
3	Estudiante	✓		✓		
4	Estudiante	✓		✓		
5	Estudiante		✓		✓	
6	Estudiante	✓		✓		
7	Estudiante	✓		✓		
8	Estudiante	✓		✓		
9	Estudiante	✓		✓		
10	Estudiante	✓		✓		
11	Estudiante	✓		✓		
12	Estudiante		✓		✓	
13	Estudiante	✓		✓		
14	Estudiante	✓		✓		
15	Estudiante	✓		✓		



Anexo 2



JUEGOS CON RIMA

Nombre

Recorta las piezas y únelas con el dibujo y palabra que riman.

Mancha rima
con... 

Pez rima
con... 

Bellota rima
con... 

Madera rima
con... 

bate rima
con... 



ANEXO 9. Evidencias de la ejecución del proyecto de investigación



Ilustración 1. Prueba de entrada del grupo experimental de la IEP Villa del Lago N° 70718.



Ilustración 2. Prueba de entrada del grupo control de la IEP Villa del Lago N° 70718.



Ilustración 3. *Los niños están logrando el objetivo de la coherencia y claridad ya que expresan sus ideas relacionadas con el tema en cuestión, pronunciando las palabras de forma clara y comprensible en sus respuestas hacia las adivinanzas.*

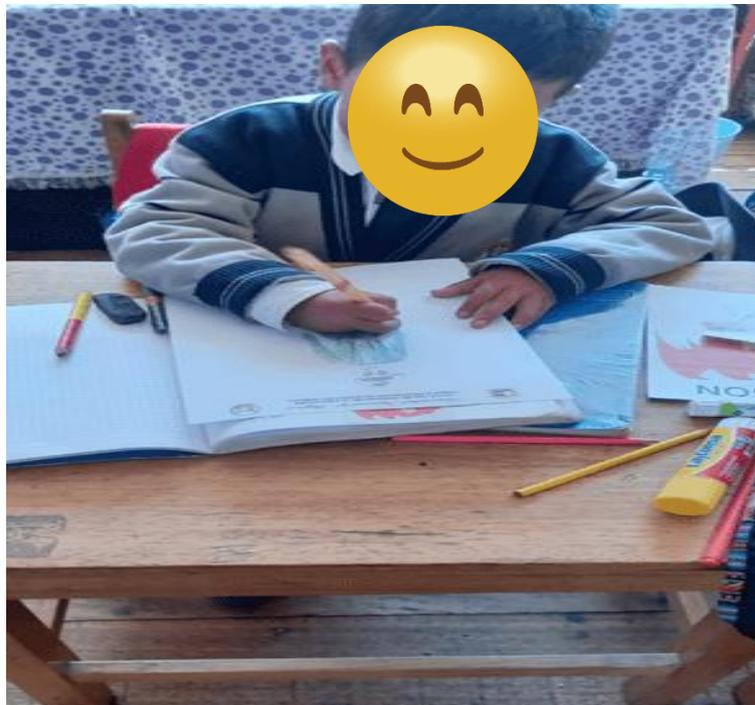


Ilustración 4. *Los niños están logrando la coherencia ya que sus ideas se presentan de forma lógica y progresiva, utilizando ejemplos y argumentos para apoyar sus ideas.*



Ilustración 5. Los niños están logrando el objetivo de fluidez y articulación ya que mantienen un ritmo de habla fluido y natural, pronunciando distintamente todas las consonantes de las palabras.



Ilustración 6. Los niños están logrando el objetivo de fluidez y articulación ya que expresan sus ideas de forma organizada y secuencial, sin presentar dificultades para articular palabras.



Ilustración 7. *Los niños están logrando el objetivo de entonación y claridad ya que varían la entonación de su voz para dar énfasis a ideas importantes, modulando el volumen de su voz para ser escuchado con claridad.*



Ilustración 8. *Los niños están logrando el objetivo de coherencia y articulación ya que sus ideas se presentan de forma lógica y progresiva, pronunciando claramente las palabras que utiliza en su vocabulario.*



ANEXO 10. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno.



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Pilwo Vilca Raquel Pamela
identificado con DNI 76207933 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Primaria

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 VILLA DEL LAO - 2023 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 04 de septiembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Choquehwayta Ccasa Yaquelin Beatriz
identificado con DNI 71759236 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Primaria

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 70748 VILLA DEL LAGO - 2023 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 04 de septiembre del 2024

Yaquelin Beatriz

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 11. Autorización para el depósito de tesis o trabajo de investigación en el repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Piño Vilca Raquel Pamela
identificado con DNI 76207933 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Primaria

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 VILLA DEL LAÇO-2023"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 04 de septiembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Choquehayta Ccasa Yaquelin Beatriz identificado con DNI 71759236 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Primaria
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70718 VILLA DEL LAZO - 2023 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 04 de septiembre del 2024

Yaquelin Beatriz

FIRMA (obligatoria)



Huella