



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**TALLER DE MINI CHEF PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD
MOTRIZ FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL DE LA CIUDAD DE PUNO**

TESIS

PRESENTADA POR:

CARMEN ROSA APAZA CHOQUE

YESSICA INGRED LAZO RAMOS

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO – PERÚ

2024



NOMBRE DEL TRABAJO

TALLER DE MINI CHEF PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE LA CIUDAD DE PUNO

AUTOR

CARMEN ROSA APAZA CHOQUE YESSICA INGRED LAZO RAMOS

RECuento DE PALABRAS

31043 Words

RECuento DE CARACTERES

165518 Characters

RECuento DE PÁGINAS

167 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

20.0MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 13, 2024 6:05 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 13, 2024 6:07 PM GMT-5

● **11% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Firmado digitalmente por TICONA
ARAPA Haydee Clady FAU
20145406170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 13.10.2024 18:10:45 -05:00



Firmado digitalmente por CRUZ
HUISA Ruth Mery FAU 20145496170
soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 14.10.2024 13:07:09 -05:00



DEDICATORIA

A Dios, quien me ha iluminado y fortalecido en mi camino. A mi madre, MARTINA CHOQUE QUISPE, la persona más importante en mi vida, quien me ha apoyado incondicionalmente desde el primer día que elegí esta carrera. En estos cinco años, ha sido mi mayor apoyo en todos y cada uno de mis logros. Su sacrificio, amor y dedicación constante han sido la fuerza detrás de mi éxito académico y por qué en todo momento creyó incondicionalmente en mí. Este logro no habría sido posible sin ella, gracias por todo su amor y apoyo incondicional a lo largo de mi vida. A mis tíos, GENARO y LUIS, por su apoyo y motivación constante. A mi hermana, KARINA, quien ha sido mi compañera de vida y mi fuente constante de inspiración. A través de los altibajos, siempre ha estado a mi lado, animándome y brindándome su apoyo y amor incondicional.

Carmen Rosa Apaza Choque



DEDICATORIA

Agradezco a dios por guiarme en cada paso de este viaje académico y darme la fuerza para perseverar, por haberme dado sabiduría para alcanzar mi meta, la valentía para enfrentar los desafíos de la vida. A mi mamá, MARINA RAMOS HANCCO, quien ha sido mi fuente de inspiración a lo largo de este viaje académico, a mi papá PERCY LAZO quien siempre quiso lo mejor para mí. A mis hermanos menores Helen, Jhon y Alison por estar a mi lado motivándome en cada paso que di. A mi novio YONI LINO CONDORI quien ha compartido conmigo este desafiante pero gratificante camino. Gracias por su orientación, sabiduría y aliento en cada paso, cada conversación y consejo ha sido invaluable.

Yessica Ingrid Lazo Ramos



AGRADECIMIENTOS

Ante todo, queremos agradecer profundamente a Dios por las oportunidades que nos ha brindado, por las puertas que ha abierto y por las bendiciones que ha derramado en nuestras vidas. A nuestras familias, quienes han sido nuestro mayor apoyo y fuente de inspiración a lo largo de este camino académico. Agradecemos a nuestros padres y madres por su dedicación y por inculcarnos valores de perseverancia y determinación.

Agradecemos a la Universidad Nacional del Altiplano por brindarnos un espacio académico que fomenta nuestro aprendizaje y crecimiento y por ser el hogar de nuestro crecimiento académico y personal. Por brindarnos las herramientas y recursos necesarios para alcanzar nuestras metas. Agradecemos profundamente a las distinguidas docentes de la EPEI por su entrega y respaldo en nuestro proceso de aprendizaje.

A nuestra asesora, la Dra. HAYDEE CLADY TICONA ARAPA, por su invaluable orientación y apoyo a lo largo de este proceso de investigación. Su experiencia, conocimientos y dedicación han sido fundamentales en el éxito de este trabajo. Agradecemos su paciencia y disposición para responder a nuestras preguntas y brindarnos retroalimentación constructiva.

A la directora y maestra de la I.E.I N.º219 Santa Rosa de Lima, MARITZA SOLEDAD CUEVA CHATA, por brindarnos la oportunidad de ejecutar el presente proyecto. Agradecemos sinceramente a la maestra KATHERINE IVONNE ORTEGA ORTEGA, quien nos acompañó en el salón de clases y nos brindó su apoyo y orientación con dedicación y amabilidad.

Carmen Rosa Apaza Choque

Yessica Ingrid Lazo Ramos



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	14
ABSTRACT.....	15
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN16	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.2.1. Problema General	18
1.2.2. Problemas específicos	19
1.3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	19
1.3.1. Hipótesis General	19
1.3.2. Hipótesis específicas	19
1.4. JUSTIFICACIÓN	20
1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	21
1.5.1. Objetivo General	21
1.5.2. Objetivos Específicos	22



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1.	ANTECEDENTES	23
2.1.1.	Antecedentes internacionales	23
2.1.2.	Antecedentes nacionales.....	26
2.1.3.	Antecedentes Regionales.....	27
2.2.	MARCO TEÓRICO	30
2.2.1.	Taller.....	30
2.2.1.1.	Taller de Mini chef	31
2.2.1.1.1.	Taller de Mini chef en los niños.....	32
2.2.1.1.2.	Características de los talleres de Mini chef	32
2.2.1.1.3.	Importancia de los talleres de Mini chef	33
2.2.1.1.4.	Beneficios de los talleres de Mini chef	34
2.2.1.2.	Nuestra expectativa	35
2.2.1.3.	Proceso metodológico del taller de mini chef	35
2.2.2.	Habilidad	38
2.2.2.1.	Habilidad en la educación	39
2.2.2.2.	Tipos de Habilidades	39
2.2.2.2.1.	Habilidad en la Motricidad Fina.....	41
2.2.2.3.	Habilidad motriz fina en niños	43
2.2.2.3.1.	Desarrollo gradual y evolutivo en la habilidad motriz fina.....	43
2.2.2.3.2.	Ventajas del Desarrollo de la habilidad motriz fina	43
2.2.2.4.	Características de la habilidad motriz fina	44



2.2.2.5. Importancia de la habilidad motriz fina.....	45
2.2.2.6. Clasificación de la habilidad motriz fina.....	46
2.2.2.6.1. Motricidad Viso-Manual	47
2.2.2.6.2. Motricidad Facial	47
2.2.2.6.3. Motricidad Fonética	48
2.2.2.7. Dimensiones de la habilidad motriz fina.....	49
2.2.2.7.1. Coordinación visual-manual	49
2.2.2.7.2. Coordinación bimanual	51
2.2.2.7.3. Coordinación de Fuerza y Precisión.....	52
2.2.2.7.4. Coordinación de manos-dedos	53
2.2.3. Talleres para el desarrollo de la habilidad motriz fina	54
2.2.3.1. Talleres de Mini chef en el desarrollo de la habilidad motriz fina.....	55

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. GENERALIDADES DEL ESTUDIO	57
3.1.1. Lugar del estudio	57
3.2. DURACIÓN DEL ESTUDIO	57
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	58
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	59
3.4.1. Población	59
3.4.2. Muestra	59
3.4.3. Muestreo	60
3.5. MATERIALES Y EQUIPOS.....	60
3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	61



3.7. TÉCNICA E INSTRUMENTOS	62
3.7.1. Técnicas	62
3.7.2. Instrumento	62
3.8. PROCEDIMIENTO.....	63
3.9. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	64
3.10. ASPECTOS ÉTICOS	65

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. OG: MINI CHEF EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA	66
4.2. OE1: MINI CHEF A NIVEL DE COORDINACIÓN VISUAL MOTORA	69
4.3. OE2: MINI CHEF A NIVEL DE COORDINACIÓN BIMANUAL.....	72
4.4. OE3: MINI CHEF A NIVEL DE COORDINACIÓN DE FUERZA Y PRECISIÓN	75
4.5. OE4: MINI CHEF EN LA COORDINACIÓN DE MANOS Y DEDOS.....	78
4.6. DISCUSIÓN	81
V. CONCLUSIONES	85
VI. RECOMENDACIONES	87
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
ANEXOS.....	95

Área : Educación

Tema : Motricidad fina con talleres de mini chef.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 22 de octubre del 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Población total de la I.E.I. N.º 219 Santa Rosa de Lima	59
Tabla 2 Muestra del estudio	60
Tabla 3 Operacionalización de variables	61
Tabla 4 Test de habilidad motriz fina (TEHAMOFI)	62
Tabla 5 Efecto del taller Mini chef en el desarrollo de la habilidad motriz fina	66
Tabla 6 Efecto del taller Mini chef en la coordinación visual motora	69
Tabla 7 Efecto del taller Mini chef en la coordinación bimanual	72
Tabla 8 Efecto del taller Mini chef en la coordinación de fuerza y precisión	75
Tabla 9 Efecto del taller Mini chef en la coordinación de manos y dedos	78
Tabla 10 Prueba de normalidad de datos	111



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Relación docente y estudiante	32
Figura 2 Frontis de la I.E.I. San de Rosa N° 219 de Puno.....	57
Figura 3 Nivel de desarrollo de la habilidad motriz fina gracias al taller Mini chef	66
Figura 4 Prueba de hipótesis para el Objetivo general	68
Figura 5 Nivel de coordinación visual motora gracias al taller Mini chef.....	69
Figura 6 Prueba de hipótesis para el Objetivo específico 1	71
Figura 7 Nivel de coordinación bimanual gracias al taller Mini chef.....	72
Figura 8 Prueba de hipótesis para el Objetivo específico 2	74
Figura 9 Nivel de coordinación de fuerza y precisión motora gracias al taller Mini chef	75
Figura 10 Prueba de hipótesis para el Objetivo específico 3	77
Figura 11 Nivel de coordinación de manos y dedos gracias al taller Mini chef.....	78
Figura 12 Prueba de hipótesis para el Objetivo específico 4	80



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 Matriz de consistencia.....	96
ANEXO 2 Ficha Técnica del instrumento TEHAMOFI.....	97
ANEXO 3 Confiabilidad del instrumento TEHAMOFI.....	100
ANEXO 4 Validación del instrumento TEHAMOFI.....	101
ANEXO 5 Instrumento TEHAMOFI.....	110
ANEXO 6 Prueba de Normalidad.....	111
ANEXO 7 Base de datos.....	112
ANEXO 8 Tablas Descriptivas.....	113
ANEXO 9 Talleres de aprendizaje de Mini Chef.....	115
ANEXO 10 Documentos presentados.....	157
ANEXO 11 Panel fotográfico.....	160
ANEXO 12 Actas de autenticidad de Tesis.....	163
ANEXO 13 Autorización para deposición a repositorio PILAR.....	165



ACRÓNIMOS

AOTA	American Occupational Therapy Association
I.E.	Institución educativa
I.E.I.	Institución educativa inicial
SPSS	Statistical Package for Social Sciences
TEHAMOFI	Test de habilidad Motriz Fina



RESUMEN

El progreso de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 4 años cobra gran importancia debido que es en esta edad donde deben desarrollar una correcta coordinación a nivel visual motora, bimanual, fuerza precisión y de manos y dedos. En este sentido, los talleres de mini chef se presentan como una herramienta interesante y efectiva para potenciar la habilidad motriz fina. La presente investigación tuvo por objetivo determinar la efectividad del taller de mini chef en el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno. El estudio fue de enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental que incluyó dos grupos y empleó pruebas de un Pre y Post Test, de nivel explicativo y de corte transeccional. La muestra estuvo conformada por 18 niños y niñas de 4 años de la sección A y B bajo un muestreo censal. La técnica utilizada es la observación y el instrumento creado fue “Test de Habilidad Motriz Fina - TEHAMOFI”. Tal instrumento fue validado por expertos y sometido a prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach con 0.906 en el Pre test y 0.901 en el Post Test. Para el análisis estadístico se aplicó el estadígrafo comparativo de medias de t de Student. Se obtuvo como resultado que a nivel del desarrollo de la habilidad motriz fina como en todas sus dimensiones; coordinación visual motora, coordinación bimanual, coordinación de fuerza precisión y coordinación de manos y dedos presentó un $p < 0.05$, rechazando así las hipótesis nulas y aceptando las hipótesis de investigación. Se concluye que el Taller Mini Chef mejoró significativamente en la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Palabras clave: Taller de Mini Chef, Coordinación visual motora, Coordinación bimanual, Coordinación de fuerza y precisión, Coordinación de manos y dedos.



ABSTRACT

The progress of fine motor skills in 4-year-old children is of great importance because it is at this age when they must develop a correct coordination at visual motor, bimanual, strength, precision and hand and finger level. In this sense, mini chef workshops are presented as an interesting and effective tool to enhance fine motor skills. The objective of this research was to determine the effectiveness of the mini-chef workshop in the development of fine motor skills in 4-year-old children of the Institución Educativa Inicial N. ° 219 Santa Rosa de Lima, Puno. The study had a quantitative approach, with a quasi-experimental design that included two groups and used Pre and Post Test, of explanatory level and transectional cut. The sample consisted of 18 boys and girls of 4 years of age from section A and B under a census sampling. The technique used was observation and the instrument created was the “Test of Fine Motor Ability - TEHAMOFI”. This instrument was validated by experts and submitted to Cronbach's alpha reliability test with 0.906 in the pre-test and 0.901 in the post-test. For the statistical analysis, the t of Student mean comparative statistic was applied. It was obtained as a result that at the level of fine motor skill development as in all its dimensions; visual motor coordination, bimanual coordination, precision force coordination and hand and finger coordination presented a $p < 0.05$, thus rejecting the null hypotheses and accepting the research hypotheses. It is concluded that the Mini Chef Workshop significantly improved fine motor skills in 4-year-old children of the Institución Educativa Inicial N. ° 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Keywords: Mini Chef Workshop, visual motor coordination, bimanual coordination, coordination of force and precision, coordination of hands and fingers.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

A los 4 y 5 años los niños deben de desarrollar su habilidad motriz fina que, no es más que la capacidad de la sincronización de los pequeños movimientos musculares que se producen en ciertas partes del cuerpo (Ruiz, 2024). Entonces, desarrollar la habilidad motriz fina desde una edad temprana es importante, ya que aumenta su autonomía, rendimiento académico, integración social y desarrollo emocional, previniendo dificultades significativas en su vida diaria y su futuro escolar (Cabrera & Dupeyron, 2019). Por otra parte, los talleres de mini chef para niños emerge como una propuesta en la educación infantil para fomentar el desarrollo de las destrezas motoras finas en los pequeños (Agudelo, 2021). Ya que, este tipo de talleres son una actividad atractiva y motivadora, que facilita el aprendizaje a través del juego y la práctica, la manipulación de ingredientes y utensilios que no tengan riesgo de daño. Por lo que es importante demostrar si este tipo de talleres realmente mejoran el avance en las habilidades motoras finas de manera significativa para sus futuras aplicaciones en el contexto educativo de nuestra región y nación (Quiroz, 2019).

Por esta razón, es importante crear espacios positivos y estimulantes donde los infantes puedan potenciar al máximo todas sus competencias, facilitando así su desarrollo integral y promoviendo un mejoramiento significativo en su vida futura (Shunta & Chasi, 2023).

Por ello, que la presente investigación tiene la siguiente estructura:

En el **Capítulo I** se presenta el planteamiento del problema, realizando un análisis detallado y estableciendo las preguntas de investigación que orientan el estudio. Se presenta la justificación, destacando la importancia de abordar este tema para generar



nuevo conocimiento y contribuir a la comprensión del problema. Asimismo, se encuentran la hipótesis general y las hipótesis específicas las cuales permitirán el desarrollo de la investigación.

El **Capítulo II** revisa literatura relevante y el marco teórico sobre el taller de mini chef y la conceptualización de habilidad motriz fina.

El **Capítulo III** detalla el diseño metodológico, con un enfoque cuasi experimental, describiendo población, muestra, recolección de datos y análisis estadístico.

El **Capítulo IV** presenta los resultados del pre y post test mediante tablas y gráficos, acompañados de un análisis detallado. Finalmente, se resumen las conclusiones y se ofrecen sugerencias basadas en los hallazgos, acompañadas por la bibliografía y anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Estudios demuestran que la falta del progreso en la habilidad motriz fina en los niños puede tener consecuencias significativas (Velasgui et al., 2022). Por ejemplo, investigaciones han encontrado que niños con dificultades en la motricidad fina tienden a tener problemas en la escritura y las matemáticas (Marmolejo & Valencia, 2021).

Además, la falta de las destrezas motoras finas deficientes pueden provocar dificultades en la autoestima y generar ansiedad (Ros et al., 2010). Los niños que no pueden realizar tareas que sus compañeros sí, pueden sentirse frustrados y avergonzados, lo que impacta negativamente su desarrollo emocional (Calvo y Da Silva, 2014). Según la American Occupational Therapy Association (AOTA), las deficiencias en la motricidad fina pueden afectar la participación del niño en actividades diarias, lo cual es significativo para su sentido de independencia y autoestima (Sanmartin, 2019).



Es entonces Ros y otros (2010), definieron que si se llega a distinguir una coordinación motriz inferior a la esperada para la edad, puede influir en la motricidad fina, la motricidad gruesa, o en ambas. En ese sentido estas dificultades impactan tanto en los logros académicos como en las actividades cotidianas. Desde una perspectiva social, la motricidad fina es fundamental para la interacción con otros niños (Almeida, 2021). Los niños que tienen problemas con estas habilidades pueden ser excluidos de juegos y actividades que requieren manipulación precisa, lo que limita sus oportunidades para desarrollar habilidades sociales y formar relaciones (Quiróz y Arráez, 2015).

El valor de la habilidad motriz fina también se manifiesta en estudios longitudinales en mayor margen de tiempo (Almeida, 2021). Sin embargo, en la ciudad de Puno, a pesar de los intentos por elevar la habilidad motriz, se carece de investigaciones específicas que evalúen la eficacia de enfoques pedagógicos innovadores en la optimización de la habilidad motriz fina en menores de 5 años. Por lo que, muchos niños y niñas experimentan dificultades en el progreso de la habilidad motriz fina, lo cual influye en su capacidad para realizar actividades cotidianas con independencia y en consecuencia su desempeño académico se ve afectado. Es ahí donde el papel de un taller de estimulación como el de mini chef sobresale en la mejora de las capacidades motrices de los niños, además del avance en las destrezas motrices, visuales y de coordinación Agudelo (2021) y Quiroz (2019). Es por ello que nos planteamos las siguientes interrogantes.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

- ¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno?



1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación visual motora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno?
- ¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación bimanual en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno?
- ¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación de fuerza y precisión en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno?
- ¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación de manos y dedos en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno?

1.3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis General

- Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

1.3.2. Hipótesis específicas

- Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la coordinación visual motora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.



- Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la coordinación bimanual en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima. Puno.
- Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la coordinación de fuerza y precisión en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.
- Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la coordinación de manos y dedos en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Respecto a la importancia teórica, los talleres de mini chef se ha vuelto una actividad de interés en algunas instituciones educativas de Puno. A pesar del hecho de que ha habido un deseo cada vez mayor de participar activamente por parte de los niños y niñas en estas actividades culinarias, no se ha investigado adecuadamente si este enfoque pedagógico puede contribuir a la mejora de la habilidad motriz. En tanto que, en la ciudad de Puno, a pesar de los esfuerzos por mejorar la calidad de la educación inicial, se carece de investigaciones específicas que evalúen la eficacia de enfoques pedagógicos innovadores en la mejora de la coordinación motora fina en niños de 4 años. Esto significa que es un vacío de conocimiento teórico el cual se pretende llenar en el contexto de nuestra región de Puno.

Referente a su importancia social, un taller de mini chef ayudará en el desarrollo de la habilidad motriz fina en los 4 años, que es una etapa en donde el niño o niña se encuentra en pleno desarrollo. Lo que resulta que a futuro cuando el niño o niña sea adulto, no presentará la limitante alguna en su motricidad fina y podrá realizar



actividades, realizar deportes de precisión o ejercer trabajos que involucran la habilidad motriz fina. Estos trabajos podrían ser desde tocar instrumentos, manualidades, ejercer todas las profesiones sin ninguna dificultad.

En cuanto a la relevancia práctica, la habilidad motriz fina es esencial para tareas diarias como escribir, recortar, abrochar botones y manipular objetos pequeños ya que este tipo de talleres de mini chef involucra actividades prácticas relacionadas con la preparación de alimentos, que requieren el uso de habilidades motoras finas como mezclar, cortar, y decorar. Que más allá de manipular correctamente los alimentos y utensilios en el taller de mini chef, el niño o niña podrá manipular los objetos tanto en casa, jugando con sus amigos o realizando sus actividades cotidianas de cualquier índole que involucre su coordinación motora fina.

Por último, la relevancia metodológica del estudio entendido desde el enfoque cuantitativo, los resultados que se obtiene son altamente consistentes y confiables. Además de acompañarse de un instrumento creado que pasó por procesos de validación y confiabilidad, servirá a futuros investigadores que deseen medir la habilidad motriz fina a tomar tal instrumento en futuras trabajos de investigaciones.

1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo General

- Determinar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.



1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación visual motora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.
- Identificar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación bimanual en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.
- Identificar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación de fuerza y precisión en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.
- Identificar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación de manos y dedos en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes internacionales

Para comenzar con el contexto internacional, se encuentra el estudio de Zephanya (2019), quienes estudiaron los beneficios de las actividades de las clases de cocina para el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. El método de investigación es la descripción cuantitativa, pre experimental y la herramienta de evaluación en un nivel que cumple con los estándares para fomentar el crecimiento de las habilidades motrices gruesas y finas en niños de 4 a 5 años. Los resultados mostraron que no había estudiantes cuyas habilidades no estuvieran mejorando. En cuanto a la motricidad fina, 12,5% desarrolló motricidad fina, el 37,5% tiene la motricidad fina bien desarrollada y el 37,5%. En conclusión, se especificó que las actividades en las clases de cocina estimulan y ejercitan las habilidades motoras finas. Asimismo, potencian la capacidad de cocinar, presentar y preparar alimentos, las combinaciones de colores aumentan el interés por aprender en los niños.

También, Ramón (2019) determinó la influencia de la gastronomía infantil, en el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI, a través de una investigación de campo, para elaborar un manual con actividades de cocina infantil. El método de investigación fue descriptivo. Los resultados señalan que se observó un impacto positivo al aclarar dudas e involucrarlos. En la primera actividad, el 70% desarrolló imaginación y creatividad para mejorar la motricidad fina, mientras el 30% está en proceso. En la actividad 2, el 80% utilizó los dedos pinza



correctamente, y el 20% está en proceso. La investigación revela que el 60% de los niños necesita más actividades relacionadas con la gastronomía infantil para fortalecer la motricidad fina, mientras el 40% está en proceso. En conclusión, la aplicación de actividades con la utilización de la gastronomía infantil tiene gran incidencia en la motricidad fina.

Asimismo, Maranatha y Briliany (2023) investigaron el impacto de participar en actividades de cocina en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de jardín de infantes de 4 a 5 años en Purwakarta, Java Occidental, Indonesia. El método de investigación es cuasiexperimental, adoptando un diseño de grupo de control no equivalente, la investigación comparó dos grupos: un grupo experimental que participó en actividades culinarias divertidas y un grupo de control que siguió métodos de enseñanza tradicionales. Las evaluaciones pre y post intervención se realizaron mediante una herramienta de observación basada en una escala de calificación para medir las habilidades motoras finas. La evaluación de la información empleó el enfoque de puntuación N-Gain para cuantificar las mejoras. Los resultados revelaron una puntuación media de N-Gain significativa en el grupo experimental, lo que mostró un aumento significativo en las destrezas motoras finas debido a las actividades culinarias, mientras que el grupo de control no mostró cambios significativos. Estos hallazgos sugieren y concluyen que las actividades culinarias divertidas son efectivas para desarrollar habilidades motoras finas en la primera infancia, ofreciendo una alternativa práctica y atractiva a los métodos de enseñanza convencionales.

Segun, Anggraheni (2019) evaluó las destrezas motoras finas y el avance en la creatividad. La metodología de investigación fue cuantitativa descriptiva, para ello, se emplearon técnicas de análisis de datos descriptivos con porcentajes



la investigación está centrada en niños de 5 a 6 años (grupo B), con una muestra total de 30 niños. Los resultados en la dimensión de destrezas motoras finas señalaron que en el primer indicador, la mayoría de los niños (53%) obtuvo una puntuación de 4, equivalente a 16 niños. En el segundo indicador, el 50% de los niños (15 niños) obtuvo una puntuación de 4. En el tercer indicador, el 60% de los niños (18 niños) logró una puntuación de 4. En el cuarto indicador, el 67% de los niños (20 niños) alcanzó una puntuación de 4, y en el quinto indicador, el 63% de los niños (19 niños) obtuvo la misma puntuación. Respecto al desarrollo de la creatividad, en el primer indicador, el 50% de los niños (15 niños) obtuvo una puntuación de 4. En el segundo indicador, el 70% de los niños (21 niños) logró una puntuación de 4. En el tercer indicador, el 53% de los niños (16 niños) obtuvo una puntuación de 4. En el cuarto indicador, el 60% de los niños (18 niños) alcanzó una puntuación de 4, y en el quinto indicador, el 67% de los niños (20 niños) obtuvo la misma puntuación. Estos resultados concluyen que una proporción significativa de los niños evaluados mostró un desarrollo favorable tanto en habilidades motoras finas como en creatividad, destacando la eficacia de las metodologías implementadas.

De acuerdo a Agustina (2021) describió la aplicación del método de aprendizaje por proyectos de cocina divertida apropiado, para que pueda mejorar la motricidad fina de los niños de 5 a 7 años. Esta investigación se enmarcó en la metodología de Investigación-Acción en el Aula, que involucró las fases de planificación, implementación de la acción (Act), observación y reflexión, llevadas a cabo durante 3 ciclos. Los sujetos del estudio fueron 10 niños de Posyandu Kelurahan Kebun Roos en la ciudad de Bengkulu, compuestos por 2 niños de 5 años y 8 niños de 6 años. El desarrollo de recopilación de datos se basó



en la técnica de observación. Los resultados se analizaron utilizando porcentajes y promedios para determinar las mejoras entre ciclos, aplicando el análisis de prueba t (Prueba "t"). Los resultados de la investigación indicaron que la implementación de proyectos de cocina divertida no solo mejoró significativamente las habilidades motoras finas de los niños, sino que también fomentó su creatividad. Esta conclusión subraya la eficacia de los métodos de aprendizaje basados en actividades prácticas y lúdicas en la educación infantil, promoviendo un desarrollo integral en los primeros años escolares.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Según, Quiroz (2019) desarrolló la motricidad fina de los niños de 3 años de la institución educativa número 82800-Lladen Bajo: a través del programa "Jugando a Chef". La metodología empleada fue experimental aplicado, utilizando un diseño pre experimental preliminar, realizando la investigación sobre una población y una muestra de 18 niños y niñas de la institución. Los resultados revelan, que los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N°82800- Lladen- Bajo San Miguel; al obtener una media aritmética en el pre test es de 10.67 con una desviación estándar de 2.722 y en el post test obtienen un 15.11 de media con una desviación estándar de 2.676 y de esta manera obteniendo una Ganancia Pedagógica de la diferencia de las medias de 4.444.

A su vez, Sandoval (2021) analizó el estudio de la motricidad fina durante los últimos cinco años, en niños de edad preescolar. El método de investigación empleada explica que hoy en día, el tema de la habilidad motriz fina en los preescolares sigue ganando importancia en el campo de la educación y se están realizando investigaciones que puedan reportar avances en este tema. Para lograr este objetivo, se realizó este estudio con el objetivo de analizar las investigaciones



sobre las habilidades motoras finas en niños en etapa preescolar durante los últimos cinco años. Diseño metodológico cualitativo, pre experimental, nivel de documentación, la muestra fue de 11 artículos seleccionados según inclusión y exclusión. estándar. Como resultado, en los últimos cinco años se han registrado avances notables y excelentes en la investigación sobre los temas antes mencionados, y se han desarrollado muchas herramientas, pero solo uno de los tres componentes se centra en la motricidad fina relacionada con las otras categorías. Las extraordinarias intervenciones neurológicas, ambientales y socioeconómicas finalmente resultaron estar basadas en ejercicio y actividades recreativas. El desarrollo de un proceso de evaluación sistemático requiere herramientas de aplicación, elementos asociados e intervenciones.

2.1.3. Antecedentes Regionales

Como plantea Calla (2019) quien determinó si el uso de la tecnología gráfico-visual influye en el aprendizaje crítico en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de edad de Nuevo Horizonte, una institución educativa privada del estado de Juliaca. San Román, región Puno, 2019”. La metodología de este estudio describe un tipo cuantitativo con diseño preexperimental utilizando Pre-Test y Post-Test en un único grupo dado que la muestra está compuesta por 25 niños de 5 años. En una sesión, los sujetos realizaron una prueba previa y los resultados fueron los siguientes. 16% a nivel de implementación, 44% a nivel de proceso y 40% a nivel de inicio. Con base en los resultados obtenidos, aplicamos la actividad de pegado gráfico y realizamos nueve sesiones. Luego se aplicaron post pruebas, dando como resultado un 80% a nivel de desempeño, un 20% a nivel de proceso y un 0% a nivel principiante. En conclusión, contrastamos las hipótesis del estudio y detectamos diferencias relevantes en el rendimiento académico.



Demostrar que los alumnos alcanzaron un nivel superior en habilidades motoras finas al aplicar el programa de Técnicas de Gráfica Plástica.

Según Flores (2021) determinó el impacto entre aplicaciones de talleres de representación gráfica plástica en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de instituciones de educación inicial 289 Limbani - Puno, 2021. Tomó un enfoque cuantitativo bajo un diseño pre-experimental, de nivel aplicado. Su muestra consistía en dieciséis jóvenes y la técnica que utilizó fue la observacional y el instrumento que se utilizaba era una lista de materiales de instrucción. Los resultados mostraron que hay siete niños que tenían un nivel pobre de desarrollo motor fino en la prueba anterior, que representaba el 43,75 por ciento del total. Sin embargo, en el examen posterior, no hubo niños que tuvieran este nivel de desarrollo. Después del pre-test, se encontró que el 56,25 por ciento de los participantes estaban en el nivel medio de desarrollo motor fino. Sin embargo, después de la prueba, se detectó que el nivel era del 12,50 por ciento. Concluye que los jóvenes tuvieron un tiempo difícil desarrollando sus habilidades motrices finas antes del examen, pero después de la prueba, hicieron progresos sustanciales en esta área bajo una prueba comparativa obteniendo un valor menor al 0.05, indicando así que existe influencia del taller de expresión plástica en el desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños.

Citando a Calderón y Gómez (2023) demostraron la efectividad de un taller de chef de pequeña escala para mejorar la motricidad fina de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°285 Gran Unidad Escolar San Carlos de la ciudad de Puno. Con un alcance de diseño cuasiexperimental, la técnica utilizada fue un enfoque experimental cuantitativo. Los participantes consistieron en 78 niños de 5 años de edad, de los cuales 52 fueron asignados al grupo de control y



26 al grupo experimental. Además, se utilizó una lista de 28 elementos como herramienta inicial y final de recopilación de datos para evaluar las habilidades motrices de los niños y niñas de 5 años de edad. Los resultados iniciales de las pruebas mostraron que el 0% de ellos fueron exitosos en el nivel introductorio, el 38,5% fue exitoso en el curso, y el 61.5% fue exitoso en general. El resultado final después de la prueba reveló que el 0,0 por ciento del nivel inicial había sido eliminado después del uso del Taller Mini Chef. El 3,8% de los participantes siguieron trabajando hacia sus objetivos, y el 96,2% de ellos lo hicieron con éxito. La conclusión que llegaron fue que la implementación del taller de mini chef es beneficiosa en el avance de las destrezas motoras finas de los infantes.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Taller

De acuerdo al MINEDU (2017) sostiene que los talleres son una forma de planificación donde se propone la expresión en los niños y que es un espacio para valorar la experiencia y la actuación concreta con los materiales y objetos. Esto busca la autonomía, desarrollar habilidades artísticas y fomentar actitudes valorativas en respeto a las diferentes actividades que realiza el ser humano, estas pueden ser estructuradas y no estructuradas (p.27). En el campo de la educación preescolar, los talleres se configuran como sesiones en las que los niños participan activamente en la manipulación e interacción con diversos materiales, lo que favorece el desarrollo de habilidades visomotoras y espaciales.

Un taller educativo se define como una metodología de enseñanza activa, destacada por su énfasis en la investigación, el aprendizaje mediante el descubrimiento y el trabajo en equipo (Calderón & Gómez, 2023). Esta modalidad permitió a los participantes involucrarse de manera práctica en la construcción de conocimientos y habilidades, fomentando un enfoque de aprendizaje activo (Torres, 2022). Entre las características fundamentales de los talleres educativos Rodríguez (2012) encontró y definió.

- **Aprendizaje práctico:** Los talleres se enfocan en la implementación de teorías en contextos reales, permitiendo a los participantes adquirir y perfeccionar habilidades específicas.
- **Trabajo colaborativo:** La cooperación en equipo es esencial en los talleres. Los participantes se comunican, intercambian ideas y construyen conocimientos de manera conjunta.



- **Investigación:** Los talleres estimulan la curiosidad y la búsqueda de información, alentando a los participantes a investigar y explorar diferentes puntos de vista.
- **Desarrollo de habilidades:** Además de los conocimientos teóricos, los talleres tienen como objetivo desarrollar competencias como la imaginación, la habilidad para abordar desafíos, la expresión clara y la colaboración en equipo.
- **Productos tangibles:** En muchos talleres, el proceso culmina con la creación de un producto final, como un informe, una presentación o un objeto concreto, que demuestra el aprendizaje adquirido.
- **Flexibilidad:** Los talleres son muy adaptables y pueden ajustarse a diversas disciplinas y niveles educativos.

2.2.1.1. Taller de Mini chef

Es la introducción a la preparación de platos a los niños poniéndose en el papel de chefs, estos platos no son complejos y no se hace uso de utensilios punzocortantes que atenten contra su integridad (Savedra, 2018). Además aumenta la creatividad al probar cosas nuevas realizadas por ellos mismos (Calderón & Gómez, 2023). Sin olvidar que este tipo de talleres refuerza los hábitos de higiene saludables como (lavarse las manos, lavar la comida, etc.) (Zanga, 2017). Por otra parte, este tipo de talleres ayuda con las habilidades matemáticas ya aprendidas, ya que ayudan al reforzamientos de conceptos matemáticos como la lógica, la suma, fracciones, geometría y multiplicación (Quiroz, 2019). Es así que este tipo de talleres fomenta un ambiente dinámico, por lo que se convierte el

medio entre la relación docente-estudiante y que le ofrece una experiencia de aprendizaje enriquecedora como se muestra en la Figura

Figura 1

Relación docente y estudiante



Nota: Adaptado de Flecher y Meza (2023) y Soberon (2021).

2.2.1.1.1. Taller de Mini chef en los niños

Se especifica que, mediante la manipulación de diversos utensilios de cocina, ingredientes y la ejecución de tareas culinarias específicas, los niños lograron fortalecer su destreza manual, la coordinación visomotora, la precisión y la propiocepción, aspectos para el aprendizaje de la escritura, el dibujo y otras actividades que requerían control y dominio de los movimientos finos (Vásquez, 2017). En este proceso, las estrategias didácticas son herramientas fundamentales que facilitan el aprendizaje y crean ambientes propicios para la formación estudiantil, como señala (Vásquez, 2017).

2.2.1.1.2. Características de los talleres de Mini chef

Los talleres de mini chef presentan características como hábitos saludables, planificación de recetas, trabajo colaborativo y la autoconfianza en una participación activa y que aprenden a través del juego y la experimentación (ALVENTUS, 2014; Quiroz, 2019).



Hábitos saludables: Desde la actividad se refuerzan los hábitos saludables (lavarse las manos, lavar la comida etc.)

Planificación de recetas: Es el pilar básico de la actividad, siendo conscientes de las edades de los niños y sus habilidades, en mini chef se presentan recetas para todo tipo de edades.

Trabajo en equipo: Se Fomenta el interés y la responsabilidad en el trabajo en equipo a la hora de elaborar la receta. Donde se genera una comunicación fluida entre los grupos de niños y niñas; potenciando su autonomía, la participación activa y la toma de decisiones.

Trabajo personal: Se favorece el desarrollo de la autonomía personal a la hora de realizar recetas, dejando espacio para proponer ideas y llevarlas a cabo.

Autoconfianza: Al llevar a cabo las recetas se va desarrollando una actitud de respeto hacia uno mismo y hacia los demás a la hora de probar los platos que hemos elaborado cada día al final de la actividad.

2.2.1.1.3. Importancia de los talleres de Mini chef

Las habilidades motoras finas en la infancia como una habilidad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños. Estas habilidades implican la capacidad de realizar movimientos precisos utilizando los músculos pequeños de las manos y muñecas, y son esenciales para llevar a cabo tareas cotidianas y actividades escolares (Belsky, 2022). Aunque las habilidades motoras finas no son habilidades específicas de aprendizaje como las matemáticas o la lectura, su desarrollo



tiene un impacto directo en la capacidad de aprendizaje de los niños y en su capacidad para demostrar lo que saben. De igual forma que estas habilidades son complejas, ya que requieren una coordinación entre el cerebro y los músculos, y se desarrollan a partir de habilidades motoras gruesas que permiten realizar movimientos más grandes.

2.2.1.1.4. Beneficios de los talleres de Mini chef

Entre los beneficios de estos talleres se destaca el fortalecimiento de la destreza manual y la coordinación visomotora, la mejora de la precisión y la regulación de los movimientos precisos, el estímulo de la propiocepción y el conocimiento del cuerpo, el desarrollo de la creatividad, la paciencia y la capacidad de seguir instrucciones, así como el fomento de hábitos alimenticios saludables y la importancia del trabajo en equipo (Agudelo, 2021; Savedra, 2018).

Los beneficios de los talleres de mini chef para el desarrollo de habilidad de motricidad fina, estas involucran el desarrollo de coordinación motora fina en niños, la estimulación sensorial cognitiva y fomento del trabajo en equipo y la autonomía.

Para nuestros resultados esperados de los talleres estableceremos nuestros lineamientos según Lucas (2022) quien en una investigación reveló que, al participar en actividades psicomotoras, los niños en edad preescolar desarrollaban conceptos espaciales, temporales y horizontales en relación con los objetos vinculados a su propio cuerpo, lo que facilitaba la adquisición de nuevos conocimientos. La aplicación de la habilidad motriz fina no solo motivaba e incentivaba la interacción de los docentes,



sino también la de los niños y niñas, produciendo cambios significativos en diversas áreas, particularmente en las dimensiones afectiva, psicomotriz y cognitiva.

2.2.1.2. Nuestra expectativa

El taller de Mini Chef es una introducción lúdica y educativa al mundo culinario para los niños, donde pueden aprender, experimentar y disfrutar del taller de mini chef de una manera segura y divertida. Además, La ejecución de un taller en donde la metodología de enseñanza dirigida hacia los niños está basada en la elaboración de talleres interactivos, dentro de los cuales el desarrollo motriz del niño sea nuestra mira, y la aplicación de las artes culinarias una herramienta. Genera expectativas optimas y de larga trayectoria en base a nuestro aporte, el cual se sostiene en nuestras habilidades y conocimientos en la psicopedagogía y el arte de la enseñanza.

2.2.1.3. Proceso metodológico del taller de mini chef

Para la metodología de enseñanza para el taller de Mini chef, la preparación comenzaba un día antes con la planificación del taller, la lista de ingredientes y el recetario. Posteriormente, imprimíamos el recetario junto con la lista de ingredientes y los utensilios necesarios, los plastificábamos con cinta para dirigirnos al día siguiente al jardín. Una vez en el jardín saludábamos a los niños de forma amable, los invitábamos a colocarse sus mandiles de forma ordenada y todos nos lavábamos las manos, seguido de la explicación de las normas de convivencia. Luego, presentábamos los utensilios en la pizarra y también mostrábamos los utensilios reales. A continuación, presentábamos la receta del día, donde



los niños tenían la oportunidad de compartir cómo creían que se podría preparar la receta. Los niños exploraban los ingredientes y seguían la receta a través de las imágenes, siempre guiándolos con amor y respeto en caso de que no entendieran algo. Finalmente, los niños preparaban su plato y lo presentaban, explicando cómo lo habían realizado y qué ingredientes habían utilizado. Para culminar, todos disfrutaban de degustar sus creaciones culinarias.

La estructura de cualquier actividad de aprendizaje, ya sea un taller, un proyecto o una unidad de aprendizaje, debe estar organizada en tres etapas fundamentales: inicio, desarrollo y cierre según el MINEDU (2019).

De acuerdo al MINEDU (2019), para dar **Inicio** al taller, es fundamental que los niños puedan conectar con lo que ya saben y que se sientan motivados a descubrir algo nuevo o a seguir aprendiendo sobre lo que ya conocen. En ese contexto el inicio se da comenzando por una bienvenida y presentación, recibiendo a los niños con entusiasmo, presentando el taller de mini chef de forma atractiva. Luego de ello se genera expectativas iniciando un diálogo con los niños, preguntándoles qué creen que prepararan ese día y qué ingredientes podrían utilizar. Fomentar la participación activa de los niños, escuchando sus ideas y respuestas con atención. Se realiza la presentación del plato que se preparará en el taller, mostrando imágenes o elementos relacionados con la receta. Es importante también explicar brevemente la importancia de los ingredientes y su valor nutricional. Así mismo se debe de invitar a los niños



a lavarse las manos y colocarse el gorro y mandil de chef, creando un ambiente lúdico y de juego.

Según el MINEDU (2019), durante el **Desarrollo**, el docente desempeña un papel crucial al fomentar la exploración, el movimiento, la expresión a través de distintos lenguajes, la indagación, el diálogo, la discusión y la interacción entre los niños. Por tanto, en el desarrollo se realiza la exploración de ingredientes y utensilios a través de un cartel o los mismos ingredientes, realizar preguntas que fomenten la curiosidad. Luego de ello se realiza la presentación del recetario, mostrando el recetario de forma visual y atractiva, utilizando imágenes o dibujos de los pasos a seguir. Acto seguido se realiza la preparación del plato, siguiendo la secuencia del recetario.

Análogamente, el MINEDU (2019), define que el **Cierre** de la actividad es un momento crucial para reflexionar, evaluar las experiencias vividas y recoger evidencias para evaluar el aprendizaje de los niños. Se puede compartir lo realizado, comentar las dificultades, volver a la calma si la actividad fue de movimiento, o establecer acuerdos para la próxima actividad. Por lo tanto, en el cierre, realizamos la reflexión y evaluación, realizar preguntas abiertas para que los niños compartan sus experiencias, como: "¿Cómo se sintieron durante el taller?", "¿Qué les gustó más?", "¿Qué aprendieron hoy?" Se realiza el reforzamiento del aprendizaje para resaltar los ingredientes utilizados, sus propiedades y beneficios nutricionales. Explicar la importancia de una alimentación saludable y equilibrada. Para finalmente realizar la evaluación de la dimensión y el



indicador, registrar las observaciones y los resultados para futuras referencias.

2.2.2. Habilidad

La habilidad es la aptitud y la disposición de un individuo para ejecutar una tarea o actividad de forma eficiente y con pericia, explicado por Rodríguez et al. (2023), en donde además definen que se trata de un conjunto de competencias y conocimientos que se obtienen mediante la práctica, el estudio y la experiencia acumulada.

Existen diversas definiciones de habilidad, las cuales varían según la interpretación de cada pedagogo o psicólogo que ha investigado el tema. Entre las descripciones más antiguas se encuentran las recopiladas en un "Campo de Opiniones" elaborado por Sixto y Márquez (2017), y se detallan a continuación:

El reconocido investigador Álvarez de Zayas (1999) describió la habilidad como "la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad es desde el punto de vista psicológico el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo".

Por su parte, Silvestre y Zilberstein (2000) mencionaron que, como parte esencial del contenido educativo, la habilidad implica el control de las formas de la actividad cognitiva, práctica y valorativa, es decir, "el conocimiento en acción".

Finalmente Moreno (2010) describe que el concepto de habilidad implica una estrecha relación con otros términos como capacidad, aptitud, competencia y destreza, aunque no son idénticos. La aptitud, vista como una disposición innata



o potencial natural de una persona, es la base a partir de la cual se pueden desarrollar habilidades. A través de experiencias de aprendizaje tanto en el ámbito familiar como educativo, dicho potencial evoluciona hasta convertirse en una habilidad, que se manifiesta en diferentes desempeños con niveles crecientes de calidad.

2.2.2.1. Habilidad en la educación

El desarrollo de habilidades en la educación exige una redefinición de las estrategias pedagógicas, centrandó el proceso formativo en experiencias de aprendizaje activas que potencien competencias específicas. Esto implica un enfoque intencionado hacia la construcción de habilidades, diferenciándose del mero dominio de contenidos, y requiere un ajuste metodológico profundo que responda a los objetivos de la educación integral en la primera infancia (Moreno, 2010).

La educación por habilidades se enfoca en el progreso individual de cada estudiante, a diferencia de la educación tradicional, que prioriza la cobertura de contenidos sin garantizar un aprendizaje efectivo. Esta metodología promueve el desarrollo continuo de competencias a través de mapas de progreso, los cuales permiten monitorear y retroalimentar el avance en habilidades cognitivas, sociales, y físicas. Además, requiere una evaluación formativa que destaque el dominio demostrado en lugar de centrarse en calificaciones numéricas, adaptándose a los ritmos y necesidades particulares de cada estudiante (Portillo, 2017).

2.2.2.2. Tipos de Habilidades



Los tipos de habilidades se clasifican según y en base a la información de Bondía (2017) en varios dominios, siendo esenciales para el desarrollo integral en la educación.

Las habilidades cognitivas se refieren a procesos mentales que incluyen la memoria, la atención, la resolución de problemas, el aprendizaje y la creatividad, todas fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños. Estas habilidades permiten la construcción de conocimientos y la adaptación a nuevas situaciones de aprendizaje (Almeida, 2021).

Las habilidades sociales, por otro lado, están vinculadas a la interacción con otras personas y abarcan competencias como la comunicación efectiva, la empatía, el trabajo colaborativo y la negociación. En la educación, estas habilidades son clave para fomentar el desarrollo emocional y social, creando ambientes de aprendizaje donde el niño pueda integrarse y participar activamente Almeida (2021); Cabrera y Dupeyron (2019).

Las habilidades físicas están relacionadas con el desarrollo motor y la coordinación del cuerpo, incluyendo aspectos como la fuerza, la resistencia, la coordinación motora fina y gruesa, y la flexibilidad (Ávila y Cazarez, 2024; León et al., 2021).

La habilidad motriz fina, según, Pérez (2017) y Velastegui et al. (2022) ayudaron a definir la destreza en la motricidad fina que se refiere a la capacidad de ejecutar movimientos coordinados y detallados que involucran principalmente los músculos pequeños, como los de las manos



y los dedos, pero también incluye los músculos de los pies, los labios y la lengua. Este tipo de habilidad requiere una interacción sofisticada entre el sistema nervioso central, los músculos y los sentidos, especialmente la vista, lo que permite la precisión en actividades como escribir, dibujar o abotonar ropa (Berrocal et al., 2022). De acuerdo con Fuentes (2019), la motricidad fina exige un alto grado de control y dominio, mientras que Sanmartín (2019) resalta cómo esta no solo contribuye al aprendizaje de la lectura y escritura, sino que también favorece el desarrollo de la memoria, la creatividad, el equilibrio y otras habilidades cognitivas y motoras.

2.2.2.2.1. Habilidad en la Motricidad Fina

Tras varios con los conceptos investigados, podemos destacar que la motricidad fina es la capacidad que tiene el niño para realizar actividades óculo-manuales y óculo-pédicas, permitiéndole sincronizar los movimientos de los ojos, las manos y los dedos en relación con un objeto (Berrocal et al., 2022).

Según Fuentes (2019), la motricidad fina se refiere a aquellos movimientos del cuerpo que requieren más destreza, precisión y habilidad que ningún otro tipo de movimiento, ya que requieren mayor dominio y control, especialmente de manos y brazos, en donde una interacción.

Según Buj (2007), citado en González et al. (2019), la motricidad fina se define como: "los movimientos 'finos' del cuerpo: formar torres de cubos, ensartar cuentas, arrugar y cortar papel, copiar figuras, etc. Estos procesos aportan beneficios para el desarrollo de la pinza digital y la



coordinación óculo-manual; al realizar una adecuada estimulación, se potencian dichas habilidades motrices finas" (p. 24).

Concluyendo además que Sanmartin (2019) en su investigación fundamento que la motricidad fina no solo contribuyó a que los niños aprendieran a leer y escribir, sino que también activó otras áreas de desarrollo, brindándoles numerosos beneficios. Estos incluyeron el progreso de memoria, el equilibrio, el sentido del ritmo, la conciencia corporal y la creatividad. Además, se mejoró el control de diversas habilidades motoras, la comprensión de la orientación espacial y la percepción del cuerpo en movimiento. También se desarrolló la capacidad de distinguir colores, formas y tamaños, la orientación en el espacio y la organización temporal y espacial. En general, se fomentó la expresividad y la comprensión del entorno.

La motricidad fina implica la habilidad de ejecutar movimientos pequeños y detallados, que demandan una alta precisión y coordinación. Según Bécquer (1999), se define como "la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies". Esta motricidad está controlada por la tercera unidad funcional del cerebro, que se encarga de la interpretación de emociones y sentimientos. La unidad efectora por excelencia, responsable de la ejecución de acciones, también es la encargada de programar, regular y verificar la actividad mental, y se encuentra ubicada en el lóbulo frontal y la región pre-central del cerebro.

Para el estudio realizado por Cabrera y Dupeyron (2019) podemos definir que la complejidad y coordinación neuromuscular dentro. La



motricidad fina es una habilidad que requiere la integración de múltiples sistemas neurológicos, musculares y esqueléticos para ejecutar movimientos precisos y delicados, esenciales para actividades diarias y académicas que requieren destreza y coordinación. Estos movimientos son esenciales para actividades diarias y escolares como la escritura, el dibujo, el abotonado, la ropa, y utilizar utensilios.

2.2.2.3. Habilidad motriz fina en niños

A un desarrollo temprano, los niños están en una fase crítica para el desarrollo de habilidad motriz fina, donde comienzan a perfeccionar sus movimientos precisos y coordinados. Lo cual les permitirán afrontar con éxito los aprendizajes de niveles superiores. Según Gispert y Onrubia (1997), citado por (Gahona, 2012), las habilidades motrices finas involucran tanto los músculos intrínsecos como los extrínsecos de la mano. Estas habilidades permiten la manipulación de objetos utilizando toda la mano o movimientos más precisos y diferenciados con ciertos dedos, lo que demuestra un aumento en la habilidad y coordinación motora fina.

2.2.2.3.1. Desarrollo gradual y evolutivo en la habilidad motriz

fina

La adquisición de habilidades motrices finas se realiza de forma gradual y secuencial, siguiendo un patrón y un tempo establecidos. Esta progresión ordenada es fundamental para asegurar que los niños adquieran y mejoren estas habilidades de manera óptima (Coletto, 2009).

2.2.2.3.2. Ventajas del Desarrollo de la habilidad motriz fina



Desarrollar la motricidad fina desde los primeros años de formación básica ofrece enormes ventajas para el desarrollo integral del niño. Gispert (1987), citado por Gahona (2012), destaca que la educación de la motricidad fina debe comenzar en el hogar antes de que el niño asista al jardín de infantes. Este enfoque temprano define que:

- **Mejora la Coordinación Óculo-manual:** Proporciona una mejor coordinación entre los ojos y las manos, esencial para tareas como la escritura y el dibujo.
- **Facilita la Soltura de la Mano al Escribir:** Desarrolla la destreza necesaria para escribir de manera fluida y con precisión.
- **Desarrolla los Movimientos de Pinza:** A través de actividades como rasgar, punzar y recortar, los niños mejoran su capacidad de realizar movimientos de pinza, fundamentales para la escritura y otras actividades manuales.
- **Prepara para el Aprendizaje de la Escritura:** Las habilidades motrices finas son fundamentales para que los niños aprendan a escribir, ya que requieren precisión y control de los movimientos.

2.2.2.4. Características de la habilidad motriz fina

Rodríguez (2010) explicó que la habilidad motriz fina se caracterizó por su precisión, eficacia, economía, armonía y acción, elementos que definen los movimientos útiles, diferenciando notablemente a los seres humanos de los animales. Asimismo, se definió como las acciones humanas que implicaron la coordinación del ojo, la mano y los



dedos en interacción con el entorno. Aunque estas acciones no se limitaron únicamente a las manos, también involucraron los pies y sus dedos, así como la cara, específicamente la lengua y los labios. Entre las características principales tenemos:

Precisión: La habilidad de realizar movimientos exactos y controlados.

Eficacia: La habilidad de ejecutar movimientos con un mínimo esfuerzo y desperdicio de energía.

Economía: La habilidad de emplear recursos (tiempo, energía y materiales) de manera eficiente para alcanzar un objetivo.

Armonía: La habilidad de coordinar diferentes grupos musculares para producir movimientos fluidos y suaves.

Acción: La habilidad de iniciar y completar movimientos con propósito.

2.2.2.5. Importancia de la habilidad motriz fina

La motricidad fina en el desarrollo de habilidades integrales de los niños es importante, para lo cual en base a Almeida (2021); Cabrera y Dupeyron (2019) tenemos:

Desarrollo Académico:

- La habilidad motriz fina es esencial para el aprendizaje de la escritura y el dibujo, actividades fundamentales en el entorno escolar.



- La destreza manual también facilita la manipulación de materiales educativos y tecnológicos, promoviendo el aprendizaje autónomo y creativo.

Desarrollo Cognitivo:

- La coordinación neuromuscular y la precisión en los movimientos finos estimulan la actividad cerebral, favoreciendo la creación de conexiones neuronales y el procesamiento de información.
- La habilidad motriz fina está relacionada con el desarrollo de funciones ejecutivas como la atención, la memoria y la planificación.

Desarrollo Emocional y Social:

- La capacidad de realizar tareas cotidianas de manera autónoma y precisa aumenta la autoestima y la confianza en sí mismos de los niños.
- Las actividades que requieren habilidad motriz fina, como el dibujo y la pintura, permiten a los niños expresar sus emociones y sentimientos de manera creativa.
- La participación en juegos y actividades grupales que implican destrezas finas fomenta la interacción social y el trabajo en equipo.

2.2.2.6. Clasificación de la habilidad motriz fina

La habilidad motriz fina puede clasificarse en tres grandes áreas: viso-manual, facial, y fonética, según lo propuesto en el libro de Miralles et al. (2014) y la investigación de Trujillo (2016), quienes subrayaron que cada una de estas áreas involucra el dominio específico de diferentes



grupos musculares y su coordinación con el sistema sensorial, siendo fundamental para el desarrollo cognitivo y motor de los niños.

2.2.2.6.1. Motricidad Viso-Manual

La motricidad viso-manual se refiere a la capacidad del niño para coordinar sus ojos y manos en actividades que requieren precisión, como dibujar, colorear, cortar o manipular objetos. Rodríguez (2010) destacó que esta habilidad se desarrolla a medida que el niño adquiere control sobre los músculos de la mano, el brazo, la muñeca y el antebrazo. Las actividades como el dibujo, la pintura, el rasgado o el recorte ayudan al niño a perfeccionar esta coordinación, lo que a su vez estimula su inteligencia motriz y su maduración cognitiva.

Jimenez (2008) también afirmó que la coordinación ojo-mano es esencial para el desarrollo de la motricidad fina, ya que cualquier actividad manual requiere la correcta percepción visual para guiar los movimientos. Comellas y Perpinyà (2003) subrayaron la importancia del dominio de la muñeca para controlar de manera precisa los movimientos de la mano y el brazo, lo cual es clave en actividades complejas. Estas habilidades viso-manuales, además de tener una función práctica, influyen positivamente en el desarrollo emocional y psicológico del niño, ya que promueven la confianza y la satisfacción personal al lograr tareas de manera independiente.

2.2.2.6.2. Motricidad Facial

La motricidad facial involucra el control de los músculos del rostro para expresar emociones y comunicarse no verbalmente. Rodríguez (2010)



sostuvo que esta habilidad permite al niño expresar sentimientos a través de gestos faciales voluntarios e involuntarios, como la sonrisa, el fruncir el ceño, o el movimiento de las cejas, ojos y boca. El desarrollo de esta motricidad es crucial para las interacciones sociales, ya que el rostro transmite gran parte de la comunicación emocional.

Jiménez (2008) señaló que el control de los músculos faciales permite al niño expresar sus emociones de manera más efectiva, mientras que Hargie (2011) enfatizó la importancia de la coordinación de los gestos faciales para transmitir un mensaje claro y coherente. La educación temprana en motricidad facial mediante actividades como mímicas o talleres de control emocional es esencial para el desarrollo de habilidades sociales, ya que estas contribuyen a mejorar las relaciones interpersonales del niño.

2.2.2.6.3. Motricidad Fonética

La motricidad fonética se refiere al control de los músculos implicados en la producción del habla. Según Rodríguez (2010), esta habilidad comienza a desarrollarse desde la infancia temprana, cuando el niño emite sus primeros sonidos, y progresa hasta que el niño puede formar palabras y frases completas con claridad. Este proceso es esencial para el desarrollo del lenguaje y la comunicación efectiva.

Muñoz (2008) sugirió que actividades como cantar, recitar rimas o practicar trabalenguas ayudan a enriquecer la capacidad fonética del niño, al permitirle adquirir una mayor flexibilidad en los movimientos de la lengua y los músculos vocales. De Fonseca (1996) resaltó que la



coordinación fonética debe ser estimulada desde el nacimiento para evitar problemas en el habla en etapas posteriores del desarrollo.

2.2.2.7. Dimensiones de la habilidad motriz fina

Son diferentes los autores que dimensionan de diferente manera la habilidad motriz fina. Entre los principales tenemos a Yuste y Quiros (1990) quienes sostienen que la habilidad motriz fina son los aspectos visomanuales. Luego Mesonero (1995) en su libro “Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar” clasifica la habilidad motriz fina en coordinación viso-manual, fonética, facial y gestual.

Haciendo una revisión de literatura reciente, podemos descomponer la habilidad motriz fina integrando las teorías de diferentes autores como Holgado y Gutierrez (2016) quienes clasifican la habilidad motriz fina en: coordinación óculo-manual, coordinación bimanual y coordinación de manos-pies. Mientras que Guerrero (2018) añade la coordinación de manos-dedos. Finalmente encontramos a Shunta y Chasi (2023) quienes en su reciente investigación agregan la destreza de velocidad, fuerza y precisión como otra de las dimensiones de la habilidad motriz fina. Por lo que tenemos 4 dimensiones (coordinación visual-motora, coordinación bimanual, coordinación de fuerza-precisión y coordinación de manos-dedos) como se muestra a continuación.

2.2.2.7.1. Coordinación visual-manual

Paredes (2020) sostiene que es una habilidad psicomotriz compleja que implica la integración sincronizada de los sistemas visual, táctil y propioceptivo, mediada por el sistema nervioso central. Esta capacidad



permite la ejecución precisa de movimientos finos en respuesta a estímulos visuales. Esta coordinación involucra múltiples áreas cerebrales, incluyendo la corteza visual, motora y premotora, así como estructuras subcorticales como el cerebelo, fundamentales para el control motor fino y la planificación en la ejecución del movimiento.

Asimismo, Mesonero (1995) señaló en su libro que es la implicancia sobre el niño, y la realización de tareas con la mano a partir de los estímulos visuales que recibe, los cuales son analizados y procesados en el cerebro. Destacó además que, “los elementos más afectados, que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, y el brazo”. Esto implica que los estudiantes en esta fase deben iniciar con actividades que demanden menor exactitud, como pintar con los dedos, para posteriormente progresar a tareas de mayor dificultad y complejidad.

Además de identificar que “las actividades que ayudan a desarrollar la coordinación viso-manual son: pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, y resolver laberintos”. Por lo tanto, la metodología educativa de los docentes debe incluir tareas que fomenten esta habilidad. La implementación de estas actividades en la enseñanza promueve un desarrollo integral de la motricidad fina mediante el uso de los ojos (Yuste y Quiros, 1990). Por lo que, resulta ser importante que los niños exploren y perfeccionen sus habilidades motoras de manera independiente, sin restricciones innecesarias. Entre sus características principales según Acosta (2021) tenemos.



Definición: Habilidad para coordinar la vista con los movimientos de las manos.

Componentes Visión: Control motor fino de las manos, propiocepción (conciencia de la posición del cuerpo).

Tipos Simultanea: Ambas manos realizan movimientos al mismo tiempo (tocar el piano, mecanografía).

Alterna: Las manos realizan movimientos alternos (tocar la batería).

Disociada: Una mano realiza movimientos más complejos que la otra (lanzar una canasta).

2.2.2.7.2. Coordinación bimanual

La coordinación bimanual es un aspecto fundamental del desarrollo motriz infantil, que requiere una preparación adecuada antes de que los niños puedan ejecutar ciertas habilidades o movimientos. Es esencial que los niños hayan ejercitado previamente la muñeca y la mano en un entorno amplio, como el suelo o una pizarra, antes de enfrentarse a actividades que requieren habilidades más precisas en espacios reducidos, como el papel. Este proceso preparatorio es para asegurar una adecuada adaptación y desempeño en tareas que demandan una coordinación más refinada (Quispe, 2021).

En este contexto, Ardanaz (2009) citado en Calla (2019) propone diversas pautas para fomentar la conexión visual y motora en los niños. Entre las actividades recomendadas se incluyen colorear, pinchar, cortar, fabricar, bosquejar y sombrear. Estas actividades permiten que los niños



desarrollen gradualmente las habilidades necesarias para una coordinación bimanual efectiva, facilitando su transición hacia tareas más complejas y específicas.

A su vez Paredes (2020) aborda la coordinación bimanual describiéndola como la capacidad de coordinar hábilmente ambos brazos en una acción simultánea. Este tipo de movimiento requiere una coordinación precisa no solo de cada miembro individualmente, sino también la integración y secuenciación de las acciones de ambos miembros. La coordinación bimanual, por lo tanto, involucra la sincronización entre las manos y la realización eficiente de tareas que requieren el uso conjunto de ambas. Según Holgado (2016) la habilidad de coordinación bimanual se clasificaría según la edad.

Movimientos bimanuales cíclicos: A los 4 años.

Mayor variabilidad en el cronometraje comparado a adultos: Entre 4-10 años.

2.2.2.7.3. Coordinación de Fuerza y Precisión

En los estudios realizados por Esteban y Esteban (2018) y Shunta y Chasi (2023) indica que esta coordinación no es más que la capacidad de manipular los objetos bajo una fuerza determinada y una precisión exacta (puntería). Esto puede traducirse en realizar actividades como lanzar una pelota pequeña con velocidad correcta, jugar con las canicas e intentar atinar unas canicas a las otras, poder apilar vasos con cuidado o sostener un globo con una mano. Estas actividades no requieren de gran fuerza,



pero sí de que el niño conozca la fuerza y precisión con la que manipula los objetos que lo rodean.

Es entonces donde en relación con la Motricidad Fina, según establece Cándales (2012), abarca todas las actividades que requieren exactitud y alta coordinación en el niño. Incluye movimientos precisos realizados por una o varias partes del cuerpo, que, en lugar de ser amplios, son delicados y controlados. Se considera que la motricidad fina comienza a desarrollarse alrededor de los 18 meses, cuando el niño, sin instrucción formal, empieza a garabatear y a insertar objetos pequeños en recipientes o agujeros. Estos movimientos precisos y coordinados son esenciales para tareas más complejas como la escritura, el abotonado y la manipulación de objetos pequeños, y son esenciales para el desarrollo integral de las habilidades motoras y cognitivas del niño.

2.2.2.7.4. Coordinación de manos-dedos

Según Shunta y Chasi (2023), la motricidad fina enfatiza la importancia de la coordinación mano-dedos. Las habilidades motrices finas involucran movimientos precisos y deliberados, realizados por los músculos pequeños de las manos y los dedos. Estos movimientos requieren una sincronización perfecta con los músculos más grandes del cuerpo, así como con la coordinación visual, para alcanzar una coordinación mano-dedos efectiva. Es entonces que Chamorro (2023) describe esta integración como esencial para desarrollar habilidades motoras complejas, como escribir y manipular objetos pequeños, y contribuye significativamente a la autonomía y destreza de los niños.



2.2.3. Talleres para el desarrollo de la habilidad motriz fina

Según, Quiroz (2019) la implementación de un taller de mini chef como estimulante para el avance de las habilidades motoras finas en los infantes, representó una propuesta pedagógica que empleó actividades culinarias con el propósito de fomentar el control y la habilidad para controlar los movimientos precisos de las manos, dedos y muñecas en infantes en edad preescolar.

Y con el aporte de Maya (2007), un taller inicialmente se conceptualizó como un lugar destinado a crear, elaborar y arreglar objetos. Con el tiempo, esta actividad se desarrolló y refinó su definición, extendiéndose hacia el ámbito educativo como un espacio donde diversas personas se reúnen para crear o reparar algo, aprendiendo de manera colaborativa a través de métodos activos de enseñanza. En este contexto, el taller se entendió como una realidad inclusiva, compleja y analítica, donde teoría y práctica convergen para impulsar el proceso educativo. Este enfoque promovió una interacción continua con el entorno social y un equipo de trabajo altamente comunicativo entre educadores y estudiantes, en el que todos los integrantes aportan de manera específica.

Además de que, Quinto (2005) corroboró que el un taller es un entorno de crecimiento que asegura a los niños y niñas la habilidad de realizar actividades y reflexionar sobre ellas. Se describió como un lugar especializado para la meditación y el desarrollo de actividades como la curiosidad, la experimentación, la concentración, la exploración y la búsqueda de soluciones, permitiendo actuar con calma sin preocuparse excesivamente por lograr resultados inmediatos. En consecuencia, los talleres se destacaron por ofrecer a los niños tiempo y espacio para crecer, fomentando su desarrollo integral.



Existen diversos talleres que apuntan a la mejora de la motricidad fina, entre las que destacan los talleres de manualidades, de modelado, sobre juegos de ensamblaje, costura básica, juegos con pinzas, los talleres de mini chef y más (Velastegui et al., 2022).

2.2.3.1. Talleres de Mini chef en el desarrollo de la habilidad motriz fina

Un taller culinario para infantes es una actividad tanto educativa como entretenida, en la cual los pequeños aprenden a elaborar alimentos de manera simple y segura (Ramón, 2019). Mediante esta experiencia, los niños desarrollan destrezas motoras, cognitivas y sociales, además de obtener conocimientos fundamentales sobre nutrición y hábitos alimenticios saludables (Calderón & Gómez, 2023).

Estos talleres también promueven la creatividad y la independencia, mientras los niños experimentan con diferentes ingredientes y recetas a lo cual (Calderón & Gómez, 2023; Quiroz, 2019; Ramón, 2019). Estos autores concluyeron que los talleres de mini chef proporcionaron múltiples beneficios para el desarrollo integral infantil. En primer lugar, promovieron el desarrollo de la motricidad fina, mejorando la coordinación, la fuerza y la precisión de los movimientos manuales. En segundo lugar, estimularon los sentidos de los infantes a través del contacto con diversas texturas, sabores y olores, enriqueciendo su experiencia sensorial con un mismo objetivo de trabajo definieron que las actividades primordiales de este tipo de talleres destacan la manipulación de utensilios, tales como cucharas, espátulas, rodillos y cortadores de masa, lo cual demandó precisión y coordinación motora. La mezcla de



ingredientes ya fuera batiendo, amasando o combinando distintas texturas, contribuyó al fortalecimiento de los músculos en las manos y los dedos.



talleres de mini chef con una duración de 45 minutos cada una, véase (Anexo 9: Talleres de aprendizaje de Mini chef).

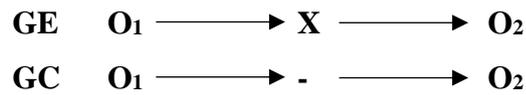
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El estudio se enmarca bajo un enfoque cuantitativo porque se basa en la recolección y análisis de datos numéricos, utiliza métodos estadísticos para probar hipótesis y busca resultados que puedan ser generalizados. Este enfoque te permite evaluar objetivamente la efectividad de los talleres de Mini Chef en el desarrollo de habilidades motrices finas en niños (Arias González et al., 2022).

La presente investigación es del tipo básico debido a que investigación se centra en la generación de conocimientos y teorías sobre el desarrollo de habilidades motoras finas a través de actividades educativas, con el objetivo de ampliar la comprensión teórica en este campo. Ya que Espinoza & Toscano (2015) indica que una investigación se considera básica (o fundamental) cuando su principal objetivo es aumentar el conocimiento teórico y la comprensión de fenómenos sin una aplicación práctica inmediata en mente.

Según su inferencia es de tipo hipotético-deductivo debido a que se plantearon hipótesis a fin de deducir cierta generalidad de la población en base a los resultados estadísticos obtenidos a partir de las hipótesis planteadas (Ñaupas et al., 2018). En este sentido, se conoció si los talleres Mini chef son eficaces en la mejora de la habilidad motriz fina de los niños.

De diseño cuasi experimental que según, Hernández y Mendoza (2018) se tiene un grupo experimental y un grupo de control, pero la asignación de los grupos no es aleatoria. Esto puede llevar a menos control sobre las variables externas. En el estudio que corresponde cuasi experimental tenemos lo siguiente:



Leyenda:

GE= Grupo experimental

GC= Grupo control

O1= Prueba de entrada o pre prueba

X= Experimento o tratamiento (aplicación del multibase)

O2= Prueba de salida o post prueba

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

Tal como la plantea, Arias et al. (2022), conceptualiza como una colección interminable o finita de sujetos que comparten entre sí rasgos comunes o similares. La I.E.I. N.º 219 “Santa Rosa de Lima” de la ciudad de Puno cuenta con 48 niños matriculados del año académico 2024 como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1

Población total de la I.E.I. N.º 219 Santa Rosa de Lima

Sección	Niños y niñas
3 años	12
4 años A y B	18
5 años	18
Total	48

Nota: Obtenido de nómina de matrículas del año lectivo 2024 de la I.E. 219 Santa Rosa de Lima.

3.4.2. Muestra

La muestra representativa será tomada en forma intencional siendo los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º219 Santa Rosa de Lima, sección “B” que hacen un número de 9 niños y niñas. Las muestras no probabilísticas método de muestreo por conveniencia: La muestra se selecciona de acuerdo con la conveniencia del investigador (Lerma, 2012).

Tabla 2

Muestra del estudio

Sección	Varones	Mujeres	Total
Sección A	6	3	9
Sección B	5	4	9
Total	11	7	18

Nota: Obtenido de nómina de matrículas del año lectivo 2024 de la I.E. 219 Santa Rosa de Lima.

3.4.3. Muestreo

Nuestro nivel de estudio investigativo fue de muestreo censal que corresponde a los tipos de muestreo no probabilístico por conveniencia. Por ende, los niños de 4 años presentan una cantidad de niños ciertamente reducida. El muestreo censal resultó ser mejor cuando la cantidad de la muestra no es grande, lo que resulta ser conveniente para el o los investigadores (Lerma, 2012). En tanto que la selección del grupo con la que se pretendía trabajar se realizó mediante el sorteo por balotas, que no es más que el sorteo en papelitos. La directora de la institución fue quien recogió la balota con la que se trabajó que fue la sección 4 años de la sección "B" de la I.E.I. N.º 219 "Santa Rosa de Lima" que componían de 9 niños.

3.5. MATERIALES Y EQUIPOS

Materiales para la Cocina y Preparación de Alimentos:

- Utensilios de cocina adaptados a niños
- Ingredientes
- Elementos para decorar
- Mandil, gorro y guantes de cocina

Materiales para la Organización y Limpieza

- Bandejas
- Servilletas

- Basureros
- Esponjas y detergente
- Toallas de mano
- Materiales para la Documentación y Registro
- Cámaras fotográficas o de video
- Cuadernos o libretas
- Lápices y colores
- Planillas de registro

3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 3

Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA	CATEGORÍA
Independiente Talleres mini chef	Es un lugar destinado a hacer, construir y reparar objetos. Con el tiempo, esta actividad evolucionó y perfeccionó su concepto, expandiéndose al ámbito educativo como un espacio donde diversas personas se reúnen para crear o reparar algo, aprendiendo de manera colaborativa a través de métodos activos de enseñanza (Maya, 2007b)				
Dependiente Habilidad motora fina	Es la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados utilizando los músculos pequeños del cuerpo, especialmente los de las manos y los dedos. Es fundamental para actividades diarias como escribir, dibujar, cortar con tijeras y abotonar prendas de vestir (Paredes, 2020; Shunta & Chasi, 2023)	Coordinación motora fina. Coordinación bimanual. Coordinación de fuerza y precisión Coordinación de manos y dedos	1,2, 3, 4, 5, 6, 7 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28	Ordinal	Escala Likert: Donde: 1 = Nunca 2 = casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre

3.7. TÉCNICA E INSTRUMENTOS

3.7.1. Técnicas

Según Arias Gonzáles et al. (2022), las metodologías que se pueden emplear para la recolección de datos en la investigación científica incluyen la observación, entrevistas, encuestas, exámenes y otros. En este estudio, se utilizó la siguiente metodología: La Observación, específicamente la observación directa natural. Esta técnica permitió observar de manera continua el desempeño, progreso y logros en las cuatro dimensiones de la motricidad fina de cada estudiante, tanto en las pruebas iniciales y finales, como durante la implementación activa y significativa de los talleres de mini chef.

3.7.2. Instrumento

Variable Dependiente: Ficha de Observación (Pre y Pos test), véase (Anexo 2: Ficha técnica del instrumento TEHAMOFI).

Tabla 4

Test de habilidad motriz fina (TEHAMOFI)

FICHA TÉCNICA	
Nombre:	Test de habilidad motriz fina
Autores:	Carmen Rosa Apaza Choque y Yessica Ingrid Lazo Ramos
Año:	2024
Aplicación:	Estudiantes de Inicial de 4 años
Aspectos de Evaluación	Desarrollo de la habilidad motriz fina
Confiabilidad y Validez	Fue sometido a prueba piloto obteniéndose una confiabilidad de Alfa de Cronbach de 0.906 y 0901 en el Pre-Test y Post-Test respectivamente. Asimismo, fue validado por 2 doctoras científicas en educación y una magister clasificándose como un instrumento excelente [18-20] puntos.

FICHA TÉCNICA

Dimensiones:	Coordinación visual motora, coordinación bimanual, coordinación de fuerza y precisión y coordinación de manos y dedos.
Escala de calificación	Consta de 28 preguntas con respuestas de escala tipo Likert, donde 1 es Nunca, 2 es casi nunca, 3 es A veces, 4 es Casi siempre y 5 es Siempre. A su vez tiene 3 escalas de Bajo, medio y alto con los respectivos rangos puntajes

3.8. PROCEDIMIENTO

- En primer lugar, se elaboró la solicitud dirigida a la directora de la I.E.I. N° 219 Santa Rosa de Lima, Puno con el fin de obtener el permiso necesario para llevar a cabo la investigación, (Véase Anexo 10: Solicitud).
- Una vez obtenido el permiso, se coordinó con la directora la fecha para realizar la prueba piloto a fin de obtener la confiabilidad del instrumento. Por lo que seguidamente se procedió a realizar el Pretest, que consistió en una observación aplicada en dos secciones de 4 años, sección A y B.
- A continuación, se llevaron a cabo los talleres de "Mini Chef" que comprendió en un lapso de 40 días desde el 01 de abril hasta el 01 de julio del 2024, habiéndose realizado 20 talleres en total. Estos talleres fueron desarrollados en el grupo experimental (4 años sección B). Culminado los talleres, se les entregó sus respectivos diplomas a los niños del grupo experimental.
- Asimismo, se realizó una nueva evaluación en las dos secciones A y B conocida como el Post-Test utilizando el mismo Test en ambos.
- Finalmente, se le agradeció a la directora, las maestras y a los niños de ambas secciones. A su vez, se recogió la constancia de ejecución, (Véase Anexo 10: Constancia de ejecución de la investigación).

3.9. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

- Una vez recopilados los datos observados a criterio por las investigadoras del presente estudio, se observó niño a niño tanto al Pre-Test y Post-Test llenándose en las fichas del “Test de habilidad motriz fina - TEHAMOFF”. Estos datos tabularon en un archivo de Excel para su próximo procesamiento estadístico.
- Con los datos ya ingresados en Excel, se importaron al software SPSS, versión 25, donde se realizó el análisis estadístico inferencial y descriptivo necesario para evaluar las hipótesis planteadas en el estudio.
- Una vez completado el análisis en SPSS, se verificaron los valores de significancia, siendo un estudio cuasiexperimental, se procedió a la evaluación con el estadígrafo de t de Student para datos pareados paramétricos mediante la siguiente ecuación.

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S / \sqrt{n}}$$

Donde:

μ = media de la población

\bar{x} = media de la distribución de datos

n = tamaño de la muestra

S = error estándar de la muestra

El valor t obtenido se le conoce como el valor t calculado y el estadístico comparará el t de tablas, de acuerdo a la distribución bajo una confianza del 95%, donde el valor de tablas para esta confianza es de 2.110. Si el t calculado es superior al t de tablas, entonces saldrá el valor



de significancia o dicho de otro modo el grado de incertidumbre de la hipótesis nula.

H_i: Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

$$p < 0.05$$

H₀: Los talleres de mini chef no son eficaces para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

$$p \geq 0.05$$

3.10. ASPECTOS ÉTICOS

Confidencialidad: La protección de los datos fue una prioridad en la investigación que involucró a menores. Todos los datos recopilados fueron tratados como confidenciales y se almacenaron de manera segura para proteger la privacidad de los niños y niñas. Se garantizó que solo el personal autorizado tuviera acceso a la información. Además, se anonimizaron los cuestionarios y los datos personales para proteger la identidad de los niños y evitar cualquier posibilidad de identificación. El Taller "Mini Chef" proporcionara beneficios reales a los niños, como la mejora en su coordinación motora fina. Los procedimientos fueron diseñados para ser seguros y apropiados para su desarrollo, sin causar daño físico ni emocional. Las investigadoras se aseguraron de que el estudio no solo buscara obtener resultados, sino que también beneficiara a los participantes y no les causara ningún perjuicio. A su vez la transparencia y honestidad en la investigación. Esto incluyó informar a los niños y niñas sobre los resultados del estudio de manera clara y comprensible. Al publicar los resultados, se presentó la información de manera honesta, sin manipulaciones ni tergiversaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. OG: MINI CHEF EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD

MOTRIZ FINA

Tabla 5

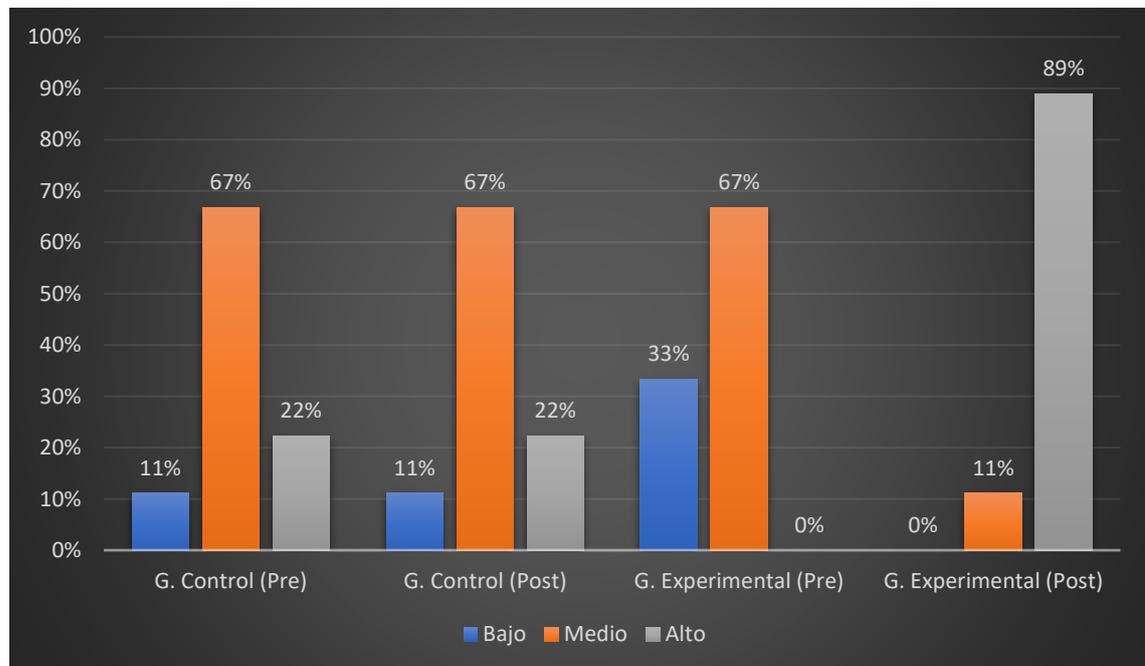
Efecto del taller Mini chef en el desarrollo de la habilidad motriz fina

Nivel	Grupo Control (Sección A)				t Student	Grupo Experimental (Sección B)				t Student
	Pre Test		Post Test			Pre Test		Post Test		
	N	%	N	%		N	%	N	%	
Bajo	1	11.1	1	11.1		3	33.3	0	0	
Medio	6	66.7	6	66.7	0.169	6	66.7	1	11.1	0.000
Alto	2	22.2	2	22.2		0	0	8	88.9	
Total	9	100	9	100		9	100	9	100	

Nota: Datos procesados a través del estadígrafo SPSS v25.

Figura 3

Nivel de desarrollo de la habilidad motriz fina gracias al taller Mini chef



Nota: Obtenido del base de datos y generado con Microsoft Excel Professional Plus 2021.



En la Tabla 5 y Figura 3 se observa cómo el grupo control no presentó mejora o reducción respecto a la habilidad motriz fina, manteniéndose los mismos porcentajes entre la observación de entrada y salida. Mientras que el grupo experimental empezó con porcentajes similares al grupo control, pero tuvo una mejora altamente significativa, pasando de que la mayoría de los niños se encontraban en un 67% en nivel medio de habilidad motriz fina a situarse como un nivel alto con un 89%. Esto demuestra que los talleres de motricidad fina son eficaces en el desarrollo de la coordinación visual motora, bimanual, de fuerza y precisión y la coordinación de manos y dedos (Holgado & Gutierrez, 2016; Ramón, 2019; Shunta & Chasi, 2023).

Respecto al valor de significancia el grupo control presentó un $p = 0.169$, este valor es superior al alfa de 0.05, por lo que representa que estadísticamente no hubo diferencia significativa entre el Pre-Test y Post del grupo control. Mientras que en el grupo experimental el valor $p = 0.000$ indica que hubo una diferencia significativa.

Prueba de hipótesis estadística para el objetivo general

Hipótesis de investigación: Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Hipótesis nula: Los talleres de mini chef no son eficaces para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Prueba de hipótesis a usar: Se usará un estadístico comparativo de medias como el estadígrafo de t de Student que presenta la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S / \sqrt{n}}$$

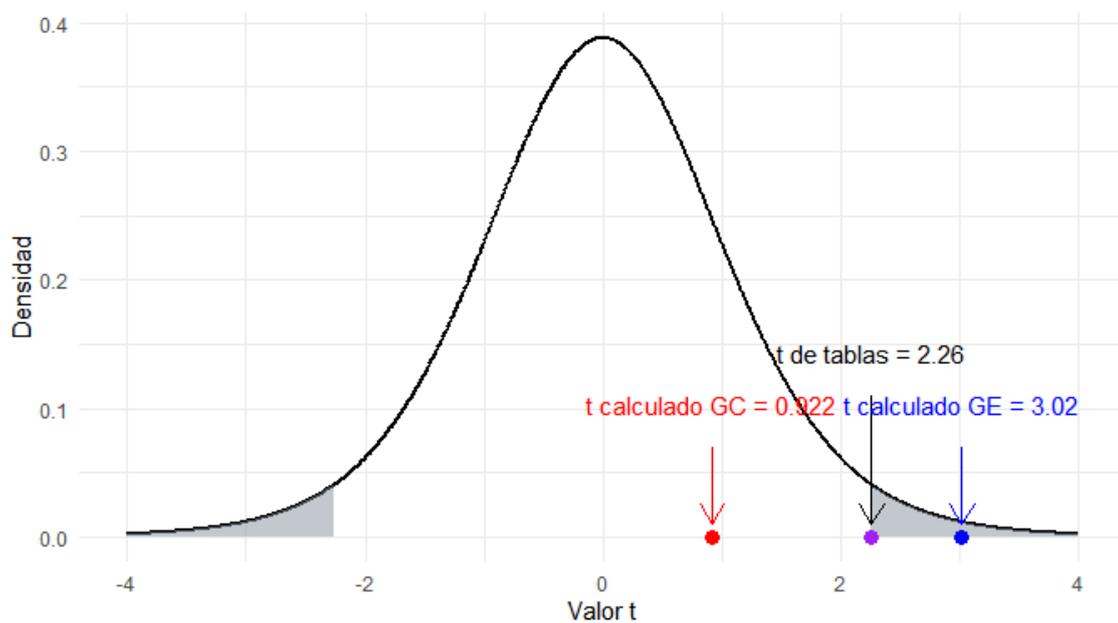
Hallamos en la t de tablas que para 9 grados de libertad según tabla t de Student = 2.26

Región de aceptación: si t calculado \leq 2.26

Región de aceptación: si t calculado $>$ 2.26

Figura 4

Prueba de hipótesis para el Objetivo general



Nota: Generado con el software estadístico R Studio v3.6.

Conclusión: Según la gráfica de zona de rechazo se evidencia claramente cómo el t calculado del grupo experimental fue de 3.02 y que cae en la zona de rechazo y supera el t de tablas de 2.26, por ende rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación afirmando que existe suficiente evidencia estadística para afirmar que los talleres de mini chef son eficaces para mejorar la habilidad motriz fina en los niños y niñas de Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima. Por parte del grupo control se evidencia que no cayó en la zona de rechazo, por lo que se logra demostrar que no hubo diferencia significativa en el Pre-Test y Post-Test en este grupo.

4.2. OE1: MINI CHEF A NIVEL DE COORDINACIÓN VISUAL MOTORA

Tabla 6

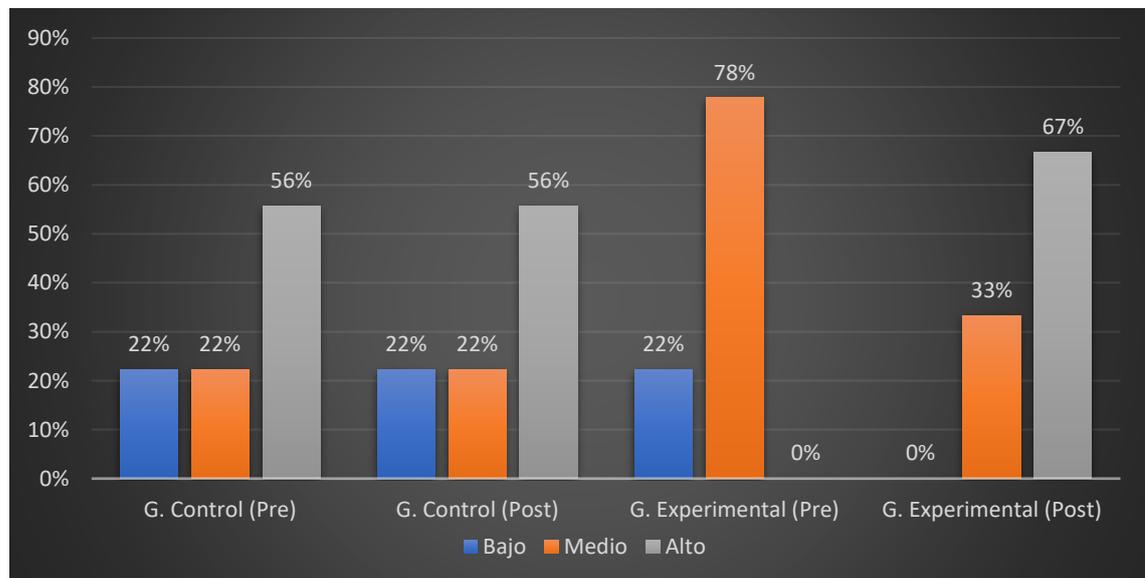
Efecto del taller Mini chef en la coordinación visual motora

Nivel	Grupo Control (Sección A)				t Student	Grupo Experimental (Sección B)				t Student
	Pre Test		Post Test			Pre Test		Post Test		
	N	%	N	%		N	%	N	%	
Bajo	2	22.2	2	22.2	0.347	2	22.2	0	0.0	0.000
Medio	2	22.2	2	22.2		7	77.8	3	33.3	
Alto	5	55.6	5	55.6		0	0.0	6	66.7	
Total	9	100	9	100		9	100	9	100	

Nota: Datos procesados a través del estadígrafo SPSS v25.

Figura 5

Nivel de coordinación visual motora gracias al taller Mini chef



Nota: Obtenido del base de datos y generado con Microsoft Excel Professional Plus 2021.

En la Tabla 6 y Figura 5 que el grupo control no evidenció cambios entre Pre-Test y Post-Test, manteniéndose constantes con un 56% en nivel alto, 22% en nivel medio y 22% en nivel bajo. El Grupo Experimental en cambio mostró una mejora significativa: en el Pre-Test donde el 78% de los niños estaba en nivel medio y el 22% en nivel bajo,



sin presencia de participantes en nivel alto y que tras los talleres de Mini chef, el 67% alcanzó un nivel alto y el 33% se mantuvo en nivel medio, desapareciendo el nivel bajo. Esto demuestra que estos talleres impartidos mejoraron la coordinación de sus ojos y manos, que logran adquirir buen control de los músculos de la mano, la muñeca, antebrazo que hacen que mediante los ojos pueda guiar en el movimiento de sus manos (Ramón, 2019; Yuste & Quiros, 1990).

Respecto al valor de significancia el grupo control presentó un $p = 0.347$, este valor es superior al alfa de 0.05, por lo que representa que estadísticamente no hubo diferencia significativa entre el Pre-Test y Post del grupo control. Mientras que en el grupo experimental el valor $p = 0.000$ indica que hubo una diferencia significativa.

Prueba de hipótesis estadística para el objetivo general

Hipótesis de investigación: Los talleres de mini chef son eficaces para la coordinación visual motora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Hipótesis nula: Los talleres de mini chef no son eficaces para la coordinación visual motora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Prueba de hipótesis a usar: Se usará un estadístico comparativo de medias como el estadígrafo de t de Student que presenta la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S / \sqrt{n}}$$

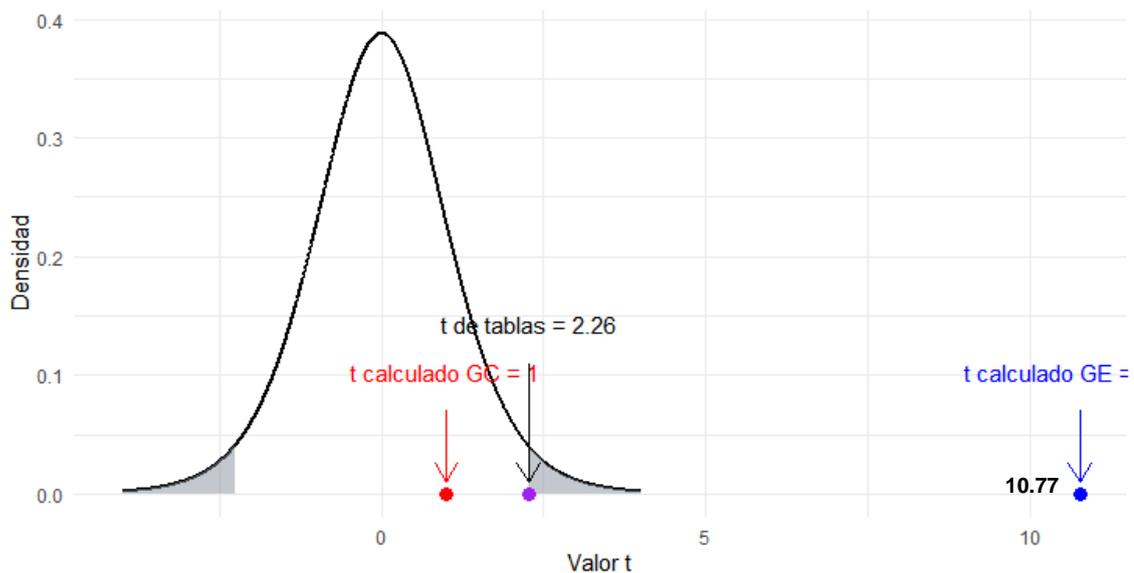
Hallamos la t de tablas que para 9 grados de libertad según tabla t de Student = 2.26

Región de aceptación: si t calculado ≤ 2.26

Región de aceptación: si t calculado > 2.26

Figura 6

Prueba de hipótesis para el Objetivo específico 1



Nota: Generado con el software estadístico R Studio v3.6.

Conclusión: Según la gráfica de zona de rechazo se evidencia claramente cómo el t calculado del grupo experimental fue de 10.77 y que cae en la zona de rechazo y supera el t de tablas de 2.26, por ende rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación afirmando que existe suficiente evidencia estadística para afirmar que los talleres de mini chef son eficaces para mejorar la el desarrollo de coordinación visual motora en los niños y niñas de Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima. Por parte del grupo control se evidencia que no cayó en la zona de rechazo, por lo que se logra demostrar que no hubo diferencia significativa en el Pre-Test y Post-Test en este grupo respecto al desarrollo de la coordinación visual motora.

4.3. OE2: MINI CHEF A NIVEL DE COORDINACIÓN BIMANUAL

Tabla 7

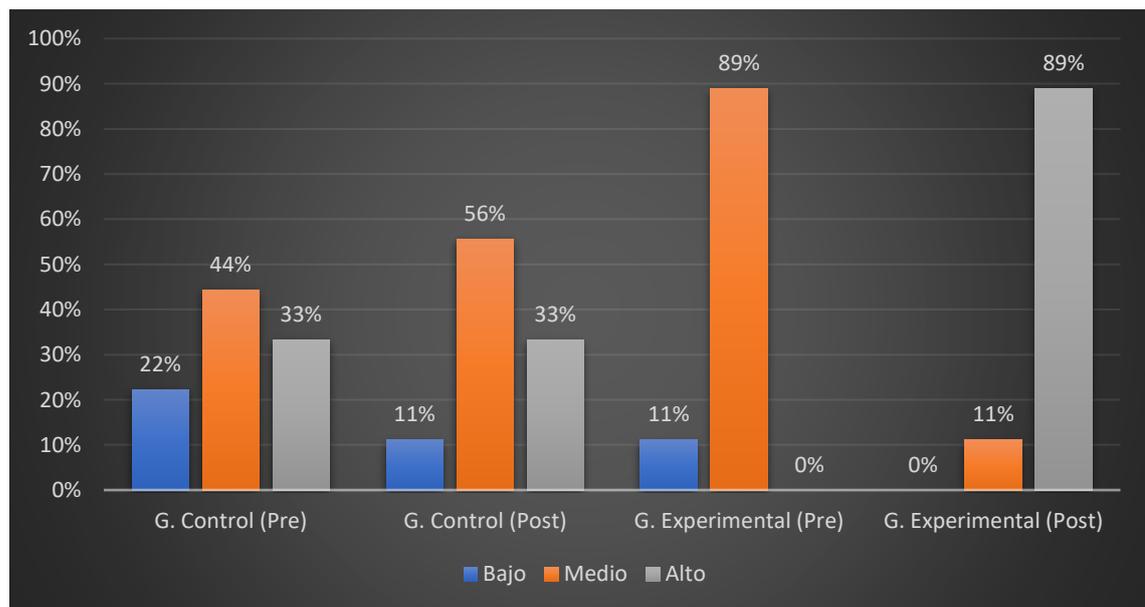
Efecto del taller Mini chef en la coordinación bimanual

Nivel	Grupo Control (Sección A)				t Student	Grupo Experimental (Sección B)				t Student
	Pre Test		Post Test			Pre Test		Post Test		
	N	%	N	%		N	%	N	%	
Bajo	2	22.2	1	11.1		1	11.1	0	0.0	
Medio	4	44.4	5	55.6	0.104	8	88.9	1	11.1	0.000
Alto	3	33.3	3	33.3		0	0.0	8	88.9	
Total	9	100.0	9	100.0		9	100	9	100	

Nota: Datos procesados a través del estadígrafo SPSS v25.

Figura 7

Nivel de coordinación bimanual gracias al taller Mini chef



Nota: Obtenido del base de datos y generado con Microsoft Excel Professional Plus 2021.

En la Tabla 7 y la Figura 7 correspondiente a la dimensión Bimanual, se observa que el grupo control no presenta un cambio notable entre el Pre-Test y Post-Test. En el Pre-Test, el 22% se encontró en nivel bajo, 44% en nivel medio, y 33% en nivel alto, mientras que en el Post-Test, el 11% se ubica en nivel bajo, 56% en nivel medio, y 33% en nivel alto. Por otro lado, el grupo experimental refleja una mejora significativa donde

en el Pre-Test, el 89% estuvo en nivel medio y 11% en nivel bajo, sin ningún participante en nivel alto. Sin embargo, en el Post-Test, el 89% alcanzó un nivel alto y el 11% quedó en nivel bajo, eliminando completamente el nivel medio. Esto nos indica que la manipulación de los alimentos utilizados en el taller Mini chef mejora la coordinación de ambas manos, brazos en una acción simultánea y sincronizada (Paredes, 2020; Ramón, 2019).

Respecto al valor de significancia el grupo control presentó un $p = 0.347$, este valor es superior al alfa de 0.05, por lo que representa que estadísticamente no hubo diferencia significativa entre el Pre-Test y Post del grupo control. Mientras que en el grupo experimental el valor $p = 0.000$ indica que hubo una diferencia significativa.

Prueba de hipótesis estadística para el objetivo general

Hipótesis de investigación: Los talleres de mini chef son eficaces para la coordinación bimanual en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Hipótesis nula: Los talleres de mini chef no son eficaces para la coordinación bimanual en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Prueba de hipótesis a usar: Se usará un estadístico comparativo de medias como el estadígrafo de t de Student que presenta la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S / \sqrt{n}}$$

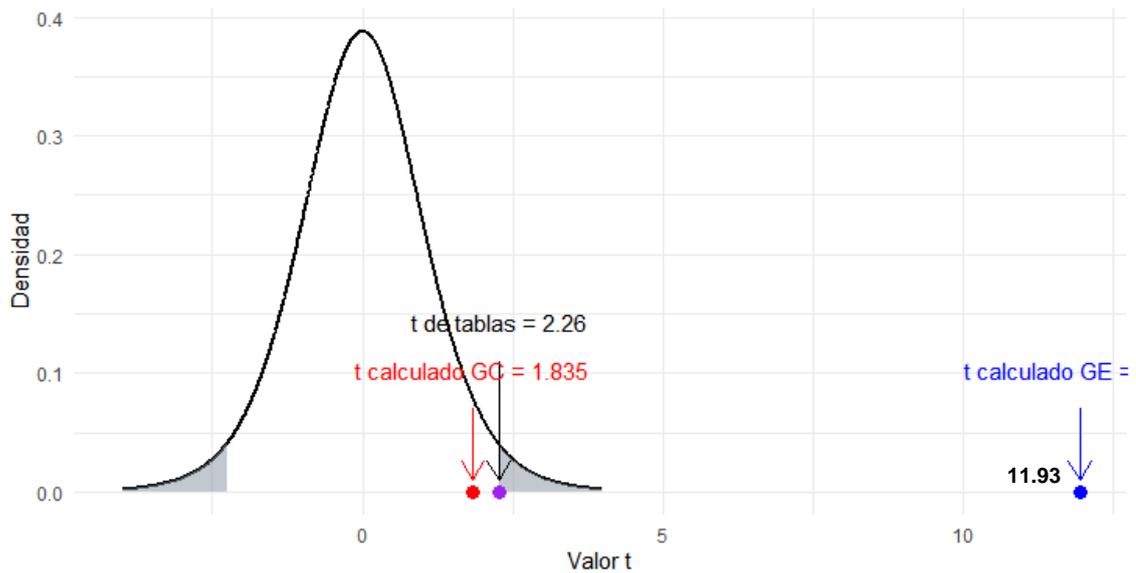
Hallamos la t de tablas que para 9 grados de libertad según tabla t de Student = 2.26

Región de aceptación: si t calculado ≤ 2.26

Región de aceptación: si t calculado > 2.26

Figura 8

Prueba de hipótesis para el Objetivo específico 2



Nota: Generado con el software estadístico R Studio v3.6.

Conclusión: Según la gráfica de zona de rechazo se evidencia claramente cómo el t calculado del grupo experimental fue de 11.930 y que cae en la zona de rechazo y supera el t de tablas de 2.26, por ende rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación afirmando que existe suficiente evidencia estadística para afirmar que los talleres de mini chef son eficaces para desarrollar la coordinación bimanual en los niños y niñas de Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima. Por parte del grupo control se evidencia que no cayó en la zona de rechazo, por lo que se logra demostrar que no hubo diferencia significativa en el Pre-Test y Post-Test en este grupo respecto al desarrollo de la coordinación bimanual.

4.4. OE3: MINI CHEF A NIVEL DE COORDINACIÓN DE FUERZA Y PRECISIÓN

Tabla 8

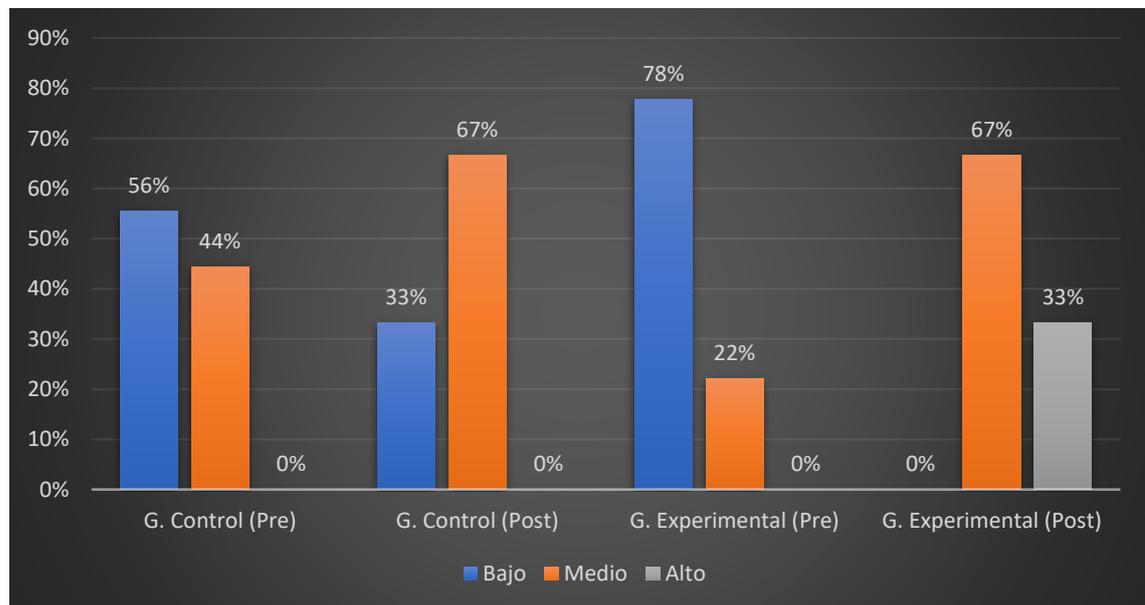
Efecto del taller Mini chef en la coordinación de fuerza y precisión

Nivel	Grupo Control (Sección A)				t Student	Grupo Experimental (Sección B)				t Student
	Pre Test		Post Test			Pre Test		Post Test		
	N	%	N	%		N	%	N	%	
Bajo	5	55.6	3	33.3		7	77.8	0	0.0	
Medio	4	44.4	6	66.7	0.051	2	22.2	6	66.7	0.000
Alto	0	0.0	0	0.0		0	0.0	3	33.3	
Total	9	100.0	9	100.0		9	100	9	100	

Nota: Datos procesados a través del estadígrafo SPSS v25.

Figura 9

Nivel de coordinación de fuerza y precisión motora gracias al taller Mini chef



Nota: Obtenido del base de datos y generado con Microsoft Excel Professional Plus 2021.

En la Tabla 8 y Figura 9 acerca de coordinación de fuerza y precisión, el grupo control mostró una leve mejora entre el Pre-Test y el Post-Test. En el Pre-Test, el nivel medio aumentó del 44.4% al 66.7%, y el nivel alto se mantuvo en 0%. Mientras que en el grupo experimental, los cambios fueron más notables donde en el Pre-Test, el 77.8%



se encontraban en nivel bajo, pero en el Post-Test ninguno permaneció en este nivel. Del mismo modo que el 22.2% del Pre-Test estaban en nivel medio y aumentó a un 66.7% en el Post-Test, mientras que un 33.3% alcanzó el nivel alto. Esto demuestra que la intervención fue más efectiva en el grupo experimental, mejorando significativamente la coordinación de fuerza y precisión. Esto demuestra que los talleres de Mini chef son eficaces en la coordinación en la precisión de la fuerza ejercida en la manipulación de los objetos que lo rodean, siendo estos movimientos delicados, exactos y controlados (Cándales, 2012; Ramón, 2019).

Respecto al valor de significancia el grupo control presentó un $p = 0.051$, este valor es superior al alfa de 0.05, por lo que representa que estadísticamente no hubo diferencia significativa entre el Pre-Test y Post del grupo control. Mientras que en el grupo experimental el valor $p = 0.000$ indica que hubo una diferencia significativa.

Prueba de hipótesis estadística para el objetivo general

Hipótesis de investigación: Los talleres de mini chef son eficaces para la coordinación de fuerza y precisión en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Hipótesis nula: Los talleres de mini chef no son eficaces para la coordinación de fuerza y precisión en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Prueba de hipótesis a usar: Se usará un estadístico comparativo de medias como el estadígrafo de t de Student que presenta la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S/\sqrt{n}}$$

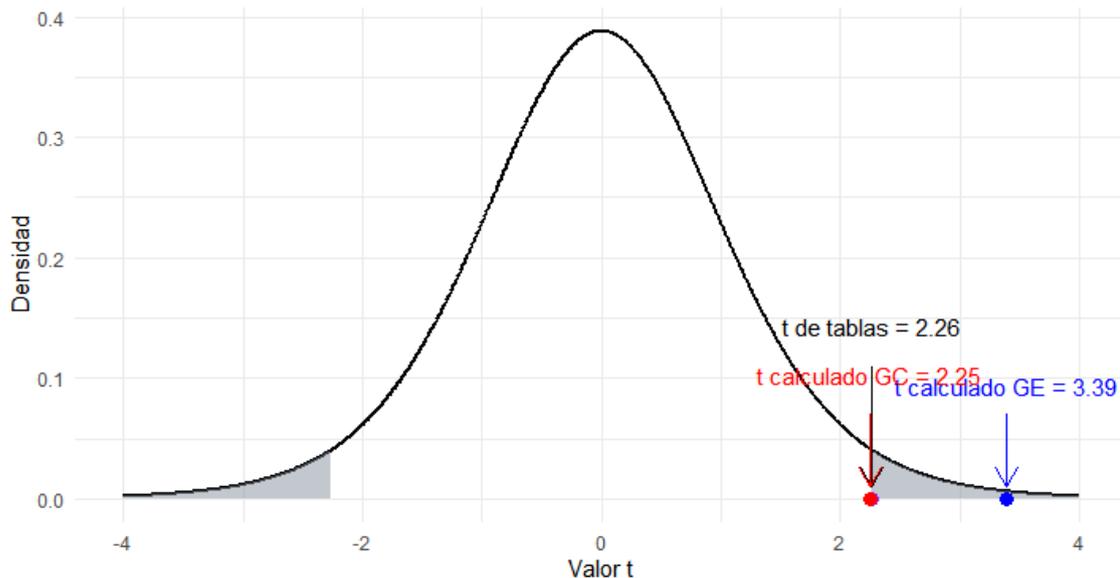
Hallamos la t de tablas que para 9 grados de libertad según tabla t de Student = 2.26

Región de aceptación: si t calculado ≤ 2.26

Región de aceptación: si t calculado > 2.26

Figura 10

Prueba de hipótesis para el Objetivo específico 3



Nota: Generado con el software estadístico R Studio v3.6.

Conclusión: Según la gráfica de zona de rechazo se evidencia claramente cómo el t calculado del grupo experimental fue de 3.39 y que cae en la zona de rechazo y supera el t de tablas de 2.26, por ende rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación afirmando que existe suficiente evidencia estadística para afirmar que los talleres de mini chef son eficaces para mejorar desarrollar la coordinación de fuerza y precisión en los niños y niñas de Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima. Por parte del grupo control se evidencia que casi cae en la zona de rechazo, por lo que se logra demostrar que no hubo diferencia significativa en el Pre-Test y Post-Test en este grupo respecto al desarrollo de la coordinación de fuerza y precisión.

4.5. OE4: MINI CHEF EN LA COORDINACIÓN DE MANOS Y DEDOS

Tabla 9

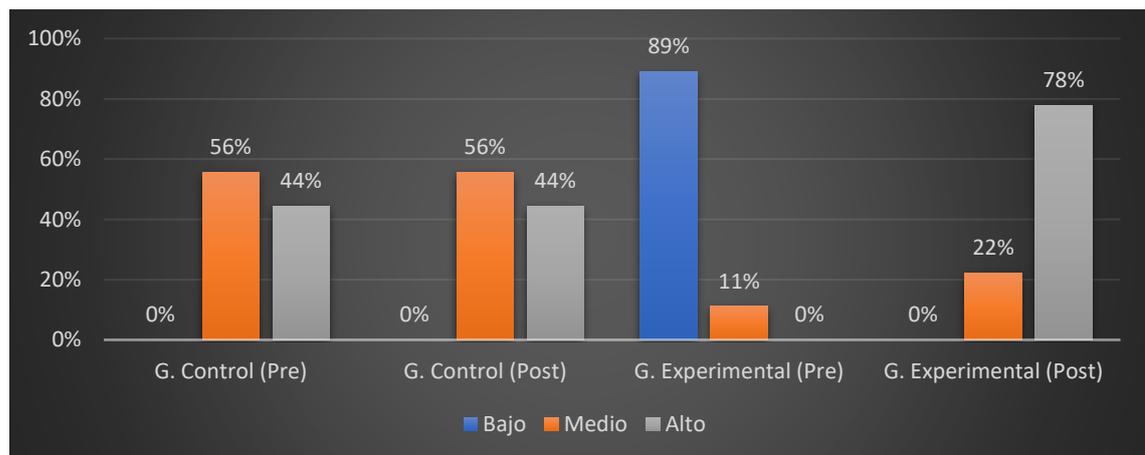
Efecto del taller Mini chef en la coordinación de manos y dedos

Nivel	Grupo Control (Sección A)				t Student	Grupo Experimental (Sección B)				t Student
	Pre Test		Post Test			Pre Test		Post Test		
	N	%	N	%		N	%	N	%	
Bajo	0	0.0	0	0.0		8	88.9	0	0.0	
Medio	5	55.6	5	55.6	0.347	1	11.1	2	22.2	0.000
Alto	4	44.4	4	44.4		0	0.0	7	77.8	
Total	9	100.0	9	100.0		9	100	9	100	

Nota: Datos procesados a través del estadígrafo SPSS v25.

Figura 11

Nivel de coordinación de manos y dedos gracias al taller Mini chef



Nota: Obtenido del base de datos y generado con Microsoft Excel Professional Plus 2021

En la Tabla 9 y Figura 11 sobre coordinación de manos y dedos, el grupo control no presentó cambios entre el Pre-Test y el Post-Test ya que tanto en el Pre-Test como en el Post-Test, el 55.6% de los niños permaneció en el nivel medio y el 44.4% en el nivel alto, sin ninguna variación en el nivel bajo, que se mantuvo en 0%. Por el contrario, el grupo experimental mostró una mejora significativa ya que en el Pre-Test el 88.9% de los niños estaba en el nivel bajo, en el Post-Test ninguno permaneció en dicho nivel. El nivel medio aumentó ligeramente del 11.1% al 22.2%, y el nivel alto pasó de 0% a un

considerable 77.8%. Esto demuestra que los talleres de impartidos desarrollan conjuntamente los músculos y tendones que controlan las manos y dedos, así como la articulación de las muñecas. Al realizar actividades repetitivas, como las de los talleres de Mini chef, los niños fortalecieron los músculos extensores y flexores, lo que mejora su control sobre los movimientos finos y la fuerza aplicada cuando manipulan tanto los utensilios y los alimentos que les dio (Ramón, 2019; Shunta & Chasi, 2023).

Respecto al valor de significancia el grupo control presentó un $p = 0.347$, este valor es superior al alfa de 0.05, por lo que representa que estadísticamente no hubo diferencia significativa entre el Pre-Test y Post del grupo control. Mientras que en el grupo experimental el valor $p = 0.000$ indica que hubo una diferencia significativa.

Prueba de hipótesis estadística para el objetivo general

Hipótesis de investigación: Los talleres de mini chef son eficaces para la coordinación de manos y dedos en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Hipótesis nula: Los talleres de mini chef no son eficaces para la coordinación de manos y dedos en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.

Prueba de hipótesis a usar: Se usará un estadístico comparativo de medias como el estadígrafo de t de Student que presenta la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S / \sqrt{n}}$$

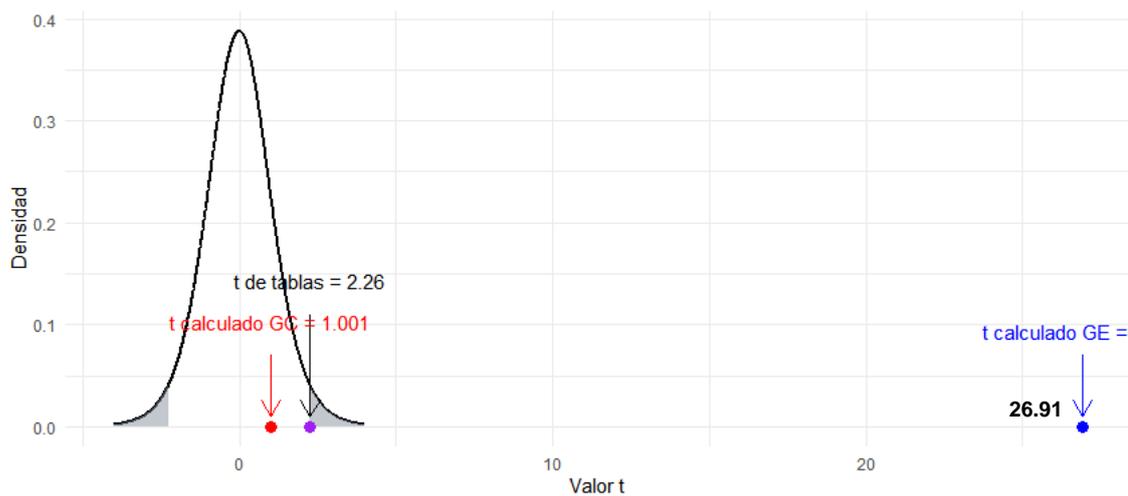
Hallamos la t de tablas que para 9 grados de libertad según tabla t de Student = 2.26

Región de aceptación: si t calculado ≤ 2.26

Región de aceptación: si t calculado > 2.26

Figura 12

Prueba de hipótesis para el Objetivo específico 4



Nota: Generado con el software estadístico R Studio

Conclusión: Según la gráfica de zona de rechazo se evidencia claramente cómo el t calculado del grupo experimental fue de 26.913 y que cae en la zona de rechazo y supera el t de tablas de 2.26, por ende rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación afirmando que existe suficiente evidencia estadística para afirmar que los talleres de mini chef son eficaces para mejorar desarrollar la coordinación de manos y dedos en los niños y niñas de Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima. Por parte del grupo control se evidencia que no cayó en la zona de rechazo, por lo que se logra demostrar que no hubo diferencia significativa en el Pre-Test y Post-Test en este grupo respecto al desarrollo de la coordinación de manos y dedos.



4.6. DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación según t de Student revelaron que en el grupo experimental (Sección B) hubo una diferencia significativa ($p = 0.000$) entre el Pre Test y el Post Test, determinando así que existe suficiente evidencia estadística para afirmar que el taller Mini Chef es eficaz en la mejora de la habilidad motriz fina. Mientras tanto, en el grupo control (Sección A) no hubo mejoras significativas. Este hallazgo es similar con Quiroz (2019), quien en su estudio, encontró que la mayoría de los estudiantes tenían un nivel bajo de motricidad fina y que tras aplicar su taller, logró reducir este porcentaje y aumentar el nivel alto en su mayoría, mientras que obtuvo una significancia ($p = 0.00$), determinando así que los niños mejoraron su motricidad fina debido al programa “Jugando al Chef”. Otros investigadores como, Maranatha & Briliany (2023), lograron resultados positivos casi similares a los del presente estudio, ya que sus 4 de 10 estudiantes ya tenían buena motricidad fina a situarse en 6 de cada 10. También tenemos a Calla (2019), quien logró que los niños desarrollaran su motricidad fina, pasando de que la mayoría estuviera en un nivel "en inicio" a estar la mayoría en un nivel "logrado", indicando que los niños adquirieron habilidades de motricidad fina a un nivel alto. De manera similar, Flores (2021), evaluó a los niños antes de aplicar el taller denominado “Taller de Expresión Gráfico Plástica”, encontrando que la mayoría estaban en un nivel medio y que después de aplicar el programa, la mayoría de los niños lograron un nivel alto de motricidad fina. La consistencia de estos hallazgos comparados frente a otras investigaciones sugiere que estos programas son altamente efectivos y que las actividades dirigidas pueden tener un impacto significativo y positivo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños indiscutidamente (Quiroz, 2019).

Referente a la coordinación visual motora, en la presente investigación se logró evidenciar que el grupo control no mostró mejora alguna entre el Pre test y el Post test,



mientras que en el grupo experimental hubo mejora significativa $p = 0.000$ pasando de presentar un nivel medio en su mayoría en de coordinación **visual motora** en el Pre Test y posicionarse en un nivel alto en el Post Test. Estos hallazgos son similares a los obtenidos por Agustina (2021) quien también obtiene un $p < 0.05$ entre la primera sesión frente a la segunda sesión mencionando que existe una mejora significativa en la habilidad motriz fina. Del mismo modo Calla (2019), Flores (2021) encontraron un $p < 0.05$ en un diseño cuasi experimental, y Calderón y Gómez (2023) refieren todos ellos a esta dimensión como viso manual o viso motriz. En tanto que la investigación de Anggraheni (2019) indica que sus niños pudieron apuñalar 2 o más plátanos con un pincho en forma transversal y de forma independiente. Esto se explica debido a que cuando el niño manipula tanto los utensilios como los alimentos debe guiar sus manos con la vista, lo que paulatinamente logra tener mejor precisión y coordinación entre la vista y las manos (Paredes, 2020).

En cuanto a la coordinación bimanual, los resultados de este estudio revelaron que el grupo control tubo una ligera mejoría, pero no significativa $p > 0.05$ entre el Pre test y el Post test. Sin embargo, el grupo experimental demostró una mejora significativa $p = 0.000$, pasando de un nivel medio predominante en la coordinación bimanual en el Pre Test a un nivel alto en el Post Test. Estos hallazgos son similares a Anggraheni (2019) quien no hace una estadístico inferencial, pero menciona que la mayoría de sus niños son capaces de ordenar objetos usando las dos manos ordenadamente y en paralelo sin la ayuda del docente. Esto confirma que usar ambas manos desarrolla una correcta activación cerebral neuronal y el desarrollo de la corteza motora. Todo ello fortalece las conexiones neuronales y facilita la integración de la información sensorial y motora en los niños. Sin olvidar que también favorece en el equilibrio y estabilidad al tomar objetos



con las manos y evitar que se caigan, la correcta colocación de objetos de manera cuidadosa (Paredes, 2020; Quispe, 2021).

Referente a la coordinación de fuerza y precisión, se observó que el grupo control mostró mejoría casi significativa $p = 0.051$ entre el Pre test y el Post test evidenciando así que sin la intervención del algún taller, estos niños del grupo control mejoraron su coordinación de fuerza y precisión de manera natural. Por otro lado, el grupo experimental exhibió un avance significativo $p = 0.000$, pasando de estar en un nivel bajo en su gran mayoría en el Pre Test a estar en un nivel medio en el Post Test en cuanto a la coordinación de fuerza y precisión. Resultando así que el grupo experimental empató con el grupo control al culminar las sesiones de Mini chef. Estos hallazgos son similares con Zephanya (2019) quien realiza un estudio preexperimental de una sola entrada (Pre Test) a través de actividades de cocina en la elaboración de Satay (brochetas de pollo) que sin presentar algún estadístico inferencial, demostró que sus niños presentan un nivel medio en cuanto a girar las brochetas con 2 o 3 dedos y que son capaces de apretar usando todos los dedos. A su vez Anggraheni (2019) aunque no realizó un estudio experimental con estadística inferencial menciona que la mitad de sus niños tuvieron la precisión de cortar más de 1 objeto de forma independiente y que pudieron mover un cuchillo para cortar más de 1 trozo de queso de forma independiente. Entonces, esto ayuda en el desarrollo motor fino, una correcta autonomía, juegos de puntería refiriendo que los niños pueden modular la fuerza con la que manipulan los objetos. Es evidente que el niño mejora su fuerza y precisión a medida que va creciendo y esto lo hace de manera natural alrededor de los 18 meses, por ende el niño ya empieza a garabatear, insertar objetos (Cándales, 2012). Por lo que gracias a este tipo de talleres de cocina, esta mejora se acentúa de mejor manera (Quiroz, 2019).



Respecto a la coordinación de manos y dedos, los datos indican que el grupo control no experimentó ninguna mejora entre el Pre test y el Post test. En contraste, el grupo experimental que si mostró una mejora significativa $p = 0.000$, pasando de un nivel bajo predominante en la coordinación de manos y dedos en el Pre Test a un nivel alto en el Post Test, lo que demuestra que el taller de Mini chef mejoró radicalmente en la coordinación de manos y dedos en los niños. En un estudio realizado por Zephanya (2019), se encontró que el 50% de los niños, en su mayoría, son capaces de sostener objetos con cinco dedos, lo que indica que tienen esta habilidad desarrollada. Por su parte Ramón (2019) aplicó el programa "Guía de actividades de gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina". En su estudio, inicialmente muchos de los niños mostraban un nivel promedio de coordinación de manos y dedos, encontrándose en su mayoría en el nivel "en proceso". Sin embargo, después de aplicar el programa, todos los niños alcanzaron el nivel "logrado", reafirmando una vez más la efectividad de las sesiones del taller explicando que sus niños lograron utilizar los dedos pinza para pelar frutas. Entonces cuando un niño presenta una correcta habilidad en la coordinación de sus manos y dedos, esto le ayuda en sus actividades diarias, en la escritura y dibujo y correcto desenvolvimiento en los juegos y manualidades (Marturano & Elias, 2016). Otro de los aportes significativos tiene que ver con la confianza y autonomía que el niño se auto percibe mejorando en que este se integre socialmente de manera activa y constante lo que podría ayudar en otros aspectos psicológicos de su vida (Coletto, 2009).



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: El taller Mini Chef aplicado en los niños y niñas, mejoró significativamente el desarrollo de la habilidad motriz fina, debido a que el grupo control no hubo mejora significativa con un $p = 0.000$, mientras que el grupo experimental presentó mejora significativa con un $p < 0.05$ entre el Pre Test y el Post Test lo que demuestra que el taller Mini Chef aumentó el desarrollo de la psicomotricidad fina de manera significativa en los niños de 4 años a nivel de coordinación visual motora, bimanual, de fuerza y precisión y manos y dedos.

SEGUNDA: Después de aplicar el Taller Mini Chef el grupo experimental mejoró significativamente a nivel de coordinación visual motora con un $p = 0.000$ pasando de no tener ningún niño en un nivel alto en Pre test a evidenciar un 67% en nivel alto en el Post Test mostrando mayor mejora en lanzar y atrapar una pelota pequeña a corta distancia, verter agua de un vaso a otro y seguir un laberinto con sus dedos sin salirle de la línea.

TERCERA: El grupo experimental mejoró significativamente a nivel de coordinación bimanual con un $p = 0.000$ donde el grupo experimental pasó de no tener ningún estudiante en nivel alto en el Pre test a tener un 89% en nivel alto en el Post Test evidenciando mayor mejora en echar con facilidad la crema dental al cepillo, colocación del zapato con las dos manos y trazar dos círculos con sus dos manos.

CUARTA: El Taller Mini Chef mejoró significativamente a nivel de coordinación de fuerza y precisión con un $p = 0.000$ pasando de tener un 22% de niños en un nivel medio en el Pre Test a pasar a un 67% en nivel medio en el Post



Test mostrando mayor mejora en lanzar una pelota de trapo de la mano derecha a la izquierda sin mover la mano izquierda, lanzar aros con precisión a botellas y mantención de un globo por 5 segundos con la mano no dominante.

QUINTA: El Grupo experimental mejoró significativamente después del taller Mini Chef a nivel de coordinación de manos y dedos con un $p = 0.000$ pasando de una mayoría en nivel bajo en un 89% en el Pre Test a un 78% en un nivel alto en el Post Test evidenciando mayor mejora en que sostienen y manipulan correcta del lápiz, arman una rompecabeza de gran tamaño y realizan un nudo en una cuerda.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** A la UGEL Puno como ente máximo en la educación a la coordinación de capacitaciones de talleres de mini chef para los niños y niñas en la mejora de la habilidad motriz fina en la educación inicial. Esto debido a que se evidenció que mejora significativa a nivel de coordinación visual motora, coordinación bimanual, coordinación de fuerza y precisión y coordinación de manos y dedos.
- SEGUNDA:** A los directores de las instituciones educativas iniciales I.E.I., se les recomienda promover la realización de prácticas pedagógicas que incluyan talleres de mini chef, asignando esta responsabilidad a los docentes de educación inicial. Esta iniciativa ayudará significativamente al desarrollo de la habilidad motora fina en los niños y niñas, mejorando su coordinación y destrezas manuales desde una edad temprana.
- TERCERA:** A los docentes de educación inicial, se les insta a innovar y diversificar las recetas utilizadas en el taller Mini Chef con la introducción de nuevas recetas o tomar variantes de acuerdo a su contexto local. Es decir, usar productos o insumos nutritivos que produzca la región en cuestión.
- CUARTA:** A los padres de familia, se le recomienda encarecidamente a la toma de conciencia sobre la importancia de la habilidad motriz fina y que de la misma manera apoyen a la participación de sus hijos en talleres de mini chef o que los padres de familia realicen estos talleres en casa siempre que no hagan uso de objetos punzo-cortantes que afecten la integridad física del niño o niña.



QUINTA: A los futuros investigadores a la explicación hacia los padres de familia sobre el propósito y beneficio que involucra hacer un taller de mini chef. Es decir que es posible que algunos padres de familia no deseen que sus hijos sean parte de este tipo de talleres debido a una resistencia o creencias de los padres por los ingredientes que va a comer su niño.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, J. (2021). La cocina como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en niños de 5 a 7 años para colegios de Medellín [Universidad de San Buenaventura]. En *Repositorio Universidad de San Buenaventura Colombia*. <http://hdl.handle.net/10819/8136>
- Agustina, S. (2021). Studi pada anak kelompok anak usia 5-7 tahun Di Posyandu Kelurahan Kebun Roos Kota Bengkulu. *Diadik: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 11(1), 64–75. <https://doi.org/10.33369/diadik.v11i1.18369>
- Almeida, A. (2021). La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II [Universidad Politecnica Saleciana]. En *Repositorio UPS* (Número 9). <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20013>
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la vida* (E. Pueblo y Educación (ed.)).
- ALVENTUS. (2014). *MiniChef La Nueva Actividad Extraescolar de Alventus*. Actividades Extraescolares. <https://www.actividades-extraescolares.com/extraescolares/minichef/>
- Anggraheni, I. (2019). Profil Perkembangan Motorik Halus Dan Kreativitas Anak Kelompok B Dalam Kegiatan Cooking Class. *Thufuli : Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 1–17. <https://doi.org/10.33474/thufuli.v1i1.2788>
- Arias Gonzáles, J. L., Holgado Tisoc, J., Tafur Pittman, T. L., & Vasquez Pauca, M. J. (2022). Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis. En *Repositorio Concytec* (Primera Ed). https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3109/1/2022_Metodologia_de_la_investigacion_El_metodo
- Ávila, D., & Cazarez, J. (2024). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1859–1873. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1992>
- Belsky, G. (2022). *¿Qué son las habilidades motoras finas?* Understood. <https://www.understood.org/es-mx/articles/all-about-fine-motor-skills>
- Berrocal, T., Vargas, M., & Lopez, D. (2022). Influencia de la Motricidad Fina en el Desarrollo Integral de Niños y Niñas del Grado Primero B de la Institución Educativa San Pedro Claver en APartadó. *Repositorio UNIMINUTO*, 8.5.2017, 1–117. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/16391>
- Bondía, A. (2017). *La educación en habilidades, una apuesta de éxito* (E. Habilidades 21 (ed.); 27ª ed.). <https://rutamaestra.santillana.com.co/la-educacion-en-habilidades-una-apuesta-de-exito/>
- Cabrera, B., & Dupeyron, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE Revista de Educación*, 17(2), 222–239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Calderón, Y., & Gómez, Y. (2023). Talleres de minichef para fortalecer la motricidad fina de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°285 Gran Unidad Escolar



- San Carlos, Puno [Tesis de Grado, Universidad Nacional del Altiplano]. En *Repositorio UNA*. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/20816>
- Calla, S. (2019). Uso de técnicas grafoplásticas en el aprendizaje significativo del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Nuevo Horizonte del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno 2019 [Tesis de Grado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. En *Repositorio ULADECH*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/13553%09>
- Calvo, S., & Da Silva, R. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16, 9–30. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80231541002>
- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopegagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748678008>
- Chamorro, N. (2023). Desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de técnicas no gráficas en niños y niñas de tres a cuatro años de edad. *Polo del Conocimiento*, 8(1), 1928–1935. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i2>
- Coletto, C. (2009). Desarrollo motor en la infancia. *Revista Digital Innovación Y Experiencias Educativas*, 1–11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_18/CLARA_COLETO_RUBIO02.pdf
- Comellas, J., & Perpinyà, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: Recursos pedagógicos* (E. EDICIONES LA CUPULA (ed.)). https://books.google.co.cr/books?id=gSmAKk4yfCoC&printsec=frontcover&source=gbv_atb#v=onepage&q&f=false
- De Fonseca, V. (1996). *Ontogénesis de la motricidad*. (E. Lumiere (ed.)).
- Espinoza, E., & Toscano, D. (2015). Metodología de la investigación técnica y educativa. En *Ediciones UTMACH* (1ra Edición, Número p). Ediciones UTMACH.
- Esteban, L., & Esteban, V. (2018). Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños y Niñas de 5 Años [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. En *Repositorio UNH*. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1954>
- Flecher, X., & Meza, H. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años. *MQRInvestigar*, 7(2), 37–58. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.2.2023.37-58>
- Flores, C. (2021). Expresión gráfico plástica y desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 289 Limbani-Puno, 2021 [Tesis de Grado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. En *Repositorio ULADECH*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23782>
- Gahona, M. (2012). La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela fiscal “Miguel Riofrío N° 02” de la ciudad de Loja periodo 2011-2012 [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Loja]. En *Repositorio UNL*.



<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/3140>

- Gispert, I., & Onrubia, J. (1997). Analizando la práctica educativa con herramientas socio- culturales: traspaso del control y aprendizaje en situaciones de aula. *Cultura y Educación*, núms. 6-7, 105–115.
- Guerrero, K. (2018). Programa de talleres de manualidades para mejorar la coordinación motora fina en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. José María Arguedad de Chiclayo 2018 [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. En *Repositorio UNPRG*. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7866>
- Hargie, A. (2011). Habilidades motrices. *México: Trillas*.
- Holgado, S., & Gutierrez, L. (2016). La influencia de las técnicas gráfico plásticas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial: 1198 Villa el Sol-Cusco 2024. En *Repositorio UNSA*. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Jimenez, J. (2008). *Psicomotricidad teoría y Programación. Madrid: Nuestra cultura*.
- León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Fisheries Research*, 140(1), 6. [http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/35612/1/Trabajo de Titulacion.pdf](http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/35612/1/Trabajo%20de%20Titulacion.pdf) <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/GUIA-METODOLOGICA-EF.pdf> <http://dx.doi.org/10.1016/j.fishres.2013.04.005> <https://doi.org/10.1038/s41598->
- Lerma, H. (2012). Metodología de la investigación. En *Metodología De La Investigacion* (Cuarta edi). Ecoe Ediciones. https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/metodologia_de_la_investigacion_propuesta_anteproyecto_y_proyecto.pdf
- Lucas, M. (2022). Desarrollo Psicomotriz En Educación Inicial [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. En *Repositorio PUCE*. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2007>
- Maranatha, J., & Briliany, N. (2023). Enhancing Fine Motor Skills in Early Childhood Through Fun Cooking Activities: A Quasi-Experimental Study in Purwakarta, Indonesia. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 8(4), 203–212. <https://doi.org/10.14421/jga.2023.84-01>
- Marmolejo, K., & Valencia, D. (2021). Incidencia de la Motricidad Fina en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Grado 1° de la Intitución Educativa José Celestino Mutis [Corporación Universitaria Minuto de Dios]. En *Repositorio UNIMINUTO*. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/15431>
- Marturano, E., & Elias, L. (2016). Família, dificultades no aprendizaje e problemas de comportamento em escolares. *Educar em Revista*, 59, 123–139. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.44617>
- Maya, A. (2007a). *El taller educativo* (M. Coop. Editorial (ed.); Segunda Ed). <https://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>



- Maya, A. (2007b). *El taller educativo* (M. Coop. Editorial (ed.); Segunda Ed).
- Mesonero, A. (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar* (1st Ed.). Universidad de Oviedo. <https://books.google.com.pe/books?id=L0SaKpGpKTIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- MINEDU. (2017). Lineamiento de Planificación Curricular. En *Área de gestión Educativa*. <https://ugel06.gob.pe/portal/images/servicios/Recursos-materiales/lineamientos-ebrinicial.pdf>
- MINEDU. (2019). La planificación en la educación inicial. En *Minedu*. <http://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/la-planificacion-en-la-educacion-inicial-guia-orientaciones.pdf>
- Miralles, P., Alfageme, B., & Rodriguez, R. (2014). Investigación e innovación en Educación Infantil. En E. Ediciones de la Universidad de Murcia (Ed.), *Investigación e innovación en Educación Infantil* (1º Edición). <https://doi.org/10.6018/editum.2864>
- Moreno, M. (2010). El desarrollo de habilidades como objetivo educativo. Una aproximación conceptual. *Formación y Actualización de Docentes de la Secretaría de Educación Jalisco*, 9. https://biblioteca.formaciondocente.com.mx/10_EnsenanzaAprendizaje/ElDesarrollodeHabilidadescomoObjetivoEducativo.pdf
- Muñoz, J. (2008). *Psicomotricidad fina*. Barcelona: Ediciones Moreta.
- Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J., & Romero, H. E. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. En *Journal of Chemical Information and Modeling* (Edición, 5). Ediciones de la U. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Paredes, M. (2020). Coordinación óculo manual en niños [Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. En *Repositorio UNT*. https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63457/TRABAJO_ACADEMICO_-_PAREDES_ROJAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(11(1)), 526–537. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581>
- Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, 41(2), 1. <https://doi.org/10.15517/revedu.v41i2.21719>
- Quinto, B. (2005). *Los talleres de educación infantil: espacios de crecimiento* (C. Biblioteca Infanti (ed.); 1º Edición). <https://books.google.es/books?id=CqqxI38ZdfgC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Quirós, V., & Arráez, J. (2015). Juego Y Psicomotricidad. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 8, 24–31. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/35068#:~:text=Resumen,de ser y>



de expresarse.

- Quiroz, A. (2019). Programa “Jugando al Chef” para la Motricidad Fina en niños de la Intitución Educativa N°82800-Lladen Bajo 2017 [Universidad San Pedro]. En *Repositorio USP*. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11878>
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19), 78–95. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>
- Ramón, M. (2019). La gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI; de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Ve [Plan de Proyecto de Titulación, Instituto Tecnológico Superior “Japón”]. En *Repositorio ITSJ*. <http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/616>
- Rodríguez, L., López, Z., González, N., & Padrón, A. (2023). Conceptual positions on skills: a bibliometric analysis in the Cuban context. *Estudios Pedagógicos*, 49(1), 187–202. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052023000100187>
- Rodríguez, M. (2010). Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial. *Revista Digital*.
- Rodríguez, M. (2012). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. *Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*, 13–43. https://ftp.isdi.co.cu/Biblioteca/BIBLIOTECA_UNIVERSITARIA_DEL_ISDI/COLECCION_DE_LIBROS_ELECTRONICOS/LE-1995/LE-1995.pdf#page=14
- Ros, G., Rodrigez, L., Maraña, A., Monfort, L., & Delgado, L. (2010). Transtorno del Desarrollo de la Coordinación. *Comorbilidades del TDAH*, 1, 43–50. <https://doi.org/10.1016/b978-84-458-2021-6.00017-8>
- Ruiz. (2024). Desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “ Santísima Virgen de las Mercedes” – 2023 [Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion]. En *Repositorio UNJFSC*. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/9042>
- Sandoval, V. (2021). Estudio de la motricidad fina en niños de edad preescolar [Tesis de Grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. En *Repositorio UCSTM* (Vol. 21). <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3263>
- Sanmartin, J. (2019). Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018-2019 [Tesis de Grado, Unviersidad Politécnica Salesiana]. En *Repositorio UPS*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf%0Ahttps://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/20marcelacampaña.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Savedra, J. (2018). Mini chef como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 4 años en la institución educativa santa



- maria del distrito de paucarpata - 2018 [Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. En *Repositorio ULADECH*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/3562>
- Shunta, E., & Chasi, S. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2023), 3568–3598. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677
- Silvestre, M., & Zilberstein, J. (2000). *Enseñanza y aprendizaje desarrollador* (E. CEIDE (ed.)).
- Sixto, S., & Márquez, J. (2017). Tendencias teóricas en la conceptualización de las habilidades : Aplicación en la didáctica de la Oftalmología. *Revistas Médica de Pinar del Río*, 21(3), 438–447. <http://scielo.sld.cu/pdf/rpr/v21n3/rpr20317.pdf>
- Soberon, C. (2021). Interacción Docente - Niño Y Niña En Aulas De Aprendizaje Del Ii Ciclo De Una Institución Pública De Educación Inicial En El Distrito De S.M.P. Durante El Año 2019 [Universidad Peruana Cayetano Heredia]. En *Repositorio UPCH* (Vol. 0, Número 0). <https://hdl.handle.net/20.500.12866/9691>
- Torres, K. (2022). Taller de técnicas grafoplásticas para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años en la I.E. N° 1772, Satipo, 2022. En *Repositorio ULADECH*. Tesis de Grado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Trujillo, S. (2016). Motricidad Fina en los niños de Inicial [Tesis de Grado, Universidad César Vallejo]. En *Repositorio UCV*. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22340/montenegro_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vásquez, E. (2017). Programa de Estimulación Multisensorial para Desarrollar la Percepción Corporal y la Motricidad de niños y niñas de 2 a 4 años [Universidad Politecnica Salesiana]. En *Repositorio UPS*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13498>
- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal of Science and Research*, 7, 1359–1371. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>
- Yuste, C., & Quiros, J. (1990). *Motricidad, coordinación viso-manual* (1st ed.). Ciencias de la Educación Prescolar y especial.
- Zanga, A. (2017). Aplicación del programa Mini chef en acción para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 450 del Distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa de Tacna-2016 [Tesis de grado, Universidad Privada de tacna]. En *Repositorio UPT*. <http://hdl.handle.net/20.500.12969/931>
- Zephanya, V. (2019). Improving fine motor skill through cooking class activities in grade a of yski kindergarten semarang. *Universidat Negeri Semarang*, 1–7. <https://sikadu.academia.edu/virgiliazephanya>



ANEXOS

ANEXO 1 Matriz de consistencia

TALLER DE MINI CHEF PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 219 SANTA ROSA DE LIMA, PUNO.			
Problema Principal	Objetivo General	Hipótesis General	Variable Dimensiones
<p>¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno?</p>	<p>Determinar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.</p>	<p>Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo de investigación: Experimental Diseño: Cuasi - experimental Población: 48 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno. Muestra: 18 niños y niñas de 4 años. Muestreo: no probabilístico, (por conveniencia) Técnica: Encuesta Instrumento: Ficha de observación TEHAMOFI</p>
<p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación visual motora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno? • ¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación bimanual en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno? • ¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación de fuerza y precisión en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno? 	<p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación visual motora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno. • Identificar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación bimanual en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno. • Identificar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación de fuerza y precisión en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno. 	<p>Hipótesis Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la coordinación visual motora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno. • Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la coordinación bimanual en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno. • Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la coordinación de fuerza y precisión en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno. 	<p>Variable independiente</p> <p>Taller de mini chef</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Habilidad motriz fina</p> <p>Dimensión 1: Coordinación visual motora. Dimensión 2: Coordinación bimanual. Dimensión 3: Coordinación de fuerza y precisión. Dimensión 4: Coordinación de manos y dedos.</p>
<p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación de manos y dedos en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno? 	<p>Identificar la eficacia del taller de mini chef para el desarrollo de la coordinación de manos y dedos en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.</p>	<p>Los talleres de mini chef son eficaces para el desarrollo de la coordinación de manos y dedos en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.</p>	<p>Prueba estadística T de Student</p>



ANEXO 2 Ficha Técnica del instrumento TEHAMOFI

- Nombre** : Test de Habilidad Motriz Fina
- Autor** : Desarrollado por Carmen Rosa Apaza Choque y Yessica Ingrid Lazo Ramos
- Año** : 2024
- Objetivo** : Medir el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños de 4 años.
- Lugar de aplicación:** Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima, Puno.
- Forma de aplicación** : Directa
- Duración de la aplicación** : 1 hora
- Nivel de Medición** : Escala politómica.
- Descripción del Instrumento** : Encuesta destinada para niños de educación inicial de 4 años. La población lo conformó 18 niños matriculados en la Institución Educativa Inicial N.º 219 Santa Rosa de Lima de Puno. Donde la muestra fue de 18 niños de muestreo censal. La ficha de observación está compuesta por 4 dimensiones de 7 preguntas cada una. Estas son: coordinación visual motora, coordinación bimanual, coordinación de fuerza precisión y coordinación de manos y dedos. Las respuestas de la ficha de observación deben llenarlo la o el docente quien evalúa la habilidad motriz fina según las posibles 5 puntuaciones de acuerdo a la forma en que ejecuta la actividad asignada.
- Nunca (1)** El niño presenta dificultades para realizar la actividad
- Casi Nunca (2)** El niño realiza la actividad con cierta dificultad
- A veces (3)** El niño realiza la actividad con cierta independencia pero requiere de apoyo
- Casi siempre (4)** El niño casi siempre realiza la actividad de manera correcta con una mínima supervisión
- Siempre (5)** El niño siempre realiza la actividad con mucha facilidad y destreza

Procedimiento de puntuación

La escala se divide en 3 partes clasificaciones

	Bajo	Medio	Alto
V: Desarrollo de la habilidad motriz fina	28 - 90	91 - 120	121 - 140
D1: Coordinación Visual motora	7 - 23	24 - 30	31 - 35
D2: Coordinación bimanual	7 - 24	25 - 30	31 - 35
D3: Coordinación de fuerza y precisión	7 - 23	24 - 32	33 - 35
D4: Coordinación de manos y dedos	7 - 24	25 - 30	31 - 35



DESCRIPCIÓN DE LOS ÍTEMS POR DIMENSIONES

Visual motora

1. El niño logra atrapar una pelota sin dejarla caer cuando se le lanza a cierta distancia.
2. El niño es capaz de lanzar una pelota pequeña hacia un objetivo específico, demostrando precisión en la dirección.
3. El niño transfiere agua de un vaso a otro sin derramarla, demostrando control y coordinación de la visión y manos.
4. El niño pasa un hilo a través de agujeros pequeños con éxito, lo que refleja habilidad motora fina y coordinación ojo-mano.
5. El niño utiliza la pinza para recoger objetos pequeños con precisión, controlando movimientos finos de los dedos.
6. El niño corta un papel siguiendo una línea recta, lo que indica control preciso de las tijeras y habilidad visual.
7. El niño sigue un laberinto con el dedo, manteniéndose dentro de los bordes, lo que evidencia control motor fino y seguimiento visual.

Bimanual

8. El niño aplica crema dental al cepillo con facilidad, utilizando ambas manos para coordinar el movimiento.
9. El niño se coloca los zapatos usando las dos manos, demostrando destreza y coordinación bimanual.
10. El niño ajusta el barbiquejo de su sombrero, utilizando ambas manos para coordinar el ajuste con precisión.
11. El niño abre cajones, saca objetos y los coloca de nuevo en su lugar, evidenciando coordinación y secuenciación motora.
12. El niño ensarta macarrones o cuentas para crear collares, utilizando ambas manos en una actividad de coordinación y precisión fina.
13. El niño sostiene una botella con una mano mientras desenrosca la tapa con la otra, demostrando coordinación entre ambas manos.
14. El niño traza simultáneamente dos círculos con ambas manos, evidenciando control motor independiente en cada mano.

Fuerza y Precisión

15. El niño lanza una pelota de trapo de una mano a otra sin mover la mano receptora, demostrando control y precisión en el lanzamiento.
16. El niño lanza aros hacia botellas de vidrio, ajustando la fuerza y dirección del lanzamiento para acertar en el objetivo.
17. El niño lanza una pelota y encesta en un aro de baloncesto, evidenciando control de la fuerza y la dirección del tiro.
18. El niño coloca una canica en el suelo e intenta golpearla con otra canica desde una distancia de un metro, ajustando la fuerza y precisión del golpe.
19. El niño apila vasos de manera cuidadosa, controlando la precisión para evitar que se caigan.



20. El niño rebota una pelota de plástico en el suelo e intenta encestarla en un recipiente, demostrando control de la fuerza y la precisión.
21. El niño intenta mantener un globo en el aire durante 5 segundos usando su mano no dominante, mostrando control y equilibrio.

Manos y dedos

22. El niño realiza dibujos estampados con sus dedos u otros materiales, demostrando creatividad y control de los movimientos finos.
23. El niño sostiene correctamente el lápiz y lo manipula con destreza, lo que refleja una adecuada coordinación mano-dedo.
24. El niño ensambla las piezas de un rompecabezas de gran tamaño, evidenciando habilidades de percepción y coordinación motora fina.
25. El niño realiza plegados para crear origami u otras figuras, demostrando precisión en los dobleces y control motor fino.
26. El niño moldea figuras, letras o números con plastilina, controlando los movimientos de sus manos y dedos para crear formas precisas.
27. El niño recoge y transfiere pompones pequeños utilizando un gancho de ropa, demostrando precisión y destreza manual.
28. El niño realiza un nudo en una cuerda, utilizando movimientos coordinados de manos y dedos para lograr el resultado.



ANEXO 3 Confiabilidad del instrumento TEHAMOFI

CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO

Este instrumento el cual contiene preguntas de opciones politómicas que han sido sometidas mediante el coeficiente del *Alfa de Cronbach* para poder determinar la consistencia interna. Analizando la correlación de cada pregunta entre todas las demás preguntas que contiene el cuestionario. Se analizó el *Alfa de Cronbach* gracias al software SPSS en su versión 29.

Escala de valores para determinar la confiabilidad

Valor	Confiabilidad
Alrededor de 0.9	Nivel elevado de confiabilidad
0.8 o superior	Confiable
Alrededor de 0.7 se considera	Baja
Inferior a 0.6 indica una confiabilidad	Inaceptablemente baja

Fuente: Hogan (2004).

Confiabilidad del instrumento – Alfa de Cronbach

Instrumento	Alfa de Cronbach	N° ítems
Test de Psicomotricidad (Pre Test)	0.906	28
Test de Psicomotricidad (Post Test)	0.901	28

Fuente: Elaboración propia

Se logró determinar la consistencia interna mediante el *Alfa de Cronbach*, en el que se halló con un valor de 0.906 y 0.901 para el instrumento, el cual presenta un nivel elevado de confiabilidad.

ANEXO 4 Validación del instrumento TEHAMOFI



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO



TÍTULO DEL PROYECTO: Taller de mini chef para desarrollar la habilidad motriz fina en niños y niñas de una institución educativa inicial de la ciudad de Puno.

INDICACIONES: Señor(a) especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de la ficha de observación sobre: Técnicas gráfico plásticas y motricidad fina. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del experto: Noemi copa yuca
- 1.2. Actividad laboral del experto: Docente FCEduc - UNA PUNO
- 1.3. Institución laboral del experto: Universidad nacional del altiplano puno
- 1.4. Nombre del instrumento: Pre tes - pos tes
- 1.5. Autor del instrumento: Carmen Rosa Apaga Choque - Yessica Ingrid Lugo Ramos.

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 0 a 2 donde:

Pésimo = 0.0 Deficiente = 0.5 Regular = 1.0 Bueno = 1.5 Excelente = 2.0

Nº	Indicadores	Definición	Pésimo 0.0	Deficiente 0.5	Regular 1.0	Bueno 1.5	Excelente 2.0
1	Claridad	Los ítems están redactados en forma clara y precisa sin ambigüedades.					X
2	Objetividad	Los ítems están redactados en forma de indicadores observables o medibles.					X
3	Actualidad	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación.					X
4	Organización	La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X



5	Coherencia estructural	La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretende medir.					X
6	Coherencia Semántica	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X
7	Consistencia teórica	Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					X
8	Metodología	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.					X
9	Estructura formal	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.					X
10	Originalidad	Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración. De lo contrario se menciona la fuente					X
PUNTAJES PARCIALES							20
PROMEDIO FINAL			20				

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser reformulado [01-10] ()
- El instrumento requiere algunos reajustes [11-13] ()
- El instrumento es adecuado [14-17] ()
- El instrumento es excelente [18-20] (X)



IV. RECOMENDACIONES (Para mejorar o reajustar el instrumento):

.....
.....
.....

Puno,19... de ..diciembre..... de 20.23.

.....
M.Sc. Noemi Copa Yucra
DOCENTE FCEDUC - UNA PUNO
EDUCACIÓN INICIAL

Firma y Posfirma



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO



TÍTULO DEL PROYECTO: Taller de mini chef para desarrollar la habilidad motriz fina en niños y niñas de una institución educativa inicial de la ciudad de Puno.

INDICACIONES: Señor(a) especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de la ficha de observación sobre: Técnicas gráfico plásticas y motricidad fina. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del experto: Dra Nancy Chambi Condori.
- 1.2. Actividad laboral del experto: Docente de la universidad nacional del altiplano
- 1.3. Institución laboral del experto: Universidad nacional del Altiplano
- 1.4. Nombre del Instrumento: Pre les - Pos les
- 1.5. Autor del Instrumento: Carmen Rosa Apaza Choque - Yessica Ingrid Lago Ramos

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 0 a 2 donde:

Pésimo = 0.0 Deficiente = 0.5 Regular = 1.0 Bueno = 1.5 Excelente = 2.0

N°	Indicadores	Definición	Pésimo 0.0	Deficiente 0.5	Regular 1.0	Bueno 1.5	Excelente 2.0
1	Claridad	Los ítems están redactados en forma clara y precisa sin ambigüedades.					X
2	Objetividad	Los ítems están redactados en forma de indicadores observables o medibles.					X
3	Actualidad	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de Investigación.					X
4	Organización	La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X



5	Coherencia estructural	La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretende medir.					X
6	Coherencia Semántica	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X
7	Consistencia teórica	Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					X
8	Metodología	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.					X
9	Estructura formal	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.					X
10	Originalidad	Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración. De lo contrario se menciona la fuente					X
PUNTAJES PARCIALES							20
PROMEDIO FINAL			20				

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser reformulado [01-10] ()
- El instrumento requiere algunos reajustes [11-13] ()
- El instrumento es adecuado [14-17] ()
- El instrumento es excelente [18-20] (X)



IV. RECOMENDACIONES (Para mejorar o reajustar el instrumento):

.....

.....

.....

Puno, 20 de diciembre de 2023.



.....
Dra. Nancy Chambi Condori
DOCENTE
ESUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
UNA PUNO
Firma y Posfirma



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO



TÍTULO DEL PROYECTO: Taller de mini chef para desarrollar la habilidad motriz fina en niños y niñas de una institución educativa inicial de la ciudad de Puno.

INDICACIONES: Señor(a) especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de la ficha de observación sobre: Técnicas gráfico plásticas y motricidad fina. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Nombre del experto:** Dra. Nelly Olga Zela Payi
- 1.2. **Actividad laboral del experto:** Docente de la universidad nacional del Altiplano
- 1.3. **Institución laboral del experto:** Universidad Nacional del Altiplano
- 1.4. **Nombre del instrumento:** Pre tes - Pos tes
- 1.5. **Autor del instrumento:** Carmen Rosa Apaza Choque - Yessica Ingrid Luzo Ramos

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 0 a 2 donde:

Pésimo = 0.0 Deficiente = 0.5 Regular = 1.0 Bueno = 1.5 Excelente = 2.0

N°	Indicadores	Definición	Pésimo 0.0	Deficiente 0.5	Regular 1.0	Bueno 1.5	Excelente 2.0
1	Claridad	Los ítems están redactados en forma clara y precisa sin ambigüedades.					X
2	Objetividad	Los ítems están redactados en forma de indicadores observables o medibles.					X
3	Actualidad	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación.					X
4	Organización	La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X



5	Coherencia estructural	La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretende medir.					X
6	Coherencia Semántica	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X
7	Consistencia teórica	Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					X
8	Metodología	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.					X
9	Estructura formal	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.					X
10	Originalidad	Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración. De lo contrario se menciona la fuente					X
PUNTAJES PARCIALES							20
PROMEDIO FINAL			20				

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

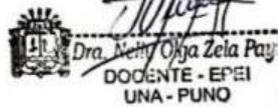
- El instrumento debe ser reformulado [01-10] ()
- El instrumento requiere algunos reajustes [11-13] ()
- El instrumento es adecuado [14-17] ()
- El instrumento es excelente [18-20] (X)



IV. RECOMENDACIONES (Para mejorar o reajustar el instrumento):

.....
.....
.....

Puno, 19 de diciembre de 20.23

Firma y Posfirma



ANEXO 5 Instrumento TEHAMOFI

Test de habilidad motriz fina

S (Siempre)	CS (Casi siempre)	AV (A veces)	CN (Casi Nunca)	N (Nunca)
5	4	3	2	1

N°	Ítems	1	2	3	4	5
COORDINACIÓN VISUAL MOTORA						
1	Atrapa una pelota pequeña lanzada a una distancia corta.					
2	Lanzar una pelota pequeña con dirección y precisión.					
3	Vierte agua de un vaso a otro sin derramarla.					
4	Realiza el enhebrado con hilo a través de agujeros pequeños.					
5	Realizar movimientos de pinza con los dedos, como recoger objetos pequeños con precisión.					
6	Realiza cortes siguiendo una línea recta.					
7	Sigue un laberinto con su dedo sin salirse de los bordes.					
COORDINACIÓN BIMANUAL						
8	Hecha con facilidad la crema dental al cepillo.					
9	Se coloca los zapatos con las dos manos.					
10	Se coloca y ajusta el barbiquejo de su sombrero.					
11	Abre cajones y saca objetos de su interior y vuelve a colocarlos.					
12	Ensarta macarrones u otras cuentas para crear collares u otros.					
13	Agarra una botella con una mano y con la otra desenrosca.					
14	Traza dos círculos con sus dos manos.					
COORDINACIÓN DE FUERZA Y PRECISIÓN						
15	Lanza una pelota de trapo de la mano derecha a la izquierda sin mover la izquierda.					
16	Lanza aros hacia botellas de vidrio.					
17	Lanza una pelota en un sesto de canasta.					
18	Coloca una canica en el suelo e intentar golpear con otra canica con una distancia de 1 metro.					
19	Apila vasos con cuidado ajustando la precisión para evitar que se caigan.					
20	Rebota una pelota de plástico para encestar en un recipiente.					
21	Intentar mantener un globo por 5 segundos con la mano no dominante.					
COORDINACIÓN DE MANOS Y DEDOS						
22	Realiza dibujos estampados con sus dedos u otros materiales.					
23	Sostiene y manipula correctamente el lápiz.					
24	Arma una rompecabeza de gran tamaño.					
25	Realiza plegados o dobleces para elaborar origamis u otros.					
26	Moldea figuras, letras o números con plastilina.					
27	Recoge y trasfiere con un gancho de ropa pompones pequeños.					
28	Realiza un nudo en una cuerda.					

ANEXO 6 Prueba de Normalidad**Tabla 10***Prueba de normalidad de datos*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
pre test a	,160	9	,200*	,938	9	,559
pre test b	,220	9	,200*	,765	9	,008
post test a	,149	9	,200*	,945	9	,637
post test b	,224	9	,200*	,802	9	,021

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.
a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Generado con el paquete estadístico SPSS v25 a partir de la base de datos.

Para interpretar la normalidad de los datos en esta investigación, se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk a los resultados obtenidos tanto en el Pre test como en el Post test para los diferentes tipos de coordinación evaluados. La prueba de Shapiro-Wilk es adecuada para muestras pequeñas menores a 50 sujetos de estudios y permite evaluar si una muestra sigue una distribución normal. Los resultados arrojaron tanto los Pre Tests y los Post Tests indican estar por encima del alfa de 0.05.

Pre test A = 0.559 Si es normal

Pre test B = 0.08 No es normal

Post test A = 0.637 Si es normal

Post test B = 0.021 No es normal

Frente a este escenario donde existen grupos normales se sigue la razón lógica OR que indica que si existe datos normales y no normales se deberá usar un estadígrafo de distribución normal, en este caso el estadígrafo T de Student para la comparación de muestras propio para estudios cuasi experimentales y puros.



ANEXO 7 Base de datos

Núm.	Var.	DIM1	DIM2	DMI3	DIM4
Pre-Test del Grupo control Sección A					
1	3	3	3	2	2
2	2	3	3	1	3
3	1	1	1	1	2
4	2	2	2	1	2
5	2	2	2	1	2
6	2	1	2	1	2
7	2	3	1	2	3
8	3	3	3	2	3
9	2	3	2	2	3
Pre-Test del Grupo experimental Sección B					
1	1	2	2	1	1
2	2	2	2	1	1
3	2	2	2	1	1
4	2	2	2	2	1
5	2	2	2	1	1
6	1	1	2	1	1
7	1	1	1	1	1
8	2	2	2	2	2
9	2	2	2	1	1
Post-Test del Grupo control Sección A					
1	3	3	3	2	2
2	2	3	3	2	3
3	1	1	2	1	2
4	2	2	2	2	2
5	2	2	2	1	2
6	2	1	2	1	2
7	2	3	1	2	3
8	3	3	3	2	3
9	2	3	2	2	3
Post-Test del Grupo experimental Sección B					
1	3	3	3	2	3
2	3	3	3	3	3
3	3	3	3	2	3
4	3	3	3	2	3
5	3	2	3	2	3
6	3	2	3	2	2
7	2	2	2	2	2
8	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3

Donde:

- 1 es nivel bajo de motricidad fina
- 2 es nivel medio de motricidad fina
- 3 es nivel alto de motricidad fina

ANEXO 8 Tablas Descriptivas

Tabla de frecuencias del desarrollo de la habilidad motriz fina en los ítems durante el Pre-Test del grupo control sección A

Ítem	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
P1	1	0.02	1	0.02	2	0.03	1	0.02	4	0.06	9	100%
P2	0	0.00	2	0.03	2	0.03	0	0.00	5	0.08	9	100%
P3	1	0.02	1	0.02	2	0.03	2	0.03	3	0.05	9	100%
P4	0	0.00	1	0.02	0	0.00	5	0.08	3	0.05	9	100%
P5	0	0.00	0	0.00	1	0.02	1	0.02	7	0.11	9	100%
P6	0	0.00	0	0.00	2	0.03	0	0.00	7	0.11	9	100%
P7	0	0.00	2	0.03	0	0.00	3	0.05	4	0.06	9	100%

Tabla de frecuencias del desarrollo de la habilidad motriz fina en los ítems durante el Post-Test del grupo control sección A

Ítem	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
P1	0	0.00	2	0.03	2	0.03	1	0.02	4	0.06
P2	0	0.00	2	0.03	2	0.03	0	0.00	5	0.08
P3	0	0.00	2	0.03	2	0.03	2	0.03	3	0.05
P4	0	0.00	1	0.02	0	0.00	5	0.08	3	0.05
P5	0	0.00	0	0.00	1	0.02	1	0.02	7	0.11
P6	0	0.00	0	0.00	2	0.03	0	0.00	7	0.11
P7	0	0.00	2	0.03	0	0.00	3	0.05	4	0.06

Tabla de frecuencias del desarrollo de la habilidad motriz fina en los ítems durante el Pre-Test del grupo control sección B

Ítem	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	N	%
P1	1	0.02	5	0.08	2	0.03	1	0.02	0	0.00	9	100%
P2	0	0.00	2	0.03	6	0.10	1	0.02	0	0.00	9	100%
P3	0	0.00	2	0.03	4	0.06	3	0.05	0	0.00	9	100%
P4	1	0.02	0	0.00	3	0.05	4	0.06	1	0.02	9	100%
P5	0	0.00	1	0.02	2	0.03	3	0.05	3	0.05	9	100%
P6	1	0.02	0	0.00	3	0.05	5	0.08	0	0.00	9	100%
P7	1	0.02	1	0.02	2	0.03	5	0.08	0	0.00	9	100%

Tabla de frecuencias del desarrollo de la habilidad motriz fina en los ítems durante el Post-Test del grupo control sección B

Ítem	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
P1	0	0.00	0	0.00	0	0.00	2	0.03	7	0.11



P2	0	0.00	0	0.00	0	0.00	4	0.06	5	0.08
P3	0	0.00	0	0.00	1	0.02	4	0.06	4	0.06
P4	0	0.00	0	0.00	1	0.02	2	0.03	6	0.10
P5	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	9	0.14
P6	0	0.00	0	0.00	1	0.02	5	0.08	3	0.05
P7	0	0.00	0	0.00	1	0.02	3	0.05	5	0.08



ANEXO 9 Talleres de aprendizaje de Mini Chef

TALLER DE APRENDIZAJE N° 1

I. TITULO DEL TALLER: “Elaboramos deliciosos sándwiches de formas”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	24/04/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación Visual Motora	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza movimientos de pinza con los dedos, como recoger objetos pequeños con precisión. (Este ítem se desarrolla al colocar con cuidado los ingredientes dentro del sándwich). - Realiza cortes siguiendo una línea recta. (Este ítem se desarrolla al cortar el pan con un molde para cortar).
		Coordinación de Manos y Dedos	<ul style="list-style-type: none"> - Arma una rompecabeza de gran tamaño. (Este ítem se desarrolla al armar el rompecabezas con las piezas de pan cortadas).

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños, comentando lo siguiente: “Antes de empezar a preparar, tenemos algunas reglas importantes para que todos estemos seguros y nos divirtamos mucho. ¡Vamos a ver nuestro cartel de reglas! Luego de socializar el cartel de reglas realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias y listas para preparar. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Cartel

Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:



Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:



DESARROLLO

Durante este taller los niños desarrollan las siguientes dimensiones:

Coordinación Visual Motora: Ítems N° 5 y 6

- **Realiza movimientos de pinza con los dedos, como recoger objetos pequeños con precisión:** Los niños desarrollan este ítem al colocar con cuidado los ingredientes dentro del sándwich. Deben usar los dedos índice y pulgar para sujetar y mover los alimentos con precisión, sin aplastarlos ni derramarlos. Esto les ayuda a mejorar la coordinación visual motora para así lograr realizar movimientos de pinza con los dedos.
- **Realiza cortes siguiendo una línea recta:** Los niños desarrollan este ítem al cortar el pan con un cuchillo o un cortador de galletas. Deben coordinar la vista con el movimiento de la mano para realizar un corte preciso. Esta acción les ayuda a mejorar la coordinación ojo-mano y la precisión en los movimientos de la mano y así poder lograr hacer cortes siguiendo una línea recta.

- Recetario
- Molde
- Bolsa de pan molde
- Tomate
- Huevo duro
- Mayonesa
- Sal
- Queso
- Mortadela
- Lechuga
- Cuchillo
- Tabla de picar



	<p><u>Coordinación de Manos y Dedos: Ítem N° 24</u></p> <p>- Arma una rompecabeza de gran tamaño: Los niños desarrollan este ítem al armar con los ingredientes el sándwich. Usando ambas manos para manipular las piezas, buscando la forma correcta y ajustándolas con cuidado. Esta acción ayuda a lograr armar una rompecabeza de gran tamaño. Finalizando podemos disfrutar el sándwich de formas.</p>	
CIERRE	<p>Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo hicieron los sándwiches?, ¿Qué utilizaron para realizar el sándwich?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar los sándwiches?</p>	Recursos humanos



TALLER DE APRENDIZAJE N° 2

I. NOMBRE DEL TALLER: “PREPARAMOS UNA DELICIOSA CAUSA RELLENITA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	24/04/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación Bimanual	- Se coloca los zapatos con las dos manos. (Los niños usan sus dos manos para colocar las capas de la causa (papas, pollo, mayonesa, etc.) en un molde o plato, presionando con cuidado cada capa para que quede compacta. Esta actividad requiere coordinación de ambas manos y control de la fuerza.).
		Coordinación de manos y dedos.	- Moldea figuras, letras o números con plastilina. (Los niños necesitan utilizar sus manos y dedos para moldear la papa machucada con precisión y darle la forma deseada).

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/MATERIALES
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias y listas para preparar. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Carteles
DESARROLLO	Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • Moldes de plástico(platos) • Papa Amarilla • Aji amarillo • Mayonesa • Pollo



Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión:

Coordinación Bimanual: Ítem N° 9

- **Se coloca los zapatos con las dos manos:** Los niños desarrollan este ítem al sostener el molde o plato con firmeza, mientras la otra, con cuidado y precisión, coloca las capas de papas, pollo, mayonesa, etc. Cada capa se presiona suavemente para que quede compacta y uniforme.
- **Moldea figuras, letras o números con plastilina:** Los niños desarrollan este ítem al moldear la papa machucada con precisión. Con movimientos delicados, le dan la forma deseada a la causa. Lo cual desarrolla un mejor manejo de moldeo con la plastilina.

Finalizando podemos disfrutar la deliciosa causita rellena.

- Huevo
- Palta
- Platos
- cucharas

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades preparar la causa rellena?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 3

I. NOMBRE DEL TALLER: “Pequeños Chefs: Taller de Creación de Trufas de Galletas”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	26/04/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación de fuerza y precisión	- Apila vasos con cuidado ajustando la precisión para evitar que se caigan. (Este ítem se desarrolla al apilar las trufas en forma ordenada para bañarla en chocolate).
		Coordinación de Manos y Dedos	- Sostiene y manipula correctamente el lápiz. (Este ítem se desarrolla al mezclar los ingredientes de las trufas con una cuchara, al sostener el tenedor para insertar los palitos, y al presionar las trufas en las grageas).

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES /MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Cartel
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • Galletas • Manjar blanco • Chocolate • Grajeas • Maní • Cuchara • Rodillo • Manga pastelera

Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:



- Pirotines
- Mortero

Durante este taller los niños desarrollan las siguientes dimensiones:

Coordinación de Fuerza y Precisión: Ítem N° 19

- **Apila vasos con cuidado ajustando la precisión para evitar que se caigan:** Este ítem se desarrolla al colocar cada trufa con cuidado, sin presionar demasiado para evitar que se deformen, y sin dejar espacios para que el chocolate las cubra por completo. Lo cual desarrolla una mejor coordinación de fuerza y presión para apilar vasos u otros.

Coordinación de Manos y Dedos: Ítem N° 23

- **Sostiene y manipula correctamente el lápiz.** Este ítem se desarrolla cuando los niños y niñas sostienen la cuchara para mezclar los ingredientes de las trufas o la mano para presionar la manga pastelera.

Finalizando podemos disfrutar las deliciosas trufas.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Les gusto el taller?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar las trufas?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 4

I. NOMBRE DEL TALLER: “Armamos nuestras brochetas de frutas”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	29/04/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación bimanual	Ensarta macarrones u otras cuentas para crear collares u otros. (Este ítem se desarrolla al preparar brochetas de frutas. Los niños necesitan la coordinación de ambas manos para sujetar el palillo de la brocheta con una mano mientras ensartan las frutas con la otra).

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias y listas. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>  <p>Luego de ello, los niños toman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • Cuchillo descartable • Plato • plátano • fresa • uva • manzana • yogurt • grageas • cucharas



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión:

Coordinación Bimanual: Ítem N° 12

- **Ensarta macarrones u otras cuentas para crear collares u otros:** Este ítem se desarrolla al seleccionar las frutas y ensartar en el palillo con movimientos delicados y precisos. Lo cual desarrolla una mejor coordinación bimanual para ensartar otros objetos.

Finalizando podemos disfrutar las brochetas de fruta

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar las brochetas de frutas?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 5

I. NOMBRE DEL TALLER: “Aprendemos a Montar una brocheta con combinaciones de Vegetales y Pollo”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	01/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación bimanual	- Ensarta macarrones u otras cuentas para crear collares u otros. (La preparación de brochetas de verduras requiere de coordinación bimanual para sostener la brocheta con una mano y ensartar las frutas con la otra).

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias y listas. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs. Antes de ello recordamos las reglas del cartel para que todos estemos seguros y nos divirtamos mucho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Cartel
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • Cuchillo descartable • Plato • Palito de brocheta • Pollo cocido • Champiñones • Pimentón • Brócoli • Mayonesa

	<p>Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente</p> <p>:</p>  <p>Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión: <u>Coordinación Bimanual: Ítem N° 12</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Ensarta macarrones u otras cuentas para crear collares u otros: Este ítem se desarrolla al seleccionar las frutas y ensartar en el palillo con movimientos delicados y precisos. Lo cual desarrolla una mejor coordinación bimanual para ensartar otros objetos. <p>Finalizando podemos disfrutar las brochetas de verduras.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Papa
<p>CIERRE</p>	<p>Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar las brochetas?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 6

I. NOMBRE DEL TALLER: “Arcoíris de sabores: Explorando y creando ensalada de frutas coloridas”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	03/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación de Fuerza y Precisión	- Lanza una pelota de trapo de la mano derecha a la izquierda sin mover la izquierda. (Este ítem se relaciona con la habilidad de los niños para transferir las frutas cortadas a los vasos con cuidado).
		Coordinación de Manos y Dedos	- Realiza plegados o dobleces para elaborar origamis u otros. (Este ítem se relaciona con la habilidad de los niños para manipular las frutas con precisión.)

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias y listas. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs. Antes de ello recordamos las reglas del cartel para que todos estemos seguros y nos divirtamos mucho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • Cuchillo descartable • Plato • Papaya • Plátano • Pera • Manzana • Cereal • Yogurt

Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:



Durante este taller los niños desarrollan las siguientes dimensiones:

Coordinación de Fuerza y Precisión: Ítem N° 15

- **Lanza una pelota de trapo de la mano derecha a la izquierda sin mover la izquierda:** Este ítem se relaciona con la habilidad de los niños para transferir las frutas cortadas a los vasos con cuidado. Los niños necesitan controlar la fuerza que aplican al levantar las frutas con una cuchara o un tenedor, evitando que se desmoronen o se caigan. Lo cual desarrolla una mejor coordinación de fuerza y precisión al lanzar una pelota de trapo de la mano derecha a la izquierda evitando su movimiento.

Coordinación de Manos y Dedos: Ítem N°25

- **Realiza plegados o dobleces para elaborar origamis u otros:** Este ítem se relaciona con la habilidad de los niños para manipular las frutas con precisión. Al cortar las frutas en diferentes formas, como estrellas, corazones o flores, los niños necesitan usar los dedos para sujetar y controlar el cuchillo o el cortador de galletas con cuidado y precisión.

Finalizando podemos disfrutar la deliciosa ensalada.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar la ensalada de frutas?

- Recursos humanos



TALLER DE APRENDIZAJE N° 7

I. NOMBRE DEL TALLER: “Explorando Sabores Saludables: Taller de Ensalada de Atún para Pequeños Chefs”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	06/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación Visual Motora	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue un laberinto con su dedo sin salirse de los bordes. (Este ítem se relaciona con la habilidad de los niños para organizar la ensalada en las galletas de forma atractiva). - Hecha con facilidad la crema dental al cepillo. (Este ítem se relaciona con la habilidad de los niños para mezclar los ingredientes con cuidado. Los niños pueden usar una cuchara o un tenedor para mezclar el atún, la mayonesa, las verduras y otros ingredientes, controlando la fuerza para evitar que se salgan del recipiente o se mezclen demasiado)

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias y listas. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs. Antes de ello recordamos las reglas del cartel para que todos estemos seguros y nos divirtamos mucho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Carteles

Para comenzar la actividad, se presentan a los niños y niñas los siguientes ingredientes y utensilios que se utilizarán durante el taller:



Luego de ello, los niños se dividen en dos grupos y siguen las instrucciones del recetario asignado:



DESARROLLO

- Recetario
- Galletas
- Manjar blanco
- Chocolate
- Grageas
- Maní
- Cuchara
- Rodillo
- Manga pastelera
- Pirotines
- Mortero

Durante este taller los niños desarrollan las siguientes dimensiones:

Coordinación de Visual motora: Ítem N° 7

- **Sigue un laberinto con su dedo sin salirse de los bordes:** Los niños desarrollan este ítem al organizar la ensalada en las galletas de forma atractiva. Sus ojos y manos trabajan en conjunto para coordinar los movimientos y colocar las verduras en el lugar correcto, sin salirse de los bordes de la galleta. Lo cual desarrolla una mejor coordinación visual motora.

Coordinación de Visual motora: Ítem N° 8

- **Hecha con facilidad la crema dental al cepillo:** Los niños desarrollan este ítem al mezclar los ingredientes con cuidado. Sus ojos y manos trabajan en conjunto para



	<p>coordinar los movimientos y mezclar los ingredientes de forma uniforme, sin que se derrame o se mezcle en exceso. Lo cual desarrolla una mejor coordinación visual motora.</p> <p>Al finalizar, todos podemos disfrutar juntos de la deliciosa ensalada de atún que hemos preparado.</p>	
CIERRE	<p>Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros, dificultades y opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hacen las siguientes preguntas: ¿Les gusto el taller?, ¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?, ¿Qué utensilios y ingredientes utilizaron durante el taller?, ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar la ensalada de atún?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 8

I. NOMBRE DEL TALLER: “PREPARAMOS TRUFAS DE CAÑIHUA”
II. DATOS INFORMATIVOS:

EJECUTARES	Carmen Rosa Apaza Choque Yessica Ingrid Lazo Ramos
EDAD	4 años “B”
FECHA	07/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación Visual Motora	- Atrapa una pelota pequeña lanzada a una distancia corta. (Atrapar la pelota requiere coordinación entre la vista y los movimientos de las manos. Esta habilidad también es importante al momento de manipular los ingredientes, como cortar el plátano en trozos pequeños, o colocar las trufas en la bandeja).

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias y listas. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs. Antes de ello recordamos las reglas del cartel para que todos estemos seguros y nos divirtamos mucho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • Coco rallado • Plátano • Grageas • Cañihua • Plato • Tenedor • Bandeja • Mondadientes

Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión:

Coordinación de Visual motora: Ítem N°1

- **Atrapa una pelota pequeña lanzada a una distancia corta:** Los niños desarrollan este ítem de atrapar la pelota el cual requiere coordinación entre la vista y los movimientos de las manos, es similar a la que se necesita al manipular los ingredientes para las trufas. Al triturar el plátano en trozos pequeños con el tenedor, los niños deben observar cuidadosamente el plátano antes de cortar, coordinando sus movimientos para realizar cortes precisos y evitar accidentes. Lo cual desarrolla una mejor coordinación visual motora.

Finalizando podemos disfrutar la rica ensalada de fruta

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar las brochetas de frutas?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 9

I. NOMBRE DEL TALLER: “Enrollando sabores: Explorando la versatilidad de los sándwiches enrollados”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	10/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación bimanual	- Traza dos círculos con sus dos manos. (Los niños desarrollan este ítem al mezclar los ingredientes con cuidado. Utilizando ambas manos para mezclar la mayonesa, una mano sostiene el recipiente firmemente, mientras la otra mezcla los ingredientes con un movimiento circular y uniforme).
		Coordinación de Manos y Dedos	- Realiza cortes siguiendo una línea recta. (Los niños desarrollan este ítem al cortar el pan en rebanadas para los sándwiches enrollados, utilizando un cuchillo de madera para cortar el pan de forma precisa y uniforme. Sus dedos se vuelven ágiles al manipular el cuchillo con cuidado y precisión, creando rebanadas de pan perfectas para los sándwiches).

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy? - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs.</p> <p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Cartel



<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:</p>  <p>Durante este taller los niños desarrollan las siguientes dimensiones:</p> <p><u>Coordinación bimanual: Ítem N°14</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Traza dos círculos con sus dos manos: Los niños trabajan en conjunto con sus manos y dedos, una sosteniendo el recipiente firmemente, la otra moviéndose en círculos suaves y uniformes para mezclar la salsa. Sus dedos se vuelven más ágiles y coordinados al controlar la fuerza que aplican, evitando que la salsa se derrame o se mezcle demasiado. Lo cual desarrolla una mejor coordinación bimanual. <p><u>Coordinación de manos y dedos: Ítem N°6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza cortes siguiendo una línea recta: Los niños se concentran en la línea recta que deben seguir, y sus dedos, con cuidado y precisión, manipulan el cuchillo para hacer un corte limpio y uniforme. Lo cual desarrolla una mejor coordinación de manos y dedos. <p>Finalizando podemos disfrutar de los deliciosos sándwiches roll.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • Utensilios • Pan molde • Jamón • Queso Edam • Hot dog • Mayonesa.
<p>CIERRE</p>	<p>Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Les gusto el taller?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar los sándwiches roll?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

I. NOMBRE DEL TALLER: “ENSALADA DE FIDEOS DE COLORES”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	13/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación bimanual	- Se coloca y ajusta el barbiquejo de su sombrero. (Los niños desarrollan este ítem al manipular los ingredientes con cuidado, utilizando ambas manos para sujetar y ajustar los ingredientes, como cortar las verduras en trozos pequeños o colocar los fideos de colores en la bandeja. Una mano sostiene el ingrediente, mientras la otra lo manipula con precisión).

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias y listas. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs. Antes de ello recordamos las reglas del cartel para que todos estemos seguros y nos divirtamos mucho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Cartel
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>  <p>Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • fideos de colores • zanahoria • alverjas • vainita • jamón • mayonesa • Plato • bandeja • cuchillo • tabla de picar • tenedor



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión:

Coordinación bimanual: Ítem N°10

- **Se coloca y ajusta el barbiquejo de su sombrero:** Al preparar la ensalada los niños y niñas, necesitan sujetar y ajustar con precisión los ingredientes, como si estuvieran colocando el barbiquejo de su sombrero. Una mano sostiene el ingrediente, ya sea una verdura que necesitan cortar o un puñado de fideos de colores que van a colocar en la bandeja. La otra mano, con movimientos delicados y precisos, manipula el ingrediente, cortándolo en trozos pequeños o colocándolo con cuidado en el lugar adecuado. Lo cual desarrolla una mejor coordinación bimanual.

Finalizando podemos disfrutar la rica ensalada de fideos.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar la ensalada de fideo de colores?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 11

I. NOMBRE DEL TALLER: “Un viaje de sabores con fresas y crema”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	15/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Desarrollo de coordinación visual motora	- Vierte agua de un vaso a otro sin derramarla. (Los niños y niñas desarrollan este ítem en la mezcla de ingredientes en la preparación de las fresas con crema, requiere precisión para no derramar el yogurt, lo que ayuda a mejorar su coordinación mano-ojo.)

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, dialogamos con los niños realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas, invitamos a los niños a lavarse las manos para que estén limpias. Acto seguido invitamos a los niños a pónganse sus delantales de mini chefs. Antes de ello recordamos las reglas del cartel para que todos estemos seguros y nos divirtamos mucho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • Fresas • Crema chantilly • Canela en polvo • Chin chin

Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión.

Coordinación visual motora: Ítem N°3

- **Vierte agua de un vaso a otro sin derramarla:** Los niños y niñas al momento de la preparación de las fresas con crema, trabajan el control de movimiento al usar con precisión para no derramar el yogurt, lo que ayuda a mejorar su coordinación mano-ojo.)

Finalizando podemos disfrutar de las fresas con crema.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Les gusto el taller?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar las fresas con crema?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

I. NOMBRE DEL TALLER: “DECORAMOS UNOS CHOCOBANANOS”

II. INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	17/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación de fuerza y precisión	Apila vasos con cuidado ajustando la precisión para evitar que se caigan. (Los niños y niñas desarrollan este ítem al momento de bañar el plátano en el chocolate donde les permite mejorar la precisión y fuerza de los movimientos de las manos al momento de sujetar el plátano y luego bañar con precisión con el chocolate)
		Coordinación de manos y dedos	Realiza dibujos estampados con sus dedos u otros materiales. (Los niños en esta actividad harán el uso de sus dedos en forma de pinzas para colocar chispas de colores o nueces, lo que ayudara que regulen sus movimientos finos.

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/MATERIALES
INICIO	<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas, con un saludo. A continuación, se comparte información sobre lo que se abordará en el taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ya sabe qué vamos a preparar hoy?, - ¿Tienen alguna idea de qué ingredientes vamos a usar? <p>se establecen algunas reglas para el desarrollo de la actividad de mini chef.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recetario • Plátano • Chocolate • coco rallado • virutas de colores • Plato • Baja lengua • cuchillo

	<p>Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:</p>  <p>Durante este taller los niños desarrollan las siguientes dimensiones.</p> <p><u>Coordinación de fuerza y precisión: Ítem N°19</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apila vasos con cuidado ajustando la precisión para evitar que se caigan: Los niños y niñas mejoran la precisión y fuerza en las manos al momento de sujetar el plátano y luego bañar con precisión con el chocolate. <p><u>Coordinación de manos y dedos: Ítem N°22</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza dibujos estampados con sus dedos u otros materiales: Los niños y niñas en este taller harán el uso de sus dedos en forma de pinza para colocar chispas de colores o nueces, lo que ayudara que regulen sus movimientos finos. <p>Finalizando los niños disfrutaran sus deliciosos chocobananos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • taper
<p>CIERRE</p>	<p>Al finalizar se hará las interrogantes: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar los chocobananos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 13

I. NOMBRE DEL TALLER: “Preparamos Muffins Dulces y nutritivos”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	23/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DE TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación de manos y dedos	Recoge y transfiere con un gancho de ropa pompones pequeños. (Los niños desarrollan precisión en las manos y dedos, al verter ingredientes, usar una cuchara para poner la mezcla en los moldes, o agregar pequeños toppings en cada muffin)

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, se comparte información sobre lo que se abordará en el taller comunicando que se prepara fresas con crema y se establecen algunas reglas para el desarrollo de la actividad de mini chef.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos humanos Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>  <p>Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recetario Horno Utensilios Harina Azúcar Leche Polvo para hornear Sal Huevo Aceite vegetal Esencia de vainilla Arándanos.



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión.

Coordinación de fuerza y precisión: Ítem N°27

- **Recoge y transfiere con gancho de ropa pompones pequeños:** Los niños y niñas en esta actividad trabajaran la precisión de las manos y dedos, al verter los ingredientes, al momento de usar cucharas para poner la mezcla en los moldes o agregar pequeños toppings en cada muffin.

Finalizando podemos disfrutar de los deliciosos muffins de arándanos.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Les gusto el taller?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar los muffins de arándanos?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 14

I. NOMBRE DEL TALLER: “PREPARAMOS UNAS MINI PIZZAS”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	24/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación de manos y dedos	Recoge y transfiere con un gancho de ropa pompones pequeños (Los niños y niñas en este ítem desarrollan los movimientos finos de sus manos y dedos al manipular los ingredientes, utensilios durante la preparación. La actividad requiere que los niños manejen con precisión los objetos pequeños, como rodajas de vegetales)

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y niñas, con un saludo. A continuación, se comparte información sobre lo que se abordará en el taller y se establecen algunas reglas para el desarrollo de la actividad de mini chef.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos humanos Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>  <p>Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recetario pan de molde queso mozarella piña pimentón jamón Orégano salsa de tomate. Plato cuchillo rodillo horno



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión.

Coordinación de fuerza y precisión: Ítem N°27

- **Recoge y transfiere con gancho de ropa pompones pequeños:** En esta actividad, los niños y niñas ejercitan los movimientos finos de sus manos y dedos al manipular tanto los ingredientes como los utensilios durante la preparación. Se les exige manejar con precisión objetos pequeños, como las rodajas de vegetales.

Finalizando podemos disfrutar la mini pizza.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar las mini pizzas?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 15

I. NOMBRE DEL TALLER: “Arcoíris de sabor: Taller de galletas mágicas para pequeños artistas”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	27/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación fuerza y precisión	Lanza una pelota en un cesto de canasta. (Los niños y niñas en esta actividad desarrollarán la precisión al estirar la masa, cortar formas con moldes y decorar las galletas.)

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, se comparte información sobre lo que se abordará en el taller comunicando que se prepara fresas con crema y se establecen algunas reglas para el desarrollo de la actividad de mini chef.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos humanos Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>  <p>Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recetario Horno Utensilios Moldes de galletas Masa preparada Colorante



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión.

Coordinación fuerza y precisión: Ítem N°17

- **Lanza una pelota en un cesto de canasta:** Los niños desarrollan este ítem de atrapar la pelota el cual requiere coordinación de fuerza y movimientos de las manos, es similar al momento de realizar las galletas. Estiran la masa, luego usan fuerza y precisión al cortar formas con moldes y decorar las galletas.

Finalizando podemos disfrutar de las deliciosas galletas de colores.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Les gusto el taller?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar las galletas de colores?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 16

I. NOMBRE DEL TALLER: “Nos divertimos armamos y decorando los alfajores”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	29/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DE TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación bimanual	Hecha con facilidad crema dental al cepillo (los niños y niñas en esta actividad utilizan ambas manos de manera que estas acciones demandan una sincronización efectiva de ambas manos para lograr precisión y eficiencia en el proceso de decorar los alfajores)

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/MATERIALES
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y niñas, con un saludo. A continuación, se comparte información sobre lo que se abordará en el taller y se establecen algunas reglas para el desarrollo de la actividad de mini chef.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos humanos Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>  <p>Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recetario Manjar blanco Azúcar glass Coco rallado Almendras Manga pastelera Mortero Plato



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión.

Coordinación bimanual: Ítem N°8

- **Hecha con facilidad crema dental al cepillo:** En esta actividad, los niños y niñas utilizan ambas manos de manera coordinada, lo que requiere una sincronización precisa entre ellas para garantizar que el proceso de decorar los alfajores sea eficiente y preciso.

Finalizando podemos disfrutar los deliciosos alfajores de colere.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar los alfajores?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 17

I. NOMBRE DEL TALLER: “Explorando el sabor del coco: Taller de galletas mágicas”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	31/05/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación de manos y dedos	Moldea figuras, letras o números con plastilina (Los niños y niñas en esta actividad les ayuda coordinar movimientos finos de sus manos. Permitiendo así una valoración técnica y detallada al momento de elaborar su galleta)

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/MATERIALES
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, se comparte información sobre lo que se abordará en el taller comunicando que se prepara fresas con crema y se establecen algunas reglas para el desarrollo de la actividad de mini chef.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos humanos Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>  <p>Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recetario Horno Utensilios Coco rallado Huevos Azúcar Esencia de vainilla.



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión
Coordinación de manos y dedos: Ítem N°26

- **Moldea figuras, letras o números con plastilina:** Al participar en esta actividad, los niños y niñas mejoran la coordinación de sus movimientos manuales finos, lo que les facilita realizar un trabajo más técnico y preciso al momento de elaborar sus galletas.

Finalizando podemos disfrutar de las deliciosas galletas de coco.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Les gusto el taller?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar las galletas de coco?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 18

I. NOMBRE DEL TALLER: “OSITOS DE MANJAR”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	03/06/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación visual motora	Realiza cortes siguiendo una línea recta (Se puede observar cómo el niño/a integra la vista y el control motor para realizar una tarea precisa, de la misma manera al realizar cortes de frutas para crear un osito)

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/MATERIALES
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y niñas, con un saludo. A continuación, se comparte información sobre lo que se abordará en el taller y se establecen algunas reglas para el desarrollo de la actividad de mini chef.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos humanos Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recetario Plátano Uva Pan de molde Manjar blanco Cuchara Plato Cuchillo Tabla de picar

Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión.

Coordinación de manos y dedos: Ítem N°26

- **Realiza cortes siguiendo una línea:** para realizar una tarea que requiere alta precisión. Este proceso es similar al que se emplea al cortar frutas para crear la forma de un osito. Al observar detenidamente la fruta y alinear su corte de manera correcta, el niño demuestra su capacidad para coordinar lo que ve con los movimientos de sus manos.

Finalizando podemos disfrutar los ositos de manjar.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, así como para conocer sus opiniones sobre el taller de mini chef. Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar los ositos de manjar?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 19

I. NOMBRE DEL TALLER: “Galletas Mágicas, Elaboramos diseños con glaseado en galletas”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	10/06/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSION	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación visual motora	Sigue un laberinto con su dedo sin salirse de los bordes (Los niños y las niñas en esta actividad les ayuda a coordinar sus movimientos oculares y manuales, desde la identificación de los ingredientes correctos hasta la decoración precisa de las galletas)

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES /MATERIALES
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo. A continuación, se comparte información sobre lo que se abordará en el taller comunicando que se prepara fresas con crema y se establecen algunas reglas para el desarrollo de la actividad de mini chef.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos humanos Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Galletas Azúcar glass Leche Colorante Esencia de vainilla.

Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión

Coordinación visual motora: Ítem N° 7

- **Sigue un laberinto con su dedo sin salirse de los bordes:** Al participar en esta actividad, los niños y niñas desarrollan una mejor coordinación entre sus movimientos visuales y manuales. Desde el momento en que deben identificar los ingredientes adecuados, hasta la etapa final de decorar las galletas con precisión, cada paso requiere que integren lo que ven con la acción de sus manos. Esta sincronización es fundamental para realizar tareas con éxito, ya que les permite ejecutar movimientos más precisos y controlados.

Finalizando podemos disfrutar de las deliciosas galletas glaseadas.

CIERRE

Se lleva a cabo una conversación con los niños y niñas para hablar sobre sus logros y dificultades, Se les hace las preguntas: ¿Les gusto el taller?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para glasear las galletas?

- Recursos humanos

TALLER DE APRENDIZAJE N° 20

I. NOMBRE DEL TALLER: “BATIDO DE FRUTAS”

II. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD	4 años “B”
FECHA	12/06/24
DURACIÓN	45 minutos

III. DESARROLLO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación fuerza y precisión	Coloca una canica en el suelo e intenta golpear con una canica con una distancia de 1 metro. (A los niños y niñas le ayuda esta actividad a mejorar la coordinación ojo-mano, la fuerza aplicada y la precisión. De la misma forma al realizar el batido realiza presión en las manos)

SECUENCIA METODOLOGICA	ACTIVIDADES	INGREDIENTES/ MATERIALES
INICIO	Se da la bienvenida a los niños y niñas, con un saludo. A continuación, se comparte información sobre lo que se abordará en el taller y se establecen algunas reglas para el desarrollo de la actividad de mini chef.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos humanos Carteles
DESARROLLO	<p>Para comenzar la actividad, se muestran los siguientes ingredientes y utensilios:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recetario Plátano Fresa Yogurt vainilla Azúcar glass Cubitos de hielo Tenedor Plato Sorbete vaso

Luego de ello, los niños forman dos en grupos y seguimos las instrucciones del recetario correspondiente:



Durante este taller los niños desarrollan la siguiente dimensión
Coordinación de fuerza y precisión: Ítem N° 18

- **Coloca una canica en el suelo e intenta golpear con una canica con una distancia de 1 metro:** La participación en esta actividad permite a los niños y niñas fortalecer su coordinación ojo-mano, así como el control de la fuerza que aplican y la precisión en sus movimientos. Cuando baten los ingredientes, lo que no solo mejora su técnica, sino que también fomenta la conciencia corporal y el desarrollo de la fuerza en los músculos de las manos.

Finalizando podemos disfrutar el rico y refrescante batido de frutas.

CIERRE

Se les hace las preguntas: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Fue fácil o tuvieron dificultades para preparar el batido de frutas?

- Recursos humanos



ANEXO 10 Documentos presentados

Solicitud

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO: Autorización para realizar la ejecución de proyecto de investigación.

SEÑOR(A) DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°219 SANTA ROSA DE LIMA-PUNO.

DIRECTORA: Lic. Maritza Soledad Cuevas Chata

Yo, Yessica Ingrid Lazo Ramos, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Altiplano Puno, con código de matrícula N° 190867, identificado con DNI 73492301. Con debido respeto me dirijo ante usted y expongo:

Que, habiendo concluido satisfactoriamente los semestres académicos de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano, recorro a su institución para ejecución y recolección de datos de mi proyecto de tesis titulado "TALLER DE MINI CHEF PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE PUNO" con el código 2023-2997, para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial. Con la asesoría de la docente Dra. Haydee Clady Ticona Arapa, razón por la cual solicito autorización para la ejecución del proyecto de investigación.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a Ud. Acceder a nuestra petición por ser justa y legal.

Puno 01 de abril del 2024

Atentamente

YESSICA INGRID LAZO RAMOS
DNI: 73492301
Código de matrícula N°190867



Recibido: 01/04/24

Maritza S. Cuevas Chata
DIRECTORA

Hora: 8:00 am.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO: Autorización para realizar
la ejecución de proyecto de
investigación.

**SEÑOR(A) DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°219
SANTA ROSA DE LIMA-PUNO.**

DIRECTORA: Lic. Maritza Soledad Cuevas Chata

Yo, Carmen Rosa Apaza Choque, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Altiplano Puno, con código de matrícula N° 191639, identificado con DNI 75376193. Con debido respeto me dirijo ante usted y expongo:

Que, habiendo concluido satisfactoriamente los semestres académicos de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano, recorro a su institución para ejecución y recolección de datos de mi proyecto de tesis titulado "TALLER DE MINI CHEF PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE LA CIUDAD DE PUNO" con el código 2023-2997, para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial. Con la asesoría de la docente Dra. Haydee Clady Ticona Arapa, razón por la cual solicito autorización para la ejecución del proyecto de investigación.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a Ud. Acceder a nuestra petición por ser justa y legal.

Puno 01 de abril del 2024

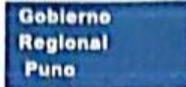
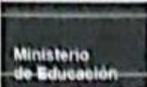
Atentamente

CARMEN ROSA APAZA CHOOUE
DNI: 75376193
Código de matrícula N°191639



Recibido: 01/04/2024

Maritza S. Cuevas Chata
DIRECTORA
Hora: 8:00 am.



CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LA DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 219 "SANTA ROSA DE LIMA" DE PUNO, EVIDENCIA LO SIGUIENTE:

Que habiéndose verificado el ACTA DE APROBACIÓN DE PROYECTO DE TESIS "Taller de mini chef para desarrollar la habilidad motriz fina en niños y niñas de una institución educativa de la ciudad de Puno" Dirigido a niños y niñas de 4 años.

DEJA CONSTANCIA

Que las estudiantes Carmen Rosa Apaza Choque y Yessica Ingrid Lazo Ramos de la Universidad Nacional del Altiplano participaron activamente en todos los talleres que se llevaron a cabo en esta prestigiosa institución educativa, desde el 01 de abril hasta el 01 de Julio de 2024.

Los resultados obtenidos han sido informados a la maestra del aula como instrumentos de evaluación para su conocimiento.

Se emite el presente documento a solicitud de las interesadas, para los fines que consideren oportunos.

Puno, 01 de Julio de 2024




Marilva S. Cueva Chata
DIRECTORA

ANEXO 11 Panel fotográfico

Fotografía 1 Niños y niñas triturando galletas para las trufas de galletas y majar con concentración.



Fuente: Fotografía tomada por las investigadoras.

Fotografía 2 Niños y niñas cortando jamón para la ensalada de fideo de colores, promoviendo su motricidad fina.



Fuente: Fotografía tomada por las investigadoras.

Fotografía 3. Niños y niñas exhibiendo su producto del taller denominado brochetas de verduras.



Fuente: Fotografía tomada por las investigadoras.

Fotografía 4. Niños y niñas exhibiendo su producto del taller denominado brochetas de frutas.



Fuente: Fotografía tomada por las investigadoras.

Fotografía 5. Niños y niñas trabajando de manera conjunta para elaborar trufas de cañihua.



Fuente: Fotografía tomada por las investigadoras.

Fotografía 6. Niños y niñas triturando cereales con los morteros para decorar la ensalada de frutas, promoviendo la habilidad motriz fina.



Fuente: Fotografía tomada por las investigadoras.

Fotografía 7. Entrega de recetarios y certificados correspondientes a cada niño y niña, el recetario consta de 20 recetas que promueven la habilidad motriz fina en niños y niñas.



Fuente: Fotografía tomada por las investigadoras.



ANEXO 12 Actas de autenticidad de Tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo CARMEN ROSA APAZA CHOQUE
, identificado con DNI 75376193 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
 Título Profesional denominado:

“TAJLER DE MINI CHEF PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD MOTRIZ
FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
DE LA CIUDAD DE PUNO”

” Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 10 de OCTUBRE del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo YESSICA INGRID LAZO RAMOS
identificado con DNI 73492301 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

,informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
 Título Profesional denominado:

" TALLER DE MINI CHEF PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD
MOTRIZ FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL DE LA CIUDAD DE PUNO

" Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 10 de OCTUBRE del 20

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 13 Autorización para deposición a repositorio PILAR



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo CARMEN ROSA APAZA CHOQUE

, identificado con DNI 75376193 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado

Título Profesional denominado:

" TALLER DE MINI CHEF PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE LA CIUDAD DE PUNO "

" Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 10 de OCTUBRE del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo YESSICA INGRID LAZO RAMOS

, identificado con DNI 73492301 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado

Título Profesional denominado:

" TALLER DE MINI CHEF PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE LA CIUDAD DE PUNO

" Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 10 de OCTUBRE del 20

FIRMA (obligatoria)



Huella