



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA
MEJORA DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE
MITTERRAND DE JULIACA - 2023**

TESIS

PRESENTADA POR:

VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES

CINTHIA COLQUE COLQUE

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO – PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRAND DE JULIACA - 2023

AUTOR

VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES
CINTHIA COLQUE COLQUE

RECUESTO DE PALABRAS

24043 Words

RECUESTO DE CARACTERES

130597 Characters

RECUESTO DE PÁGINAS

152 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

28.2MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 11, 2024 10:59 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 11, 2024 11:02 AM GMT-5

● 8% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material citado


Dra. Nelly Olga Zela Paggi
DOCENTE - EPEI
UNA - PUNO


Dra. Vanessa Soledad Quispe Morales
DOCENTE - EPEI
UNA - PUNO

Resumen



DEDICATORIA

A Dios: por permitirme tener la fuerza para terminar mi carrera.

A mi madre: Querida madre, esta tesis es un pequeño homenaje y agradecimiento por todo lo que has hecho por mí, pues en ella se ejemplifica tu sabiduría y constancia, me enseñaste que se puede lograr todo en esta vida si uno se lo propone, espero que en esta tesis pueda reflejarse el legado que me has transmitido y que pueda honrar tu nombre con mis logros.

A mis hermanos: por sus consejos, y toda la ayuda que me brindaron para concluir mis estudios.

A mi hija: por ser la motivación de siempre salir adelante.

Cinthia Colque Colque



A Dios por iluminar mis pasos hacia un desarrollo pleno y por llenarme de su fuerza para vencer todas las dificultades.

A mi madre, Bernardina Morales, por su apoyo incondicional y todos los años de entrega, dedicación en mi formación personal y profesional.

A mi padre Tomas Villanueva que desde el cielo me acompaña y sé que celebra conmigo este logro tan significativo. Tú memoria vive en mí y tu legado sigue siendo mi más grande inspiración.

A mis hermanos Oswaldo, Washington y Ronaldo, y a mis hermanas Luzmila, Judith y Karina por su apoyo incondicional y nunca haberme dejado sola en el camino de la vida.

A Jhon Perez, mi compañero de vida, por ser mi fortalece en mis momentos de debilidad, por sus sabios consejos, gracias de todo corazón por estar siempre a mi lado.

Vanessa Soledad Quispe Morales.



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecemos a DIOS por habernos dado la vida y acompañado en nuestro camino, dándonos sabiduría y fortaleza para alcanzar nuestros objetivos.

A la Universidad Nacional Del Altiplano, por ser el hogar de mi formación profesional y la Escuela Profesional de Educación Inicial quienes fueron parte vital para nuestro desarrollo profesional, brindándome siempre conocimientos innovadores y experiencias durante los 5 años.

A nuestra asesora Dra. Nelly Olga Zela Payi por la enseñanza vertida y el acompañamiento incondicional, que fue nuestra guía en este proceso de investigación.

Y finalmente a la directora y plana docente de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca.

Cinthia Colque Colque

Vanessa Soledad Quispe Morales



ÍNDICE DE GENERAL

Pág.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE DE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ANEXOS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 13

ABSTRACT..... 14

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 17

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 19

1.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION..... 19

1.3.1. Hipótesis general..... 19

1.3.2. Hipótesis específicas 20

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 20

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 22

1.5.1. Objetivo general..... 22

1.5.2. Objetivos específicos: 23



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	24
2.1.1. Nivel internacional.....	24
2.1.2. Nivel Nacional	27
2.1.3. Nivel Local	31
2.2. MARCO TEÓRICO	32
2.2.1. Inteligencia emocional.....	32
2.2.2. Dimensiones de la Inteligencia Emocional.....	37
2.2.3. Autonomía.....	46
2.2.4. Dimensiones de la autonomia	48
2.2.5. Taller de Aprendizaje.....	49
2.3. MARCO CONCEPTUAL	51

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	53
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	54
3.3. TIPO Y METODO DE ESTUDIO	54
3.3.1. Tipo:.....	54
3.3.2. Diseño:.....	54
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	55
3.4.1. Población.....	55
3.4.2. Muestra	56
3.5. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS	56
3.5.1. Técnica e instrumento	56



3.6. PROCESAMIENTO ESTADISTICO.....	58
3.6.2. Validez y confiabilidad	59
3.7. VARIABLES	60
3.8. PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS	61
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	62
4.2. DISCUSION DE RESULTADOS.....	78
V. CONCLUSIONES.....	81
VI. RECOMENDACIONES.....	82
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
ANEXOS.....	89

Área : Sociales

Tema : Inteligencia emocional y autonomía

Fecha de sustentación: 12 de noviembre de 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pag.
Tabla 1 Población de niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca.	55
Tabla 2 Fiabilidad de alfa de Cronbach	60
Tabla 3 Prueba de entrada y salida para identificar la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación consigo mismo en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca.....	63
Tabla 4 Prueba de entrada y salida para la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación con los demás en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca	68
Tabla 5 Prueba de entrada y salida para probar la influencia de los Talleres de inteligencia emocional en la mejora de la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023	73



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1	Ubicación de Institución Educativa Privada Danielle Mitterrand. 53
Figura 2	Prueba de entrada y salida para identificar la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación consigo mismo en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca..... 64
Figura 3	Prueba de entrada y salida para la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación con los demás en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca 69
Figura 4	Prueba de entrada y salida para probar la influencia de los Talleres de inteligencia emocional en la mejora de la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023..... 74



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pag.
ANEXO 1 Matriz de consistencia	90
ANEXO 2 Instrumento de investigación.....	91
ANEXO 3 Base de datos	92
ANEXO 4 Constancia de Ejecución.....	94
ANEXO 5 Talleres de Inteligencia Emocional	95
ANEXO 6 Evidencia de la ejecución de los talleres	129
ANEXO 7 Validez del instrumento de recolección de datos	141
ANEXO 8 Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	149
ANEXO 9 Autorización para el depósito de tesis en el repositorio Institucional	151



ACRÓNIMOS

ENEI:	Instituto Nacional de Estadística e Informática.
IEP:	Institución Educativa Privada
IE:	Institución Educativa
DR:	Doctora
IE:	Inteligencia Emocional



RESUMEN

La inteligencia emocional es un constructo psicológico que incluye muchos factores como la capacidad de gestionar estados emocionales, incluida la conciencia, la comprensión, la gestión y el uso constructivo como sentir y expresar emociones, comprender y justificar las emociones, regular las emociones propias y ajenas. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los Talleres de inteligencia emocional en la mejora de la autonomía en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023, La metodología fue un enfoque cualitativo de tipo explicativo, diseño pre-experimental. La población estuvo compuesta por 46 niños(as) de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023. siendo el tamaño de la muestra 16 niños(as). Para el recabo de datos e información se empleó un pre test y post test. Los resultados obtenidos fueron: en el pre-test, 19.4 % se encontraban en el nivel de “Inicio”, el 48.1% de los niños se encontraban en el nivel "En proceso" y el 32.5% en el nivel “Logro Previsto” de autonomía. Después de aplicar los talleres de inteligencia emocional, en el post-test, el 80.7 % alcanzó el nivel "Logro Previsto", Concluyendo, así que los talleres de inteligencia emocional tienen un impacto significativo en la mejora de la autonomía de los niños y niñas de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023.

Palabras Clave: Autonomía, Aprendizaje, Inteligencia emocional.



ABSTRACT

Emotional intelligence is a psychological construct that includes many factors such as the ability to manage emotional states, including awareness, understanding, management, and constructive use such as feeling and expressing emotions, understanding and justifying emotions, regulating one's own and others' emotions. Its objective was to determine the influence of the Emotional Intelligence Workshops on the improvement of autonomy in 5-year-old children of the IEP Danielle Mitterrand of Juliaca – 2023, The methodology was a qualitative approach of an explanatory type, pre-experimental design. The population was composed of 46 5-year-old children from the Danielle Mitterrand IEP of Juliaca – 2023. the sample size was 16 children. A pre-test and post-test were used to collect data and information. The results obtained were: in the pre-test, 19.4% were at the "Beginning" level, 48.1% of the children were at the "In process" level and 32.5% at the "Achieved" level of autonomy. After the emotional intelligence workshops, in the post-test, 80.7% reached the "Achieved" level, concluding, so the emotional intelligence workshops have a significant impact on improving the autonomy of the children of the IEP Danielle Mitterrand of Juliaca – 2023.

Keywords: Autonomy, learning, emotional intelligence.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es referente a la influencia de los Talleres de Inteligencia Emocional para la Mejora de la Autonomía en la Institución Educativa Privada Danielle Mitterrand de Juliaca; por ende, este trabajo, tuvo como propósito mejorar la autonomía mediante talleres de la inteligencia emocional, y así de esta manera contribuir al aprendizaje y al manejo de sus emociones en la vida cotidiana de los niños y niñas de 5 años.

La investigación se llevó a cabo, porque se buscó fomentar la autonomía de los niños y niñas de 5 años de nuestra región de Puno; ya que se observó que muchos niños tienen dificultades en desenvolverse de forma independiente, a expresar libremente su pensamiento, a tomar decisiones por sí solos, a confiar en sí mismo y ser responsable de sus acciones. Así mismo se puede decir que la sobreprotección crea dependencia y afecta negativamente su desarrollo emocional, lo que a su vez impacta en sus relaciones interpersonales.

El presente trabajo investigativo fue importante, ya que, permitió mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, abordando las necesidades específicas de los estudiantes y con el resultado del estudio incentivar a los padres de familia a fomentar un estado emocional propicio para sus hijos ya que esto permitirá que los niños y niñas de 5 años puedan enfrentar diversas dificultades mientras desarrollan sus habilidades en inteligencia emocional (IE).



La aplicación de los talleres, evidencio que los niños y niñas de 5 años mejoraron en gran medida en su desenvolvimiento, comunicación y resolución de conflictos, toma de decisión y por ende en su autonomía.

La estructura del presente trabajo de investigación distingue cuatro capítulos que comprenden los siguientes aspectos:

Capítulo I. Introducción, comprende: La descripción del problema, formulación del problema, hipótesis de la investigación, la justificación y los objetivos de estudio.

Capítulo II. Revisión de la literatura, comprende: Antecedentes de la investigación, sustento teórico y se da conocer el marco conceptual.

Capítulo III. Materiales y métodos, comprende: Ubicación geográfica de la investigación, periodo de duración, procedencia del material utilizado, población y muestra, el diseño de investigación, procedimiento de recojo de datos, sistema de variables y el proceso de análisis de los resultados obtenidos.

Capítulo IV. Resultados y discusión, comprende: Primero, los resultados generales de la variable; segundo, resultados específicos de las dimensiones; tercero, se procede con la prueba de hipótesis aplicándose el diseño estadístico asumida; cuarto, se realiza la discusión con los datos más representativos de la presente investigación y con los resultados de los antecedentes.

Finalmente, se presentan las conclusiones planteadas en función a los objetivos, así mismo, las sugerencias que se alcanzan de acuerdo a los resultados del estudio, las referencias bibliográficas y los anexos.



1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad, los niños están siendo sobreprotegidos, lo que limita su capacidad para tomar decisiones y desarrollar su autonomía. Esta sobreprotección crea dependencia y afecta negativamente su desarrollo emocional, lo que a su vez impacta en sus relaciones interpersonales. Como menciona Fierro (2018), los niños tienen dificultades para identificar y manejar sus emociones, así como para entender las responsabilidades y formas de comportarse en su entorno.

Según la información proporcionada por la Organización Mundial de la Salud en 2014, se indica que anualmente, 200 millones de niños menores de 5 años no logran alcanzar su potencial en términos sociales y cognitivos. Además, el 60% de estos niños no desarrolla sus habilidades motoras, cognitivas y lingüísticas iniciales. Estos niños necesitan estimulación adicional de acuerdo con su entorno para poder desarrollarse plenamente. En países como Argentina, Chile y Colombia, donde se reconoce la naturaleza competitiva del mundo actual, se han implementado cambios y adaptaciones en sus sistemas educativos desde la etapa inicial. En nuestro país, a pesar de las deficiencias en la atención a los niños, los docentes y la infraestructura educativa, se observa una percepción del niño como un individuo pasivo, dependiente del reconocimiento externo y sujeto a premios o castigos. Esta visión limita el desarrollo del niño como un ser autónomo y libre, capaz de experimentar y vivir como una persona activa.

En nuestro país, en el año 1973, inició una etapa de crecimiento de la educación inicial a través del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI). Este programa abarca áreas urbano marginal y zonas rurales a nivel nacional, y opera tanto dentro como fuera del sistema educativo de educación inicial. Esto demuestra que el



estado considera prioritario proporcionar cobertura educativa de calidad en términos de estimulación y desarrollo de habilidades durante la primera infancia. el estado, cuyo objetivo es ofrecer oportunidades que proporcionen una ventaja significativa para el desarrollo de habilidades superiores en los grados posteriores. Por otra parte, la mayoría de los estudiantes en el nivel inicial experimentan una limitación en su autonomía, la cual, en muchos casos, no ha sido abordada. Esto se debe a la carencia de motivación, en el ambiente familiar como el escolar. Por consiguiente, se propone llevar a cabo una investigación que explore la conexión entre la inteligencia emocional y la autonomía, con el fin de examinarla y desarrollar estrategias adecuadas.

Como resultado de esta sobreprotección, se observa en los niños de 5 años muestran una apatía hacia el cumplimiento de sus obligaciones. Por lo tanto, la idea de actuar con libertad y autonomía, estableciendo y siguiendo sus propias normas se les hace más complicado. por consiguiente, la dependencia hacia algo o alguien, obstaculiza el proceso de aprendizaje. Además, se han identificado deficiencias en el rendimiento intelectual, físico, emocional y social de los niños, como la dependencia excesiva de los padres, casos de maltrato, sobreprotección y negligencia en el cuidado infantil. La escuela asume la responsabilidad de promover aprendizajes que capaciten a los niños para resolver problemas, respetar a los demás y ejercer plenamente su ciudadanía. Esta responsabilidad implica la participación de toda la comunidad educativa y plantea la necesidad de transformar las prácticas docentes.

En última instancia, es fundamental educar con el objetivo de motivar a los niños a aprender y afrontar los desafíos de la vida. Adicionalmente, es fundamental enfocarse en el fomento de la inteligencia emocional y la autonomía de los niños. Por este motivo,



se considera necesario y relevante llevar a cabo la presente investigación. En respuesta, desarrollamos las siguientes preguntas:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Problema general:

¿En qué medida Influye los Talleres de Inteligencia Emocional en la Mejora de la Autonomía en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023?

Problemas específicos:

¿Cuál es la Influencia de los Talleres de Inteligencia Emocional en la Mejora de Relación Consigo Mismo en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023?

¿Cuál es la Influencia de los Talleres de Inteligencia Emocional en la Mejora de Relación con los Demás en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023?

1.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION

1.3.1. Hipótesis general

Los talleres de Inteligencia Emocional Influyen Significativamente para mejorar la Autonomía en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023



1.3.2. Hipótesis específicas

Los Talleres de Inteligencia Emocional Influyen Positivamente en la Relación de Consigo Mismo en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023.

Los Talleres de Inteligencia Emocional Influyen Positivamente en la Relación con los Demás en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La justificación de la investigación radica en la necesidad de que los niños y todos los participantes en el entorno educativo reconozcan la importancia de promover una educación personal, emocional y cercana. Esto implica establecer una comunicación emocional efectiva que permita al docente interactuar de manera positiva con el estudiante, influyendo así en su proceso de aprendizaje. El propósito de esta investigación pretende fomentar la autonomía, ya que desempeña un papel significativo en la relación entre el docente y el estudiante. Para piaget, como lo plantea Kami(1982) La autonomía es intelectual, social, afectiva y moral, en la que su fin es producir individuos autónomos que sean capaces de respetar la misma autonomía en otras personas. Por ello es necesario mencionar que los docentes a través de sus labores académicas deben implementar estrategias que posibiliten en los estudiantes la responsabilidad y motivación en lo que aprenden. Es por eso que se busca desarrollar en los niños todas sus capacidades; como: imaginar, crear, resolver y desarrollar acciones con responsabilidad y sentido crítico para fomentar un ambiente de confianza y seguro. La esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones porque cuanto más autonomía adquiera un niño, mejores posibilidades tiene de llegar a ser un adulto autónomo y actuar



con responsabilidad en sus acciones y decisiones, así mismo aumentando la eficiencia educativa del estudiante.

Esta investigación es innovadora e importante ya que contribuirá a la mejora de la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023. Así mismo, ayudara a los docentes a emplear talleres de inteligencia emocional como un conducto para la mejora de la autonomía en los niños, utilizando estrategias y talleres adecuados.

Justificación social

En el entorno social, es esencial poseer habilidades efectivas de manejo emocional, así como la capacidad de comprender tanto las propias emociones como las de los demás, canalizándolas adecuadamente para promover un desarrollo positivo en las interacciones sociales. De acuerdo con Pereda y colaboradores (2018), la inteligencia emocional (IE) se presenta como una habilidad fundamental que capacita a los individuos para afrontar diversas situaciones cotidianas con éxito, adaptándose a las condiciones variables que surgen en su interacción con la sociedad.

Justificación practica

Desde el punto de vista práctico, la investigación tiene como objetivo principal mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, abordando las necesidades específicas de los estudiantes. Se busca fomentar una autonomía que les permita enfrentar diversas dificultades de la vida cotidiana. Desde un enfoque metodológico, la justificación se basa en el uso de un instrumento de evaluación (entrada y salida), diseñado para medir la autonomía. así mismo la ejecución de talleres de aprendizaje. Construyendo el enfoque a



partir de la observación de la problemática real y planteando objetivos e hipótesis pertinentes para el estudio.

Justificación teórica

Los aportes de varios teóricos en relación con la variable de estudio permitirán ofrecer diversas contribuciones que facilitarán la comprensión temática de cómo la autonomía en los niños posibilita la realización de acciones más independientes basadas en sus decisiones o elecciones personales. Además, para investigaciones futuras sobre este tema proporcionarán una comprensión más profunda de cómo los niños logran su desarrollo social.

Además, la investigación facilitará la formulación de sugerencias y recomendaciones dirigidas a mejorar el desarrollo de la autonomía en niños menores de 5 años. También se posicionará como un diagnóstico valioso para cualquier persona interesada en optimizar los procesos de aprendizaje y las habilidades iniciales de los niños en esa etapa.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la Influencia de los Talleres de Inteligencia Emocional en la Mejora de la Autonomía de los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023



1.5.2. Objetivos específicos

Identificar la Influencia de los Talleres de Inteligencia Emocional en la Mejora de Relación Consigo Mismo en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023

Identificar la Influencia de los Talleres de Inteligencia Emocional en la Mejora de Relación con los Demás en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Nivel internacional

Fernández y Extremera (2006) llevaron a cabo un estudio titulado "La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey", que tuvo como objetivo describir los modelos contemporáneos de Inteligencia Emocional (IE) y explicar el modelo propuesto por Mayer y Salovey, así como los instrumentos desarrollados para medir la IE. La metodología empleada fue un análisis bibliográfico, que consistió en una revisión de los modelos presentados por Mayer y Salovey. Como resultado, llegaron a la conclusión de que este modelo cuenta con un mayor respaldo empírico, pero, paradójicamente, es el menos conocido en el ámbito educativo español. No obstante, sugieren que puede constituir un marco útil para los programas de IE en las escuelas.

Sosa (2014), en su estudio de maestría denominada "La autonomía del niño(a) en el nivel de preescolar y su proceso de aprendizaje, en el medio rural y urbano. Una experiencia vivida" llevó a cabo una investigación en la Universidad Pedagógica Nacional, México, con el objetivo de establecer la autonomía del niño(a) en el nivel de preescolar y su proceso de aprendizaje, considerando tanto el entorno rural como urbano como experiencias vividas. La metodología empleada fue de tipo descriptivo correlacional, con un diseño no experimental. Los hallazgos revelaron que el 32% de los niños exhiben un nivel de autonomía



inadecuado, el 54% presentan un grado de autonomía poco adecuado, y el 14% demuestran una autonomía adecuada. Estos resultados sugieren que los niños se encuentran en una fase de desarrollo hacia la consecución de una autonomía apropiada para su edad. Las conclusiones destacan que la autonomía emerge en el niño durante el proceso de formación de la educación básica y que, si no se desarrolla durante este período, puede afectar su adquisición. Además, se señala que la autonomía se desarrolla tanto a través de la educación formal como de la no formal, ya que es parte integral de la personalidad del individuo. Se destaca la importancia de iniciar el proceso de adquisición de la autonomía desde el nivel de preescolar para enseñar a los niños a pensar de manera correcta y alegre, reconociendo la diversidad de formas de información que el aprendizaje puede proporcionar.

Pons et al. (2020), en su artículo de investigación "Efectos de un programa de educación emocional en la autonomía y habilidades sociales de niños preescolares", publicado en la revista *Early Education and Development*, tuvieron como objetivo evaluar el impacto de un programa de educación emocional en la autonomía y habilidades sociales de niños de 5 años. El estudio utilizó un diseño cuasi-experimental con grupo control y experimental, con una muestra de 120 niños de preescolar en Valencia, España. Se implementó un programa de educación emocional durante 12 semanas, con sesiones de 45 minutos dos veces por semana. Los resultados mostraron una mejora significativa en la autonomía ($F = 15.3, p < 0.001$) y las habilidades sociales ($F = 12.7, p < 0.001$) del grupo experimental en comparación con el grupo control. Los autores concluyeron que



los programas de educación emocional pueden ser efectivos para mejorar la autonomía y las habilidades sociales en niños preescolares, recomendando su implementación en el currículo de educación infantil.

Mena (2018), en la tesis titulada “El desarrollo de la autonomía en la infancia. Programa de aplicación en el aula” tuvo como objetivo principal fomentar la autonomía en las aulas de Educación Infantil. Esto implicaba incentivar el diálogo y la reflexión, promoviendo la participación activa de los estudiantes, cultivando el pensamiento crítico, estimulando el autoconocimiento y trabajando en la autorregulación. Este programa piloto se llevó a cabo en tres centros educativos, con un número variable de alumnas, oscilando entre 17 y 25, en el segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. Las conclusiones obtenidas indican que este enfoque es beneficioso para establecer diálogos y tomar decisiones de manera grupal, ya que impulsa la independencia de las alumnas y fortalece su capacidad para buscar soluciones de manera autónoma. En relación con la resolución de conflictos, se observa que las alumnas encuentran más fácil imaginar soluciones cuando los agentes involucrados son ficticios. No obstante, en cuanto a la educación emocional, se identifican deficiencias en el programa que necesitan ser abordadas, subrayando la importancia de extender el tiempo de implementación para evaluar mejoras en este aspecto.

Rodrigo (2015), en su tesis titulada "Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia" El objetivo general consistió en aportar al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas a través de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC,



empleando un enfoque crítico social. La investigación se sitúa en el ámbito de la investigación acción. Las conclusiones obtenidas resaltan que, al visualizar a los niños de Pre Jardín en el Jardín Infantil de la UPTC, se nota que sus expresiones emocionales no son consistentes y varían periódicamente entre diferentes emociones. No obstante, se destaca que la emoción que prevalece con mayor frecuencia en los niños es la rabia o el enojo. A partir de conversaciones con algunos padres, se estableció que los niños expresan sus emociones de manera abierta, sin restricciones, de manera natural, aunque les resulta difícil modelar las expresiones de sus propias emociones. Se concluye que el desarrollo de la inteligencia emocional, a través del reconocimiento de las emociones y experiencias pedagógicas, contribuye a fortalecer la autoestima y la seguridad en los estudiantes.

2.1.2. Nivel Nacional

Maldonado (2017), en su estudio de maestría bajo el título: "El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I. E. de Miraflores" desarrollada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, tuvo como propósito reconocer la incidencia del docente en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de tres años. La investigación se clasifica como exploratoria y se llevó a cabo con una muestra que incluyó a una docente y 32 niños de tres años del nivel inicial. En la recopilación de datos, se emplearon las técnicas de observación y entrevista. Se arribó a los resultados que señalaron que el docente juega un papel facilitador fundamental en el desarrollo de la autonomía de los niños. Es crucial crear un entorno acogedor para favorecer un rendimiento académico adecuado y desenvolvimiento adecuado en la sociedad. Asimismo, se resaltó que la mayoría de los niños realizan acciones que revelan su autonomía,



como lavarse las manos, comer sin ayuda, controlar sus esfínteres y colaborar al vestirse. Se determinó que solo el 30% de los niños aún requiere ayuda del docente en estas áreas. Además, se encontró que el 100% de los niños demuestra capacidad de elección al formar grupos durante el recreo, seleccionar tipos de juegos, crear escenarios y elaborar diversas cosas con los materiales de trabajo.

Mendoza (2018), en su tesis de maestría titulada "Programa de inteligencia emocional para desarrollar la autonomía en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Lima Norte", presentada en la Universidad César Vallejo, se propuso determinar la eficacia de un programa de inteligencia emocional en el desarrollo de la autonomía de niños preescolares. La investigación empleó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental, utilizando una muestra de 50 niños de 5 años divididos en grupo control y experimental. Se aplicó un programa de inteligencia emocional durante 3 meses, con 2 sesiones semanales de 30 minutos cada una. Los resultados evidenciaron una diferencia significativa en el nivel de autonomía entre el grupo experimental y el grupo control después de la intervención (U de Mann-Whitney = 112.5, $p < 0.05$). La autora concluyó que el programa de inteligencia emocional fue efectivo para mejorar la autonomía en los niños de 5 años, recomendando su implementación en las instituciones educativas de nivel inicial.

Quispe y Huamán (2021), en su artículo "Talleres de inteligencia emocional y su influencia en el desarrollo de la autonomía en preescolares de Arequipa", publicado en la Revista Peruana de Investigación Educativa, tuvieron como objetivo analizar la influencia de talleres de inteligencia emocional en el desarrollo de la autonomía de niños de 5 años. El estudio utilizó un diseño pre-



experimental con pre-test y post-test, trabajando con una muestra de 28 niños de una institución educativa inicial en Arequipa. Se implementaron talleres de inteligencia emocional durante 8 semanas, con sesiones de 40 minutos tres veces por semana. Los resultados mostraron un aumento significativo en los niveles de autonomía de los niños después de la intervención ($t = 6.24, p < 0.001$). Los autores concluyeron que los talleres de inteligencia emocional tienen un impacto positivo en el desarrollo de la autonomía de los niños preescolares, sugiriendo la incorporación de estos talleres en el programa educativo regular de las instituciones de Educación Inicial.

Luna (2016) en su investigación titulada "La inteligencia emocional y la autonomía en los estudiantes de sexto grado 'A' de nivel primario de la Institución Educativa N° 80070 'Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro' del Distrito de Virú – 2016," tuvo como objetivo principal analizar la conexión entre la inteligencia emocional y la autonomía en los estudiantes del sexto grado "A" de la mencionada institución educativa de nivel primario. La metodología de la investigación fue cuantitativa y de naturaleza descriptiva correlacional. La muestra estuvo compuesta por 38 estudiantes, con una distribución de 20 mujeres y 18 varones. La medición de las variables se realizó a través de una encuesta con escalas de valoración tipo Likert. Los resultados revelaron que, en relación a la inteligencia emocional, el 60.53% de los estudiantes mostraron un nivel bajo, mientras que el 39.97% presentó un nivel medio, indicando predominantemente resultados desfavorables. Respecto a la autonomía, el 92.11% obtuvo un nivel medio y solo el 2.63% alcanzó un nivel alto, sugiriendo mayoritariamente resultados no favorables. En cuanto a la correlación entre las variables "Inteligencia Emocional" y "Autonomía", el coeficiente de correlación de Pearson (r) fue -0.185 ,



evidenciando una relación baja. Además, el valor p fue 0.266, superior a 0.05, lo que sugiere que no existe una relación significativa entre ambas variables. En conclusión, según los hallazgos, se concluye que no hay una asociación entre la inteligencia emocional y la autonomía en los estudiantes de sexto grado "A" de la institución analizada.

Fierro (2018) por medio de su estudio denominado: "Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018" el objetivo principal fue evaluar estas disparidades, en su investigación centrada en la detección de diferencias en el progreso de la autonomía en niños de 3 años que participaron en dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial en San Juan de Lurigancho durante el año 2018. En este estudio, se empleó una metodología de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo básico y de nivel descriptivo comparativo. La muestra estuvo compuesta por 50 niños de 3 años del nivel inicial. La recolección de datos se llevó a cabo mediante una guía de observación que evaluó dos dimensiones: la relación consigo mismo y la relación con los demás. Los datos recopilados fueron introducidos en una base de datos utilizando el paquete estadístico SPSS 25.0, lo que permitió generar resultados descriptivos presentados en tablas y figuras. Además, se realizaron análisis inferenciales para contrastar hipótesis. Las conclusiones destacaron la presencia de diferencias significativas entre los dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial en San Juan de Lurigancho, con un valor de significancia de 0.00, que resultó menor a 0.05, el umbral establecido en la regla de decisión.



2.1.3. Local

Mamani (2021) en su investigación "Desarrollo de la autonomía en niños de 5 años de la I.E.I. N° 324 de Juliaca", tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la autonomía en preescolares. Empleó una metodología descriptiva simple con diseño no experimental, aplicando una lista de cotejo a una muestra de 45 niños. Los resultados evidenciaron que el 48.9% de los niños se encontraban en nivel proceso de autonomía, 33.3% en nivel inicio y solo 17.8% en nivel logrado. Además, en la dimensión de independencia física, el 55.6% estaba en proceso, mientras que en autonomía emocional el 62.2% se ubicaba en nivel inicio. Se concluyó que existe una necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas específicas para fortalecer la autonomía en los preescolares de Juliaca.

Quispe (2022) en su estudio "Inteligencia emocional y habilidades sociales en estudiantes de inicial de la I.E.P. Santa Catalina de Juliaca", buscó establecer la relación entre inteligencia emocional y habilidades sociales. Utilizó un enfoque cuantitativo correlacional, aplicando el test CIEMPRE y una escala de habilidades sociales a 38 niños de 5 años. Los resultados mostraron una correlación positiva significativa ($r=0.786$, $p<0.05$) entre ambas variables. El 42.1% presentó nivel medio de inteligencia emocional y 39.5% nivel alto en habilidades sociales. Concluyó que el desarrollo de la inteligencia emocional influye directamente en las competencias sociales de los preescolares.

Huanca (2020) desarrolló la investigación "Efectos de un programa de educación emocional en la autonomía de preescolares de una institución educativa privada de Juliaca", con el objetivo de evaluar la eficacia de talleres emocionales



en el desarrollo autónomo. Empleó un diseño cuasi-experimental con pre y post test, trabajando con 28 niños en grupo experimental y 25 en grupo control. Los resultados demostraron una mejora significativa en el grupo experimental, aumentando de 35.7% a 78.6% en nivel logrado de autonomía, mientras el grupo control solo varió de 36% a 40%. Se concluyó que los talleres de educación emocional son efectivos para desarrollar la autonomía en niños de 5 años, recomendando su implementación sistemática en el currículo preescolar.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Inteligencia emocional

A partir de la década de los 90 se ha venido hablando del término, Inteligencia Emocional (I.E.) propuesto por los psicólogos Peter Salovey & y John Mayer (1990). A finales de la década de los 90 el psicólogo estadounidense Daniel Goleman publicó el libro “La Inteligencia Emocional”, popularizando la teoría y permitiendo que las emociones tomen un mayor protagonismo y relevancia en los diferentes campos de la vida del ser humano, por esta razón, muchas instituciones educativas de carácter públicos/ privados y empresas del mundo tomaron interés, poniendo en práctica en el vivir diario, en lo profesional, en lo personal y en lo social.

Para Goleman la Inteligencia Emocional, “Es la capacidad de manejar las emociones para responder ante diversas situaciones de la vida diaria”; “La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades o capacidades emocionales, tales como, ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso, demorar la gratificación; regular el humor



y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas.

“El término Inteligencia procede del latín *intelligere* que significa comprender, entender a su vez derivado de *legere* que significa coger, escoger” (Martínez y Pérez, 2007). Para Binet (1995) considera la inteligencia como un conjunto de facultades: juicio, sentido común, iniciativa y habilidad personal para adaptarnos a las circunstancias. Weschler (1958) definió la inteligencia como “la capacidad global o conjunto del individuo para actuar con un propósito determinado, pensar racionalmente y enfrentarse con su medio ambiente en forma efectiva”

Según Piaget (Elkind, 1969) La inteligencia es una prolongación de la adaptación biológica constituida por los procesos de asimilación (procesos de respuesta a los estímulos internos) y procesos de acomodación (procesos de respuesta o reacción a las interferencias del medio ambiente)

En la sociedad se tiene como idea que un niño es inteligente por la cantidad de conocimientos que adquiere o posee y no por la manera en que utiliza estos para su vida. Sin embargo, la inteligencia es innata y se desarrolla de diferentes maneras en cada persona, por las capacidades independientes y las diferentes aptitudes que posee un individuo.

La inteligencia emocional engloba aspectos elementales que intervienen en la vida de un niño y de un futuro adulto, ya que permite conocer cómo es que el sujeto enfrenta y resuelve sus problemas en la vida diaria, ya sea en el ámbito escolar, familiar, social o ambiental. Por tal motivo, es necesario conocer la definición de inteligencia, emoción y la estrecha relación que tienen ambas.



También se abordara de manera general las características, competencias, factores, desarrollo y habilidades de la Inteligencia emocional.

Importancia de la Inteligencia Emocional

Las maestras de nivel inicial, como profesionales en el campo de la educación deben saber de la importancia de las emociones como de los sentimientos, es por ello que durante la primera infancia es trascendental ir formando los valores esenciales en los niños, y que mejores formadores y apoyo necesario tienen los padres al inculcar estos valores a sus hijos y en el salón de clases la maestra ir estimulando la inteligencia emocional que permita al niño enfrentarse a la vida, estar atento a cualquier peligro que se le presente en su entorno, los niños viven y experimentan a cada momento emociones y sentimientos.

La Educación Emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo e integral, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se le plantean en su vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerria, 2009).

Características de la Inteligencia Emocional

Estas características se podrán apreciar en los niños y niñas, si desarrollamos en ellos la inteligencia emocional, más aún si aplicamos nuestros



conocimientos de manera oportuna. Las personas con inteligencia emocional poseen las siguientes características: (Gonzales y Lopez, 2011)

Comprenden las emociones, los deseos y las necesidades, propias o ajenas, y actúan sabiamente en función de ellas, al permitir a un niño o niña, identificar lo que está sintiendo en ese momento y si puede expresarla de forma verbal o corporal, con la guía oportuna de la maestra, se irá formando el niño en su entorno y compartiendo con sus pares, sin reprimir su sentir. (Gonzales y Lopez, 2011)

Manejan adecuadamente sus sentimientos y el de los demás, toleran bien las tensiones, eso no quiere decir que constantemente van a estar alegres evitando los problemas, al contrario, sabrán mantenerse equilibrados, atravesar los buenos y malos momentos de la vida y aceptándolo de la mejor manera, salir victoriosos de cualquier situación o aceptar la derrota, sin pisar a nadie para sobresalir, únicamente aceptando la situación y tratar cada día de ser mejor ser humano. (Gonzales y Lopez, 2011).

Podemos citar por ejemplo en un campeonato de futbol de niños, en la final, los pequeños muy motivados se presentan en la cancha de futbol, impecables para el cotejo, todo marcha muy bien hasta que los padres eufóricos, desde los graderíos empiezan a gritar pateo duro, dale, sigue, muy bien, párale, empújale, etc., que por el destino perdieron el campeonato los padres furiosos reprochan a sus hijos no sirves para nada, te dije que patearas duro, tenías que meter ese gol era tuyo, porque no tapaste bien. Siendo que es únicamente un juego, que es verdad que tienen que dejar todo su esfuerzo y sacrificio en la cancha, pero también los niños y más que ellos los padres deben aprender a ganar y aceptar también la derrota, con mucha humildad y con el compromiso de seguir cada día



mejorando, pero es allí donde como padres debemos dar la seguridad a nuestros hijos, así como el apoyo incondicional, fomentando el deporte que contribuye grandes valores y emociones. (Elias et al., 1999)

Su vida emocional es amena, apropiada y cuando tienen un estado de ánimo adverso, saben salir de él fácilmente y sin quedarse atrapados en sus emociones negativas. El diario vivir de una persona con inteligencia emocional es plena, pero cuando se siente triste, deprimido, solo, angustiado, con ansiedad, desesperado, pueden sobreponerse y no se deja vencer con facilidad, ni es presa del suicidio, como es el caso de varios niños, jóvenes y adultos de esta provincia de Chimborazo, que está en los primeros lugares de estadísticas de suicidios, cifras que van en crecimiento, en especial en el mes de diciembre. Una de las causas para este terrible fin es la soledad, la depresión, ya que solo no puede sobreponerse y nunca aprendió a expresar sus emociones y sentimientos. (Gonzales y Lopez, 2011)

Tienden a mantener una visión optimista de las cosas y a sentirse a gusto consigo mismos, con sus semejantes y con el tipo de vida que llevan. Poseen una meta definida y clara, se sienten tranquilos y en paz, son un referente de vida para las personas que le rodean, es motivador estar rodeado de este tipo de gente optimista, porque es contagioso ese ánimo para realizar cualquier actividad liderada por estas personas, trae excelentes resultados. (Elias et al., 1999)

Expresan sus sentimientos adecuadamente sin entregarse a arranques emocionales de los que después tendrían que arrepentirse. Goleman diferencia entre la inteligencia emocional intrapersonal (autoestima) y la interpersonal (habilidades 14 sociales). El factor clave de la inteligencia emocional



intrapersonal es el autoconocimiento y el autocontrol emocional. (Goleman, 1995).

2.2.2. Dimensiones de la Inteligencia Emocional

a) Percepción emocional

La percepción emocional es una parte indispensable en nuestra inteligencia emocional, como también se puede decir que es la habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean. Implica prestar atención y descodificar con precisión las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. Esta habilidad se refiere al grado en el que el individuo puede identificar convenientemente sus propias emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que éstas con llevan. Por último, esta habilidad implicaría la facultad para discriminar acertadamente la honestidad y sinceridad de las emociones expresadas por los demás. (Fernandez y extremeira, 2006)

En clase, por ejemplo, los alumnos ponen en práctica diariamente estas habilidades cuando regulan sus acciones en el aula tras una mirada seria del profesor. Igualmente, el profesorado también hace uso de esta habilidad cuando observa los rostros de sus alumnos, y percibe si están aburriéndose, o si están entendiendo la explicación y, tras decodificar la información de sus rostros, actúa cambiando el ritmo de la clase, incluyendo alguna anécdota para despertar el interés o bien poniendo un ejemplo para hacer más comprensible la explicación del tema.

En un nivel de mayor complejidad, los profesores con altas habilidades de percepción emocional son aquellos que perciben y son conscientes del estado de



ánimo del alumnado y cuando preguntan a un alumno “Pedro, ¿te pasa hoy algo?, te noto algo raro” son capaces de identificar la discrepancia entre lo que él puede estar sintiendo o pensando y aquello que realmente verbaliza. Esta capacidad para discriminar las discrepancias entre el comportamiento verbal y las manifestaciones expresivas del alumno le permite al profesor saber que, a pesar de que el alumno afirme en un primer momento que no ocurre nada, no es totalmente cierto y que ahora es el momento oportuno para ofrecerse a hablar y escuchar el problema, proporcionando apoyo y comprensión. (Fernandez y extremera, 2005)

b). Asimilación emocional

La facilitación o asimilación emocional implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas. Esta habilidad es un agente activo que se centra en cómo las emociones afectan al sistema cognitivo y cómo nuestros estados afectivos ayudan a la toma de decisiones.

También ayudan a priorizar los procesos cognitivos básicos, focalizando la atención en lo que es realmente importante. En función de los estados emocionales, los puntos de vista de los problemas cambian, incluso mejorando nuestro pensamiento creativo. Es decir, esta habilidad plantea que nuestras emociones actúen de forma positiva sobre nuestro razonamiento y nuestra forma de procesar la información. Por ejemplo, algunos alumnos necesitan para concentrarse y estudiar un cierto estado anímico positivo, otros en cambio de un estado de tensión que les permita memorizar y razonar mejor. (Del Barrio, 2005)



Estas diferencias personales explican el fenómeno de que algunos alumnos no estudien para los exámenes hasta el último momento (dos o tres días antes), que es cuando el estado de tensión de la situación les ayuda a centrarse en la tarea. Otras veces, es el propio profesor el que a través de la inducción de un estado emocional en sus alumnos potencia el pensamiento creativo o innovador, por ejemplo, cuando utiliza en clase determinados tipos de música para crear un estado emocional propicio que ayude a realizar actividades creativas como componer poesía o realizar actividades plásticas. (Fernandez y extremeira, 2005)

Pero el profesorado también debe poner en práctica esta habilidad durante su labor docente, por ejemplo, son muchos los profesores que saben intuitivamente que hay ciertos estados de ánimo negativos que les pueden influir a la hora de corregir los exámenes finales del trimestre. Ellos mismos reconocen que la valoración a un mismo examen varía en función del estado anímico (positivo vs. negativo) y por ello prefieren puntuarlos en momentos en los que su estado anímico es más neutro y serán, por tanto, más imparciales con sus alumnos.

c) Comprensión emocional

La comprensión emocional implica la habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en qué categorías se agrupan los sentimientos. Además, implica una actividad tanto anticipatoria como retrospectiva para conocer las causas generadoras del estado anímico y las futuras consecuencias de nuestras acciones. Igualmente, la comprensión emocional supone conocer cómo se combinan los diferentes estados emocionales dando lugar a las conocidas emociones secundarias (i.e., los celos pueden considerarse una combinación de admiración y amor hacia alguien junto



con un matiz de ansiedad por miedo a perderla debido a otra persona). (Del Barrio, 2005)

Por otra parte, incluye la habilidad para interpretar el significado de las emociones complejas, por ejemplo, las generadas durante una situación interpersonal. Contiene la destreza para reconocer las transiciones de unos estados emocionales a otros (i.e., la sorpresa por algo no esperado y desagradable, el enfado posterior y su expresión, y finalmente el sentimiento de culpa debido a esa manifestación de ira desmedida) y la aparición de sentimientos simultáneos y contradictorios (Garner, 1983).

Las habilidades de comprensión emocional son puestas en práctica también a diario por el alumnado. Los estudiantes utilizan esta habilidad para ponerse en el lugar de algún compañero que está pasando por una mala racha y ofrecerle apoyo o para anticipar sus estados emocionales: la mayoría de los alumnos comprometidos por sus estudios reconocen que les surgirán remordimientos si salen a divertirse en vísperas de un examen en vez de quedarse en casa estudiando y algunos prefieren, por ello, retrasar la salida hasta después del examen. (Garner, 1983)

Aquellos con un elevado conocimiento emocional, en especial, de una alta comprensión del estilo emocional y la forma de actuar de sus alumnos, son capaces de conocer qué estudiantes están pasando por problemas fuera del aula y les podrán ofrecer un mayor apoyo; saben qué alumnos encajaran mejor o peor las críticas por su bajo rendimiento en un trabajo, adaptando los comentarios en función de si se lo tomarán como un reto o como algo que les desmotive a seguir; saben qué alumnos no debe poner juntos en las bancas o bien distinguen



perfectamente cuándo es mejor cortar la progresión de una broma para que la clase no se les vaya de las manos. (Gonzales y Lopez, 2011)

d). Regulación emocional

La regulación emocional es la habilidad más compleja de la IE. Esta dimensión incluiría la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos, y reflexionar sobre los mismos para descartar o aprovechar la información que los acompaña en función de su utilidad. Además, incluye la habilidad para regular las emociones propias y ajenas, moderando las emociones negativas e intensificando las positivas. Abarca pues el manejo de nuestro mundo intrapersonal y también el interpersonal, esto es, la capacidad para regular las emociones de los demás, poniendo en práctica diversas estrategias de regulación emocional que modifican tanto nuestros sentimientos como los de los demás. (Del Barrio, 2005).

Esta habilidad alcanzaría los procesos emocionales de mayor complejidad, es decir, la regulación consciente de las emociones para lograr un crecimiento emocional e intelectual. Por ejemplo, cada vez que un alumno se ve involucrado en un conflicto interpersonal en el recreo, (e. g., un niño le quita el balón a otro para jugar) una resolución no agresiva del conflicto implica la puesta en práctica de habilidades de regulación o manejo de situaciones interpersonales. (Fernandez y extremeira, 2005)

Igualmente, cuando llegan los exámenes y la ansiedad del alumnado empieza a incrementar, cada alumno utiliza diferentes estrategias de regulación intrapersonal para sobrellevar esa etapa de estrés sin que le afecte en el rendimiento. Puesto que la enseñanza es reconocida como una de las tareas



profesionales más estresante, la utilización de habilidades de regulación es indispensable y sumamente recomendable.

e) Talleres de inteligencia emocional

Los talleres de inteligencia emocional son programas estructurados diseñados para desarrollar y mejorar las habilidades emocionales de los participantes. Goleman (1995) define la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones. Según el autor, estos talleres proporcionan un entorno práctico para cultivar estas habilidades esenciales.

Por su parte, Salovey y Mayer (1990) conceptualizan la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades que contribuyen a la evaluación y expresión precisa de las emociones en uno mismo y en los demás, la regulación efectiva de las emociones, y el uso de los sentimientos para motivar, planificar y lograr objetivos en la vida. Desde esta perspectiva, los talleres de inteligencia emocional ofrecen un espacio para el desarrollo sistemático de estas habilidades.

Bar-On (2006) amplía el concepto, describiendo la inteligencia emocional como un conjunto de competencias y habilidades emocionales y sociales que influyen en nuestra capacidad general para afrontar eficazmente las demandas de nuestro medio. Los talleres, según este enfoque, se centran en fortalecer estas competencias para mejorar el bienestar psicológico y el rendimiento.

Estos talleres de inteligencia emocional también se pueden dar en cuanto a sus dimensiones como se presenta a continuación:



Talleres de Percepción Emocional

La percepción emocional se refiere a la habilidad de identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que nos rodean. Mayer, Caruso y Salovey (2016) la describen como la capacidad de detectar y descifrar emociones en rostros, voces, y también en imágenes. Según estos autores, los talleres de percepción emocional se enfocan en agudizar esta habilidad a través de ejercicios prácticos y técnicas de observación.

Ekman (2003) profundiza en este concepto, enfatizando la importancia de reconocer las micro expresiones faciales para una percepción emocional precisa. Sus investigaciones han influido significativamente en el diseño de talleres que incorporan el entrenamiento en la lectura de expresiones faciales sutiles y rápidas.

Por otro lado, Barrett (2017) propone una visión construccionista de las emociones, sugiriendo que la percepción emocional no es simplemente un proceso de detección, sino de construcción activa basada en experiencias pasadas y contexto cultural. Los talleres basados en esta perspectiva se centran en desarrollar una conciencia más amplia de cómo nuestras expectativas y conocimientos previos influyen en nuestra percepción de las emociones.

Talleres de Asimilación Emocional

La asimilación emocional implica la habilidad de incorporar las emociones en los procesos cognitivos, facilitando el pensamiento y la toma de decisiones. Damasio (1994) argumenta que las emociones juegan un papel crucial en el razonamiento y la toma de decisiones a través de lo que él llama "marcadores somáticos". Los talleres basados en su teoría se enfocan en ayudar a los



participantes a reconocer y utilizar estas señales emocionales en su pensamiento y comportamiento.

Isen (2001) ha demostrado a través de sus investigaciones que los estados de ánimo positivos pueden mejorar la creatividad y la resolución de problemas. Los talleres inspirados en su trabajo buscan enseñar cómo cultivar y utilizar emociones positivas para potenciar el rendimiento cognitivo.

Forgas (2008), con su teoría de la infusión del afecto, propone que las emociones influyen en nuestros juicios y comportamientos de manera sutil pero significativa. Los talleres basados en esta perspectiva se centran en aumentar la conciencia de cómo nuestros estados emocionales colorean nuestras percepciones y decisiones, y cómo podemos utilizar esta información de manera constructiva.

Talleres de Regulación Emocional

La regulación emocional se refiere a la capacidad de manejar y modular las propias emociones y las de los demás. Gross (1998) propone un modelo de regulación emocional que distingue entre estrategias centradas en los antecedentes y las centradas en la respuesta. Los talleres basados en su modelo enseñan una variedad de técnicas para modular las emociones en diferentes puntos del proceso emocional.

Thompson (1994) enfatiza la importancia del contexto social y del desarrollo en la regulación emocional. Los talleres inspirados en su trabajo se enfocan en cómo las relaciones interpersonales y las experiencias tempranas influyen en nuestra capacidad de regulación, y cómo podemos mejorar estas habilidades a lo largo de la vida.



Davidson (2012), desde una perspectiva neurocientífica, argumenta que la regulación emocional puede ser entrenada y mejorada a través de prácticas como la meditación. Los talleres basados en sus investigaciones incorporan técnicas de mindfulness y otras prácticas contemplativas para fortalecer la capacidad de regulación emocional.

Talleres de Comprensión Emocional

La comprensión emocional implica la capacidad de entender las causas de las emociones, sus consecuencias y cómo evolucionan a lo largo del tiempo. Izard (2001) propone que la comprensión emocional es fundamental para el desarrollo social y emocional. Los talleres basados en su teoría se centran en ampliar el vocabulario emocional y la comprensión de las funciones adaptativas de diferentes emociones.

Saarni (1999) enfatiza la importancia de la competencia emocional en el contexto del desarrollo social. Sus ideas han influido en talleres que abordan cómo la comprensión emocional se desarrolla a lo largo de la vida y cómo esta comprensión afecta nuestras interacciones sociales.

Frijda (1986), con su teoría de la evaluación de las emociones, propone que nuestra comprensión de las situaciones determina nuestras respuestas emocionales. Los talleres inspirados en su trabajo se enfocan en cómo nuestras interpretaciones de como los eventos influyen en nuestras emociones y cómo podemos cambiar estas interpretaciones para gestionar mejor nuestras respuestas emocionales.



2.2.3. Autonomía

Se considera en el nuevo marco curricular del MINEDU (2016), la siguiente definición: “El desarrollo de la autonomía se enriquece a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana”, La autonomía, favorece la búsqueda de equidad, justicia y toma de decisiones en asuntos que involucran un colectivo, en este caso, al estudiante que se desenvuelve en un grupo, que pertenece a una comunidad educativa. La autonomía es el desarrollo integrado de la persona, es la capacidad que se posee para desarrollar actividades sin ayuda de los demás.

Por otra parte, Kohlberg que basa su definición de autonomía sobre los estudios realizados por Kant, afirma que: Autonomía se desarrolla en cada individuo pasando por tres niveles, de los cuales es el nivel convencional que tomara como definición, de acuerdo con la edad de nuestra población y el objetivo de nuestro estudio el cual considera una etapa, en la que el estudiante se encuentra influenciado por las reglas de la sociedad y lo que incumplirlas conlleva. (Kant, 2014)

Según Bornas (1994) mencionó que: La autonomía hace referencia a la individualidad y a la confianza que el niño tiene en sí mismo para realizar acciones de higiene, alimentación, socialización, etc. El niño debe crear un ambiente de interacción que le permita desplegar una independencia por sí mismo sobre la base de su propia libertad para elegir. Es importante señalar que la autonomía favorece la práctica de conductas que ayudan a los niños a ser más independientes, comprometidos e independientes al tomar sus propias decisiones con un sentido de confianza, iniciativa y aceptación. (p. 67). Riley (1987) indicó “que los niños



con mayor desenvolvimiento no se sienten amenazados y son capaces de realizar sus actividades con mayor confianza, incluso ante los problemas que aparezcan” (p.45). En este sentido, los niños que poseen autonomía son capaces de dirigir con éxito su aprendizaje promoviendo de esa forma la construcción de su personalidad infantil. León y Barrera (2008) consideraron: La autonomía es una capacidad que se manifiesta en el conocimiento y en las actitudes realizadas en la vida cotidiana en relación con su entorno y evidenciadas en manifestaciones que producen seguridad en las diferentes actividades de su educación formal o no formal. (p. 57). Rodríguez (2009) consideró que “la autonomía desarrolla múltiples beneficios mejorando la autoestima, el autoconcepto, la autoconfianza, madura la personalidad, mejora la capacidad de tomar decisiones, mejora la destreza en para realizar acciones adecuadas a su edad” (p.92). Según Piaget y Heller (1968) (como se citó en Sepúlveda, 2003) señaló: La autonomía es una capacidad totalizadora e integradora que favorece la adaptación y la estabilidad psíquica del niño, de ella proviene la seguridad en sí mismo y su relación positiva y armoniosa con su entorno permitiéndole establecer el cumplimiento de responsabilidades y deberes a través de su comportamiento que deriva en intercambios de desempeños según su cultura y de forma conveniente a su proceso de socialización. (p. 152). Kant (1997) (como se citó en Sepúlveda, 2003) señaló: La autonomía es una capacidad que tiene una persona para decidir por sí mismo sin depender de los demás, sin depender de reglas para sentirse bien, el concepto se asocia a la toma de acciones y decisiones no impuestas que lo ayudan a expresarse libremente en espacios educacionales y de interacción social. (p.67). Según Piaget y Heller (1968) señaló: La autonomía es un aprendizaje social de carácter liberador, que hace referencia a utilizar los recursos personales y propios para aprender y afrontar nuevos



requerimientos de aprendizaje a través de la posibilidad de elegir al tomar decisiones independientes que lo hagan sentir seguro y creativo ayudándolo a alcanzar la madurez y así consigan realizar acciones de vestirse solos, iniciar conversaciones, terminarlas, cepillarse los dientes comprendiendo sus responsabilidades ejecutándolas en armonía con su desarrollo personal y social. (p.69). Según Vygotsky (como se citó en Baquero, 1997) manifestó: La autonomía es la capacidad de valerse por sí mismo, expuesta en actividades cotidianas que favorecen al máximo su trabajo diario y cuya realización y desempeño los hace convertirse en personas responsables mediante acciones socializadoras al actuar satisfactoriamente cumpliendo sus responsabilidades y obligaciones en un orden de prioridades actuando autónomamente al momento de decidir. (p. 67).

2.2.4. Dimensiones de la autonomía

a) Relación consigo mismo

Según Bornas (1998) señaló: El niño a partir de su maduración y desarrollo experimenta su gran capacidad para aprender con relación a sí mismo y con su entorno, el niño a su corta edad busca entrar en contacto con sus familias para luego tomar cierta distancia de ellos a medida que crece buscando así su independencia, observando a su alrededor para asumir nuevas responsabilidades de acuerdo con ciertas actividades que logra realizar según su propia edad. (p.76).

Durante los primeros años el niño va desplegando diversas habilidades y capacidades que lo ayudaran a ser más autónomo permitiéndoles conseguir seguridad, autoestima y responsabilidad que lo ayudarán a crecer como persona creando un mejor ambiente escolar confiable y estable caracterizado por el respeto, la cooperación y la libertad de elegir aquellas acciones que en un futuro



se convertirán en hábitos que identifiquen su identidad personal. Otro aspecto fundamental, es el apego del niño a sus padres dominando niveles cada vez más complejos que influyen en lo cognitivo y emocional mostrando su independencia en actividades como caminar, jugar, elegir su ropa, elegir que comer y otras actividades de acuerdo con sus intereses y necesidades. En esta etapa el niño logra alcanzar capacidades que van fortaleciendo su autonomía en acciones diarias como vestirse, realizar hábitos de higiene, elegir comidas y tomar decisiones sobre algún asunto que indique un adecuado desarrollo consigo mismo

b) Relación con los demás

Según Bornas (1998) señaló: El niño aprende a relacionarse con sus padres y este aprendizaje lo inicia a través de un mundo de posibilidades reales y potenciales que los ayudan a conseguir aprendizajes significativos en relación con otros aprendizajes superiores obtenidos según el grado de interacción con el medio social. Es a través de las actividades cotidianas que el niño desarrolla diferentes capacidades como el respeto, la cooperación, la participación y la tolerancia, todas logradas de acuerdo con su edad y según las relaciones sociales que adquiera en su vida. Por lo tanto, durante los primeros años los infantes van desarrollando paulatinamente sus habilidades y capacidades siendo cada vez más autónomos mostrando seguridad, autoestima y responsabilidad en todo lo que se propongan hacer.

2.2.5. Taller de Aprendizaje.

Según el currículo nacional (2016), menciona que los talleres es una forma de desarrollar aprendizajes de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los niños. Donde se desarrollan competencias a través de la



expresión y creación de diversos lenguajes. Las actividades del taller son previstas por el docente, quién organiza el espacio y los materiales para promover la expresión del niño a través de los lenguajes expresivos: dramatización, música, danza, gráfico plástico y de la expresividad motriz (psicomotricidad). La organización que hace la docente (en función al lenguaje expresivo) promueve en los niños la posibilidad de moverse, crear, transformarse y transformar de manera libre, o en base a algunas consignas que la docente considere conforme a su criterio pedagógico.

IMPORTANCIA DE LOS TALLERES

Según Goleman (1995), los talleres de inteligencia emocional son sumamente fundamentales para el desarrollo integral de los niños, ya que les proporcionan herramientas para reconocer y manejar sus propias emociones, así como para comprender las de los demás. Esto, a su vez, fomenta relaciones interpersonales más saludables y una mejor adaptación social. Por su parte, Salovey y Mayer (1990) argumentan que este tipo de talleres son cruciales para potenciar las habilidades de percepción, comprensión y regulación emocional, las cuales son esenciales para el éxito académico y personal. Complementando estas ideas, Bisquerra (2003) sostiene que los talleres de inteligencia emocional en la primera infancia sientan las bases para el desarrollo de competencias emocionales que serán vitales a lo largo de toda la vida, contribuyendo significativamente al bienestar personal y social del individuo.

Maya Betancourt (2007) define los talleres como espacios de construcción colectiva que combinan teoría y práctica abarcado de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de aprendizaje. Destaca su



importancia como metodología participativa que fomenta el aprendizaje significativo. Por otro lado, Ander-Egg (1991) enfatiza que los talleres son una forma de enseñar y aprender mediante la realización de "algo" que se lleva a cabo conjuntamente, resaltando su valor en la integración de la teoría y la práctica. En cuanto a su clasificación, Kisnerman (1977) propone categorizar los talleres según su enfoque: talleres formativos, que se centran en la adquisición de habilidades y conocimientos; talleres de producción, orientados a la elaboración de un producto tangible; y talleres de expresión, que fomentan la creatividad y la expresión personal.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Inteligencia emocional: Según Goleman (1995), en niños, es la capacidad de comprender, gestionar, expresar y reconocer sus propios sentimientos y los de otros, motivarse y manejar adecuadamente las relaciones que sostienen con los demás y consigo mismos.

Percepción emocional: Mayer y Salovey (1997) la describen como la habilidad del niño para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que le rodean.

Regulación emocional: Thompson (1994) la define como la capacidad del niño para manejar sus reacciones emocionales, adaptándolas a las diversas situaciones y demandas de su entorno.

Asimilación emocional: Del barrio (2005). La facilitación o asimilación emocional implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas. Esta habilidad es un agente activo que se centra en cómo las



emociones afectan al sistema cognitivo y cómo nuestros estados afectivos ayudan a la toma de decisiones.

Comprensión emocional: Del barrio (2005). La comprensión emocional implica la habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en qué categorías se agrupan los sentimientos.

Autonomía: Piaget (1932) la define como la capacidad del niño para pensar y actuar por sí mismo, tomando decisiones acordes a su edad y asumiendo las consecuencias de sus actos.

Estar bien consigo mismo: Seligman (2002) lo describe como el estado en que el niño se siente cómodo con su propia persona, reconociendo sus fortalezas y aceptando sus limitaciones.

Estar bien con los demás: Eisenberg (2000) lo define como la capacidad del niño para establecer relaciones positivas con sus pares y adultos, mostrando empatía y habilidades sociales adecuadas.

CAPÍTULO III

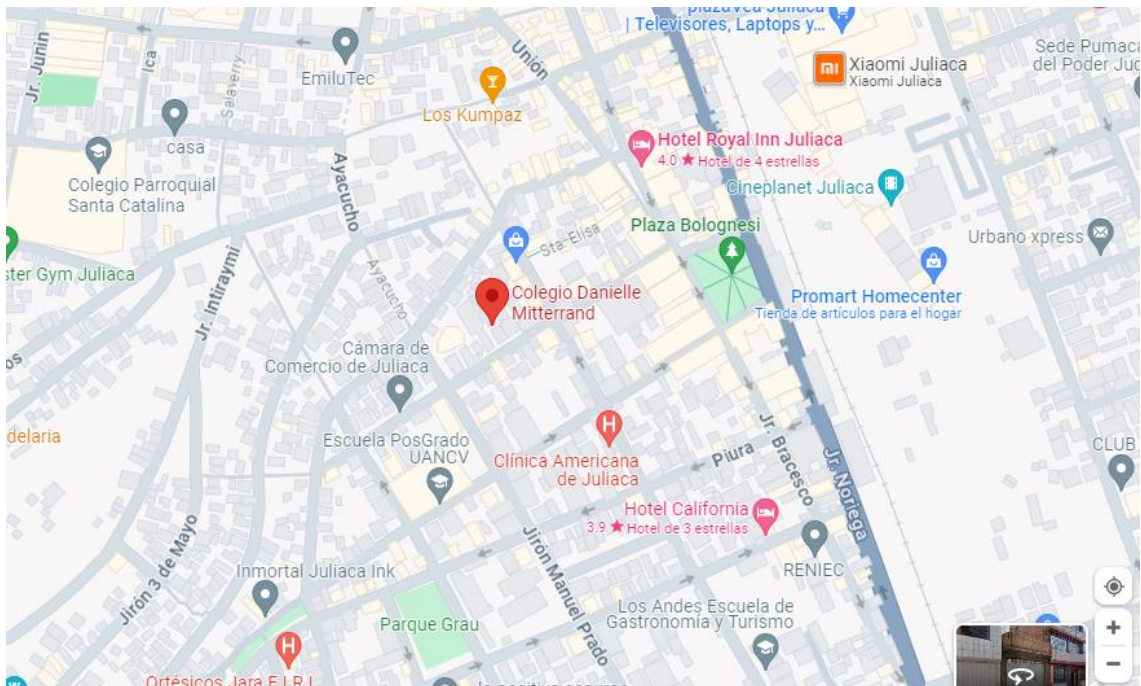
MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Privada Danielle Mitterrand ubicado en el Jr. 9 de diciembre N° 348 de la ciudad de Juliaca, Provincia de San Román, de la región Puno, con la ubicación geográfica 211101.; dicha institución está situada exactamente en el centro de la ciudad mencionada, el cual, se detalla en la figura 1.

Figura 1

Ubicación de Institución Educativa Privada Danielle Mitterrand.



Nota. El gráfico representa el lugar exacto de la institución donde se realizó la investigación.



3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio se realizó organizadamente, por ende, se desarrolló en un tiempo correspondiente y esta duración comprende desde el planteamiento del proyecto de investigación, el cual, comprende desde el 2023, luego se ejecutó en el siguiente año a inicios, seguidamente, se procedió con la redacción del informe de investigación, trabajo que se presentó en el año 2024 de acuerdo a la normativa ante los responsables de la Universidad Nacional del Altiplano.

3.3. TIPO Y METODO DE ESTUDIO

3.3.1. Tipo

La investigación que se realizó de acuerdo al propósito del estudio corresponde al nivel explicativo, como refiere carrasco (2006) “es uno de los niveles de profundidad en la investigación científica”. En este nivel, el objetivo principal es comprender las causas o razones detrás de un fenómeno o relación observada, no solo identifica las características de un fenómeno o las relaciones entre variables, sino que también busca entender por qué y cómo ocurre, generando conocimientos sobre las variables causales o mecanismos que producen el fenómeno.

3.3.2. Diseño

La investigación es de diseño pre-experimental, donde se manipulo las variables así mismo se observó en su estado natural, de una sola vez, cuyo objetivo es especificar las variables y examinar su influencia y correlación en un instante concreto (Rusu, 2018).



Asimismo, es transeccional ya que es un tipo de estudio en el que se recolectan datos en un solo momento o periodo específico para describir o analizar características de una población en ese momento

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La población indica la totalidad de unidades o fenómenos a estudiar las cuales presentan características particulares que darán origen (Hernández & et al, 2014). La población de estudio estuvo constituida por 46 niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca, y la muestra fue de 16 niños y niñas, de tipo no probabilístico, que se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 1

Población de niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca.

Población	Estudiantes		Total
	Varones	Mujeres	
5 Años	26	20	46
Total	26	20	46

Nota: Población de acuerdo a la nómina.

En la tabla 1, se muestra la cantidad de los alumnos, siendo 26 niños y 20 niñas de 5 años.



3.4.2. Muestra

Para efectos de esta investigación Según Charaja (2017), "son muestras que son elegidas por el investigador de acuerdo a un mismo criterio." Dado que se tomará para la muestra a todos los niños y niñas de 5 Años de esta institución. El método de muestreo es no probabilístico porque el investigador será quien realice la elección. En este caso, el muestreo será intencional, lo que equivale a tomar 16 niños de 5 años de dicha institución.

3.5. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

3.5.1. Técnica e instrumento

Técnica

De acuerdo con, Hernandez (2014), las técnicas son procedimientos sistematizados, operativos, que sirven para la solución de problemas prácticos en la investigación. Se pueden entender como un conjunto de reglas, operaciones o procedimientos específicos que guían la construcción y el manejo de los instrumentos de recolección y análisis de datos. También Carrasco (2006) define: Las técnicas constituyen el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de la investigación científica.

Para recoger los datos de nuestro estudio, el principal instrumento que se aplicó fue:



Examen: Hernández Sampieri et al. (2014) explican:

Un instrumento de medición es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente.

Específicamente sobre pre-test y post-test:

El pre-test es una medición previa a la aplicación del tratamiento, mientras que el post-test es aplicado una vez ya realizado los talleres.

Ficha técnica de la variable autonomía

Nombre :	Desarrollo de la autonomía en niños
Autor	Fierro (2018)
Procedencia	Peruana
Objetivos	Medición de la autonomía de los niños y niñas
Población	Niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca
Duración	20 minutos aproximadamente
Adaptación	Bach. Cinthia Colque Colque Bach. Vanessa Soledad Quispe Morales
Ámbito de Aplicación	IEP Danielle Mitterrand de Juliaca
Administración	Individual
Descripción del instrumento	El instrumento consta de dos dimensiones y hace un total de 14 ítems
Nombre de la tesis adaptada	Fierro (2018). Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018.

3.6. PROCESAMIENTO ESTADISTICO

Planteamiento de las Hipótesis:

Hipótesis nula; Ho: El uso de talleres de inteligencia emocional no influyen para mejorar la autonomía en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023.

Hipótesis Alternativa; Ha: Los talleres de inteligencia emocional influyen significativamente para mejorar la autonomía en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023.

Prueba de hipótesis a usar: desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

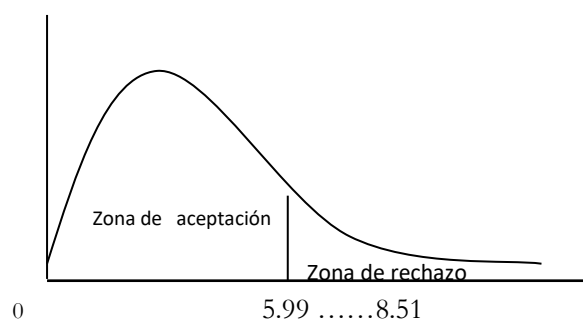
$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la χ^2 tablas $= \chi^2_{(h-1)(K-1)} = \chi^2_{2,0.95} = 5.99$

Región de Aceptación: si χ^2 calculada ≤ 5.99

Región de Aceptación: si χ^2 calculada > 5.99





3.6.2. Validez y confiabilidad

a) Validación del instrumento

El instrumento de investigación tiene la validación de criterio, como menciona Charaja (2017), que se puede tomar instrumentos ya validados que persigan nuestros mismos objetivos. Para la primera variable de inteligencia emocional se tomó Chiriboga, R. D.; Franco, J. E.; (2017) del artículo: Validación de un test de inteligencia emocional en niños realizado en la Pontificia Universidad Católica de Ecuador

Y para la segunda variable se tomó de Fierro (2018) de su tesis: Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018.

b) Confiabilidad del instrumento

El instrumento de investigación ha sido comprobado la consistencia interna o confiabilidad para su aplicación, este proceso se realizó de acuerdo a la estadística alfa de Cronbach y en base a la varianza de los ítems.

A continuación, se presentan el resultado de la prueba de fiabilidad, mediante el estadístico alfa de Cronbach, concerniente a lo obtenido en el cuestionario aplicado a los niños y niñas de la IEP Danielle Miterrand de Juliaca-2023.

Tabla 2

Fiabilidad de alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en	
	elementos estandarizados	N de elementos
,883	,895	14

Nota: base de datos SPSS del cuestionario.

La prueba estadística Alfa de Cronbach, aplicada a los 14 ítems del cuestionario, arrojó un resultado de 0.883, Este valor excede el umbral mínimo aceptable de 0.75, lo que nos lleva a la conclusión de que el instrumento utilizado en el estudio es fiable.

3.7. VARIABLES

a) Inteligencia emocional: Para Goleman la Inteligencia Emocional, “Es la capacidad de manejar las emociones para responder ante diversas situaciones de la vida diaria”; “La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades o capacidades emocionales, tales como, ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso, demorar la gratificación; regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas

b) Autonomía: Según Bornas (1994) mencionó que: La autonomía hace referencia a la individualidad y a la confianza que el niño tiene en sí mismo para realizar acciones de higiene, alimentación, socialización, etc. El niño debe crear un ambiente de interacción que le permita desplegar una independencia por sí mismo sobre la base de su propia libertad para elegir.



3.8. PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS

Para el proceso de recolección de datos se siguió la secuencia siguiente:

Primero: Emisión de solicitud de permiso para ejecución de la investigación en las Institución Educativa Privada Danielle Mitterrand; para tal efecto se presentó una solicitud refrendada por la directora de la institución educativa.

Segundo: Realización de la ficha de observación (pre test).

Tercero: Ejecución de los talleres de inteligencia emocional.

Cuarto: Recolección de resultados (Pos test), análisis y tabulación de los mismos.

Los datos obtenidos a través del instrumento de investigación, se procesaron de la siguiente forma para probar la hipótesis central del estudio:

Primero: Se organizó la información en una base de datos.

Segundo: Se tabularon y se diseñaron las tablas de distribución porcentual tomando en consideración la escala de valoración establecida en el sistema de variables.

Tercero: Las tablas de distribución porcentual fueron analizadas e interpretadas. Se analizó e interpretó los resultados estadísticos mediante los programas SPSS 25 y Microsoft Excel.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Luego de haberse aplicado el instrumento de investigación, de la información recogida se organizó en una base de datos del cual, se tabularon en las tablas de distribución porcentual, tales resultados se muestran de manera general y específico; así mismo, se presenta la prueba de hipótesis. Seguidamente se codifican detalladamente.

a) Resultado del objetivo específico 1

Tabla 3

Prueba de entrada y salida para identificar la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación consigo mismo en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca

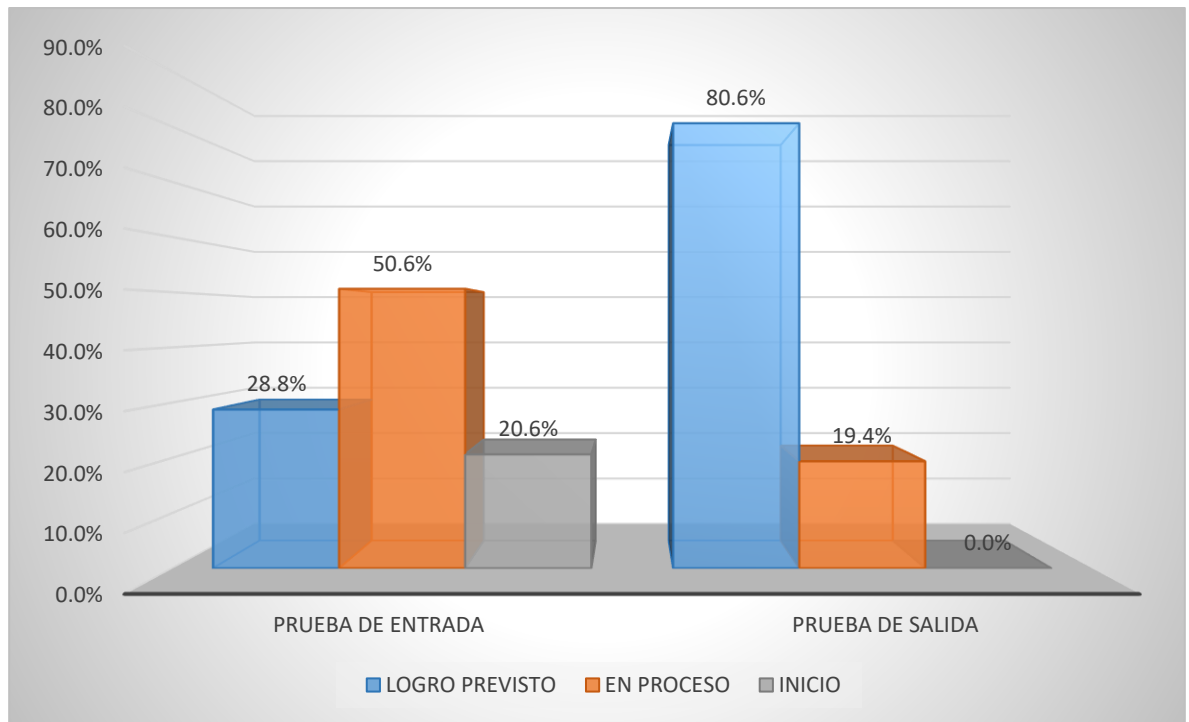
INDICADORES	Prueba de Entrada						Prueba de Salida									
	Logro previsto		En proceso		Inicio		Total		Logro previsto		En proceso		Inicio		Total	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Toma decisiones al realizar actividades	3	18.8%	8	50.0%	5	31.3%	16	100.0%	12	75.0%	4	25.0%	0	0.0%	16	100.0%
Come sin ayuda del adulto.	10	62.5%	6	37.5%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	16	100.0%
Cumple de forma esencial el desarrollo de hábitos relacionados con su higiene.	4	25.0%	12	75.0%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	16	100.0%
Se muestran colaboradores al guardar y llevar sus pertenencias personales.	8	50.0%	6	37.5%	2	12.5%	16	100.0%	13	81.3%	3	18.8%	0	0.0%	16	100.0%
Demuestra capacidad de elección de actividades (juegos, juguetes, tareas, ideas).	4	25.0%	8	50.0%	4	25.0%	16	100.0%	13	81.3%	3	18.8%	0	0.0%	16	100.0%
Asumen responsabilidades dentro del salón.	2	12.5%	9	56.3%	5	31.3%	16	100.0%	11	68.8%	5	31.3%	0	0.0%	16	100.0%
Demuestra capacidad de autonomía al resolver sus necesidades e intereses.	1	6.3%	8	50.0%	7	43.8%	16	100.0%	9	56.3%	7	43.8%	0	0.0%	16	100.0%
PROMEDIO	4.6	28.8%	8.1	50.6%	3.3	20.6%	16	100.0%	12.9	80.6%	3.1	19.4%	0.0	0.0%	16	100.0%

Nota: Prueba de entrada y salida del grupo experimental

Figura 2

Prueba de entrada y salida para identificar la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación consigo mismo en niños y niñas de 5 años de la IEP

Danielle Mitterrand de Juliaca



Análisis e interpretación

Esta tabla presenta los resultados de una evaluación realizada antes y después de implementar talleres de inteligencia emocional en un grupo de niños de 5 años. El objetivo de estos talleres era mejorar la relación de los niños consigo mismos.

A partir de los datos, podemos observar una mejora significativa en la mayoría de los indicadores después de la implementación de los talleres de inteligencia emocional: Aumento en el logro previsto: En la mayoría de los indicadores, se observa un aumento considerable en el porcentaje de niños que alcanzaron el logro previsto después de los talleres. Esto sugiere que los niños han desarrollado habilidades como la toma de decisiones, la autonomía y la colaboración.



Disminución en los niveles de "En proceso" e "Inicio": Se observa una disminución en el porcentaje de niños que se encontraban en las categorías de "En proceso" e "Inicio" en la mayoría de los indicadores. Esto indica que los niños han avanzado en su desarrollo y han adquirido nuevas habilidades.

Resultados homogéneos: En la prueba final, la mayoría de los niños alcanzaron el logro previsto en todos los indicadores, lo que sugiere una mejora generalizada en las habilidades sociales y emocionales de los niños.

Según el promedio general podemos establecer que en la prueba de entrada el 28.8% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, mientras que en la prueba de salida para el promedio final el 80.6% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, luego para la prueba de entrada, el 50.6% se encuentran en la categoría de proceso y para la prueba de salida solo el 19.4% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno se encuentran en la categoría de inicio.

En resumen, los datos presentados respaldan la idea de que los talleres de inteligencia emocional son una herramienta valiosa para promover el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. Al mejorar sus habilidades sociales y emocionales, estos talleres contribuyen a formar individuos más seguros, empáticos y capaces de relacionarse de manera positiva con los demás.

b) Prueba de hipótesis estadística para el objetivo específico 1

Hipótesis Específica 1: Los talleres de inteligencia emocional influyen positivamente en la relación de consigo mismo en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023.

Planteamiento de las Hipótesis:

Hipótesis nula; Ho: El uso de talleres de inteligencia emocional no influye positivamente en la relación de consigo mismo en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023.

Hipótesis Alternativa; Ha: Los talleres de inteligencia emocional influyen positivamente en la relación de consigo mismo en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023.

Prueba de hipótesis a usar: desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

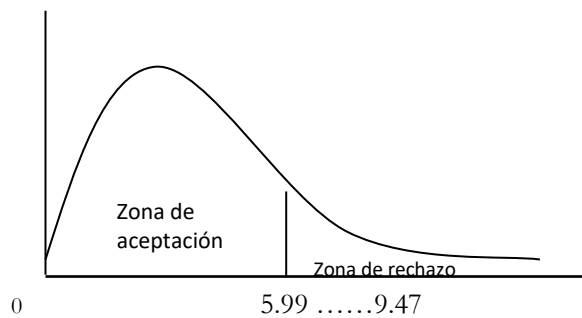
$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la $\chi^2_{tablas} = \chi^2_{(h-1)(K-1)} = \chi^2_{2,0.95} = 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{calculada} \leq 5.99$

Región de Rechazo: si $\chi^2_{calculada} > 5.99$





Cálculo de la prueba estadística:

Usando la formula calculamos los resultados para obtener la Chi cuadrada calculada:

Frecuencias observadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	4.6	12.9	17.5
En Proceso	8.1	3.1	11.2
Inicio	3.3	0	3.3
TOTAL	16	16	32

Frecuencias esperadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	8.75	8.75	17.50
En Proceso	5.60	5.60	11.20
Inicio	1.65	1.65	3.30
TOTAL	16.0	16.0	32.00

$$\chi^2_{\text{calculada}} = 9.47$$

Conclusión: Desde que la prueba estadística Chi cuadrada calculada χ^2 calculada = 9.47 el mismo que es mayor que el valor de la prueba estadística Chi cuadrada de tablas χ^2 tablas = 5.99, que pertenece a la región de rechazo, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna y podemos afirmar que, los talleres de inteligencia emocional influyen positivamente en la relación de consigo mismo en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023, a un nivel de significancia del 0.05 o 5%.

c) Resultado del objetivo específico 2

Tabla 4

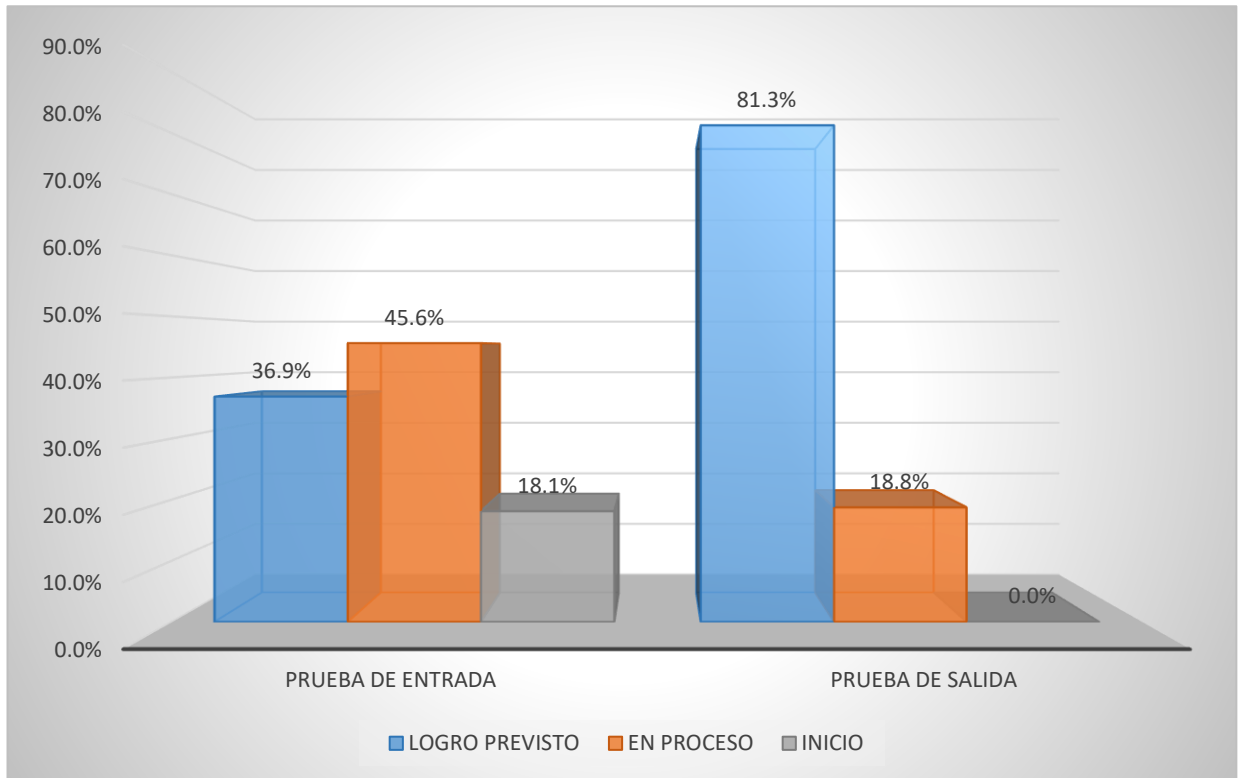
Prueba de entrada y salida para la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación con los demás en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca

INDICADORES	Prueba de Entrada						Prueba de Salida																			
	Logro previsto			En proceso			Inicio			Total			Logro previsto			En proceso			Inicio			Total				
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%		
Expresa espontáneamente sus preferencias y desagradados.	6	37.5%	8	50.0%	2	12.5%	16	100.0%	14	87.5%	2	12.5%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	14	87.5%	2	12.5%	0	0.0%	16	100.0%
Es tolerante con los compañeros.	1	6.3%	7	43.8%	8	50.0%	16	100.0%	9	56.3%	7	43.8%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	9	56.3%	7	43.8%	0	0.0%	16	100.0%
Agradecen la ayuda que le dan.	3	18.8%	10	62.5%	3	18.8%	16	100.0%	12	75.0%	4	25.0%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	12	75.0%	4	25.0%	0	0.0%	16	100.0%
Respeto las opiniones de los demás.	3	18.8%	8	50.0%	5	31.3%	16	100.0%	11	68.8%	5	31.3%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	11	68.8%	5	31.3%	0	0.0%	16	100.0%
Reacciona sin golpear ante cualquier conflicto.	9	56.3%	5	31.3%	2	12.5%	16	100.0%	13	81.3%	3	18.8%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	13	81.3%	3	18.8%	0	0.0%	16	100.0%
Participa con entusiasmo y asume con autonomía en las actividades escolares.	10	62.5%	6	37.5%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	16	100.0%	16	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	16	100.0%
Práctica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad.	9	56.3%	7	43.8%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	16	100.0%	16	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	16	100.0%
PROMEDIO	5.9	36.9%	7.3	45.6%	2.9	18.1%	16	100.6%	13.0	81.3%	3.0	18.8%	0.0	0.0%	16	100.0%	16	100.0%	13.0	81.3%	3.0	18.8%	0.0	0.0%	16	100.0%

Nota: Prueba de entrada y salida del grupo experimental

Figura 3

Prueba de entrada y salida para la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación con los demás en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca



Análisis e interpretación

La Tabla 2 presenta los resultados de una evaluación realizada antes y después de implementar talleres de inteligencia emocional en un grupo de niños de 5 años. En esta ocasión, el foco está en medir cómo han mejorado las relaciones de estos niños con sus compañeros.

Observamos un incremento notable en el porcentaje de niños que alcanzaron el nivel esperado en casi todos los indicadores evaluados. Esto sugiere que los talleres han sido efectivos en desarrollar habilidades sociales como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos.



Luego hay una reducción marcada en los porcentajes de niños que iniciaban el proceso o estaban en proceso de desarrollar ciertas habilidades sociales. Esto indica un avance generalizado en todo el grupo, donde los niños han logrado superar obstáculos iniciales y establecer relaciones más saludables con sus compañeros. La mejora se presenta de manera consistente en la mayoría de los indicadores, lo que sugiere que los talleres han tenido un impacto positivo en diversas áreas de las relaciones sociales de los niños.

Según el promedio general podemos establecer que en la prueba de entrada el 36.9% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, mientras que en la prueba de salida para el promedio final el 81.3% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, luego para la prueba de entrada, el 45.6% se encuentran en la categoría de proceso y para la prueba de salida solo el 18.8% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno se encuentran en la categoría de inicio.

Los datos de la Tabla 2 respaldan la idea de que los talleres de inteligencia emocional han sido altamente efectivos en mejorar las relaciones de los niños con sus compañeros. Al desarrollar habilidades como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos, los niños se sienten más seguros y cómodos al interactuar con los demás. Los niños muestran una mayor capacidad para ponerse en el lugar de los demás y comprender sus sentimientos, se expresan de manera más clara y asertiva, lo que facilita la resolución de conflictos, colaboran más entre sí y muestran un mayor respeto por las opiniones de los demás, finalmente se observa una disminución en las conductas agresivas y una mayor capacidad para resolver los conflictos de manera pacífica.

En conclusión, los resultados de esta evaluación son muy alentadores y demuestran el impacto positivo que pueden tener los programas de inteligencia emocional en el desarrollo social de los niños.

d) prueba de hipótesis estadística para el objetivo específico 2

Hipótesis Específica 2: Los talleres de inteligencia emocional influyen positivamente en la relación con los demás en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023.

Planteamiento de las Hipótesis:

Hipótesis nula; Ho: El uso de talleres de inteligencia emocional no influye positivamente en la relación con los demás en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023.

Hipótesis Alternativa; Ha: Los talleres de inteligencia emocional influyen positivamente en la relación con los demás en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023.

Prueba de hipótesis a usar: desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

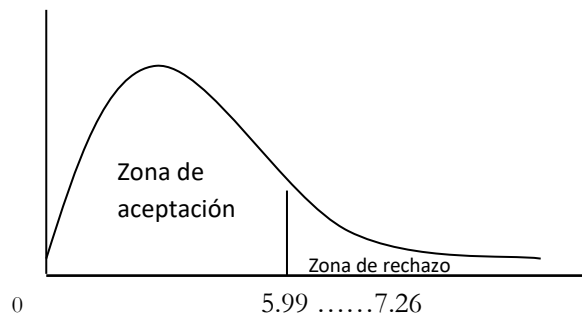
$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la χ^2 tablas $= \chi^2 (h-1)(K-1) = \chi^2 2,0.95 = 5.99$

Región de Aceptación: si χ^2 calculada ≤ 5.99

Región de Aceptación: si χ^2 calculada > 5.99



Cálculo de la prueba estadística:

Usando la fórmula calculamos los resultados para obtener la Chi cuadrada calculada:

Frecuencias observadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	5.9	13	18.9
En Proceso	7.3	3	10.3
Inicio	2.8	0	2.8
TOTAL	16	16	32

Frecuencias esperadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	9.45	9.45	18.90
En Proceso	5.15	5.15	10.30
Inicio	1.40	1.40	2.80
TOTAL	16.0	16.0	32.00

$$\chi^2_{\text{calculada}} = 7.26$$

Conclusión: Desde que la prueba estadística Chi cuadrada calculada χ^2 calculada = 7.26 el mismo que es mayor que el valor de la prueba estadística Chi cuadrada de tablas χ^2 tablas = 5.99, que pertenece a la región de rechazo, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna y podemos afirmar que, los talleres de inteligencia emocional influyen positivamente en la relación con los demás en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023, a un nivel de significancia del 0.05 o 5%.

e) Resultado del objetivo General.

Objetivo General: Determinar la influencia de los Talleres de inteligencia emocional en la mejora de la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023

Tabla 5

Prueba de entrada y salida para probar la influencia de los Talleres de inteligencia emocional en la mejora de la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023

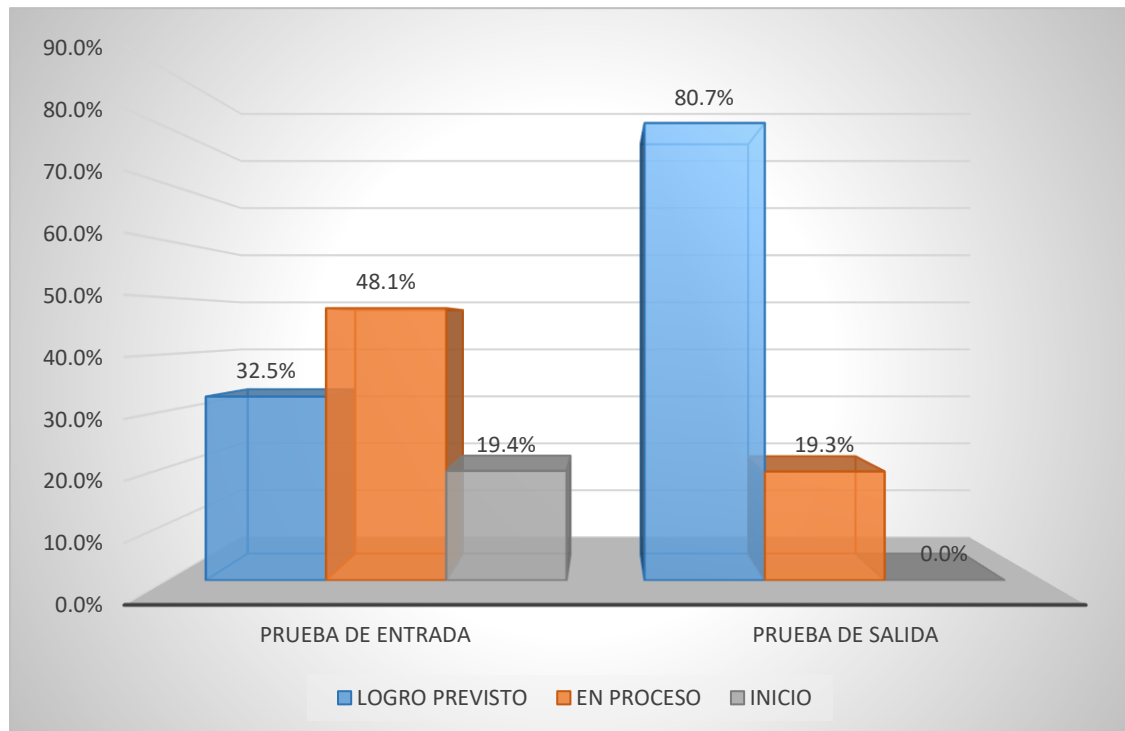
DIMENSIONES	PRUEBA DE ENTRADA						PRUEBA DE SALIDA									
	Logro previsto			En proceso			Logro previsto			En proceso			Total			
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Relación consigo mismo	4.6	28.8%	8.1	50.6%	3.3	20.6%	16	100.0%	12.9	80.6%	3.1	19.4%	0	0.0%	16	100.0%
Relación con los demás	5.8	36.3%	7.3	45.6%	2.9	18.1%	16	100.0%	13	81.3%	3	18.8%	0	0.0%	16	100.0%
PROMEDIO	5.2	32.5%	7.7	48.1%	3.1	19.4%	16	100.0%	13.0	80.7%	3.1	19.3%	0.0	0.0%	16	100.0%

Nota: Prueba de entrada y salida para el grupo experimental

Figura 4

Prueba de entrada y salida para probar la influencia de los Talleres de inteligencia emocional en la mejora de la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la IEP

Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023



Análisis e interpretación

La Tabla 3 presenta los resultados de una evaluación realizada antes y después de implementar talleres de inteligencia emocional en un grupo de niños de 5 años. En esta ocasión, el foco está en medir cómo ha mejorado la autonomía de estos niños, es decir, su capacidad para actuar de manera independiente y tomar decisiones por sí mismos.

Observamos un incremento notable en el porcentaje de niños que alcanzaron el nivel esperado en casi todos los indicadores evaluados. Esto sugiere que los talleres han sido efectivos en desarrollar habilidades relacionadas con la autonomía, como la capacidad de tomar decisiones y resolver problemas de manera independiente. Hay una reducción marcada en los porcentajes de niños que iniciaban el proceso o estaban en



proceso de desarrollar ciertas habilidades de autonomía. Esto indica un avance generalizado en todo el grupo, donde los niños han logrado superar obstáculos iniciales y adquirir mayor confianza en sí mismos. La mejora se presenta de manera consistente en ambas dimensiones evaluadas (relación consigo mismo y relación con los demás), lo que sugiere que los talleres han tenido un impacto positivo en el desarrollo general de la autonomía de los niños

Según el promedio final podemos establecer que en la prueba de entrada el 32.5% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, mientras que en la prueba de salida para el promedio final el 80.7% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, luego para la prueba de entrada, el 48.1% se encuentran en la categoría de proceso y para la prueba de salida solo el 19.3% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno se encuentran en la categoría de inicio.

Los datos de la Tabla 3 respaldan la idea de que los talleres de inteligencia emocional han sido altamente efectivos en fomentar la autonomía de los niños. Al desarrollar habilidades como la toma de decisiones, la resolución de problemas y la confianza en sí mismos, los niños se sienten más capaces de actuar de manera independiente y de enfrentar nuevos desafíos.

Al desarrollar su autonomía, los niños se vuelven más resilientes, creativos y capaces de adaptarse a diferentes situaciones. Estas habilidades son fundamentales para su éxito a largo plazo, tanto en el ámbito académico como en el social.

En conclusión, los resultados de esta evaluación son muy alentadores y demuestran el impacto positivo que pueden tener los programas de inteligencia emocional en el desarrollo integral de los niños



f) Prueba de hipótesis estadística para el objetivo general.

Hipótesis General: Los talleres de inteligencia emocional influyen significativamente para mejorar la autonomía en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023.

Planteamiento de las Hipótesis:

Hipótesis nula; Ho: El uso de talleres de inteligencia emocional no influyen para mejorar la autonomía en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023.

Hipótesis Alternativa; Ha: Los talleres de inteligencia emocional influyen significativamente para mejorar la autonomía en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023.

Prueba de hipótesis a usar: desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

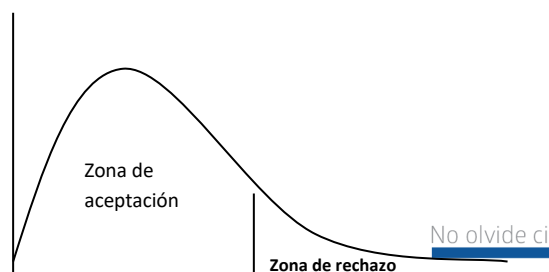
$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la χ^2 tablas $= \chi^2 (h-1)(K-1) = \chi^2 2,0,95 = 5.99$

Región de Aceptación: si χ^2 calculada ≤ 5.99

Región de Aceptación: si χ^2 calculada > 5.99





Cálculo de la prueba estadística:

Usando la formula calculamos los resultados para obtener la Chi cuadrada calculada:

Frecuencias observadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	5.2	13	18.2
En Proceso	7.7	3	10.7
Inicio	3.1	0	3.1
TOTAL	16	16	32

Frecuencias esperadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	9.10	9.10	18.20
En Proceso	5.35	5.35	10.70
Inicio	1.55	1.55	3.10
TOTAL	16.0	16.0	32.00

$$\chi^2_{\text{calculada}} = 8.51$$

Conclusión: Desde que la prueba estadística Chi cuadrada calculada χ^2 calculada = 8.51 el mismo que es mayor que el valor de la prueba estadística Chi cuadrada de tablas χ^2 tablas = 5.99, que pertenece a la región de rechazo, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna y podemos afirmar que, los talleres de inteligencia emocional influyen significativamente para mejorar la autonomía en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca, a un nivel de significancia del 0.05 o 5%.



4.2. DISCUSION DE RESULTADOS

Considerando nuestros resultados generales: Desde que la prueba estadística Chi cuadrada calculada χ^2 calculada = 8.51 el mismo que es mayor que el valor de la prueba estadística Chi cuadrada de tablas χ^2 tablas = 5.99, que pertenece a la región de rechazo, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna y podemos afirmar que, los talleres de inteligencia emocional influyen significativamente para mejorar la autonomía en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca. Comparando con la investigación de Mena (2018), en la tesis titulada “El desarrollo de la autonomía en la infancia. Programa de aplicación en el aula” tuvo como objetivo principal fomentar la autonomía en las aulas de Educación Infantil. Esto implicaba incentivar el diálogo y la reflexión, promoviendo la participación activa de los estudiantes, cultivando el pensamiento crítico, estimulando el autoconocimiento y trabajando en la autorregulación. En la que ambas convergen en la conclusión de que los programas de inteligencia emocional tienen un impacto positivo en el desarrollo de la autonomía en los niños. Esto sugiere que el fomento de habilidades socioemocionales es una estrategia eficaz para promover la independencia y la capacidad de tomar decisiones en los niños.

Ambas investigaciones resaltan la importancia de la participación activa de los niños en actividades que promuevan el diálogo, la reflexión y la toma de decisiones. Esto indica que la autonomía se desarrolla mejor en entornos que fomentan la colaboración y el pensamiento crítico.

Tanto nuestra investigación como el de Mena presentan resultados alentadores que respaldan la implementación de programas de inteligencia emocional en el ámbito educativo.



Respecto al objetivo específico 1 podemos establecer que en la prueba de entrada el 28.8% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, mientras que en la prueba de salida para el promedio final el 80.6% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, luego para la prueba de entrada, el 50.6% se encuentran en la categoría de proceso y para la prueba de salida solo el 19.4% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno se encuentran en la categoría de inicio.

Los resultados obtenidos en la dimensión de relación consigo mismo muestran una mejora significativa, lo cual encuentra respaldo en la investigación de Pons et al. (2020). Estos autores observaron una mejora significativa en la autonomía y las habilidades sociales de niños preescolares después de implementar un programa de educación emocional. Este estudio refuerza la idea de que el trabajo en inteligencia emocional puede mejorar aspectos relacionados con el autoconocimiento y la autorregulación.

Nuestros hallazgos también se alinean con lo propuesto por Salovey y Mayer (1990), quienes destacan la importancia de la percepción y comprensión emocional como componentes fundamentales de la inteligencia emocional. El aumento en el nivel "Logrado" sugiere que los talleres han sido efectivos en desarrollar estas habilidades cruciales.

No obstante, es importante considerar que Rodrigo (2015) encontró que la emoción que prevalece con mayor frecuencia en los niños es la rabia o el enojo. Esto podría sugerir la necesidad de un enfoque más específico en el manejo de emociones negativas en futuros programas, aspecto que nuestro estudio no abordó directamente.

Respecto al objetivo específico 2 podemos establecer que en la prueba de entrada el 36.9% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, mientras



que en la prueba de salida para el promedio final el 81.3% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, luego para la prueba de entrada, el 45.6% se encuentran en la categoría de proceso y para la prueba de salida solo el 18.8% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno se encuentran en la categoría de inicio.

La mejora observada en la dimensión de relación con los demás se alinea con lo expuesto por Fernández y Extremera (2006). Estos autores destacan la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades sociales y la capacidad de comprender y manejar las emociones en contextos interpersonales. Nuestros resultados refuerzan esta perspectiva, mostrando cómo los talleres de inteligencia emocional pueden mejorar las habilidades de interacción social de los niños.

Sin embargo, es interesante notar que nuestros resultados muestran una mejora general en todas las dimensiones de la autonomía, lo cual difiere ligeramente de lo encontrado por Fierro (2018). En su estudio, Fierro observó diferencias significativas entre diferentes programas no escolarizados en el desarrollo de la autonomía. Esta discrepancia podría deberse a diferencias en los enfoques pedagógicos y los contextos socioeducativos de los programas comparados.

Por último, es importante señalar que, si bien nuestros resultados son prometedores, autores como Maldonado (2017) han enfatizado la importancia del rol del docente como facilitador del desarrollo de la autonomía. Esto sugiere que, además de los talleres de inteligencia emocional, la formación y el enfoque de los educadores juegan un papel crucial en el desarrollo de la autonomía de los niños, aspecto que nuestro estudio no abordó directamente y que podría ser objeto de futuras investigaciones.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Basados en los resultados de la prueba de chi-cuadrada realizada, podemos afirmar con un nivel de confianza del 95% que los talleres de inteligencia emocional implementados en la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca, han tenido un impacto significativo en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 5 años.

SEGUNDA: A partir de los resultados obtenidos, se puede concluir que dado que el valor de la prueba estadística Chi cuadrada calculada ($\chi^2 = 9.47$) es mayor que el valor crítico de la tabla ($\chi^2 = 5.99$) a un nivel de significancia del 0.05, se rechaza la hipótesis nula. Esto implica que los talleres de inteligencia emocional tienen una influencia positiva en la relación consigo mismo en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca, durante el año 2024.

TERCERA: Los talleres de inteligencia emocional implementados en la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca han demostrado tener un impacto positivo y significativo en la mejora de las relaciones sociales de los niños y niñas de 5 años. Los resultados de la prueba de chi-cuadrada confirman que existe una relación estadísticamente significativa entre la participación en estos talleres y el desarrollo de habilidades sociales como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. En otras palabras, los datos obtenidos respaldan la idea de que estos talleres han contribuido a que los niños interactúen de manera más positiva y constructiva con sus compañeros.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** A la directora de la institución, seguir promoviendo la autonomía mediante talleres de inteligencia emocional en la programación curricular y que sean de acuerdo a las herramientas metodológicas que el MINEDU propone, y así el aprendizaje sea más significativo.
- SEGUNDA:** A la plana docente estar en constante capacitación innovadora y aplicar talleres de inteligencia emocional que involucren la participación activa de los niños y niñas, y así desarrollar aprendizajes más significativos, ya que influye significativamente en el desarrollo de la autonomía, eso permitirá formar futuros adultos seguros y que manejen su estado emocional de una manera responsable.
- TERCERA:** . A los padres de familia y familiares del círculo cercano influyen considerablemente y significativamente en el desarrollo cognitivo, emocional y de conducta. Por ende, se le debe apoyar desde lo más cercano para un desarrollo adecuado ya que permitirá mejorar las habilidades de interacción en su entorno.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bartolomé E. (2006). *Educación emocional en veinte lecciones*. Ed. Paidós, México.
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.
- Bar-On, R. (2006). *The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI)*. *Psicothema*, 18(Suplemento), 13-25.
- Barrett, L. F. (2017). *How emotions are made: The secret life of the brain*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Bisquerra R, A. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Editorial síntesis.
<http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina1.pdf>
- Bisquerra R. (2010). *Psicopedagogía de las emociones*. Ed. Síntesis, Barcelona.
- Bornas, X. (1994). *La autonomía personal en la infancia. Estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo*. México D. F.: Siglo Veintiuno Editores.
- Carrasco, P. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Perú, Lima: San Marcos.
- Charaja, F. (2018). *El MAPIC en la investigación científica*. Puno: SIRIO EIRL.
- Charaja, F. (2019). *El MAPIC en la metodología de investigación*. Puno, Perú: Sagitario impresores.
- Del Barrio, M., (2005), *Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención*, Madrid, España: Editorial pirámide.
- Damasio, A. R. (1994). *Descartes' error: Emotion, reason, and the human brain*. Putnam.



- Davidson, R. J. (2012). *The emotional life of your brain: How its unique patterns affect the way you think, feel, and live--and how you can change them*. Hudson Street Press.
- Ekman, P. (2003). *Emotions revealed: Recognizing faces and feelings to improve communication and emotional life*. Times Books/Henry Holt and Co.
- Elías et al. (1999). *Educación con inteligencia emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables*, editorial. Nueva York, Estados Unidos: Plaza y Janés editores S.A.
- Fierro, G. L. (2018). *Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018*. Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22410/Fierro_GL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fernández Berrocal, P., & Extremera Pacheco, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93.
- Forgas, J. P. (2008). Affect and cognition. *Perspectives on Psychological Science*, 3(2), 94-101.
- Frijda, N. H. (1986). *The emotions*. Cambridge University Press.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.



- Gross, J. J. (1998). The emerging field of emotion regulation: An integrative review. *Review of General Psychology*, 2(3), 271-299.
- Gardner, H., (1983), *La estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Nueva York, Estados Unidos. Última edición en español 2001 Colombia.
- Gabelas, J, Marta. C. (2008). Modos de intervención de los padres en el conflicto que supone el consumo de pantallas. *Revista Latina de Comunicación Social*, 63: 238-52.
- Gonzales & Lopez, M., M., (2011), *Haga de su hijo un gigante emocional. Herramienta para enseñar a controlar y orientar sus emociones*. Bogotá, Colombia: Ediciones gamma S.A.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Hernandez, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Huanca, J. M. (2020). *Efectos de un programa de educación emocional en la autonomía de preescolares de una institución educativa privada de Juliaca* [Tesis de maestría, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. Repositorio Institucional UANCV.
- Isen, A. M. (2001). An influence of positive affect on decision making in complex situations: Theoretical issues with practical implications. *Journal of Consumer Psychology*, 11(2), 75-85.
- Izard, C. E. (2001). Emotional intelligence or adaptive emotions? *Emotion*, 1(3), 249-257.
- Kant. (2014). *Autonomía y crecimiento personal*.
[//issuu.com/yadita52/docs/autonom__a_y_crecimiento_personal](https://issuu.com/yadita52/docs/autonom__a_y_crecimiento_personal)



- Luna, Y. (2016). *La inteligencia emocional y la autonomía en los estudiantes del sexto grado "A" de nivel primario de la Institución Educativa N° 80070 "Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro" del Distrito de Virú –2016*". Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38575/luna_cy.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mayer, J. D., Caruso, D. R., & Salovey, P. (2016). The ability model of emotional intelligence: Principles and updates. *Emotion Review*, 8(4), 290-300.
- Mayer, J. D. & SALOVEY, P. (1993). The intelligence of emotional intelligence. *Intelligence*, 17, 433–442.
- Martínez V. y Pérez O. (2007). *La Inteligencia Afectiva: teoría, práctica y programa* Ed. CCS. Madrid.
- Maldonado, C. (2017). *El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I.E. de Miraflores*. Tesis de Licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/8914/Maldonado_Palacios_Rol_docente_favorecedor_1.pdf?sequence=1
- Mena, L. (2018). *El desarrollo de la autonomía en la infancia. programa de aplicación en el aula*.
https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/36145/TESIS_MENA_LUCIA_INES.pdf
- Minsa. (2015). *El uso excesivo de los dispositivos electrónicos por niños es de alto riesgo para su salud mental*. Nota informativa.
<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/30804-el-uso-excesivo-de-losdispositivos-electronicos-por-ninos-es-de-alto-riesgo-para-su-salud-mental>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/documentos.php#top>
- Mamani, L. (2021). *Desarrollo de la autonomía en niños de 5 años de la I.E.I. N° 324 de Juliaca* [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNA.
- Piaget, J. & Heller, J. (1968). *La autonomía en la escuela*. Barcelona: Paidós.



- Quispe, M. R. (2022). *Inteligencia emocional y habilidades sociales en estudiantes de inicial de la I.E.P. Santa Catalina de Juliaca* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional UNSA.
- Riley, C. (1987). *From self-access to self-direction. The Advanced Language Learner*. London: Learner.
- Rodrigo, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC*. Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia
- <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1415/TGT-165.pdf;jsessionid=7093F5BFC7CC7598CCAB0809CBDEC68E?sequence=2>
- Rodríguez, J y Zehang, M. (2009). *Autonomía personal y saluda infantil*. España: Editex.
- Rodriguez, E. C. (2013). *Estrategias en el aula de clase promotoras de la autonomia*. revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/2257/2313
- Sabroso, M, y Velasquez, A. M. (2020). *Nivel de inteligencia interpersonal de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°80020, Ascope*. Universidad Cesar Vallejo.
- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51584/Sabroso_MAS-Vel%C3%A1squez_ASM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sosa, I. (2014). *La autonomía del niño(a) en el nivel de preescolar y su proceso de aprendizaje, en el medio rural y urbano*. Una experiencia vivida. Recuperado de <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/199TESISLAAUTONOMIADELNINOPR EESCOLAR.pdf>.
- Sepúlveda, M. (2003). Autonomía Moral: una posibilidad para el desarrollo humano desde la ética de la responsabilidad solidaria. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, 12(1), 27-35.
- Salovey, P., y Sluyter, D. J. (1997). *Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications*. Nueva York: Basic Books
- Salovey, P., y Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- Saarni, C. (1999). *The development of emotional competence*. Guilford Press.



Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211.

Thompson, R. A. (1994). Emotion regulation: A theme in search of definition. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 59(2-3), 25-52.

Unicef. (2017). *The state of the World's Children 2017. Children in a digital World.*
https://weshare.unicef.org/Package/2AMZIFI79K_I



ANEXOS

ANEXO 1 *Matriz de consistencia*

TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRAND DE JULIACA – 2023					
Problemas	Hipótesis	Objetivos	Variab le	Dimensiones	Metodología
<p>Problema General ¿En qué medida influye los Talleres de inteligencia emocional en la mejora de la autonomía en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023?</p> <p>Problema específicos ¿Cuál es la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación consigo mismo en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023?</p> <p>¿Cuál es la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación con los demás en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023?</p>	<p>Hipótesis General Los Talleres de inteligencia emocional influyen significativamente para mejorar la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023</p> <p>Hipótesis específicos Los talleres de inteligencia emocional influyen positivamente en la relación de consigo mismo en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023</p> <p>Los talleres de inteligencia emocional influyen positivamente en la relación con los demás en los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia de los Talleres de inteligencia emocional en la mejora de la autonomía de los niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023</p> <p>Objetivos específicos Identificar la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación consigo mismo en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca - 2023</p> <p>Identificar la influencia de los talleres de inteligencia emocional en la mejora de relación con los demás en niños y niñas de 5 años de la IEP Danielle Mitterrand de Juliaca – 2023</p>	<p>V.I. INTELIGENCIA EMOCIONAL</p> <p>V.D. AUTONOMIA</p>	<p>Percepción emocional</p> <p>Asimilación emocional</p> <p>Comprensión emocional</p> <p>Regulación emocional</p> <p>Relación consigo mismo</p> <p>Relación con los demás</p>	<p>TIPO Explicativo</p> <p>DISEÑO Pre experimental</p> <p>METODO Cualitativo</p> <p>POBLACION 46 niños y niñas de la IEP Danielle Mitterrand</p> <p>MUESTRA 16 niños y niñas de IEP Danielle Mitterrand</p> <p>TECNICAS Ficha de Observación</p> <p>Descriptiva Tablas y figuras de frecuencias</p> <p>Inferencial Chi cuadrada</p>

ANEXO 2 Instrumento de investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN

	<p><i>Universidad Nacional Del Altiplano - Puno</i></p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL</p>	
--	---	--

Título: TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRAD DE JULIACA – 2023

FICHA DE OBSERVACIÓN DE AUTONOMÍA

INSTRUCCIONES: El presente instrumento contiene preguntas sobre la autonomía, marca una equis (X) la respuesta que crea correspondiente.

VALORACIÓN:	EI = EN INICIO	EP = EN PROCESO	LP = LOGRADO PRE VISTO
--------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------------

N°	INDICADOR	OPCIONES DE RESPUESTAS		
		EI	EP	LP
		1	2	3
	ITEMS			
	RELACIÓN CONSIGO MISMO			
1.	Toma decisiones al realizar actividades .			
2.	Come sin ayuda del adulto.			
3.	Cumple de forma esencial el desarrollo de hábitos relacionados con su higiene.			
4.	Se muestran colaboradores al guardar y llevar sus pertenencias personales .			
5.	Demuestran capacidad de elección de actividades (juegos, juguetes, tareas, ideas).			
6.	Asumen responsabilidades dentro del salón.			
7.	Demuestra capacidad de autonomía al resolver sus necesidades e intereses .			
	RELACION CON LOS DEMÁS			
8.	Expresa espontáneamente sus preferencias y desagrados dentro del aula			
9.	Es tolerante con sus compañeros (as).			
10.	Agradecen la ayuda que le brindan.			
11.	Respetan las opiniones de los demás .			
12.	Reacciona sin golpear ante cualquier conflicto.			
13.	Participa con entusiasmo y asume con autonomía en las actividades escolares .			
14.	Practica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad.			

Fuente: Fierro, G. L. (2018). Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018

ANEXO 3 Base de datos


PRE TEST														
NOMBRES	RELACION CONSIGO MISMO								RELACION CON LOS DEMAS					
	Toma decisiones al realizar actividades	Come sin ayuda de un adulto	Cumple de forma esencial el desarrollo de hábitos relacionados con su higiene.	Se muestran colaboradores al guardar y llevar sus pertenencias personales.	Demuestra capacidad de elección de actividades (juegos, juguetes, tareas, ideas).	Asumen responsabilidades dentro del salón.	Demuestra capacidad de autonomía al resolver sus necesidades.	Expresa espontáneamente sus preferencias y desagrados.	Es tolerante con los compañeros.	Agradecen la ayuda que le dan.	Respetan las opiniones de los demás.	Reacciona sin golpear ante cualquier conflicto.	Participa con entusiasmo y asume con autonomía en las actividades escolares.	Practica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad.
ABARCA QUISPE, Liam Fabricio	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2
CASTILLO HUICHE, Sebastian Alberto	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3
CHOQUE CORONEL, Liam Salvador	1	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	3	3
CONDORI PEÑA, Klaus Sebastian	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
DELGADO PUMA, Mateo Antonio	1	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2
LARICO QUISPE, Abidán Valentino	2	3	2	2	3	2	1	1	3	1	1	3	3	3
MAMANI QUISPE, Daril Thiago	2	3	2	3	1	2	1	1	3	1	2	2	2	2
MARAZA CACERES, Valentina Estrella	1	3	2	2	1	1	2	2	1	1	3	3	3	3
MENDOZA GUZMAN, Hector Joaquin	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2
MESTAS HUALLPARTUPA, Dorian Alejandro	3	3	2	1	1	2	2	2	3	3	1	3	3	3
OLARTE CONDORI, Gael Valentin	2	3	3	3	2	3	1	1	3	3	2	2	2	2
PACO PACORICONA, Ethel Valentina	1	3	2	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3
PILCO PERALTA, Fernando Alonso	3	2	2	2	2	1	3	1	2	2	3	2	2	3
PUMA ARROSQUIPA, Megthan Ambar	2	2	3	3	3	1	2	2	1	2	3	3	3	3
SANCHEZ QUISPE, Rodrigo Alejandro	2	3	2	2	1	1	1	1	2	3	2	2	2	2
SENCARA JACHO, Antuan Renzo Blas	2	2	2	1	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3

POST TEST													
ABARCA QUISPE, Liam Fabrizio	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CASTILLO HUICHE, Sebastian Alberto	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CHOCUE CORONEL, Liam Salvador	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CONDORI PEÑA, Klaus Sebastian	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
DELGADO PUMA, Mateo Antonio	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
LARICO QUISPE, Abidán Valentino	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3
MAMANI QUISPE, Daril Thiago	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
MARAZA CACERES, Valentina Estrella	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
MENDOZA GUZMAN, Hector Joaquin	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
MESTAS HUALLPARTUPA, Dorian Alejandro	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
OLARTE CONDORI, Gael Valentin	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
PACO PACORICONA, Ethel Valentina	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
PILCO PERALTA, Fernando Alonso	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
PUMA ARROSQUIPA, Meghan Ambar	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
SANCHEZ QUISPE, Rodrigo Alejandro	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
SENCARA JACHO, Artuan Renzo Blas	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3



ANEXO 4 Constancia de Ejecución

ASOCIACIÓN EDUCATIVA DE G.N.E.
"Danielle Mitterrand"
"Somos los líderes de hoy y del futuro"
RUC.: 20136216750 / R.D. N° 0121-ED





CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE TESIS
N° 045-2024 IE-DM-J

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "DANIELLE MITTERRAND – JULIACA HACE:

HACE CONSTAR.- Que, las señoritas COLQUE COLQUE, CINTHIA con DNI N°: 70839199 y QUISPE MORALES, VANESSA SOLEDAD con DNI N°: 74868314 ambas Egresadas de la Escuela profesional de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, han ejecutado su proyecto de tesis en el nivel Inicial de nuestra IEP Danielle Mitterrand – Juliaca; denominado "TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRAND DE JULIACA – 2023". En el que consiste aplicar talleres con los niños y niñas de 5 años, demostrando compromiso y responsabilidad.

Se expide la presente constancia para los fines que estimen por conveniente.

Juliaca, 19 de julio del 2024.



colegio@daniellemitterrand.edu.pe
www.daniellemitterrand.edu.pe

Jr. 9 de diciembre 348 Juliaca.
051 - 321604 990022074

Escaneado con CamScanner

ANEXO 5 Talleres de Inteligencia Emocional

1. TALLER DE PERCEPCION EMOCIONAL


I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
“ME ASUSTO CUANDO...”	Personal social “Construye su Identidad”	Expresar sus sentimientos, comentar sobre situaciones que los asustan y que es lo que los calma.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER: “ME ASUSTO CUANDO...”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	Iniciamos la maestra saluda a los niños y niñas mostrando nuevamente su títere del monstruo de colores y dirá impostando la voz: “Hola niños, buenos días. Soy el monstruo de colores y he venido a jugar ja ja ja”, A PERO LES CUENTO... títere se esconde. 	Link del video: https://www.youtube.com/watch?v=3sAL3u9tXx4	10 minutos



	<p style="text-align: center;">SABERES PREVIOS</p> <p>¿Qué le sucedió al títere? ¿ustedes le temen a algo o a alguien?</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Tenemos que vivir con miedo</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Seguidamente, les comenta que hoy haremos algo muy importante, se comunica el propósito: Hoy expresaremos nuestros sentimientos, comentaremos que situaciones nos asustan y que es lo que nos calma.</p>	<p>-Títere del “monstruo de las emociones”.</p> <p>- Cartulina A4</p> <p>- Plastilina.</p>	
DESARROLLO	<p>Luego, la docente menciona a los niños que vamos a leer una linda historia, muestra la portada del cuento y pregunta: ¿Qué está pasando?</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=3sAL3u9tXx4</p> <p style="text-align: center;">DIÁLOGO A PARTIR DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Luego de la lectura, la maestra formula las siguientes preguntas para empezar un diálogo con los niños y niñas: ¿A qué le tenía miedo el conejo?, ¿cómo sentía el conejo el miedo en su cuerpo?, ¿alguna vez te has sentido como él?, ¿cómo fue ese momento?, ¿qué sentiste en tu cuerpo?</p> <p>Se espera que en este momento las niñas y los niños respondan las preguntas tomando turnos, se brindará el tiempo prudente para esta acción.</p> <p>Luego de ello, la maestra invita a los niños a su mesa para plasmar una situación que les da miedo utilizando plastilina y un pedazo de cartulina A4 (moldean sobre este material).</p>		30 minutos
CIERRE	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>En asamblea, se conversa con los niños y niñas sobre lo realizado el día de hoy: ¿De qué trataba el cuento? ¿Cómo te sientes cuando tienes miedo? ¿Qué le pasa a tu cuerpo ante el miedo? ¿Qué haces para sentirte mejor?</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ve a casita y cuéntale las cosas que te dan miedo a tu familia.</p>		10 minutos



2. TALLER DE PERCEPCION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
“MI CORAZÓN ESTA TRISTE”	Personal social “Construye su Identidad”	Reconocer las emociones desagradables y aprenden a controlarlas. Organizar en el aula el espacio de la calma.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : “MI CORAZÓN ESTA TRISTE”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	<p>Motivamos a los niños a jugar “Adivina la emoción que siento”:</p> <p>Representaremos las emociones utilizando una nariz roja: enojo, miedo, tristeza y los niños tratarán de adivinar qué emoción.</p> <p style="text-align: center;">SABERES PREVIOS</p> <p>Después se pregunta ¿Qué juego es? ¿Pudieron adivinar las emociones? ¿Qué emociones adivinaron? Los niños responden</p>	<p>-Link del video: https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts&t=7s</p> <p>“El monstruo de las emociones”.</p> <p>- La cajita de las emociones.</p>	10 minutos

	<p style="text-align: center;">CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>Se complementa con las siguientes preguntas: ¿Todas las personas tendrán las mismas emociones?</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Se comunica el propósito: hoy reconocerán emociones que nos les gusta sentir y aprenderán a calmarlas</p>	<p>- Paletas de caritas de las emociones.</p> <p>- Semáforo para calmar las emociones.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none">- Presentamos la cajita de las emociones con paletas de caritas de las emociones mencionadas.- Los niños meten la manito y sacan una paleta. Ven qué emoción es y la representan con gestos. <p>Nos reunimos nuevamente en asamblea y los niños nos comentan cómo se han sentido después de haber expresado sus emociones, aquellas que les gusta y las que no.</p> <div data-bbox="798 907 1069 1176" data-label="Image"></div> <p style="text-align: center;">TOMA DE DESICIONES:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se propone a los niños organizar el ESPACIO DE LA CALMA.- Este espacio de la calma es en caso llueva en sus casas y sea demasiada intensa preparan un lugar de calma para que se puedan refugiar allí.- Vamos a dibujar para luego que llegamos a casa lo podamos elaborar con ayuda de sus padres.- En este espacio debe haber materiales, herramientas e instrumentos que inviten al niño a calmarse como los siguientes:<ul style="list-style-type: none">MúsicaCojinesCuentosPeluchesPlastilinaMándalasHojas y crayonesPelotas y muñecos blandos		<p>30 minutos</p>



	<p>Invitamos a los niños a llegar a la calma utilizando algunas estrategias.</p> <p>La técnica del semáforo:</p> <p>Usar la técnica del semáforo para calmar esas emociones.</p> <p>Se presenta el semáforo y leemos lo que representa cada color.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizamos una práctica con todos los niños juntos. <p>LUZ ROJA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Imitan el enojo con todo su cuerpo, llorando, gritando, saltando. <p>LUZ AMARILLA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se detienen y respiran. Cuentan hasta de acuerdo a sus posibilidades.- Piensan qué pueden hacer para calmarse. <p>LUZ VERDE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplican la estrategia: un abrazo, un ejercicio, un objeto de la calma- Para finalizar la actividad invitamos a los niños a crear su espacio de la calma en casa.		
<p>CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>En asamblea, se conversa con los niños y niñas sobre lo realizado el día de hoy:</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿Por qué resulta importante tener una familia cuando nuestro corazón esta triste?</p> <p>¿Qué pasa con los niños/as que carecen de una familia en los momentos de la lluvia?</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ve a casa y cuéntale a tu familia las cosas que te hacen ponerte triste.</p>		<p>10 minuto s</p>



3. TALLER DE PERCEPCION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
"LIBERANDO MIS EMOCIONES"	Psicomotricidad "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	Participar de las actividades psicomotrices de ejercicio y se representa gráficamente

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : "LIBERANDO MIS EMOCIONES"			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciamos las maestras saluda a los niños y niñas mostrando Puede ser un juego de "Simón dice", dando consignas orales con movimientos simples como saltar, correr en el lugar o hacer giros. Las educadoras animan a los niños para que participen activamente y celebrar sus logros.</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>"¿Qué es el ejercicio físico?", "¿Por qué es importante mover nuestro cuerpo?", "¿En qué actividades sueles moverte y jugar?" Los niños comparten sus experiencias previas y conocimientos sobre el tema.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p>	<p>-Música</p> <p>- Crayones</p> <p>- Hojas boom</p> <p>- Temperas</p>	10 minutos



	<p>"¿Cómo podemos hacer que nuestro cuerpo se mueva de manera divertida y saludable?" Esta pregunta invita a los niños a reflexionar sobre diferentes formas de ejercicio físico y promueve la creatividad en la búsqueda de soluciones para mantenerse activos.</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Seguidamente, les comenta que hoy haremos algo muy importante, "Hoy vamos a explorar diferentes formas de ejercicio físico divertido para mantenernos para liberar nuestras emociones y de ese modo estaremos sanos y felices".</p>	
DESARROLLO	<p>Ahora, se propone diversas maneras de promover que los niños y niñas tengan la oportunidad de participar en una serie de actividades diseñadas específicamente para promover la expresión corporal y la coordinación motriz de una manera divertida y dinámica. <i>Sugerencias</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Imitar animales: Se propone a los niños y niñas que imiten los movimientos de diferentes animales. Por ejemplo, pueden moverse como un león rugiendo, saltar como un canguro, caminar como un elefante con trompa, o balancearse como un mono en una rama.2. Bailar al ritmo de la música: Se selecciona una canción animada y los niños y niñas son invitados a moverse libremente al ritmo de la música. Pueden saltar, girar, mover los brazos y las piernas de diferentes maneras, expresando su creatividad a través del movimiento. <p style="text-align: center;">RELAJACIÓN</p> <p>Vamos a recuperar la calma y a relajarnos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Respiraciones profundas.2. Estiramientos suaves4. Canción tranquila: <p style="text-align: center;">EXPRESIÓN GRÁFICO - PLÁSTICA:</p> <p>La maestra les proporciona materiales artísticos como crayones, pinturas, papel, y otros elementos creativos, y los anima a representar en dibujos o pinturas las escenas y experiencias relacionadas con el ejercicio físico divertido que realizaron durante el taller.</p>	30 minutos
CIERRE	<p>Se reflexiona con los niños y niñas sobre lo que han aprendido durante la sesión. Se pregunta:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste al hacer ejercicio físico divertido? ¿Qué actividades te gustaron más? ¿Cómo te sentiste cuando respirabas profundo?</p>	10 minutos

4. TALLER DE PERCEPCION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:


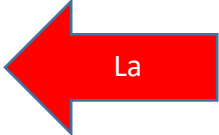
INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
“ELABORO UN TITERE Y ME EXPRESO”	COMUNICACIÓN Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Tomar conciencia de la interacción que existe entre la emoción, conciencia y comportamiento

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : “ELABORO UN TITERE Y ME EXPRESO”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los niños a jugar pidiéndoles a los niños que se ubiquen en asamblea, y se muestra una imagen que contiene la letra de una adivinanza: <p style="text-align: center;">SABERES PREVIOS</p> <p>Después se pregunta ¿Quién es? ¿Pudieron adivinar?</p> <p style="text-align: center;">CONFLICTO COGNITIVO</p>	Animalitos Ojos móviles, Goma Tijeras Lápiz Plumones Crayolas Papeles.	10 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> ● Se complementa con las siguientes preguntas: ¿Sabes cómo es un títere? <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Se comunica el propósito: los niños y niñas de 5 años elaborarán un títere y disfrutarán y se expresarán al jugar con él.</p>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ● EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Se les presenta los materiales: Fichas en cartulina de animalitos, ojos móviles, goma, tijeras, lápiz, plumones, crayolas, papeles, etc. ● La docente les presenta títeres que ha elaborado previamente: <div style="text-align: center;">   </div> ● Pregunta: ¿De qué están hechos estos títeres? ¿Cómo los habrán realizado? ¿Les gustaría elaborarlos? ¿Qué materiales necesitaremos? ● Así mismo se recuerdan las normas de trabajo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuidar su material 2. Trabajar con cuidado 3. Compartir algunos materiales 4. No romperle el trabajo al amigo <p>Trabajar con orden y limpieza. Los niños para seguir el trabajo, todos deben tener sus materiales en sus lugares, con la ayuda de la maestra y la auxiliar desarrollaremos el presente trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La docente apoya a los niños y niñas ayudándoles a recortar/pegar según corresponde. •Una vez terminado, se invita a los niños y niñas a jugar y expresarse con sus títeres 		30 minutos
CIERRE	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>En asamblea, se conversa con los niños y niñas sobre lo realizado el día de hoy:</p> <p>Los niños expresan cómo se han sentido al realizar la actividad, que han aprendido, cómo han aprendido. Preguntamos: ¿Qué hemos elaborado? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué otro títere les gustaría hacer?</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p>		10 minutos



5. TALLER DE ASIMILACION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

I INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
¡LA ALEGRIA QUE DIVERTIDA ES!	Personal social “Construye su Identidad”	Que las niñas y niños expresen las ideas que tienen de sus emociones e identifiquen las situaciones que los hacen felices.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : ¡LA ALEGRIA QUE DIVERTIDA ES!			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciamos saludando a los niños y niñas antes de iniciar dejaremos el espacio despejado, seguidamente pediremos a los niños (as) jugar a no dejar caer el globo al suelo.</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>¿Alegres, tristes o furiosos? ¿Qué serán las emociones? Los niños responden.</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>Seguidamente, les comenta que hoy haremos algo muy importante, se comunica el propósito: Que las niñas y</p>	<p>Globos</p> <p>-Espejos</p> <p>-Hojas o pizarras</p> <p>Recuadro de la emoción</p>	10 minutos



	niños expresen las ideas que tienen de sus emociones e identifiquen las situaciones que los hacen felices	
DESARROLLO	<p>Proponemos a los niños jugar a expresar emociones como el amor, la alegría y la calma utilizando el cuerpo.</p> <p>Me miro al espejo ¿Qué emoción es?:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cada niño toma un espejo y mirándose gesticula la emoción que sentirá al ver la imagen que se mostrará.- Primero realizan libremente expresiones con el rostro. <p>Dibujando la emoción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizan el espejo para dibujar las 3 emociones antes mencionadas. <p>Se proporcionan hojas o pueden utilizar sus pizarras. Por ejemplo: Date un abrazo con tu amiguito(a) luego corre y pon una cruz o palote en el recuadro de la emoción que sentiste.</p>	30 minutos
CIERRE	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>Después de colocar sus producciones en algún lugar visible, la maestra realiza las siguientes preguntas a las niñas y niños en asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none">¿Qué hicimos hoy?¿A qué jugamos hoy?¿Cómo te sentiste durante el juego?¿Qué situaciones te hacen feliz? <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ¿Qué más te gustaría saber sobre estas emociones?.</p>	10 minutos



6. TALLER DE ASIMILACION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
TRANSPORTANDO AGUA CON UNA ESPONJA	Personal social "Construye su Identidad"	Los niños y niñas Autogestionen su autonomía y expresen sus emociones al transportar las esponjas con agua de un recipiente a otro.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : TRANSPORTANDO AGUA CON UNA ESPONJA			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	<p>Motivamos a los niños a cantar y marchar con la siguiente canción: LAS HORMIGUITAS VAN MARCHANDO</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>- Después se pregunta ¿Qué hicieron las hormigas?</p> <p>- CONFLICTO COGNITIVO Se complementa con las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al marchar?</p> <p>PROPÓSITO Se comunica el propósito: Hoy desarrollarán su autonomía y expresarán sus emociones al</p>	<p>Bandejas</p> <p>Tazas de plástico</p> <p>Esponjas</p> <p>Cubos con asa</p> <p>Una toalla pequeña por niño(a)</p> <p>Agua.</p>	10 minutos



	transportar las esponjas con agua de un recipiente a otro.		
DESARROLLO	<p>El niño o niña coloca las 2 tazas con la esponja en una bandeja y la lleva a la mesa. A continuación, coge el cubo con agua y lo sitúa a la derecha de su silla.</p> <p>Llena una de las dos tazas con agua y colócala en la bandeja, a la izquierda de la otra.</p> <p>Enseña al pequeño con gestos secuenciados y lentos cómo hundir la esponja en la taza para que se llene de agua. Se levanta con las dos manos y se espera que deje de gotear para transportarla encima de la segunda taza. Entonces, se aprieta suavemente entre las dos manos para que el agua que está en su interior caiga en la taza, sin salpicar.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que repita los movimientos hasta que la taza quede vacía, evitando verter agua fuera de las tazas.</p> <p>Una vez finalizada la operación, el niño se seca las manos y observa las dos tazas.</p> <p>Se repite el trasvaso de agua, pero de derecha a izquierda. Terminada la tarea, invita al niño a vaciar la taza en el cubo, secarlas y colocar la bandeja en su sitio.</p>		30 minutos
CIERRE	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>Después de colocar sus producciones en algún lugar visible, la maestra realiza las siguientes preguntas a las niñas y niños en asamblea: ¿Qué hicimos hoy? ¿A qué jugamos hoy? ¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Qué situaciones te hacen feliz?</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ¿Qué parte del taller les gustó más?</p>		10 minutos



7. TALLER DE ASIMILACION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
:“MINI CHEF- HACEMOS BROCHETAS CON FRUTAS”	Comunicación “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	Participar de las actividades de mini chef, esto les ayudara a fortalecer su identidad, seguridad y espíritu ingenioso.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : “MINI CHEF- HACEMOS BROCHETAS CON FRUTAS”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciamos las maestras saluda a los niños y niñas y cantando la siguiente canción: LOS ALIMENTOS</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>“¿De que trataba la canción?”, “¿Por qué es importante comer alimentos que contengan proteínas y vitaminas?”, Los niños comparten sus experiencias previas y conocimientos sobre el tema.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p>	<p>2 brochetas por niño(a)</p> <p>Uva 1/8</p> <p>Arándanos 1/8</p> <p>Kiwi 1/8</p> <p>Bandejas</p> <p>Platos</p>	10 minutos

	<p>"¿Qué necesito para cocinar?" Esta pregunta invita a los niños a pensar que lo que necesitará para cocinar.</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Seguidamente, les comenta que hoy haremos algo muy importante, "Brochetas de frutas".</p>	Cuchillos de plástico	
DESARROLLO	<p>Se les invita a los niños y niñas a colocarse los accesorios de cocina. Una vez terminada cantamos:</p> <p style="text-align: center;"><u>Es la hora de cocinar</u></p> <p>Es la hora, es la hora, es la hora de cocinar. Vamos todos amiguitos vamos, vamos a cocinar.</p> <p>Los insumos a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 brochetas por niño(a) - Uva 1/8 - Arándanos 1/8 - Kiwi 1/8 - Bandejas - Platos - Cuchillos de plástico <p>Seguidamente se procede al lavado de las frutas pedimos y ayudamos a los niños a colocarnos los guantes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pelamos los Kiwis 2. insertamos el kiwi en rodajas a la brocheta, asimismo la uva y arándanos. 		30 minutos
CIERRE	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>Después de colocar sus producciones en algún lugar visible, la maestra realiza las siguientes preguntas a las niñas y niños en asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos hoy? ¿A qué jugamos hoy? ¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Qué situaciones te hacen feliz? <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ¿Qué parte del taller les gustó más?</p>		10 minutos



8. TALLER DE ASIMILACION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
"MINI CHEF- PETIPANES CON POLLO"	Comunicación "Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"	Fortalecer su identidad, seguridad, espíritu ingenioso y sus relaciones interpersonales.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : "MINI CHEF- PETIPANES CON POLLO"			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciamos las maestras saluda a los niños y niñas y cantando la siguiente canción: LOS ALIMENTOS</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>"¿De que trataba la canción?", "¿Qué les gusto de la canción?", Los niños comparten sus experiencias previas y conocimientos sobre el tema.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>"¿Qué necesito para preparar petipanes? Esta pregunta invita a los niños a pensar que lo que necesitará para el relleno del petipan.</p>	<p>Petipanes 4 unidades por niño(a)</p> <p>1/8 de pollo parte pecho</p> <p>Mayonesa</p> <p>Apio pre cosido picado</p> <p>Bandejas</p> <p>Platos</p>	10 minutos



	<p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Seguidamente, les comenta que hoy haremos algo muy importante, "Petipanes con pollo"</p>	Cuchillos de plástico Servilletas	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Se les invita a los niños y niñas a colocarse los accesorios de cocina. Una vez terminada cantamos: <u>Es la hora de cocinar</u> Es la hora, es la hora, es la hora de cocinar. Vamos todos amiguitos vamos, vamos a cocinar. Los insumos a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none">- Petipanes 4 unidades por niño(a)- 1/8 de pollo parte pecho- Mayonesa- Apio pre cosido picado- Bandejas- Platos- Cuchillos de plástico- Servilletas- Cucharas de plástico <p>Seguidamente pedimos y ayudamos a los niños a colocarnos los guantes para posterior:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Deshilachar el pollo.2. Mesclamos la mayonesa con el pollo deshilachado.3. Picamos el apio.4. Partimos el pan para agregar los demás ingredientes.	Cucharas de plástico	30 minutos
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>Después de colocar sus producciones en algún lugar visible, la maestra realiza las siguientes preguntas a las niñas y niños en asamblea: ¿Qué hicimos hoy? ¿A qué jugamos hoy? ¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Qué situaciones te hacen feliz?</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ¿Qué parte del taller les gustó más?</p>		10 minutos



9. TALLER DE COMPRESION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
“MI GLOBO PREFERIDO”	Psicomotricidad “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Evaluar la destreza adquirida resaltando la importancia de identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, con palabras de aliento y estímulo por cada logro.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : “MI GLOBO PREFERIDO”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIA L	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciamos recordando las normas de convivencia para ello la maestra pedirá a los niños y niñas dormir, seguidamente las maestras esparcirán globos de muchos colores en el patio de la institución.</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Tienen un color preferido?</p>	Globos grandes de colores.	10 minutos



	<p>¿Qué creen que haremos con los globos?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>¿Cuántos globos grandes hay? ¿Y pequeños?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>Seguidamente, se les comenta que hoy haremos algo muy importante, se comunica el propósito: Hoy jugaremos y escogeremos nuestro globo preferido.</p>		
DESARROLLO	<p>Se le invita a los niños y las niñas a jugar con los globos libremente, seguidamente se les indica encontrar un globo de su color preferido, a continuación, pedimos a los niños a sentarse en el suelo para que puedan dar un abrazo de oso a su globo y decirle a su vez que los quieren mucho.</p> <p>Posteriormente, se les solicita reunirse nuevamente en asamblea y se los incentiva a expresar los sentimientos que tuvieron al realizar el taller.</p> <ol style="list-style-type: none">1.Expresan su sentir al escoger su globo preferido.2.Expresan sus emociones al momento de abrazar a su globo preferido.		30 minutos
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>En asamblea, se conversa con los niños y niñas sobre lo realizado el día de hoy:</p> <p>¿De qué trataba el taller?</p> <p>¿Les gustó el juego?</p> <p>¿Qué le pasa a tu cuerpo cuando te sientes feliz?</p> <p>¿Qué haces para sentirte mejor?</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ve a casita y cuéntale las cosas que te dan miedo a tu familia</p>		10 minutos



10. TALLER DE COMPRESION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA N°	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
“YO BAILO A MI RITMO”	Psicomotricidad “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Realizar acciones y juegos de manera autónoma y combina habilidades motrices básicas con los que expresa sus emociones.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : “YO BAILO A MI RITMO”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivamos a los niños a sentarnos en media luna para cantar y bailar la siguiente canción: ERAM,SAM,SAM. SABERES PREVIOS Después se pregunta ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se sintieron? Los niños responden. PROBLEMATIZACIÓN	Pañuelos de colores y diferentes tamaños.	10 minutos



	<p>Se complementa con las siguientes preguntas: ¿qué otras canciones conocen?</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Se comunica el propósito: Realiza acciones y juegos de manera autónoma y combina habilidades motrices básicas con los que expresa sus emociones.</p>	
DESARROLLO	<p>Caminamos por el espacio designado al ritmo de música lenta, luego con música rápida combinando la velocidad con la que caminamos. Repartimos pañuelos y les damos un tiempo para que los observen, exploren intercambien tamaños, colores, etc.</p> <p>Escuchamos una melodía y mencionamos que nuestros pañuelos se convertirán en pañuelos bailarines.</p> <p>Preguntamos ¿Qué movimientos podemos hacer? ¿podemos inventar algún movimiento? ¿hacia dónde podemos mover el pañuelo? Realizan los movimientos que verbalizan y los demás repiten.</p> <p style="text-align: center;"><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Terminamos el juego y nos echamos en el piso. Nos tapamos la cara con el pañuelo, cerramos los ojos y nos concentramos en escuchar ruidos lejanos de carros, aves, el viento, el agua, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</u></p> <p>Proponemos a los niños dibujar el momento de la actividad que más les gusto, la docente se acerca y pide a cada niño comente lo que va realizando.</p> <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <p>Colocamos nuestros trabajos en un lugar especial y nos sentamos en semicírculo comparamos lo que más nos gustó de la actividad, en forma voluntaria.</p>	30 minutos
CIERRE	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué hicimos hoy?2. ¿Les gusto el taller? <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ve a casa y cuéntale a tu familia el taller que realizamos.</p>	10 minutos



11. TALLER DE COMPRESION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:


INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
“TRABALENGUAS”	Comunicación “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	Promover en los niños el desarrollo de la autonomía y confianza en sí mismo.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : “TRABALENGUAS”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	Iniciamos invitando a los niños y niñas a sentarse en asamblea y recordamos las normas de convivencia, seguidamente mencionaremos el siguiente trabalenguas Les mostramos 3 cartas de diferentes colores propondremos a los niños elegir cuál de las cartas leer. SABERES PREVIOS	Lamina de trabalenguas	10 minutos

	<p>Después se pregunta ¿saben cómo es un trabalenguas? ¿Qué les pareció? Los niños responden.</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>"¿Podemos crear trabalenguas?" Esta pregunta invita a los niños a pensar y promueve la creatividad en la búsqueda de soluciones para mantenerse activos y emocionados.</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Seguidamente, les comenta que hoy haremos algo muy importante, "promover en los niños el desarrollo de la autonomía y confianza en sí mismo".</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO DEL TALLER</u></p> <p>Leemos el trabalenguas varias veces para que los niños y niñas puedan aprenderse. Ahora, se propone diversas maneras de promover que los niños y niñas tengan la oportunidad de participar en una serie de actividades diseñadas específicamente para promover la expresión oral.</p> <div data-bbox="571 1162 1015 1368" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan.</p> </div>		<p>30 minutos</p>
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>Se reflexiona con los niños y niñas sobre lo que han aprendido durante la sesión. Se pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste al hacer ejercicio físico divertido? ¿Qué actividades te gustaron más? ¿Cómo te sentiste cuando respirabas profundo? <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ve a casa y cuéntale a tu familia el taller que realizamos.</p>		<p>10 minutos</p>



12. TALLER DE COMPRESION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

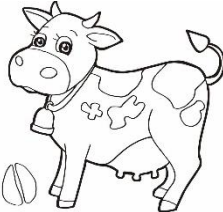
INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
“LAS MANCHAS DE LA VACA LOLA”	Comunicación “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	Estimular la destreza o logro adquirido mediante palabras de aliento, desarrollar habilidades para que puedan expresarse mediante signos no verbales.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : “LAS MANCHAS DE LA VACA LOLA”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivamos a los niños que se ubiquen en asamblea para cantar y bailar la siguiente canción: LA VACA LOLA SABERES PREVIOS Después se pregunta ¿les gusto la canción? ¿qué otras canciones conocen? CONFLICTO COGNITIVO	Siluetas de manchas. Vacas sin manchas.	10 minutos

	<p>Se complementa con las siguientes preguntas: ¿todas las vacas tendrán manchas?</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Se comunica el propósito: Estimular la destreza o logro adquirido mediante palabras de aliento, desarrollar habilidades para que puedan expresarse mediante signos no verbales.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Para dar inicio con el presente taller entregamos las siluetas de las vacas por grupos para que posterior los niños identifiquen y encajen las manchas según corresponda mencionándoles que el trabajo debe ser en equipo.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		<p>30 minutos</p>
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>En asamblea, se conversa con los niños y niñas sobre lo realizado el día de hoy:</p> <p>Los niños expresan cómo se han sentido al realizar la actividad, que han aprendido, cómo han aprendido. Preguntamos: ¿Qué hemos elaborado? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué otro títere les gustaría hacer?</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>Cuéntale a tu familia lo que más te gusto del taller del día de hoy.</p>		<p>10 minutos</p>



13. TALLER DE REGULACION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
¡CREANDO MI PROPIO SLIME !	Ciencia y Tecnología “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”	Que las niñas y los niños exploren los materiales utilizando sus sentidos propiciando la solución de problemas y autonomía como también mejorando las relaciones interpersonales.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : ¡CREANDO MI PROPIO SLIME !			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos saludando a los niños y niñas antes de iniciar dejaremos el espacio despejado y ordenado, seguidamente pediremos a los niños (as) realizar la dinámica “AL RITMO A GOGO” SABERES PREVIOS ¿Qué creen que haremos con los materiales que observan?	-Cola blanca -Agua -Detergente liquido - 1 bandeja por niño(a)	10 minutos



	<p style="text-align: center;">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>¿Qué creen que vamos hacer con estos materiales?</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Que las niñas y los niños exploren los materiales utilizando sus sentidos propiciando la solución de problemas y autonomía, como también mejorando las relaciones interpersonales.</p>	
DESARROLLO	<p>Se comenta con los niños y las niñas sobre los cuidados que se debe mantener al realizar taller.</p> <p>Se les entregará los materiales a utilizar durante el proceso del taller.</p> <ol style="list-style-type: none">1.Colocar en un recipiente de plástico dos cucharadas de cola sintética blanca.2.Agregar tres gotas de colorante y remover bien hasta mezclar todo y que quede uniforme.3. Por último se le puede añadir purpurina, brillantina; juntamos las dos mezclas y removemos sin parar hasta que se forme una masa.	30 minutos
CIERRE	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>Después de colocar sus producciones en algún lugar visible, la maestra realiza las siguientes preguntas a las niñas y niños en asamblea:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué hicimos hoy? ¿A qué jugamos hoy? ¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Qué situaciones te hacen feliz?</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ¿Qué más te gustó más del taller?</p>	10 minutos



14. TALLER DE REGULACION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:


INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPOSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
¡ME DIVIERTO HACIENDO YOGA !	Personal social “Construye su Identidad”	Los niños y niñas desarrollaren su autonomía y expresen sus emociones al aprender a relajarse, reduzcan sus niveles de ansiedad, comiencen a ser conscientes de su propio cuerpo, y aumenten su capacidad de aprendizaje, atención, percepción y memoria.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : ¡ME DIVIERTO HACIENDO YOGA !			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIA LES	TIEMPO
INICIO	Motivamos a los niños a cantar y realizar los movimientos que realizarán las maestras de la siguiente canción: LA CASITA	-Cojín -Música clásica	10 minutos

	<p style="text-align: center;">SABERES PREVIOS</p> <p>Después se pregunta ¿Qué les pareció?</p> <p style="text-align: center;">CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>Se complementa con las siguientes preguntas: ¿Qué movimientos realizaron?</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Los niños y niñas desarrollaran su autonomía y expresar sus emociones al aprendan al relajarse, reduzcan sus niveles de ansiedad, comiencen a ser conscientes de su propio cuerpo, y aumenten su capacidad de aprendizaje, atención, percepción y memoria.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Se invita a los niños y las niñas a poderse sentar en su cojín en un círculo, para realizar los siguientes movimientos, los cuales lo acompañarán con música clásica</p> <p>Donde realizaran diferentes posturas de</p> <div style="text-align: center;"> <p>Posturas de yoga para niños</p>  </div> <p>relajación.</p>		<p>30 minutos</p>
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>Después de colocar sus producciones en algún lugar visible, la maestra realiza las siguientes preguntas a las niñas y niños en asamblea:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué hicimos hoy?</p> <p style="text-align: center;">¿A qué jugamos hoy?</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo te sentiste?</p> <p style="text-align: center;">¿Qué situaciones te hacen feliz?</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ¿Qué parte del taller les gustó más?</p>		<p>10 minutos</p>



15. TALLER DE REGULACION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADO	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPÓSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
“YOGA Y MINDFULNESS ”	Personal Social “Construye su Identidad”	Participen de las actividades de yoga esto les estimulara y desarrollara, la coordinación, la calma emocional, la conciencia, la flexibilidad y la seguridad en uno mismo.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : “YOGA Y MINDFULNESS ”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos las maestras saluda a los niños y niñas y cantando la siguiente canción: LA SEMILLITA SABERES PREVIOS "¿De que trataba la canción?"	- Recursos humanos - Canción	10 minutos



	<p style="text-align: center;">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>"¿Por qué es importante hacer yoga?" Esta pregunta invita a los niños a pensar lo que se realizará posteriormente.</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>El yoga estimula y desarrolla, la coordinación, la calma emocional, la conciencia, la flexibilidad y la seguridad en uno mismo.</p>	
DESARROLLO	<p>Se les invita a los niños y niñas a colocarse sobre sus colchones y realizar ejercicios de calentamientos</p> <p>1.MINDFULNESS: Ejercicios de RESPIRACIÓN y atención consciente (Desarrollo de la capacidad de Concentración)</p> <p>2.RELAJACIÓN: Técnicas de relajación y posturas de calma en diferentes posiciones.</p>	30 minutos
CIERRE	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>Después de colocar sus producciones en algún lugar visible, la maestra realiza las siguientes preguntas a las niñas y niños en asamblea:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué hicimos hoy? ¿A qué jugamos hoy? ¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Qué situaciones te hacen feliz?</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ¿Qué parte del taller les gustó más?</p>	10 minutos



16. TALLER DE REGULACION EMOCIONAL

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA	DANIELLE MITTERRAND
DIRECTORA	CLAUDIA ARAMCIBIA RIVERA
PROFESORA DE AULA	JENNY RONDON
ESTUDIANTES	- VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES - CINTHIA COLQUE COLQUE
EDAD	5 AÑOS

II. PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

PROPÓSITO		
ESTRATEGIA METODOLOGICA	AREA Y COMPETENCIA	OBJETIVOS
“JUGUEMOS AL LOBO ”	Personal Social “Construye su Identidad”	Adquieran niveles de autonomía como: vestirse y desvestirse con prendas de vestir sencillas. Como también estimular la destreza con palabras de motivación.

III. PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

TITULO DEL TALLER : “JUGUEMOS AL LOBO ”			
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciamos las maestras saluda a los niños y niñas y cantando la siguiente canción: “LUNES ANTES DE ALMORZAR” SABERES PREVIOS "¿De que trataba la canción?" PROBLEMATIZACIÓN	Recursos humanos Canción. Prendas de vestir (casacas,	10 minutos



	<p>"¿Por qué es importante ayudar en los que haces de casa?" Esta pregunta invita a los niños a pensar lo que se realizará posteriormente.</p> <p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Adquirir niveles de autonomía como: vestirse y desvestirse con prendas de vestir sencillas.</p>	zapatos, sombreros)	
DESARROLLO	<p>Se les invita a los niños y niñas a colocarse en forma de una ronda y poder jugar así a la ronda del lobo.</p> <p>Donde las maestras serán los lobos, las maestras pedirán a los niños que se vistan con prendas sencillas como: El lobo quiere que se pongan su sombrero o el lobo quiere que todos se sienten.</p> <p>Así como también pedir a los niños y niñas a que describan algún objeto; o que nombres algún objeto con características similares.</p>		30 minutos
CIERRE	<p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <p>Después de ser partícipes de la actividad, la maestra realiza las siguientes preguntas a las niñas y niños en asamblea:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué hicimos hoy? ¿A qué jugamos hoy? ¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Qué situaciones te hacen feliz?</p> <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>También se puede preguntar a la niña o al niño: ¿Qué parte del taller les gustó más?</p>		10 minutos



Objetivos de los talleres

Nº DE TALLER	CONTENIDOS	OBJETIVOS
TALLER DEL 1 AL 4	PERCEPCION EMOCIONAL	<ul style="list-style-type: none">• Expresar sus sentimientos, comentar sobre situaciones que los asustan y que es lo que los calma.• Reconocer las emociones desagradables y aprenden a controlarlas. Y organizar en el aula el espacio de la calma.• Participar de las actividades psicomotrices de ejercicio y se representa gráficamente• Tomar conciencia de la interacción que existe entre la emoción, conciencia y comportamiento.
TALLER DEL 5 AL 8	ASIMILACION EMOCIONAL	<ul style="list-style-type: none">• Expresen las ideas que tienen de sus emociones e identifiquen las situaciones que los hacen felices.• Autogestionar su autonomía y expresar sus emociones al transportar las esponjas con agua de un recipiente a otro.• Participar de las actividades de mini chef, esto les ayudara a fortalecer su identidad, seguridad y espíritu ingenioso.• Fortalecer su identidad, seguridad, espíritu ingenioso y sus relaciones interpersonales.
TALLER DEL 9 AL 12	COMPRESION EMOCIONAL	<ul style="list-style-type: none">• Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, con palabras de aliento y estímulo por cada logro.• Realizar acciones y juegos de manera autónoma y combina habilidades motrices básicas con los que expresa sus emociones.• Promover el desarrollo de la autonomía y confianza en sí mismo
		<ul style="list-style-type: none">• Estimulen la destreza o logro adquirido mediante palabras de aliento, desarrollar habilidades para que puedan expresarse mediante signos no verbales.
TALLER DEL 13 AL 16	REGULACION EMOCIONAL	<ul style="list-style-type: none">• Exploren los materiales utilizando sus sentidos propiciando la solución de problemas y autonomía como también mejorando las relaciones interpersonales.• Desarrollaren su autonomía y expresen sus emociones al aprender a relajarse, reduzcan sus niveles de ansiedad, comiencen a ser conscientes de su propio cuerpo, y aumenten su capacidad de aprendizaje, atención, percepción y memoria.• Participen de las actividades de yoga, ya que esto les estimulara y desarrollara, la coordinación, la calma emocional, la conciencia, la flexibilidad y la seguridad en uno mismo.• Adquieran niveles de autonomía como: vestirse y desvestirse con prendas de vestir sencillas. Como también estimular la destreza con palabras de motivación.

ANEXO 6 Evidencia de la ejecución de los talleres

TALLERES DE PERCEPCIÓN EMOCIONAL

INTERPRETACIÓN





DESCRIPCIÓN

Se muestra en las fotografías que los niños y niñas expresan sus emociones y sentimientos mediante talleres de inteligencia emocional en situaciones que los asustan y los calman.

TALLERES DE ASIMILACION EMOCIONAL





DESCRIPCIÓN

Se observa en las fotografías que los niños y niñas tienen la habilidad de centrar sus emociones para tomar decisiones y efectuar las actividades que realizan, reconociendo la valoración de su estado de ánimo.

TALLERES DE COMPRENSIÓN EMOCIONAL









DESCRIPCIÓN

Se visualiza en las fotografías que los niños y niñas muestran empatía y comprensión al momento de trabajar en equipo con sus compañeritos como también combinan sus estados emocionales como la admiración, el respeto y el

TALLERES DE REGULACION EMOCIONAL









DESCRIPCIÓN

Se representa en las fotografías que los niños y niñas se muestran abiertos a sus sentimientos positivos y negativos, y reflexionan sobre los mismos; incluyendo la regulación de sus



ANEXO 7 Validez del instrumento de recolección de datos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA AUTONOMIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRAND - 2023

Investigadora:

- Bach. Vanessa Soledad Quispe Morales
- Bach. Cinthia Colque Colque

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración, para que pueda realizar un riguroso análisis de los ítems, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del experto	:	Yannina Mitza Arias Huaco
1.2 Actividad laboral del experto	:	
1.3 Institución laboral del experto	:	UNAP - PUNO
1.4 Nombre del instrumento	:	FICHA DE OBSERVACIÓN

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente(MD)=0,0 Deficiente(D)=0,5 Regular(R)=1,0 Bueno(B)=1,5 Muy bueno(MB)=2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.					✓
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.				✓	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación.					✓
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				✓	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponden a los indicadores que se pretenden medir.				✓	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				✓	
7. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					✓



8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.					✓
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				✓	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				✓	
PUNTAJES PARCIALES				9	8
PROMEDIO FINAL	17				

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser formulado (01-10) ()
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ()
- El instrumento es adecuado (14-17) (x)
- El instrumento es excelente (18-20) ()

IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....
 Es aplicable



Firma y posfirma

Dra. Yvonne Niza Arsu Huaco
 DOCENTE - EPEI
 LINA - PUNO



FICHA DE OBSERVACIÓN DE AUTONOMÍA

INSTRUCCIONES: El presente instrumento contiene preguntas sobre la autonomía, marca una equis (X) la respuesta que crea correspondiente.

VALORACIÓN:	I = EN INICIO	EP = EN PROCESO	LP = LOGRO PREVISTO
--------------------	----------------------	------------------------	----------------------------

INTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA AUTONOMIA

N°	INDICADOR	OPCIONES DE RESPUESTAS		
		I	EP	LP
ITEMS		1	2	3
RELACIÓN CONSIGO MISMO				
1.	Toma decisiones al realizar actividades.			
2.	Come sin ayuda del adulto.			
3.	Cumple de forma esencial el desarrollo de hábitos relacionados con su higiene.			
4.	Se muestran colaboradores al guardar y llevar sus pertenencias personales.			
5.	Demuestran capacidad de elección de actividades (juegos, juguetes, tareas, ideas).			
6.	Asumen responsabilidades dentro del salón.			
7.	Demuestra capacidad de autonomía al resolver sus necesidades e intereses.			
RELACIÓN CON LOS DEMÁS				
8.	Expresa espontáneamente sus preferencias y desagradados dentro del aula			
9.	Es tolerante con sus compañeros (as).			
10.	Agradecen la ayuda que le brindan.			
11.	Respetan las opiniones de los demás.			
12.	Reacciona sin golpear ante cualquier conflicto.			
13.	Participa con entusiasmo y asume con autonomía en las actividades escolares.			
14.	Práctica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad.			

Fuente: Elaboración de propias con información de Fierro, G. L. (2018). Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018

Recomendaciones:

.....

Apellidos y Nombres	Yannina Mitza Arias Huaco
Grado académico	Doctora



Dra. Yannina Mitza Arias Huaco
DOCENTE - EPEI
(INA - PUNO)

FIRMA DE EXPERTO
DNI: 40866503

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA AUTONOMIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRAND - 2023

Investigadora:

- Bach. Vanessa Soledad Quispe Morales
- Bach. Cinthia Colque Colque

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración, para que pueda realizar un riguroso análisis de los items, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del experto	:	Yolanda Lyano Ortega
1.2 Actividad laboral del experto	:	UNAP - DOCENTE
1.3 Institución laboral del experto	:	Universidad Nacional del Altiplano Puno
1.4 Nombre del instrumento	:	FICHA DE OBSERVACIÓN

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente(MD)=0,0 Deficiente(D)=0,5 Regular(R)=1,0 Bueno(B)=1.5 Muy bueno(MB)=2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.					✓
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.				✓	
3. ACTUALIDAD: Los items corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación.					✓
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los items tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				✓	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de items corresponden a los indicadores que se pretenden medir.				✓	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los items del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los especificos.				✓	
7. CONSISTENCIA TEORICA: Los items se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					✓



8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.					✓
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				✓	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				✓	
PUNTAJES PARCIALES				9	8
PROMEDIO FINAL	17				

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser formulado (01-10) ()
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ()
- El instrumento es adecuado (14-17) (X)
- El instrumento es excelente (18-20) ()

IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....
ES APLICABLE



Firma y posfirma
 Dra. Mercedes Luciano Ortega
DOCENTE
 UNA-PUNO



FICHA DE OBSERVACIÓN DE AUTONOMÍA

INSTRUCCIONES: El presente instrumento contiene preguntas sobre la autonomía, marca una equis (X) la respuesta que crea correspondiente.

VALORACIÓN:	I = EN INICIO	EP= EN PROCESO	LP = LOGRO PREVISTO
--------------------	----------------------	-----------------------	----------------------------

INTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA AUTONOMIA

N°	INDICADOR	OPCIONES DE RESPUESTAS		
		I	EP	LP
ITEMS		1	2	3
RELACIÓN CONSIGO MISMO				
1.	Toma decisiones al realizar actividades.			
2.	Come sin ayuda del adulto.			
3.	Cumple de forma esencial el desarrollo de hábitos relacionados con su higiene.			
4.	Se muestran colaboradores al guardar y llevar sus pertenencias personales.			
5.	Demuestran capacidad de elección de actividades (juegos, juguetes, tareas, ideas).			
6.	Asumen responsabilidades dentro del salón.			
7.	Demuestra capacidad de autonomía al resolver sus necesidades e intereses.			
RELACIÓN CON LOS DEMÁS				
8.	Expresa espontáneamente sus preferencias y desagradados dentro del aula			
9.	Es tolerante con sus compañeros (as).			
10.	Agradecen la ayuda que le brindan.			
11.	Respetan las opiniones de los demás.			
12.	Reacciona sin golpear ante cualquier conflicto.			
13.	Participa con entusiasmo y asume con autonomía en las actividades escolares.			
14.	Práctica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad.			

Fuente: Elaboración de propias con información de Fierro, G. L. (2018). Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018

Recomendaciones:

.....

.....

.....

Apellidos y Nombres	Dr. Yolanda Lujano Ortega
Grado académico	Doctora


 FIRMA DE EXPERTO
 DNI: 01288338
 Dr. Yolanda Lujano Ortega
 DOCENTE
 UNA-PUNO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA AUTONOMIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRAND - 2023

Investigadora:

- Bach. Vanessa Soledad Quispe Morales
- Bach. Cinthia Colque Colque

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración, para que pueda realizar un riguroso análisis de los ítems, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del experto	:	JUAN BARRIONUEVO VALERO
1.2 Actividad laboral del experto	:	UANCU - PSICÓLOGO
1.3 Institución laboral del experto	:	UANCU
1.4 Nombre del instrumento	:	FICHA DE OBSERVACIÓN

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente(MD)=0,0 Deficiente(D)=0,5 Regular(R)=1,0 Bueno(B)=1.5 Muy bueno(MB)=2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1. CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.					✓
2. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.				✓	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación.					✓
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				✓	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponden a los indicadores que se pretenden medir.				✓	
6. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				✓	
7. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					✓

1



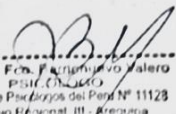
8. METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.					✓
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				✓	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				✓	
PUNTAJES PARCIALES				9	8
PROMEDIO FINAL	17				

III. DECISIÓN DEL EXPERTO

- El instrumento debe ser formulado (01-10) ()
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ()
- El instrumento es adecuado (14-17) (X)
- El instrumento es excelente (18-20) ()

IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....
 ES APLICABLE



 Dr. Juan Fco. Fagnano Valero
 PSICÓLOGO
 Colegio de Psicólogos del Perú N° 11128
 Consejo Regional III - Arequipa

Firma y posfirma



ANEXO 8 Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo CINTHIA COLQUE COLQUE
identificado con DNI 70839199 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA
AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRAND DE JULIACA - 2023 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 30 de Octubre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES,
identificado con DNI 74868314 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACION INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
"TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA
AUTONOMIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRANO DE JULIACA-2023"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 30 de Octubre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 9 Autorización para el depósito de tesis en el repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo CINTHIA COLQUE COLQUE
identificado con DNI 70839499 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRAND DE JULIACA - 2023 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 30 de octubre del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo VANESSA SOLEDAD QUISPE MORALES,
identificado con DNI 74868314 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"TALLERES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA MEJORA DE LA AUTONOMIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DANIELLE MITTERRANO DE JULIACA- 2023"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 30 de Octubre del 20 24


FIRMA (obligatoria)



Huella