



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**LA INFOGRAFÍA Y EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE  
CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA  
IES. "VALLE DEL AUSANGATE- UCHULLUCLLU", CUSCO -  
2021**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**MAURO TARACAYA GALINDO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES**

**PUNO – PERÚ**

**2024**



# MAURO TARACAYA GALINDO

## “LA INFOGRAFÍA Y EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA ...

My Files

My Files

Universidad Nacional del Altiplano

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::8254:410156996

73 Páginas

Fecha de entrega

27 nov 2024, 7:52 p.m. GMT-5

11,558 Palabras

Fecha de descarga

27 nov 2024, 8:02 p.m. GMT-5

67,940 Caracteres

Nombre de archivo

INFORME MAURO TARACAYA.pdf

Tamaño de archivo

756.8 KB





## 20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

### Fuentes principales

- 20% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alerta de integridad para revisión

- Texto oculto**  
13 caracteres sospechosos en N.º de páginas  
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dra. Mariela Soledad Cueva Chata  
DOCENTE UNIVERSITARIO  
Esp. Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía

Dra. Yaimina Miza Arias Huamani  
Coordinadora de Investigación  
USP - FCEHC - UNA





## DEDICATORIA

Dedico al ser divino que siempre está conmigo, el que a nunca me abandona. Dios.

A mis hermanos Bernardo, Marisol, Luis Alberto y Wilber. Por su constante aliento y apoyo moral para continuar desarrollándome profesionalmente y por el amor que me brindan a cada instante.

A todos mis amigos, amigos, maestros y compañeros en educación. Quienes en el transcurso de mi formación profesional me brindaron apoyo y aliento para culminar este trabajo.

Con gratitud y reconocimiento a mi madre Galindo Montafur, Epifania por darme la vida, por su dedicación y esfuerzo que realiza durante mi formación profesional.

A una persona muy especial quien me brinda su apoyo incondicional en las buenas y las malas: Deyssi y a mi princesa que es la razón de mi vida. Haylli Esmeralda y Roxana.

Todo ustedes forman parte de mí, son mi todo mi orgullo mi más grande bendición, gracias por cada día de sus vidas, todo esto es por ustedes.

Mauro.



## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos aquellos que, de una manera u otra, nos apoyaron para poder llegar a mi segunda meta profesional.

Mi gratitud a mis docentes de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, de la Segunda especialidad de Ciencias Sociales, por la enseñanza impartida durante mi formación.

Mi reconocimiento especial a la Dra. Mariela Soledad Cueva Chata. Por su apoyo, disponibilidad, asesoría y observaciones siempre oportunas.

A mi progenitora y hermanos por la confianza y el apoyo incondicional para culminar mi formación profesional en Ciencias Sociales.

MAURO TARACAYA GALINDO



# ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	
<b>RESUMEN .....</b>	<b>12</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>15</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>16</b>
1.2.1. Pregunta General .....	16
1.2.2. Preguntas Específicas .....	16
<b>1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>17</b>
1.3.1. Hipótesis General .....	17
1.3.2. Hipótesis Específicas.....	17
<b>1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>17</b>
1.4.1. Teórica.....	18
1.4.2. Práctica.....	18
1.4.3. Metodológica.....	18
<b>1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>19</b>



1.5.1. Objetivo General .....	19
1.5.2. Objetivos Específicos.....	19

## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

<b>2.1. ANTECEDENTES .....</b>	<b>20</b>
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	20
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	22
<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>24</b>
2.2.1. Infografía.....	24
2.2.2. Características de la infografía.....	26
2.2.3. Estructura de la infografía .....	26
2.2.4. Elementos de la infografía.....	27
2.2.4.1. Iconos .....	27
2.2.4.2. Viñetas.....	27
2.2.4.3. Ilustraciones.....	27
2.2.4.4. Fotografías.....	27
2.2.4.5. Logotipos y cintillos .....	27
2.2.5. Tipos de infografía .....	28
2.2.5.1. Individuales .....	28
2.2.5.2. Comparativas.....	28
2.2.5.3. Documentales .....	28
2.2.5.4. Escénicas .....	28
2.2.5.5. Ubicativas.....	28



2.2.6. El aprendizaje.....	29
2.2.7. Aprendizaje del área de ciencias sociales .....	29
2.2.8. Área de ciencias sociales.....	30
2.2.9. Competencias .....	30
2.2.9.1. Construye interpretaciones históricas.....	31
2.2.9.2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.....	31
2.2.9.3. Gestiona responsablemente los recursos económicos .....	31

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>32</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL DEL ESTUDIO .....</b>	<b>32</b>
3.3.1. Técnica de investigación .....	32
3.3.2. Instrumento de investigación .....	32
3.3.3. Tipo de muestreo.....	33
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO .....</b>	<b>33</b>
3.4.1. Población.....	33
3.4.2. Muestra de estudio .....	34
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>35</b>
3.5.1. Tipo de investigación .....	35
3.5.2. Diseño de investigación .....	35
3.5.3. Validación .....	35
3.5.4. Confiabilidad.....	36
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>37</b>



3.6.1. Determinación de la hipótesis estadística.....	37
3.6.2. Nivel de significancia.....	37
3.6.3. Regla de decisión .....	38
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>39</b>
<b>4.2. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....</b>	<b>43</b>
<b>4.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....</b>	<b>46</b>
<b>V.CONCLUSIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>VI.RECOMENDACIONES .....</b>	<b>53</b>
<b>VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>54</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>59</b>

**TEMA:** Gestión Curricular

**ÁREA:** Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares.

**FECHA DE SUSTENTACIÓN:**

**25 de octubre del 2024**



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Baremo de la infografía.....	33
<b>Tabla 2</b> Baremo de aprendizaje en el área de Ciencia Sociales .....	33
<b>Tabla 3</b> Población compuesta por los alumnos del primero al quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Secundaria "Valle del Ausangate-Uchulluclu" - Cusco.....	34
<b>Tabla 4</b> Muestra compuesta por los alumnos de primero y segundo de secundaria de la Institución Educativa Secundaria "Valle del Ausangate- Uchulluclu" - Cusco.....	34
<b>Tabla 5</b> Rangos y magnitud .....	36
<b>Tabla 6</b> Variables, dimensiones e indicadores .....	38
<b>Tabla 7</b> Resultados obtenidos del uso de infografía de tipo individual, comparativa y documental en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate-Uchulluclu".....	39
<b>Tabla 8</b> Resultados obtenidos del uso de infografía de tipo escénica y ubicativas en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate - Uchulluclu". ...	40
<b>Tabla 9</b> Resultados de las variables de estudio. ....	43
<b>Tabla 10</b> Resultados de Chi cuadrado.....	43
<b>Tabla 11</b> Resultado por variable y dimensión.....	44
<b>Tabla 12</b> Resultados de Chi cuadrado.....	44
<b>Tabla 13</b> Resultado por variable y dimensión.....	45
<b>Tabla 14</b> Resultados de Chi cuadrado.....	45
<b>Tabla 15</b> Resultado por variable y dimensión.....	46
<b>Tabla 16</b> Resultados de Chi cuadrado.....	46



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Resultados obtenidos del uso de infografía en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate-Uchulluclu" .....	41



## RESUMEN

El propósito de la investigación fue determinar la relación entre el uso de la infografía y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate - Uchulluclu", Cusco – 2021", La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y con un diseño correlacional, que involucra a 34 estudiantes del VI ciclo, concluyendo que se logró determinar la relación entre el uso de infografías y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales con una relación significativa de  $X_c = 41,799$ ; también se identificó el grado de relación del uso de la infografía con la construcción de interpretaciones históricas con  $X_c = 24,633$ ; indicando que existe una relación significativa entre la infografía y construye interpretaciones históricas, se identificó la relación del uso de la infografía con una gestión responsable del espacio y del entorno en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo, con  $X_c = 51,170$ ; indicando así que si existe una relación significativa y también se logró identificar la relación del uso de la infografía en la gestión responsable de los recursos económicos con  $X_c = 46,629$ ; indicando así que si existe una relación significativa.

**Palabras clave:** Aprendizaje, Ciencias Sociales, comparativas, documentales, escénicas, infografía, individuales y ubicativas.



## ABSTRACT

The main objective of this research is to establish the relationship between the use of infographics and learning in the area of Social Sciences in students of the VI cycle of the IES. “Valle del Ausangate - Uchulluclu“, Cusco - 2021”, It is a quantitative approach research, descriptive type and with a correlational design, involving 34 students of the VI cycle, concluding that it was possible to establish the relationship between the use of infographics and learning in the area of Social Sciences with a significant relationship of  $X_c = 41.799$ ; it was also identified the degree of relationship of the use of infographics with the construction of historical interpretations with  $X_c = 24.633$ ; indicating that there is a significant relationship between infographics and constructs historical interpretations, the relationship of the use of infographics with a responsible management of space and the environment in the students of the area of Social Sciences of the VI cycle was identified with  $X_c = 51.170$ ; thus indicating that there is a significant relationship and it was also possible to identify the relationship of the use of infographics in the responsible management of economic resources with  $X_c = 46.629$ ; thus indicating that there is a significant relationship.

**Keywords:** Learning, Social Sciences, comparative, documentary, scenic, infographic, individual and locative.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación realizada tiene como problema general saber ¿Cuál es la relación entre uso de la infografía y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES? "Valle del Ausangate - Uchulluclu", ¿Cusco - 2021"?, considerando la relevancia actual de fomentar el aprendizaje en el campo de las Ciencias Sociales en los alumnos, y la infografía puede emplearse como una táctica para estimular e incentivar a los estudiantes a adquirir conocimientos en este campo. Por ende, este proyecto de investigación se organiza en:

Capítulo I: Se centra en la definición y formulación del problema, así como en la justificación y los objetivos.

Capítulo II: Abarca la revisión bibliográfica, incluidos los antecedentes, el marco teórico y el marco conceptual.

Capítulo III: Detalla los materiales y métodos utilizados, la localización geográfica, el tratamiento de los datos, la población y la muestra, el diseño estadístico, el procedimiento, las variables y el análisis de los resultados obtenidos.

Capítulo IV: Presenta el análisis de los resultados y la discusión e incluye conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La globalización presentó nuevas oportunidades para todas las naciones, sin embargo, en aquellos que no lograron capitalizarlas se intensificaron las desigualdades. La calidad y equidad de los sistemas educativos, especialmente del nivel superior, determinan el lugar que cada país ocupa en el nuevo contexto internacional y las posibilidades de estos en lograr una inserción positiva en la llamada globalización. (UNESCO, 2020).

Muchos de esos recursos ayudaron a la educación al permitir la disponibilidad inmediata de toda la información que tanto docentes como estudiantes requieren para alcanzar los objetivos educativos

Ames y Anhuaman (2012) en su plan de investigación, considerando los resultados de la evaluación PISA, revelan que nuestro país ocupa los últimos lugares entre los países de América Latina (en matemática y comunicación), de alguna manera es una gran preocupación o problema que se presenta en el plano educativo.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que no es sencillo llegar a todos los pueblos del Perú con estos recursos informáticos, lo que significa que aún no se pueden crear estrategias que empleen esta tecnología, a diferencia de otros lugares que sí cuentan con ella, como ocurre en los pequeños centros poblados de la sierra de nuestro país.

Según las observaciones realizadas, se han obtenido datos relevantes sobre los aprendizajes de los estudiantes de la IES "Valle del Ausangate-Uchullucllu" en el Cusco. Los resultados muestran que el aprendizaje está por debajo del promedio esperado, situándose en un nivel regular. Esto se traduce en una adquisición pasiva y memorística del conocimiento. Para alcanzar una enseñanza de alta calidad, es fundamental que los profesores apliquen métodos y tácticas dinámicas que fomenten el crecimiento de



habilidades y finalicen en la obtención y desarrollo de competencias en los alumnos de nivel secundario. No obstante, existen ciertas dificultades para alcanzar el aprendizaje significativo, debido a que se ve obstaculizado por la falta de voluntad de muchos profesores para cambiar de actitud es por ello que la infografía es de gran ayuda como estrategia para lograr en los estudiantes el aprendizaje del área de Ciencias Sociales.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Pregunta General**

- ¿Cuál es la relación entre uso de la infografía y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES. “Valle del Ausangate - Uchulluclu”, Cusco - 2021?

### **1.2.2. Preguntas Específicas**

- ¿Cuál es el grado de relación que existe entre el empleo de la infografía y la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo?
- ¿Cuál es el grado de relación que existe entre el empleo de la infografía y la gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo?
- ¿Cuál es el grado de relación que existe entre el empleo de la infografía y la gestión responsable de los recursos económicos en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo?



### **1.3. HOIPÒTESIS DE LA INVESTIGACIÒN**

#### **1.3.1. Hipòtesis General**

- El uso de la infografía y el aprendizaje de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate - Uchulluclu", Cusco – 2021 se relacionan significativamente.

#### **1.3.2. Hipòtesis Específicas**

- La infografía tiene una relación significativamente con la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo.
- La infografía tiene una relación significativamente con la gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo.
- La infografía tiene una relación significativamente con la gestión responsable de los recursos económicos en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo.

### **1.4. JUSTIFICACIÒN DE LA INVESTIGACIÒN**

En el siglo XXI, tanto las entidades públicas como privadas lidian con dificultades de aprendizaje en todos los niveles, y la Institución Educativa “Valle del Ausangate - Uchulluclu” no se encuentra exenta de estas dificultades. Uno de los problemas que hemos observado es que los docentes siguen empleando metodologías tradicionales, lo que les impide utilizar estrategias didácticas adecuadas para adaptarse a los avances científicos y tecnológicos.



#### **1.4.1. Teórica**

Por tal motivo la presente investigación resultará ser muy importante, porque contribuirá de manera significativa, al análisis, descripción y explicación de la descripción de nuestra investigación, en este sentido se contribuirá a valorar la información obtenida. Y, por tanto, servirá como un antecedente para los próximos investigadores a nivel nacional e internacional que realicen proyectos relacionados al tema en estudio.

#### **1.4.2. Práctica**

La presente investigación es conveniente porque promoverá el interés de la utilización de este recurso para mejorar el aprendizaje en el área de CCSS. Este estudio tiene relevancia práctica, ya que las infografías son un medio didáctico y comprensible para que la gente aprenda con mayor facilidad y rapidez.

#### **1.4.3. Metodológica**

La metodología se justifica por la necesidad de crear una encuesta adecuada para comprender el empleo que hacen los estudiantes de la infografía y el aprendizaje en el área de ciencias sociales. La investigación aportará; de igual forma, con la descripción de la metodología correlacional correspondiente al enfoque mixto de investigación. Seguramente con la culminación del trabajo se podrá aportar sugerencias para una mejor realización del trabajo.



## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo General**

- Determinar la relación entre el uso de la infografía y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate-Uchulluclu", Cusco - 2021.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el grado de relación del uso de la infografía con la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo.
- Identificar la relación del uso de la infografía con la gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo.
- Identificar la relación del uso de la infografía en la gestión responsable de los recursos económicos en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Vélez y Moreno (2017) en su investigación cuenta el propósito es diseñar una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora en alumnos de noveno curso de EBS utilizando textos discontinuos concluyendo que la implementación de esta secuencia didáctica está diseñada como un curso de capacitación orientado a fortalecer el proceso de alfabetización a partir de la infografía, y pretende introducir un método de lectura que estimule al lector.

Castro y Quinde (2017) en su investigación cuenta con el objetivo general de analizar la infografía impresa como recurso de difusión comunicacional sobre la materia de historia, para la unidad educativa Juan XXIII, año 2017, concluyendo que existe una relación de las variables de estudio por parte de los estudiantes y que los estudiantes sienten atracción hacia materiales que cuenten con más gráficos que texto, concluyendo que los profesores se han dado cuenta de que las infografías son un gran recurso didáctico y las utilizan para enseñar materias, ya sea historia o materias como ciencias.

Sánchez (2017) en su investigación cuenta con el objetivo general de analizar los factores que influyen en el poco uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer grado, concluyendo que en la etapa de la tabulación de las encuestas a docentes y estudiantes de la institución educativa se ha procedido previamente a la interpretación de los datos



estadísticos obtenidos en este proyecto de investigación, que es el objeto de análisis del investigador con la participación de los encuestados.

Hernández (2017) en su investigación cuenta con el objetivo general de analizar el nivel de percepción que tienen los estudiantes de la carrera de comunicación social de FACSÓ acerca de esta herramienta infográfica, concluyendo que el 62% de la población tuvo una aceptación positiva sobre la necesidad de talleres de capacitación para este recurso, lo cual se propone un plan de estudios basados en 40 horas sobre la temática de visualización de información.

Elald (2021) en su investigación cuenta con el objetivo general de reinterpretar los hallazgos de los estudios que investigan la efectividad del uso de Infografía sobre el rendimiento académico, concluyendo que se encontró que el valor estadístico de  $Q$  es 272.667, debido a que excedan el valor crítico de la distribución chi-cuadrado ( $\chi^2 (.95) = 19.67$ ), se confirmó que la distribución de los tamaños del efecto que existe una relación entre las variables de estudio.

Kebangsaan (2020) en su investigación cuenta con el objetivo general de determinar la eficacia del uso de infografías para ayudar a los estudiantes a comprender un texto, concluyendo que el uso de infografías fue eficaz para mejorar la comprensión lectora entre los estudiantes, lo cual ayudará a los docentes a utilizar la intervención y la tecnología para ayudar a los estudiantes a comprender mejor el texto y también permitirá a los estudiantes disfrutar de la lectura.

Bicen (2017) en su investigación cuenta con el objetivo general de indagar sobre las percepciones de los estudiantes sobre el uso de infografías en educación, concluyendo que el 82% de los estudiantes realmente está de acuerdo en utilizar



la infografía como método educativo en aprendizaje y el resultado de la  $T(163) = 1.981$ ,  $p = 0.49 < 0.05$ , demostrando así que tanto varones como mujeres tienen casi las mismas percepciones con respecto al consumo de tiempo de estudio por infografía y que la mayoría de los estudiantes cree que las infografías pueden mostrar los temas en una forma más efectiva y, por lo tanto, contribuye en acelerar el aprendizaje.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Sosa (2021) en su investigación tuvo el propósito de determinar la relación entre el uso de la estrategia de infografías y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. Se concluyó que existe una correlación significativa entre la aplicación de esta estrategia y el aprendizaje de las ciencias sociales entre los alumnos de secundaria de dicha institución, con una correlación moderada del 59,6%.

Gerónimo (2018) en su investigación cuenta con el objetivo general de determinar en qué medida se relaciona el clima institucional y el aprendizaje en la institución educativa “María Parado de Bellido” Yanacancha, concluyendo que se ha logrado determinar que existe una relación altamente significativa directa entre clima institucional y aprendizaje en la institución educativa “María Parado de Bellido” Yanacancha, señalando que el coeficiente de correlación de Rho Spearman  $r = 0,621$ .

Arivilca (2020) en su investigación cuenta con el objetivo general de analizar la infografía en general como una alternativa didáctica que permite a los estudiantes de quinto grado a la institución de educación secundaria Ricardo



Palma Soriano en el distrito de Inambari, provincia de Tambopata, concluyendo que los docentes que propone la utilización del trabajo de Ciencias Sociales a través del uso y la aplicación de contenidos infográficos, con la intención orientar la enseñanza aprendizaje de ciencias sociales, de acuerdo a conceptos básicos, el proceso de aprendizaje de una manera amigable, ya que muestra la dinámica de las actividades del aula, mientras guía el proceso de aprendizaje en las redes sociales a través de infografías y visualizaciones de datos.

Bazán, Menacho y Moreno (2018) en su investigación cuenta con El objetivo es evaluar la efectividad de la infografía como herramienta didáctica para optimizar la comprensión de textos entre alumnos de quinto de comunicación del nivel Primario de la I.E. "San Cristóbal" de Paria – Huaraz, en el año 2018. Los resultados mostraron que el uso de la infografía como herramienta didáctica fue efectivo, ya que el 62,50% de los estudiantes obtuvo entre 14 y 17 puntos, mientras que el 37,50% alcanzó entre 18 y 20 puntos., aceptando la hipótesis de que las infografías influyen en la mejora de la comprensión de textos entre los estudiantes de quinto grado.

Mamani (2017) en su investigación cuenta con el objetivo general de determinar la relación que existe entre las estrategias de enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Carlos Rubina Burgos, concluyendo que existe una correlación entre la variable a que el coeficiente de correlación es de 0,441. Los resultados específicos muestran una relación significativa entre las estrategias de enseñanza y el rendimiento escolar, como demuestra el elevado coeficiente de correlación de Pearson de 0,441.



Ccencho y Condor (2019) en su investigación cuenta con el objetivo general de determinar la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli, concluyendo que al analizar la prueba T de Student arroja un 2.0860 demostrando que si existe influencia significativa del método de la infografía y el aprendizaje área de historia, geografía y economía en estudiantes de la Institución Educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli, pues a una significación del 5% se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, además que el valor de t de tabla (2.0860) es menor al valor de t calculado (11,692).

Paye (2017) en su investigación cuenta con el objetivo general de determinar la relación entre la infografía sobre la salud bucal y los conocimientos de los estudiantes, concluyendo que sí existe una relación entre la infografía sobre salud bucal y el conocimiento de los estudiantes del colegio, además, se demostró que la infografía elaborada es muy útil para fomentar acciones de cambio, porque permitió exponer información que los estudiantes desconocían y, de esta manera, disminuir el problema de la falta de salud bucal..

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Infografía**

Cairo (2011) indica que la infografía proviene de “infographics”, que se hizo conocido en los medios periodísticos a fines de la década de 1980, que se sintetiza como la representación diagramada de la realidad.



Delicado (1991) señala que la infografía es una forma gráfica de comunicar las ideas.

Gutiérrez (2016) señala que es un aporte informativo, que contiene elementos escritos, iconos y tipografías, que facilita la comprensión de la realidad teórica para que sea más significativa.

Bembibre (2011) el término infografía es un término que se utiliza para designar a un tipo de gráfico que se caracteriza por brindar a través de las imágenes o diseños información de diverso tipo dependiendo del tema que se toque en cada caso.

Ochoa (2013) la infografía empieza de nuestras primeras experiencias comunicativas con el mundo durante la primera infancia y suelen darse a través del tacto, el olfato, el oído o el gusto; también es cierto que la vista supera amplia y rápidamente a los demás sentidos, a pesar de que sigue siendo un campo que no se ha explorado lo suficiente.

Es un instrumento metodológico formado por componentes visuales que cooperan para presentar la información de forma gráfica. Se utiliza principalmente para brindar información compleja mediante una presentación gráfica permitiéndola sintetizarla o esclarecerla o hacerla más atractiva su lectura (Isla,2020).

Desde entonces, prefiere los modelos mentales y proporciona al usuario información importante que mejora su asimilación y aprendizaje (Mata, 2020).



López (2009) la infografía tiene su propia estructura interna, característica que la convierte en un género periodístico autónomo, un género que combina estéticamente elementos gráficos y textuales.

Rodríguez, González y García (2015) la infografía se presenta como un medio para transmitir, de forma clara, un mayor volumen de información a un gran número de personas.

### **2.2.2. Características de la infografía**

Valero (2001) señala que, por su utilidad y su visualidad, las personas pueden estar en capacidad de visualizar en base a sus conocimientos y experiencia lo que consolida los saberes significativos.

Gutiérrez (2015) señala que la infografía tiene utilidad por la información de los documentos, tiene visualidad por la combinación de los elementos de textos e imágenes, es interactiva y hipertextualizada.

### **2.2.3. Estructura de la infografía**

Para Cano (2011) se ha comprobado que las imágenes tienen mejor aprendizaje visual, así como la infografía que ayuda a retener el aprendizaje.

Zuleta (2015) la infografía presenta el título que debe ser breve, el cuerpo de información general, las fuentes, además del crédito que representa al autor de la infografía.

- El contenido general de una infografía consiste en imágenes, tablas y gráficos, así como en una redacción que explique las cifras. También debe presentarse de forma que resulte fácil de entender para el lector.



- Debe mencionarse la fuente de los textos y las imágenes.

#### **2.2.4. Elementos de la infografía**

Según Cano (2011), los principales componentes de una infografía incluyen iconos, viñetas, ilustraciones, fotografías, logotipos y cintillos.

##### **2.2.4.1. Iconos**

Son figuras simplificadas que mantienen su esencia, diseñadas en un solo color para facilitar su identificación y, por lo general, son pequeños, lo que es típico en las infografías.

##### **2.2.4.2. Viñetas**

Se utilizan para ubicar textos explicativos, normalmente dentro de recuadros y con una variedad de colores.

##### **2.2.4.3. Ilustraciones**

Tienen una función informativa y suelen estar en el centro de la infografía, destacándose por su calidad visual.

##### **2.2.4.4. Fotografías**

Son importantes porque ocupan el primer plano y captan la atención principal dentro de la infografía

##### **2.2.4.5. Logotipos y cintillos**

Ayudan a guiar al lector a través de la información sobre los eventos que la infografía busca comunicar.



## **2.2.5. Tipos de infografía**

Dávila (2003) señala que existen diferentes tipos de infografía que se utilizan en los medios impresos, así como:

### **2.2.5.1. Individuales**

Las infografías individuales son aquellas que abarcan un único tema y son fáciles de distinguir, porque no presentan dobles títulos ni recuadros internos separadores que no sean los infogramas (Valero, 2011).

### **2.2.5.2. Comparativas**

Marín (2013) comparar datos para crear una mejor comprensión. Por ejemplo, los medios en línea utilizan actualmente gráficos circulares para comparar datos estadísticos, lo que permite a los usuarios comprender mejor la información.

### **2.2.5.3. Documentales**

Valero (2011) contenido de interés mediante figuras atractivas.

### **2.2.5.4. Escénicas**

Para Valero (2011) acciones que marcan las escenas.

### **2.2.5.5. Ubicativas**

Para Valero (2011), sus principales herramientas son los mapas y planos, que también se utilizan como apoyo a la información general.



### **2.2.6. El aprendizaje**

Pérez (2000) el concepto de aprendizaje ha sido diverso y cambiante hasta la actualidad, pero, sin duda, es posible identificar claramente aspectos que están estrechamente relacionados con su definición.

Meza (1987) el aprendizaje es un proceso interior y que mediante este proceso se detectan, descubren y conocen relaciones que pueden existir entre el mundo personal del individuo y las cosas que le rodean del entorno.

Pérez (2000) plantea la definición del aprendizaje de la siguiente manera modificación del organismo que origina una nueva pauta de pensamiento y/o conducta.

Para ello, se buscará profundizar y ampliar aquel significado construido mediante la participación constante durante las clases y con ello, juega un rol importante las herramientas y nuevas tecnologías que se puedan implementar en la educación (Litwin, 2022).

### **2.2.7. Aprendizaje del área de ciencias sociales**

Según Feldman (2005), El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente continuo en el comportamiento de una persona provocado por la experiencia vivencial. García, Fonseca, y Concha (2015) precisa que el sujeto recoge, procesa y organiza selectivamente la información a través de tres procesos: adquisición, transformación y evaluación.

Capella (2003) indica que el aprendizaje a las diversas características que se manifiestan en la persona al encontrarse con las condiciones de aprendizaje, visto de manera sencilla es la forma de aprender de las personas.



### **2.2.8. Área de ciencias sociales**

La educación ciudadana debe manifestarse en las acciones individuales quienes deben entender su pasado, valorar su ambiente y administrar los recursos financieros con la dedicación requerida.

Es vital enfatizar que el objetivo principal de este campo es que los estudiantes puedan adquirir conocimientos. el entorno en el que residen, aludiendo al pasado y su influencia actualmente. Esto les ayuda a fortalecer sus valores personales y a integrarse en la sociedad peruana.

La competencia se refiere a la habilidad de fusionar un grupo de competencias para lograr un objetivo específico en una circunstancia determinada de forma ética y pertinente.

La competencia requiere comprender la situación y evaluar las opciones para solucionarla. Esto implica identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más relevantes para la situación y el propósito, y luego tomar decisiones: ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

La competencia requiere una combinación de características personales y habilidades socioemocionales para interactuar eficazmente con los demás.

### **2.2.9. Competencias**

Se encuentra distribuido en:



### **2.2.9.1. Construye interpretaciones históricas**

Se trata de un estudio típico de la historia de nuestro país y del mundo con el objetivo de cultivar la identidad y el amor a la patria mediante la interpretación de textos históricos disponibles de diversas fuentes. Luego comparte el mensaje con recursos infográficos educativos.

- Interpretar críticamente la información procedente de diversas fuentes.
- Comprender la historia y utilizar categorías temporales.
- Elaborar explicaciones históricas que reconozcan la importancia de determinados procesos.

### **2.2.9.2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**

Realizar actividades orientadas al cuidado de la sociedad y promover la comprensión de los estudiantes sobre el cuidado del medio ambiente mediante la creación de infografías.

### **2.2.9.3. Gestiona responsablemente los recursos económicos**

Promover el ahorro como una manera efectiva y responsable de uso de la economía mediante el uso informativo de las infografías, así como la valorización de los trabajos que realizan las personas para mantener a sus familias, es una tarea que se enfoca en estudiantes



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La Institución Educativa se encuentra ubicada en “Valle del Ausangate - Uchulluclu”, del Departamento de Cusco.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación se llevó a cabo a partir de la fecha de aprobación del proyecto de investigación tienen un periodo de 10 meses hasta la fecha de sostenibilidad para dar a los jurados la consideración pertinente.

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL DEL ESTUDIO

##### 3.3.1. Técnica de investigación

Para recopilar los datos se aplicó la encuesta y de acuerdo con Charaja (2019) que señala que es un medio adecuado para obtener datos o informaciones que solo pueden aportar los sujetos acerca de un determinado problema; además constituye a menudo, el único medio por el cual se puede obtener opiniones.

##### 3.3.2. Instrumento de investigación

El instrumento que se utilizó es de acuerdo a Carrasco (2006) la herramienta de investigación más comúnmente utilizada cuando se estudian poblaciones grandes porque puede responderse directamente mediante una lista de preguntas proporcionadas a cada persona que usará la herramienta de investigación y calificadas como:



**Tabla 1**

*Baremo de la infografía*

Valoración cuantitativa	Valoración cualitativa
10 – 20	Inicio
21 - 30	Proceso
31 - 40	Logro

Fuente: Elaboración Propia.

**Tabla 2**

*Baremo de aprendizaje en el área de Ciencia Sociales*

Valoración cuantitativa	Valoración cualitativa
00 – 10	Inicio
11 - 13	En proceso
14 - 17	Logro esperado
18 - 20	Logro destacado

Fuente: Elaboración Propia.

### **3.3.3. Tipo de muestreo**

Para Otzen y Manterola (2017) el tipo de demostración no es probabilístico, donde cada alumno será objeto de estudio en base a la pequeña cantidad que tiene la Institución Educativa.

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO**

### **3.4.1. Población**

La población por considerar está conformada por los estudiantes del primero al quinto de secundaria de la Institución Educativa Secundaria "Valle del Ausangate - Uchulluclu" - Cusco.



**Tabla 3**

*Población compuesta por los alumnos del primero al quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Secundaria "Valle del Ausangate-Uchulluclu" - Cusco*

<b>Categoría</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Varones</b>	<b>Sub Total</b>
1ro	02	14	16
2do	09	09	18
3ro	11	16	27
4to	10	06	16
5to	13	08	21
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>53</b>	<b>98</b>

Fuente: Elaboración Propia.

### **3.4.2. Muestra de estudio**

La muestra de estudio está conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "Valle del Ausangate - Uchulluclu" - Cusco.

**Tabla 4**

*Muestra compuesta por los alumnos de primero y segundo de secundaria de la Institución Educativa Secundaria "Valle del Ausangate- Uchulluclu" - Cusco*

<b>Categoría</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Varones</b>	<b>Sub Total</b>
1ro	02	14	16
2do	09	09	18
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>34</b>

Fuente: Elaboración Propia.

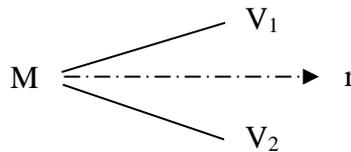
### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

#### 3.5.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptivo, de enfoque cuantitativo y de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) es la medida que se pretenda describir y analizar sistemáticamente un conjunto de hechos, relacionados con otros fenómenos tal como se dan en el presente caso.

#### 3.5.2. Diseño de investigación

Carrasco (2019) el diseño de la investigación es correlacional; estos estudios correlacionales tienen como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables, (Hernández et al., 2014).



Donde:

M: Muestra de Estudio.

V1: La infografía.

V2: Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales

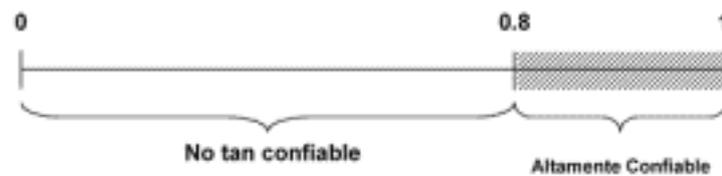
#### 3.5.3. Validación

Los instrumentos de investigación deben ser coherentes a sus técnicas respectivas, pero, además, deben gozar la validez y confiabilidad para que podamos recoger datos objetivos o más cercanos a la realidad, la validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2014).

### 3.5.4. Confiabilidad

Para Corral (2009) la herramienta de investigación más comúnmente utilizada cuando se estudian poblaciones grandes porque puede responderse directamente mediante una lista de preguntas proporcionadas a cada persona que usará la herramienta de investigación y calificadas como.

El instrumento seleccionado fue elaborado y precisado a partir de las variables, dimensiones e indicadores de investigación; El instrumento evaluado presenta variabilidad heterogénea en sus ítems, eso que nos convierte en conclusiones equivocadas. Su valor está por debajo de 0.8.



Utilizaremos la siguiente fórmula para interpretar el valor del coeficiente de fiabilidad con el fin de tomar una decisión más acertada.

**Tabla 5**

*Rangos y magnitud*

<b>Rangos</b>	<b>Magnitud</b>
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

Fuente: Elaboración Propia.

### 3.6. PROCEDIMIENTO

Se empleó la prueba de Chi cuadrado en el diseño estadístico para la prueba de hipótesis, y según Carrasco (2019), esta prueba puede aplicarse incluso con datos cuantificables en una escala nominal y ordinal, permitiendo observar la correlación entre dos datos en estudio.

$$x^2 = \sum_{ij} \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Donde:

X<sup>2</sup>: Chi cuadrado

$\sum$ : Sumatoria.

O<sub>ij</sub>: Eventos observados.

E<sub>ij</sub>: Eventos esperados.

#### 3.6.1. Determinación de la hipótesis estadística

H<sub>0</sub>: No existe una relación significativa entre la motivación laboral e impacto emocional en tiempos de pandemia.

H<sub>a</sub>: Si existe una relación significativa entre la motivación laboral e impacto emocional en tiempos de pandemia.

#### 3.6.2. Nivel de significancia

Para determinar la aceptación de la hipótesis nula o la hipótesis alterna se trabajará con margen de error de  $\alpha = 0,05$  donde:

$$Gl = (C-1) (F-1) = (4-1) (3-1) = 6 X^2_{t(4)} = 12,6$$

### 3.6.3. Regla de decisión

Si  $X^2_c > X^2_t$ : Entonces se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ )

Si  $X^2_c < X^2_t$ : Entonces NO se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ )

## 3.7. VARIABLES

**Tabla 6**

*Variables, dimensiones e indicadores*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Infografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuales</li> <li>• Comparativas</li> <li>• Documentales</li> <li>• Escénicas</li> <li>• Ubicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abarcan solo un tema.</li> <li>▪ Son de fácil comprensión.</li> <li>▪ Permiten diferenciar diversos elementos.</li> <li>▪ Visión Global.</li> <li>▪ Comparan datos.</li> <li>▪ Permite explicar características, así como ilustrar y documentar acontecimientos, acciones o cosas.</li> <li>▪ Muestra el interior de un cuerpo para documentar, identificar o ubicar sus partes.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empleadas en accidentes, guerras o atentados.</li> <li>▪ Los textos e imágenes son plasmados como si un observador se hubiera situado en el lugar de los hechos.</li> <li>▪ Localizar el lugar donde ocurrieron los acontecimientos.</li> <li>▪ Principales herramientas son los mapas y los planos.</li> </ul>
Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de interpretaciones históricas.</li> <li>• Gestión responsable del espacio y el ambiente.</li> <li>• Gestión responsable de los recursos económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumentación crítica sobre hechos históricos.</li> <li>▪ Uso de fuentes diversas de información</li> <li>▪ Reconocimiento del individuo como ser social.</li> <li>▪ Participa en la construcción de un futuro colectivo.</li> <li>▪ Búsqueda de información pertinente.</li> <li>▪ Relaciones interpersonales empáticas.</li> <li>▪ Gestión de la conservación de su ambiente.</li> <li>▪ Postura crítica sobre el manejo de los recursos personales y familiares.</li> <li>▪ Se reconoce como agente económico.</li> <li>▪ Comprende la función de la economía en la sociedad.</li> </ul>

Fuente: Elaboración Propia.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

En el presente capítulo se presenta los resultados de la investigación realizada para determinar la relación entre el uso de la infografía y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate - Uchulluclu", Cusco, los cuales se demuestran en las siguientes tablas y figuras.

**Tabla 7**

*Resultados obtenidos del uso de infografía de tipo individual, comparativa y documental en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate-Uchulluclu".*

La infografía	Se abarca solo un tema cuando utilizas la infografía. la infografía te permite comprender fácilmente la información		La infografía te permite comprender fácilmente la información		Utilizas la infografía para diferenciar temas		La infografía te permite tener una visión global de un tema.		Se compra datos cuando utilizas la infografía.	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Siempre</b>	2	6	4	12	4	12	4	12	1	3
<b>Casi siempre</b>	24	70	10	29	16	47	10	29	15	44
<b>A veces</b>	6	18	18	53	10	29	6	18	8	24
<b>Nunca</b>	2	6	2	6	4	12	14	41	10	29
<b>Total</b>	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100

Fuente: Elaboración Propia.



**Tabla 8**

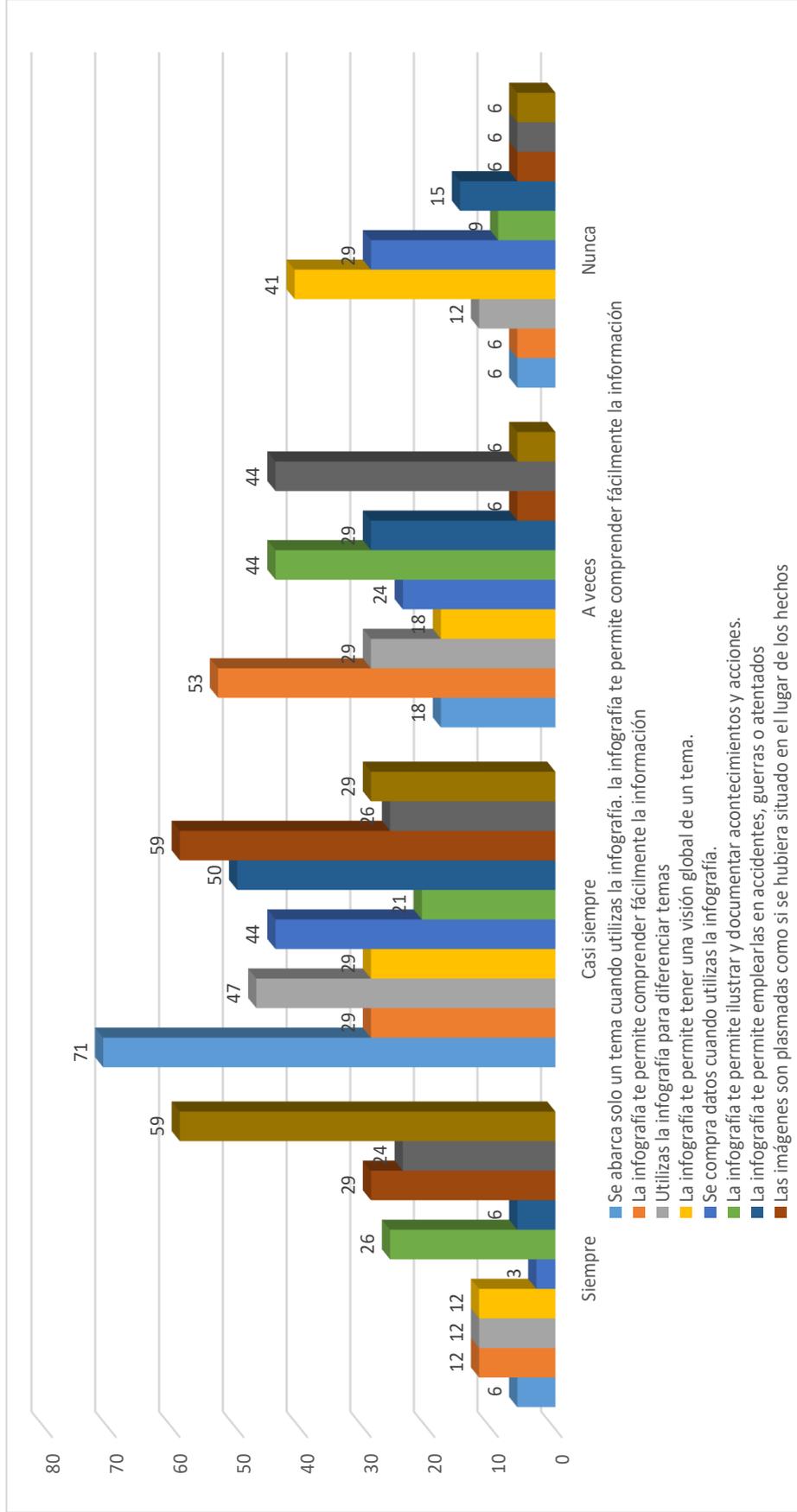
*Resultados obtenidos del uso de infografía de tipo escénica y ubicativas en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate - Uchulluclu".*

La infografía	La infografía te permite ilustrar y documentar acontecimientos y acciones.		La infografía te permite emplearlas en accidentes, guerras o atentados		Las imágenes son plasmadas como si se hubiera situado en el lugar de los hechos		La infografía te permite ubicar el lugar donde ocurrieron los acontecimientos		Se ubican en ellas las principales herramientas como mapas y planos	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Siempre</b>	9	26	2	6	10	29	8	24	20	59
<b>Casi siempre</b>	7	21	17	50	20	59	9	26	10	29
<b>A veces</b>	15	44	10	29	2	6	15	44	2	6
<b>Nunca</b>	3	9	5	15	2	6	2	6	2	6
<b>Total</b>	34	100	34	100	34	100	34	100	34	100

Fuente: Elaboración Propia

**Figura 1**

*Resultados obtenidos del uso de infografía en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate-Uchulluclu"*



Fuente: Elaboración propia.



### **Interpretación:**

De acuerdo a las tablas figura 1, se evidencio que todos los estudiantes han respondido, con un 100% que da el porcentaje más alto del 70%, casi siempre abarca solo un tema cuando utilizan la infografía y ella le permite comprender fácilmente la información, el 53% respondieron que a veces la infografía te permite comprender fácilmente la información, el 47% de los estudiantes respondieron que casi siempre utilizan la infografía para diferenciar temas, mientras el 41% de los estudiantes respondieron que nunca la infografía le permite tener una visión global de un tema, que para ello es necesario tener la información del tema para poder aprender mucho mejor, el 44% casi siempre compara datos cuando utilizan la infografía; también se puede observar en la tabla que el 44% a veces la infografía les permite ilustrar y documentar acontecimientos y acciones, el 50% casi siempre la infografía les permite emplearlas en accidentes, guerras o atentados, el 59% también replicaron que prácticamente siempre eran las mismas, las representaciones visuales se representan como si se hubiera situado en el lugar de los hechos., el 44% a veces la infografía te permite ubicar el lugar donde ocurrieron los acontecimientos y el 59% de los estudiantes respondieron que siempre se ubican en ellas las principales herramientas como mapas y planos, Estos descubrimientos nos proporcionan la certeza de que la infografía es un recurso eficaz para el aprendizaje en el área de las Ciencias sociales, que los docentes pueden utilizar para poder despertar mejor el interés en el aprendizaje en esta área, donde los estudiantes pueda analizar e interpretar los fenómenos que se encuentran vinculadas en el tema de estudio, y que los estudiantes desarrollen habilidades en la ciudadanía y que provean que cada individuo es un ciudadano con responsabilidades, derechos y deberes en su país y en el mundo

## 4.2. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

### Prueba de hipótesis para el objetivo general

**Tabla 9**

*Resultados de las variables de estudio.*

<b>Aprendizaje en el área de Ciencia Sociales</b>					
		Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
		Recuento	Recuento	Recuento	Recuento
La Infografía	Inicio	1	0	0	0
	Proceso	0	18	9	1
	Logro	0	0	4	1

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 10**

*Resultados de Chi cuadrado.*

<b>Aprendizaje en el área de Ciencia Sociales</b>		
	Chi-cuadrado	41,799
La Infografía	df	6
	Sig.	0,05

Fuente: Elaboración Propia

Según los resultados de la prueba de Chi cuadrado, se concluye que  $X_t = 12,6$  y en la tabla se observa que  $X_c = 41,799$ , demostrando así que  $X_c > X_t$ ; entonces se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna, indicando así que si existe una relación significativa entre la infografía y el aprendizaje en el área de ciencias sociales.

## Prueba de hipótesis del primer problema específico

**Tabla 11**

*Resultado por variable y dimensión.*

		<b>Construye interpretaciones</b>			
		Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
		Recuento	Recuento	Recuento	Recuento
La Infografía	Inicio	1	0	0	0
	Proceso	1	18	9	0
	Logro	0	0	5	0

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 12**

*Resultados de Chi cuadrado.*

		<b>Construye interpretaciones</b>
La Infografía	Chi-cuadrado	24,633
	df	4
	Sig.	0,05

Fuente: Elaboración Propia

Según los resultados de la prueba de Chi cuadrado, se concluye que  $X_t = 12,6$  y en la tabla se observa que  $X_c = 24,633$ ; demostrando así que  $X_c > X_t$ ; entonces se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna, indicando así que si existe una relación significativa entre la infografía y Construye interpretaciones históricas.

## Prueba de hipótesis del segundo problema específico

**Tabla 13**

*Resultado por variable y dimensión.*

		<b>Gestiona espacio y el ambiente</b>			
		Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
		Recuento	Recuento	Recuento	Recuento
La Infografía	Inicio	1	0	0	0
	Proceso	0	21	7	0
	Logro	0	0	3	2

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 14**

*Resultados de Chi cuadrado.*

		<b>Gestiona espacio y el ambiente</b>	
La Infografía	Chi-cuadrado	51,170	
	df	6	
	Sig.	0,05	

Fuente: Elaboración Propia

Según los resultados de la prueba de Chi cuadrado, se concluye que  $X_t = 12,6$  y en la tabla se observa que  $X_c = 51,170$ ; demostrando así que  $X_c > X_t$ ; entonces se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna, indicando así que si existe una relación significativa entre la infografía y Gestiona responsablemente su espacio y el ambiente.

## Prueba de hipótesis del tercer problema específico

**Tabla 15**

*Resultado por variable y dimensión.*

		<b>Gestiona recursos económicos</b>			
		Inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
		Recuento	Recuento	Recuento	Recuento
La Infografía	Inicio	1	0	0	0
	Proceso	0	20	8	0
	Logro	0	0	4	1

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 16**

*Resultados de Chi cuadrado.*

		<b>Gestiona recursos económicos</b>	
La Infografía	Chi-cuadrado		46,629
	df		6
	Sig.		0,05

Fuente: Elaboración Propia

Según los resultados de la prueba de Chi cuadrado, se concluye que  $X_t = 12,6$  y en la tabla se observa que  $X_c = 46,629$ ; demostrando así que  $X_c > X_t$ ; entonces se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna, indicando así que si existe una relación significativa entre la infografía y Gestiona responsablemente los recursos económicos.

### 4.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

De acuerdo con los resultados se logró obtener el resultado de  $X_c = 41,799$ , demostrando que si mantienen una relación significativa de la infografía con el aprendizaje en el campo de ciencias sociales, así como Marín (2013) en su investigación reconoce los conocimientos mediante las infografías periodísticas digitales, es una herramienta que ayuda con el aprendizaje de la información, ya que los conocimientos



previos de los lectores se reforzaron tras ver estos gráficos demostrando el texto y la infografía se complementan en lugar de competir y logran mejores aprendizajes en los estudiantes, así como Ardévol (2013) que además esta aportación informativa tiene una gran transferencia visual y se desarrolla utilizando elementos icónicos y tipográficos., lo que facilita a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas , concordando así con Valero (2011) enfatiza que la infografía impresa incluye varios lenguajes que posibilitan crear nuevas formas comunicativas que son más sintéticas y visuales que los videos o películas.; teniendo en cuenta que estas habilidades que desarrollan los estudiantes ayudan a poder ser más imaginativos en el momento de transmitir información así Lancho (2016) en su investigación demuestra que los estudiantes pueden aprender a que la infografía se enfoca en aspectos culturales, de espectáculo y reportajes especiales con el contenido de la información en concordancia y visualidad que requiera el lector para ser estimulado a interesarse en el tema.

Vélez y Moreno (2017) señala que es importante resaltar el uso de la infografía en un proceso de enseñanza y aprendizaje para fortalecer los procesos de comprensión lectora, a partir de la infografía cuyo propósito fue lograr el acercamiento a la lectura provocando en el estudiante su interés y la participación autónoma y crítica y concordando con Castro y Quinde (2017) indica que relación entre los hábitos cotidianos de enseñanza y la recepción de conocimientos por parte de los estudiantes y que los estudiantes sienten atracción hacia materiales que cuenten con más gráficos que texto, y este proceso es desarrollado por que el uso de la infografía ayuda al estudiante a tener mejor interés en el aprendizaje mejorando sus evaluaciones y sobre todo lograr que el aprendizaje en el área de ciencias Sociales sea de mejor calidad.



Así mismo con el primer objetivo estadístico se tiene que  $X_c = 24,633$ ; demostrando que, si existe una relación significativa entre la infografía y Construye interpretaciones históricas, indicando que los estudiantes desarrollan sus competencias de aprendizaje como desarrollo de interpretaciones históricas mediante contenidos culturales que ayudan al desarrollo social; creando explicaciones históricas que reconozcan que una serie de dinámicas sociales que surgieron al mismo tiempo en el pasado, llevaron al estado actual de las cosas, y que las acciones de varios actores sociales impactan en el porvenir.

Con respecto al segundo objetivo estadístico se tiene que  $X_c = 51,170$ ; demostrando que si existe una relación significativa entre la infografía y Gestiona responsablemente su espacio y el ambiente, cuando los alumnos consiguen entender la dinámica y los cambios geoespaciales y medioambientales, comienzan a interpretar los componentes naturales y sociales que las forman, además de las interacciones que ocurren a nivel local y global; el estudiante se encuentra identificado con el medio ambiente y en la protección del ambiente, es por ello que la mejor forma de lograr concientizar a sus compañero es mediante infografías que le ayude a potenciar la conciencia sobre el cuidado ambiental.

El tercer objetivo estadístico se tiene que  $X_c = 46,629$ ; demostrando que si existe una relación significativa entre la infografía y Gestiona responsablemente los recursos económicos, donde el estudiante asume una postura crítica de identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones; con condición fundamental para el bienestar público e individual. Esto se logra comprendiendo el funcionamiento de las organizaciones económicas y financieras, sus decisiones como individuos y las alianzas formadas por sus interacciones con otros actores de la sociedad.



Teniendo en cuenta que el uso de la infografía en las Instituciones Educativas es suma importancia porque permite ver con mayor amplitud los problemas que aquejan a la sociedad y poder darles solución así como en su investigación Paye (2017), indica que existe una relación entre la infografía sobre salud dental y el conocimiento de los estudiantes universitarios, demostrando que la infografía desarrollada es de gran ayuda para promover el cambio, ya que permitió que los estudiantes conocieran información que desconocían, disminuyendo así el tema de las deficiencias en salud dental. A través de su trascendencia local y regional, Ramos y Prado (2013) mencionan que los temas de seguridad, salud y turismo son mejores para elaborar infografías. que permiten mantener salud en los turista cuando realizan visitas así como Osejo (2012) menciona que la infografía genera Declare que la finalidad de las infografías consiste en enriquecer la información, no simplificarla, y que el lector entiende lo que se quiere comunicar mediante el uso de un lenguaje visual apropiado. Esto se basa en la idea de que el uso de gráficos claros y comprensibles mediante números, letras, diagramas e ilustraciones puede informar, instruir e inspirar.

Hernández (2017) indica que el 62% de la población tuvo una aceptación positiva sobre la necesidad de talleres de capacitación para este recurso, lo cual se propone un plan de estudios basados en 40 horas sobre la temática de visualización de información y Elald (2021) encontró la efectividad del uso de la infografía en el rendimiento académico de los estudiantes al igual en su investigación Kebangsaan (2020) quien aporta con su investigación que el uso de infografías fue eficaz para mejorar la comprensión lectora entre los estudiantes, lo cual ayudará a los docentes a utilizar la intervención y la tecnología para ayudar a los estudiantes a comprender mejor el texto y también permitirá a los estudiantes disfrutar de la lectura.



Es por eso que en el área de Ciencias Sociales es de suma importancia desarrollar las actividades académicas con estrategias o recursos dinámicos para el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que es de suma importancia desarrollar estas habilidades en los estudiantes y lograr obtener mejores resultados en su aprendizaje y en la sociedad y como Sosa (2021) en su investigación señala que existe una relación significativa entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales y que los docentes deben de planificar en sus sesiones estrategias como la infografía para poder lograr mejores resultados en los estudiantes.



## V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se logró determinar la relación entre el uso de la infografía y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate - Uchulluclu", Cusco - 2021", con una relación significativa de  $X_c = 41,799$ ; entre la infografía y el aprendizaje en el área de ciencias sociales, señalando así que los estudiantes tienen mejores aprendizajes y desarrollo de habilidades mediante el uso de la infografía.
- SEGUNDA:** Se logró identificar el grado de relación del uso de la infografía con la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo, con  $X_c = 24,633$ ; indicando así que existe una relación significativa entre la infografía y construye interpretaciones históricas, indicando que los estudiantes desarrollan sus competencias de aprendizaje como desarrollo de interpretaciones históricas mediante contenidos culturales que ayudan al desarrollo social.
- TERCERA:** Se logró identificar la relación del uso de la infografía con la gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo, con  $X_c = 51,170$ ; indicando así que si existe una relación significativa entre la infografía y Gestiona responsablemente su espacio y el ambiente donde los estudiantes logran explicar en cambios y transformaciones dinámicas del espacio geográfico y del medio ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se producen entre ellos a escala local, nacional o internacional.



**CUARTA:** Se logró identificar la relación del uso de la infografía en la gestión responsable de los recursos económicos en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo, con  $X_c = 46,629$ ; indicando así que si existe una relación significativa entre la infografía y Gestiona responsablemente los recursos económicos, donde el estudiante asume una postura crítica de identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.



## VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Al señor director de la Institución Educativa para que pueda brindar cursos talleres de capacitación docente en el uso de la infografía como estrategia de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa.
- SEGUNDA:** A los profesores del área de Ciencia Sociales, para que puedan utilizar la infografía como estrategia de enseñanza aprendizaje y lograr una buena construcción de interpretaciones históricas.
- TERCERA:** A los estudiantes de la Institución educativa para que puedan implementar el manejo de la infografía en su aprendizaje y lograr una gestión responsable del espacio y ambiente.
- CUARTA:** A los futuros tesisistas para que puedan implementar unas estrategias con el uso de la infografía y lograr mejores recursos de gestión en recursos económicos en el área de Ciencias Sociales.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ames, A. y Anhuaman, D. (2011). *Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la institución educativa “Santa Edelmira - 81017” del distrito de Victor Larco Herrera. Trujillo – 2011.* Lima.
- Arivilca, T. L. (2020). *Infografía y logros de aprendizaje en el área de ciencias sociales, en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Ricardo Palma Soriano del Distrito de Inambari Provincia Tambopata, Región Madre de Dios, Año 2020.* Lima-Perú.
- Bazán, R. A., Menacho, M. N., y Moreno, R. P. (2018). *La infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018.* Disponible en: [http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/3388/T033\\_45215\\_244\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/3388/T033_45215_244_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bembibre, C. (2011). *Definición de Infografía.* Disponible en: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/infografia.php>
- Cairo, A. (2011). *El arte funcional infografía y visualización de información.* Madrid.
- Cano, L. (2011). *La infografía como recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística.* Guatemala.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica.* Perú.
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica (Segunda Ed).* Lima-Perú.
- Castro Henk, K., y Quinde Tircio, G. (2017). *Infografía impresa como recurso de difusión comunicacional sobre la materia de historia, para la unidad educativa Juan XXIII, año 2017.* Guayaquil.



- Ccencho, M. L. y Condor, M. A. (2019). *La infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en la Institución Educativa Julio César Tello de Tacsana – Yauli*. Huancavelica-Perú.
- Charaja, F. (2019). *El MAPIC en la investigación científica*. Puno.
- Corral, Y. (2009). *Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos*. Ciencias de la Educación.
- Dávila, J. (2003). *Infografía*. Perú
- Delicado, J. (1991). *Infografía digital*. Visual N° 13, 1 - 15.
- Elald, S. (2021). *The effectiveness of using infographics on academic achievement: A meta-analysis and a meta-thematic analysis*. Journal of Pedagogical Research, (5)
- Feldman, R. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. 6° Edición. México.
- García, F., Fonseca, G., y Concha, L. (2015). *Aprendizaje y Rendimiento Académico en educación superior: un estudio comparativo*. Revista actualidades investigativas en educación, 1 - 26.
- Gerónimo, S. (2018). *Clima institucional y el aprendizaje en la institución educativa “María Parado de Bellido” Yanacancha Pasco*. Perú.
- Gutiérrez, J. (2016). *La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria*. Lima.
- Gutiérrez, C. C. (2015). *La infografía nació como un medio de transmitir información gráficamente*. Disponible en: <https://ccgutierrez.wordpress.com/2015/01/20/que-es-la-infografia/>
- Hernández, E. B. (2017). *Análisis del periodismo infográfico y su percepción en los estudiantes de comunicación social del 7mo semestre nocturno de la facultad de comunicación social de la universidad de Guayaquil, 2018*. Ecuador.



- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación (Sexta)*. México.
- Isla, R. (2020). *La infografía como recurso didáctico para el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura de historia*. México, (1).
- Kebangsaan, S. (2020). *The Effectiveness of Using Infographics as An Aid in Reading Comprehension*. Asia Proceedings of Social Sciences, (6).
- Litwin, E. (2022). *El Oficio de Enseñar*. Buenos Aires.
- López H. (2009). *Géneros Periodísticos Complementarios*. México.
- Mamani, G. Y. (2017). *Estrategias de enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa secundaria Carlos Rubina Burgos*. Puno – Perú.
- Marín, B. E. (2013). *Tipologías y posibilidades educativas de la infografía digital*. Colombia.
- Marín, B. (2013). *La infografía y su aporte a la apropiación social del conocimiento*. Revista Latina de Comunicación Social, 1-21. Disponible en: [http://www.revistalatinacs.org/13SLCS/2013\\_actas/043\\_Marin.pdf](http://www.revistalatinacs.org/13SLCS/2013_actas/043_Marin.pdf)
- Mata, S. (2020). *La infografía didáctica, recurso en el desarrollo de contenidos educativos*. Caso, Primera Infancia Puebla. Zincoografía, 4(8), 44-61. Disponible en: <https://doi.org/10.32870/zcr.v0i8.82>
- Meza, A. (1987). *Psicología del Aprendizaje*. 2ª ed. Lima-Perú.
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). *Técnicas de muestreo sobre una población a estudio*. Chile.
- Rodríguez, M. N., González, S. y García, D. (2015). *La infografía en el aula de ELE de la ULPGC*. Disponible en:



[https://www.researchgate.net/publication/283855897La\\_infografia\\_en\\_el\\_aula\\_de\\_ELE\\_de\\_la\\_ULPGC](https://www.researchgate.net/publication/283855897La_infografia_en_el_aula_de_ELE_de_la_ULPGC)

Paye, J. B. (2017). *Relación entre la infografía sobre la salud bucal y el conocimiento de los estudiantes de un colegio de Comas*. Lima. Disponible en: [http://181.224.246.201/bitstream/handle/UCV/1451/Paye\\_RJB.pdf?sequence=&isAllowed=](http://181.224.246.201/bitstream/handle/UCV/1451/Paye_RJB.pdf?sequence=&isAllowed=)

Pérez, P (2000). *Psicología Educativa*. Piura. Piura-Perú.

Sánchez, A. J. (2017). *La infografía como recurso didáctico en la enseñanza aprendizaje de la asignatura entorno natural y social en los estudiantes de tercer grado de básica de la escuela fiscal mixta N°13 Carlos Luis Plaza Dañin*. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/19936/1/PROYECTO%20DE%20TESIS%20INFOGRAF%3%8DAS%20DID%3%81CTICAS%20ALEX%20JAVIER%20S%3%81NCHEZ%20ALARC%3%93N%20CARRERA%20DE%20DISE%3%91O%20GR%3%81FICO.pdf>

Sosa, N. (2021). *La estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha*. Huacho.

UNESCO. (2020). *El acceso de los más desfavorecidos a la educación superior es un desafío a enfrentar en América Latina y El Caribe*. Disponible en: <https://bit.ly/3Fnhmiz>

Valero, J. (2001). *La infografía: técnicas y análisis y usos periodísticos*. Barcelona.

Valero, J. L. (2011). *La infografía periodística y documental impresa*. Portal Comunicación. 1-12. Disponible en: [http://www.portalcomunicacion.com/uploads/pdf/55\\_esp.pdf](http://www.portalcomunicacion.com/uploads/pdf/55_esp.pdf)



Vélez, L., y Moreno, M. (2017). *La infografía: otra forma de leer, otra forma de comprender secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado noveno EBS*. Colombia.

Zulueta, M. (2017). *La infografía en la comprensión de lectura en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Ramiro Prialé, San Juan de Miraflores*. Lima.



## ANEXOS

**ANEXO 1.**

**ANEXO 2.**

**ANEXO 3.**

**ANEXO 4.**

**ANEXO 5.**

**ANEXO 6.**

**ANEXO 1.** Matriz de consistencia

**Título: “LA INFOGRAFÍA Y EL APRENDIZAJE EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA UCHULLUCLLO – 2021”**

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><b>General</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de la infografía y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate-Uchullucllu", Cusco - 2021"?</p>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar la relación entre el uso de la infografía y el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate-Uchullucllu", Cusco - 2021".</p>	<p><b>General</b></p> <p>El uso de la infografía y el aprendizaje de Ciencias Sociales en estudiantes del VI ciclo de la IES. "Valle del Ausangate-Uchullucllu", Cusco - 2021" se relacionan significativamente.</p>	<p><b>Variable 1: Uso de la infografía</b></p> <p><b>Dimensiones:</b> Individuales Comparativas Documentales Escénicas Ubicativas</p>	<p><b>Tipo:</b> Descriptivo</p> <p><b>Nivel:</b> Básico</p> <p><b>Diseño:</b> Correlacional</p> <p>Mo: Muestra X1: Infografía X2: Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales</p>
<p><b>Específicos</b></p> <p>¿Cuál es el grado de relación que existe entre el uso de la infografía y la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo?</p>	<p><b>Específicos</b></p> <p>Identificar el grado de relación del uso de la infografía con la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo.</p>	<p><b>Específicos</b></p> <p>La infografía y la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo, se relacionan significativamente.</p>	<p><b>Variable 2: Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales</b> de Construcción de interpretaciones históricas.</p>	

<p>¿Cuál es el grado de relación que existe entre el uso de la infografía y la gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo?</p>	<p>Identificar la relación del uso de la infografía con la gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo.</p>	<p>La infografía con la gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo, se relacionan significativamente.</p>	<p>Gestión responsable del espacio y el ambiente.</p>	
<p>¿Cuál es el grado de relación que existe entre el uso de la infografía y la gestión responsable de los recursos económicos en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo?</p>	<p>Identificar la relación del uso de la infografía en la gestión responsable de los recursos económicos en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo.</p>	<p>La infografía y la gestión responsable de los recursos económicos en los estudiantes del área de Ciencias Sociales del VI ciclo, se relacionan significativamente.</p>	<p>Gestión responsable de los recursos económicos.</p>	



## ANEXO 2. Matriz de Operacionalización de variables

Título: “LA INFOGRAFÍA Y EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA IES. "VALLE DEL AUSANGATE-UCHULLUCLLU”, CUSCO – 2021”			
VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<p><b>Variable 1: La infografía</b></p> <p><b>Definición conceptual</b></p> <p>La infografía es un “conjunto de estructuras enunciativas” que expresan un contenido o acontecimiento para darlo a conocer, esto hace analizar que una de las características principales de la infografía es la realización de la organización y estructuración de la información o ideas para que pueda ser correctamente expresado y entendido por el auditorio.</p>	<b>Individuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Abarcan solo un tema</li> <li>-Son de fácil comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se abarca solo un tema cuando utilizas la infografía. -Se comprende fácilmente la información cuando utilizas la infografía.</li> </ul>
	<b>Comparativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permiten diferenciar diversos elementos.</li> <li>- Visión Global</li> <li>- Comparan datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizas la infografía para diferenciar temas.</li> <li>- La infografía te permite tener una visión global de un tema.</li> <li>- Se compra datos cuando utilizas la infografía.</li> </ul>
	<b>Documentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Permite explicar características, así como ilustrar y documentar acontecimientos, acciones o cosas. - Muestra el interior de un cuerpo para documentar, identificar o ubicar sus partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La infografía te permite ilustrar y documentar acontecimientos y acciones.</li> </ul>
	<b>Escénicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Empleadas en accidentes, guerras o atentados.</li> <li>-Los textos e imágenes son plasmados como si un observador se hubiera situado en el lugar de los hechos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La infografía te permite emplearlas en accidentes, guerras o atentados.</li> <li>- Las imágenes son plasmadas como si se hubiera situado en el lugar de los hechos.</li> </ul>
	<b>Ubicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar el lugar donde ocurrieron los acontecimientos.</li> <li>- Principales herramientas son los mapas y los planos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La infografía te permite ubicar el lugar donde ocurrieron los acontecimientos.</li> <li>- Se ubican en ellas las principales herramientas como mapas y planos.</li> </ul>



<p><b>Variable 2:</b></p> <p><b>Aprendizaje de las Ciencias Sociales</b></p> <p><b>Definición conceptual</b></p> <p>La competencia se define como la capacidad de un individuo para fusionar un conjunto de habilidades con el objetivo de alcanzar un objetivo concreto en una circunstancia específica, actuando de forma apropiada y con sentido ético. (MINEDU, 2016).</p> <p><b>Definición operacional</b></p> <p>Las tres competencias del área de ciencias sociales</p>	<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Argumentación crítica sobre hechos históricos</li> <li>-Uso de fuentes diversas de información</li> <li>-Reconocimiento del individuo como ser social</li> <li>-Participa en la construcción de un futuro colectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se informa sobre la historia de nuestro país</li> <li>- Participa en la crítica de situaciones históricas</li> <li>-Arguenta sobre la información que ha recibido</li> <li>- Negocia en actividades de construcción de un futuro colectivo</li> </ul>
	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Búsqueda de información pertinente</li> <li>-Relaciones interpersonales empáticas</li> <li>- Gestión de la conservación de su ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa empáticamente en la gestión de su espacio</li> <li>-Arguenta para sustentar la importancia del buen vivir</li> <li>-Negocia la participación en conjunto en defensa de su espacio</li> </ul>
	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postura crítica sobre el manejo de los recursos personales y familiares</li> <li>-Se reconoce como agente económico</li> <li>-Comprende la función de la economía en la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Administra los recursos, tanto personales como familiares</li> <li>-Se reconoce como agente económico.</li> <li>-Comprende la función de la economía en la sociedad.</li> </ul>



### ANEXO 3. Cuestionario

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ALTIPLANO PUNO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA II.EE. VALLE DEL AUSANGATE**  
**UCHULLUCLLU", CUSCO – 2021**

Estimado estudiante:

El objetivo de la presente encuesta que es anónima es recoger información para sustentar el trabajo de investigación de tesis intitulado **la infografía y aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Valle del Ausangate-Uchulluclu", Cusco – 2021**. Te rogamos responder con sinceridad marcando con un aspa (X), pues la información que nos proporciones es muy valiosa.

Edad: ..... Grado: ..... Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )

Lee cada una de las frases y selecciona **UNA** de las cuatro alternativas, la que sea más apropiada a tu opinión, seleccionando el número del (1 al 4) que corresponde a la respuesta que escogiste según tu convicción. Marca con un aspa el número, no existe respuesta buena ni mala, asegúrate de responder a todos los ítems según la siguiente codificación:

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4

#### VARIABLE 01: INFOGRAFÍA

N°	ITEMS	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
1	Se abarca solo un tema cuando utilizas la infografía. la infografía te permite comprender fácilmente la información.				
2	La infografía te permite comprender fácilmente la información				
3	Utilizas la infografía para diferenciar temas				
4	La infografía te permite tener una visión global de un tema.				
5	Se compra datos cuando utilizas la infografía.				
6	La infografía te permite ilustrar y documentar acontecimientos y acciones.				
7	La infografía te permite emplearlas en accidentes, guerras o atentados				



8	Las imágenes son plasmadas como si se hubiera situado en el lugar de los hechos				
9	La infografía te permite ubicar el lugar donde ocurrieron los acontecimientos				
10	Se ubican en ellas las principales herramientas como mapas y planos.				



## ANEXO 4. Validación de instrumentos

### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES

1.1. Nombre del experto	: WILLIAM WALKER MAMANI APAZA
1.2. Actividad laboral del experto	: Docente UNIVERSITARIO
1.3. Institución laboral del experto	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
1.4. Nombre del instrumento	: USO DE LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.
1.5. Autor del instrumento	: MAURO TACARAYA

#### II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

PONDERACIÓN:

Pésimo (P)	Deficiente (D)	Regular (R)	Bueno (B)	Excelente (E)
0	0.5	1	1.5	2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		(P)	(D)	(R)	(B)	(E)
		0	0.5	1	1.5	2
<b>1. CLARIDAD</b>	Los ítems o las preguntas están redactados con claridad y son coherentes a los indicadores de la variable que se quiere investigar, es decir, cada indicador está expresado en un ítem o una pregunta.				X	
<b>2. OBJETIVIDAD</b>	Los ítems o las preguntas están redactados en forma de indicadores observables o medibles y, en conjunto, pueden ser tratados estadísticamente para probar la hipótesis.					X
<b>3. ACTUALIDAD</b>	Los ítems o las preguntas corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).					X
<b>4. ORGANIZACIÓN</b>	La formulación de los ítems o preguntas tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación y sobre todo, guardan relación con el orden de los indicadores de la variable respectiva.				X	
<b>5. COHERENCIA ESTRUCTURAL</b>	La cantidad de ítems o preguntas corresponden a la cantidad de indicadores de la variable que se pretende medir y cuya operación se encuentra en el sistema de variables (cuadro).				X	
<b>6. COHERENCIA SEMÁNTICA</b>	Los ítems o preguntas del instrumento de investigación permiten recoger los datos necesarios para probar la/las hipótesis planteadas en la investigación.				X	
<b>7. CONSISTENCIA TEÓRICA</b>	Los ítems o preguntas se sustentan o derivan del marco teórico desarrollado en el proyecto de investigación.					X



<b>8. METODOLOGÍA</b>	Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.				X	
<b>9. SUFICIENCIA</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
<b>10. PERTINENCIA</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
<b>PUNTAJES PARCIALES</b>					10.5	06
<b>PROMEDIO FINAL</b>		17				

**III. DECISIÓN DEL EXPERTO:**

DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	DECISIÓN
El instrumento debe ser reformulado.	0-10	
El instrumento requiere de algunos reajustes.	11-15	
El instrumento es adecuado.	16-18	X
El instrumento es excelente.	19-20	

**IV. RECOMENDACIONES:**

EL INSTRUMENTO ES CONFIABLE Y ADECUADO Y ESTA LINEADO CON EL MARCO TEÓRICO RESPECTIVAMENTE.

Puno, 20 de diciembre del 2021



Firmado digitalmente por MAMANI  
APAIZA William Walker FAU  
20145486170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 16.12.2021 17:39:45 -05:00

.....  
Firma y posfirma



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

1.1. Nombre del experto	: Dra. MARISOL YANA SALLUCA
1.2. Actividad laboral del experto	: Docente UNIVERSITARIO
1.3. Institución laboral del experto	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
1.4. Nombre del instrumento	: USO DE LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.
1.5. Autor del instrumento	: MAURO TACARAYA

### II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

PONDERACIÓN:

Pésimo (P)	Deficiente (D)	Regular (R)	Buena (B)	Excelente (E)
0	0.5	1	1.5	2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		(P)	(D)	(R)	(B)	(E)
		0	0.5	1	1.5	2
<b>1. CLARIDAD</b>	Los ítems o las preguntas están redactados con claridad y son coherentes a los indicadores de la variable que se quiere investigar, es decir, cada indicador está expresado en un ítem o una pregunta.				X	
<b>2. OBJETIVIDAD</b>	Los ítems o las preguntas están redactados en forma de indicadores observables o medibles y, en conjunto, pueden ser tratados estadísticamente para probar la hipótesis.					X
<b>3. ACTUALIDAD</b>	Los ítems o las preguntas corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).					X
<b>4. ORGANIZACIÓN</b>	La formulación de los ítems o preguntas tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación y sobre todo, guardan relación con el orden de los indicadores de la variable respectiva.				X	
<b>5. COHERENCIA ESTRUCTURAL</b>	La cantidad de ítems o preguntas corresponden a la cantidad de indicadores de la variable que se pretende medir y cuya operación se encuentra en el sistema de variables (cuadro).				X	
<b>6. COHERENCIA SEMÁNTICA</b>	Los ítems o preguntas del instrumento de investigación permiten recoger los datos necesarios para probar la/las hipótesis planteadas en la investigación.				X	
<b>7. CONSISTENCIA TEÓRICA</b>	Los ítems o preguntas se sustentan o derivan del marco teórico desarrollado en el proyecto de investigación.					X



<b>8. METODOLOGÍA</b>	Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.				X	
<b>9. SUFICIENCIA</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
<b>10. PERTINENCIA</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
<b>PUNTAJES PARCIALES</b>					10.5	06
<b>PROMEDIO FINAL</b>		17				

**III. DECISIÓN DEL EXPERTO:**

DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	DECISION
El instrumento debe ser reformulado.	0-10	
El instrumento requiere de algunos reajustes.	11-15	
El instrumento es adecuado.	16-18	X
El instrumento es excelente.	19-20	

**IV. RECOMENDACIONES:**

.....  
 .....  
 .....

Puno, 28 de diciembre del 2021

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por YANA SALLUCA Merosi FAU 20142496170 ssp  
 Motivo: Soy el autor del documento  
 Fecha: 29.12.2021 17:28:43 -05:00

.....  
 Firma y posfirma



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

1.1. Nombre del experto	: WILLIAM WALKER MAMANI APAZA
1.2. Actividad laboral del experto	: Docente UNIVERSITARIO
1.3. Institución laboral del experto	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
1.4. Nombre del instrumento	: USO DE LA INFOGRÁFIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.
1.5. Autor del instrumento	: MAURO TACARAYA

### II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

PONDERACIÓN:

Pésimo (P)	Deficiente (D)	Regular (R)	Bueno (B)	Excelente (E)
0	0.5	1	1.5	2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		(P)	(D)	(R)	(B)	(E)
		0	0.5	1	1.5	2
1. CLARIDAD	Los ítems o las preguntas están redactados con claridad y son coherentes a los indicadores de la variable que se quiere investigar, es decir, cada indicador está expresado en un ítem o una pregunta.				X	
2. OBJETIVIDAD	Los ítems o las preguntas están redactados en forma de indicadores observables o medibles y, en conjunto, pueden ser tratados estadísticamente para probar la hipótesis.					X
3. ACTUALIDAD	Los ítems o las preguntas corresponder a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).					X
4. ORGANIZACIÓN	La formulación de los ítems o preguntas tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación y sobre todo, guardan relación con el orden de los indicadores de la variable respectiva.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL	La cantidad de ítems o preguntas corresponden a la cantidad de indicadores de la variable que se pretende medir y cuya operación se encuentra en el sistema de variables (cuadro).				X	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA	Los ítems o preguntas del instrumento de investigación permiten recoger los datos necesarios para probar la/las hipótesis planteadas en la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEÓRICA	Los ítems o preguntas se sustentan o derivan del marco teórico desarrollado en el proyecto de investigación.					X



<b>8. METODOLOGÍA</b>	Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.				X	
<b>9. SUFICIENCIA</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
<b>10. PERTINENCIA</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
<b>PUNTAJES PARCIALES</b>						
<b>PROMEDIO FINAL</b>					17	

**III. DECISIÓN DEL EXPERTO:**

DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	DECISIÓN
El instrumento debe ser reformulado.	0-10	
El instrumento requiere de algunos reajustes.	11-15	
El instrumento es adecuado.	16-18	X
El instrumento es excelente.	19-20	

**IV. RECOMENDACIONES:**

EL INSTRUMENTO ES CONFIABLE Y ADECUADO Y ESTA LINEADO CON EL MARCO TEÓRICO RESPECTIVAMENTE.

Puno, 20 de diciembre del 2021



Firmado digitalmente por MAMANI  
APAIZA William Walker FAU  
20142496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 16.12.2021 17:39:45 -05:00

.....  
Firma y posfirma



## ANEXO 5. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo MAURO TARACAYA GALINDO,  
identificado con DNI 42111149 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
CIENCIAS SOCIALES

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"LA INFOGRAFIA Y EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS  
SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL VICICLO DE LA IES.

"VALLE DEL AUSANGATE - UCHULLULLU", CUSCO - 2021"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 15 de OCTUBRE del 20 24

  
FIRMA (obligatoria)

  
Huella



## ANEXO 6. Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo MAURO TARACAYA GALINDO identificado con DNI 42111149 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
CIENCIAS SOCIALES

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"LA INFOGRAFÍA Y EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA IES. "VALLE DEL AUSANGATE - UCHULLULLU", CUSCO - 2021"

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

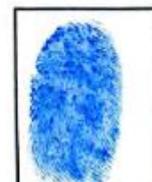
Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 15 de OCTUBRE del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella