



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



**LA INFLUENCIA DE LOS CUENTOS AMBIENTALES PARA
FOMENTAR LA CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.P EMANUEL DE PUNO - 2024**

TESIS

PRESENTADA POR:

LUZ MELINA LLANQUI PEREZ

MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

PUNO – PERÚ

2025



LUZ MELINA LLANQUI PEREZ MARIA LISBETH AR...

LA INFLUENCIA DE LOS CUENTOS AMBIENTALES PARA FOMENTAR LA CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE EN L...



PREGRADO



PREGRADO



Universidad Nacional del Altiplano

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::8254:505442544

Fecha de entrega

29 sep 2025, 10:19 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 sep 2025, 10:32 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

LA INFLUENCIA DE LOS CUENTOS AMBIENTALES PARA FOMENTAR LA CONSERVACION DEL MEDI....docx

Tamaño del archivo

21.9 MB

131 páginas

20.983 palabras

114.384 caracteres





15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 14% Fuentes de Internet
- 5% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



UNA
PUNO

Firmado digitalmente por:
ORTEGA GALLEGOS Karen Zulma FAU
20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 29/09/2025 22:34:06-0500



UNA
PUNO

Firmado digitalmente por:
ORTEGA GALLEGOS Karen Zulma FAU
20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 29/09/2025 22:35:38-0500





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA PROFECIONAL DE EDUCACION INICIAL

LA INFLUENCIA DE LOS CUENTOS AMBIENTALES PARA FOMENTAR LA
CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I.P EMANUEL DE PUNO - 2024

TESIS PRESENTADA POR:

LUZ MELINA LLANQUI PEREZ

MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL



APROBADA POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PESIDENTE:

.....
Dr. PIERINA SADITH VELEZVIA ESTRADA

PRIMER MIEMBRO:

.....
M.Sc. NINFA GENOVEVA RAMOS CUBA

SEGUNDO MIEMBRO:

.....
M.Sc. YENI PARI YANA

ASESOR DE TESIS:

.....
Dr. KAREN ZULMA ORTEGA GALLEGOS

ÁREA : Gestión social de la educación

TEMA: Cuentos ambientales

FECHA DE SUSTENTACION: 25 de septiembre de 2025



DEDICATORIA

A Dios por haberme dado salud y sabiduría para lograr mis objetivos.

A mi mamá por apoyarme y motivarme incondicionalmente a seguir y no rendirme en este proceso de mi carrera profesional con el amor y la confianza que me brindó pude lograr mis objetivos

A mí, por la constancia, dedicación y esfuerzo que sostengo para lograr una meta más en mi vida, a mi amiga Katy quien no dudó en brindarme su apoyo y confianza.

LUZ MELINA LLANQUI PEREZ.



A Dios por concederme finalizar mi educación universitaria y asistirme en la construcción de mi trayectoria con lo que más disfruto hacer.

A mis padres por haberme moldeado como quien soy hoy en día; gran parte de mis éxitos se atribuyen a ustedes que me respaldaron y me enseñaron a mejorar cada día.

Me educaron mediante normas y me proporcionaron posibilidades para ser independiente, agradezco su confianza y ser mi referente para alcanzar mis sueños más deseados.

**MARIA LISBETH ARONI
CHECMAPOCCO.**



AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a Dios por darme sabiduría durante todo mi camino, darme fuerza, voluntad para superar los obstáculos y dificultades a lo largo de mi vida.

Mi agradecimiento a mis padres por apoyarme en mi carrera profesional siempre motivándome a ser mejor persona.

Agradezco a mi asesora de tesis Dra. Karen Zulma Ortega Gallegos por guiarme y orientarme de la mejor manera y compartirme su amplio conocimiento para la realización del presente trabajo de investigación.

LUZ MELINA LLANQUI PEREZ



A Dios por brindarme la oportunidad de vivir experiencias muy gratificantes durante los 5 años de educación, estos me enseñaron a percibir la vida de una forma diferente.

A mí, por mi perseverancia para alcanzar mis objetivos y metas que quiero cumplir.

A mis progenitores, por brindarme su respaldo incondicional en los momentos difíciles y felices, por instruirme a continuar batallando por mis objetivos.

Valoro a mi tutora de tesis, Dra. Karen Zulma Ortega Gallegos, por guiarme y guiarme en cada etapa de la ejecución de este proyecto de investigación, así como durante los 5 años de formación académica.

MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
INDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	17
ABSTRACT.....	18
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.2.1. Problema general.....	21
1.2.2. Problemas específicos	21
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.3.1. Hipótesis general	21
1.3.2. Hipótesis específica.....	22
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	22
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
1.5.1. Objetivo general	23
1.5.2. Objetivo específico.....	23

CAPÍTULO II



REVISIÓN DE LITERATURA

2.1.	ANTECEDENTES	24
2.1.1.	A nivel internacional	24
2.1.2.	A nivel nacional	27
2.1.3.	A nivel local	28
2.2.	MARCO TEORICO	28
2.2.1.	El cuento.....	28
2.2.1.1.	Tipos de cuento	29
2.2.1.2.	Importancia de la lectura de los cuentos infantiles	30
2.2.1.3	Cuentos ambientales.....	30
2.2.1.4	Importancia de los cuentos ambientales.....	32
2.2.2.	Conservación el medio ambiente	33
2.2.2.1.	Concepto de Medio ambiente	33
2.2.2.2.	Ley General del Medio Ambiente.....	33
2.2.2.3.	Medio ambiente.....	34
2.2.2.4.	Importancia de las 3R	34
2.2.2.5.	Talleres ambientales.....	35
2.2.2.6.	Residuos orgánicos	36
2.2.2.7.	Residuos inorgánicos	36
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	37
2.3.1.	Cuentos.....	37
2.3.2.	Cuentos ambientales.....	38
2.3.3.	Medio ambiente.....	38
2.3.4.	Reducir	38
2.3.5.	Reciclar	39



2.3.6. Reutilizar	39
-------------------------	----

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	40
3.2. PERIODO DE DURACIÓN	41
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	41
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	42
3.4.1. Población.....	42
3.4.2. Muestra.....	43
3.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	44
3.6. TIPO DE INVESTIGACIÓN	45
3.7. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.7.1. Alcance de la Investigación	45
3.8. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.9. PROCEDIMIENTO.....	47
3.9.1. Validez	48
3.10. VARIABLES	49
3.11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	49

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 1.....	50
4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 1	52
4.2.1. Hipótesis Específica 1	52
4.2.2. Planteamiento de las Hipótesis.....	52



4.2.3. Cálculo de la prueba estadística:	53
4.3. RESULTADOS PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 2:.....	55
4.4. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 2	58
4.4.1. Hipótesis Específica 2	58
4.4.2. Planteamiento de las Hipótesis:	58
4.4.3. Cálculo de la prueba estadística	59
4.5. RESULTADOS PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 3.....	61
4.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 3	64
4.6.1. Hipótesis Específica 3	64
4.6.2. Planteamiento de las Hipótesis.....	64
4.6.3. Cálculo de la prueba estadística:	65
4.7. RESULTADOS PARA EL OBJETIVO GENERAL.....	67
4.8. DISCUSIÓN	69
CONCLUSIONES	73
VI.RECOMENDACIONES.....	75
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA.....	76
ANEXOS.....	79



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1	Distribución de la población focalizada 43
Tabla 2	Distribución de la población de investigación..... 44
Tabla 3	Talleres aplicados según sus dimensiones en la investigación..... 48
Tabla 4	Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno 50
Tabla 5	Calculo de la prueba estadística 54
Tabla 6	Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en reciclar residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno 55
Tabla 7	Calculo de la prueba estadística 59
Tabla 8	Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno 61
Tabla 9	Cálculo de la prueba estadística 65
Tabla 10	Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno 67



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa	51
Figura 2 Eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en reciclar residuos sólidos en niños de 5 años de una I.E. de la ciudad de Puno	56
Figura 3 Eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una I.E. de la ciudad de Puno	62
Figura 4 Eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno	68



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos	79
Anexo 2. Validación del instrumento de investigación juicio de expertos.	84
Anexo 3. Matriz de consistencia	86
Anexo 4. Operacionalización de variables.....	88
Anexo 5. Talleres de aprendizaje	89
Anexo 6. Evidencias fotográficas de la investigación	124



ACRÓNIMOS

I.E.I:	Institución Educativa Inicial
EBR:	Educación Básica Regular
UNICEF:	Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia
PRONOEI:	Programa No Escolarizado de Educación Inicial
MINEDU:	Ministerio de Educación
UGEL:	Unidad de Gestión Educativa Local
UNA:	Universidad Nacional del Altiplano
V.I:	Variable Independiente
V.D:	Variable Dependiente



RESUMEN

La presente investigación La Influencia de los Cuentos Ambientales para Fomentar la Conservación del Medio ambiente en niños de 5 años de la I.E.I.P Emanuel de Puno-2024, cuyo problema se centra en la contaminación lo cual se manifiesta en la salud de los niños y niñas, pueden contraer enfermedades gastrointestinales por el consumo de agua contaminada, enfermedades infecciosas, respiratorias, alteraciones en el desarrollo físico y cognitivo debido a la exposición a toxinas ambientales, estas dificultades afectan a los niños y niñas para ello se implementó los talleres de cuentos ambientales con el propósito de abordar la reducción, el reciclaje y reutilizando de residuos sólidos, integradas de forma lúdica y participativa. Por ello, la investigación tiene como objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I.P. Emanuel de Puno – 2024.La metodología de la investigación, es de tipo experimental, el diseño de estudio cuasi-experimental que se encuentra en el enfoque cuantitativo. En la prueba pretest se evidenció que los niños presentaban limitados conocimientos y actitudes respecto a la conservación del medio ambiente, mostrando dificultades para identificar los tipos de residuos, la importancia del reciclaje y las prácticas de reutilización(.) En el postest, luego de la aplicación de los talleres de cuentos ambientales, se observó una mejora significativa en el nivel de comprensión y en las actitudes de los estudiantes, quienes demostraron mayor interés, responsabilidad y participación activa en acciones orientadas al cuidado y preservación del entorno. La población estuvo conformada por 58, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes seleccionados de manera intencionada, quienes participaron activamente en las sesiones planificadas.

Palabras clave: Cuentos, Conservación, Reducir, Reusar, Reciclar



ABSTRACT

The present investigation The Influence of Environmental Stories to Promote Environmental Conservation in 5-year-old children of the I.E.I.P Emanuel de Puno- 2024, whose problem focuses on pollution which manifests itself in the health of boys and girls, they can contract gastrointestinal diseases due to the consumption of contaminated water, infectious diseases, respiratory diseases, alterations in physical and cognitive development due to exposure to environmental toxins, these difficulties affect boys and girls for this, environmental story workshops were implemented with the purpose of addressing the reduction, recycling and reusing of solid waste, integrated in a playful and participatory way. Therefore, the research has the general objective: To determine the influence of environmental stories for the conservation of the environment in 5-year-old children of the I.E.I.P. Emanuel de Puno - 2024. The research methodology is experimental, the quasi-experimental study design that is in the quantitative approach. In the pretest, it was evident that children had limited knowledge and attitudes regarding environmental conservation, showing difficulties in identifying the types of waste, the importance of recycling and reuse practices. In the posttest, after the implementation of the environmental storytelling workshops, a significant improvement was observed in the level of understanding and in the attitudes of the students, who demonstrated greater interest, responsibility and active participation in actions aimed at the care and preservation of the environment. The population was made up of 58, the sample was made up of 20 students intentionally selected, who actively participated in the planned sessions.

Keywords: Stories, Conservation, Reduce, Reuse, Recycle



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En este estudio, vimos cómo los cuentos sobre el medio ambiente pueden ayudar a que los niños de 5 años de la escuela Emanuel de Puno cuiden la naturaleza. Estos cuentos son muy importantes porque enseñan a los niños la importancia de proteger el medio ambiente.

Por eso es importante hacer talleres para enseñar a los niños cómo cuidar el medio ambiente. Por ello, se llevaron a cabo talleres de cuentos sobre el medio ambiente para concienciar a los niños sobre la importancia de reciclar, reusar y reutilizar desechos sólidos y orgánicos.

El contenido de la investigación consta de los siguientes capítulos.

El primer capítulo: Planteamiento, formulación del problema, hipótesis general y específicos, justificación del estudio y sus objetivos general y específicos.

En segundo capítulo: Revisiones literarias en donde se encuentran los antecedentes a nivel internacional, nacional y local, siguiente encontramos el marco teórico.

El tercer capítulo: Materiales y métodos en la que consta sobre él, tipo, diseño de la investigación, población y muestra, procedimiento y variables.

El cuarto capítulo: En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en relación con los objetivos e hipótesis planteadas. Los datos analizados mediante métodos estadísticos muestran una relación significativa entre las variables, confirmando algunas



hipótesis y desafiando otras, lo que sugiere la necesidad de realizar investigaciones adicionales.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La crisis ambiental es una de las preocupaciones más urgentes a nivel mundial, generada principalmente por el incremento de residuos sólidos, la contaminación del aire, del agua y del suelo, así como por la sobreexplotación de los recursos naturales. Diversos organismos internacionales, como la UNESCO y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), han enfatizado la importancia de incorporar la educación ambiental desde las primeras etapas escolares, ya que en la niñez se forman las bases de valores, hábitos y actitudes que influyen en la conducta futura.

En el contexto nacional, el Perú enfrenta serias dificultades en la gestión de residuos sólidos, especialmente en zonas urbanas, donde el consumo masivo de productos desechables y la falta de hábitos de reducción, reciclaje y reutilización contribuyen a la degradación ambiental. Según datos del Ministerio del Ambiente (2024), cada peruano genera en promedio 0,8 kilogramos de residuos sólidos por día, y gran parte de estos no recibe un tratamiento adecuado.

A nivel local, en la ciudad de Puno, esta problemática se refleja en la acumulación de basura en espacios públicos, la quema informal de residuos y el bajo nivel de prácticas sostenibles en la población. En las instituciones educativas iniciales, si bien se desarrollan algunas actividades ambientales, estas suelen ser esporádicas y no siempre logran generar un cambio sostenido en la conducta de los estudiantes. En este sentido, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas creativas y permanentes que permitan a los niños comprender la importancia del cuidado ambiental y asumir un rol activo en su protección.



Una alternativa efectiva es el uso de cuentos ambientales, que combinan la narración con mensajes ecológicos claros y adaptados a la edad de los estudiantes. Esta herramienta favorece la comprensión de conceptos como la reducción, el reciclaje y la reutilización de residuos sólidos, motivando a los niños a poner en práctica conductas responsables en su vida cotidiana.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Situándonos en el contexto de la investigación en mención, se plantean las siguientes interrogantes:

1.2.1. Problema general

¿Cómo influyen los cuentos ambientales en fomentar la conservación del medio ambiente en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. Emanuel de Puno – 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Son influyentes los talleres de cuentos ambientales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial?
- ¿Son influyentes los talleres de cuentos ambientales en la conservación del medio ambiente en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

- Los Cuentos ambientales influirán positivamente para fomentar conservación del medio ambiente en los niños de 5 años de una institución



educativa de la ciudad de Puno.

1.3.2. Hipótesis específica

- Los cuentos ambientales influirán positivamente para reducir los residuos sólidos.
- Los cuentos ambientales influirán positivamente para el reciclar residuos sólidos.
- Los cuentos ambientales influirán positivamente para reutilizar residuos sólidos.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación tiene como propósito evidenciar que los cuentos con temática ambiental constituyen una estrategia pedagógica efectiva para fomentar la conservación del medio ambiente en niños y niñas de 5 años del nivel inicial. A través de su aplicación, se busca que los estudiantes desarrollen una conciencia más profunda sobre su entorno y adopten cambios positivos en sus conductas y hábitos, superando la visión limitada de una educación centrada únicamente en la adquisición de conocimientos curriculares.

Mediante la narrativa de cuentos ambientales, se pretende promover un aprendizaje continuo que impulse un equilibrio entre el ser humano y la naturaleza. Esta propuesta nace de la necesidad de proteger los recursos naturales y de la convicción de que los cuentos pueden ser un medio eficaz para transmitir valores ambientales, despertar el interés y ampliar la perspectiva de las nuevas generaciones.

De manera particular, el uso de relatos infantiles enfocados en la gestión de los residuos sólidos permite que los niños comprendan, de forma lúdica y significativa, la



importancia de reducir, reciclar y reutilizar. Asimismo, contribuye a inculcar valores y hábitos orientados a la preservación de un ambiente saludable, formando así ciudadanos responsables y comprometidos con el cuidado del planeta.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

- Determinar la influencia de los cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en los niños de 5 años de una institución educativa de la ciudad de Puno.

1.5.2. Objetivo específico

- Determinar la influencia de los cuentos ambientales para reducir los residuos sólidos.
- Determinar la influencia de los cuentos ambientales para reciclar de residuos sólidos.
- Determinar la influencia de los cuentos ambientales para reusar los residuos sólidos.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Primero, se presentan diversas referencias bibliográficas vinculadas a las variables, las cuales son objeto de análisis en esta investigación, abarcando tanto el contexto nacional como internacional.

2.1.1. A nivel internacional

El cuento la forma narrativa más antigua registrada y se reconocen como un universal cultural que otorga sentido al mundo y a la experiencia humana. Así, al utilizar narraciones que ilustran la deforestación, el trabajo se realiza mediante preguntas mediadoras, con las cuales orientamos la reflexión de los niños hacia lo que creemos relevante, facilitando que vinculen los conceptos de manera más efectiva. (Mariona, 2021)

Afirma que, durante la niñez, los niños pueden emplear su imaginación para manifestar emociones al exterior, disfrutando de cada actividad, fortaleciendo su autoestima y seguridad, lo que les proporciona apoyo a lo largo de su vida. (Sanchez freire, (2017)

En consecuencia, puede concluirse que la utilización de la narración, concretamente mediante el uso del término "cuento", genera un interés y una motivación que deben aprovecharse eficazmente.

Los niños se involucran de manera activa en la narrativa, inmersos en el relato y posteriormente reflexionando sobre sus diferentes facetas. Este



procedimiento les facilita examinar los temas desde diversas perspectivas. Al analizarlo, se ponen de manifiesto los beneficios de utilizar la narración como instrumento para la transmisión de valores. Al adentrarse en la trama, los niños adoptan las figuras de los personajes y se les brindan posibilidades para solucionar dificultades. Estos conocimientos obtenidos en la solución de problemas pueden ser utilizados posteriormente en contextos de la vida cotidiana, proporcionando a los niños las habilidades requeridas para la solución efectiva de conflictos.

Actualmente, las repercusiones de la actividad humana en la tierra son demasiado claras para ser desconsideradas. No obstante, el mayor impedimento al que nos enfrentamos es la ausencia generalizada de sensibilización ecológica. Esto requiere programas de educación ambiental (EA) que instruyan a los estudiantes acerca de las consecuencias de sus acciones. Por esta razón, este artículo sugiere una estrategia de capacitación constante del docente mediante una intervención educativa enfocada en la educación infantil (EI), que facilite la identificación de ideas novedosas, promover la alfabetización ambiental y dar respuesta a una solicitud de sugerencias para el aula. Para ello, se proporcionan recursos didácticos como películas y relatos. (González y Pérez, 2021)

Sugieren asistir a los niños para que sean más conscientes de los problemas de su entorno inmediato, comprendan de manera más profunda las particularidades de ese entorno, estén más preparados para involucrarse en la protección de ese entorno, sean más capaces de plantear problemas ambientales, observar, vivir y dar soluciones a dichos problemas, y, finalmente, se involucren más en las actividades diarias de su entorno inmediato. (Morís, 2000)



El cuento ambiental

Una sugerencia para incorporar la solución de cuestiones medioambientales en la educación de los niños. La propuesta que se propone es emplear la narración como un medio narrativo para incorporar la solución de problemas medioambientales en la educación de los niños. El procedimiento de solución de problemas comparte numerosas similitudes con la estructura del relato convencional. "Si los niños y niñas de la escuela infantil tienen la habilidad de inspirar y dar sentido a los conflictos humanos de los relatos, también podrán hacerlo de los problemas medioambientales." A este nuevo tipo de narración, queremos denominarla "cuento ambiental". Esta narrativa basada en problemas ambientales contemporáneos podría ayudar a entender las interacciones entre los seres humanos y el entorno, proporcionando una evaluación más exacta que las narraciones convencionales. (Espinet Blanch M. , 1995)

Según, (Espinet Blanch M. , 1995) El objetivo es analizar los aspectos positivos y los aspectos negativos de esta forma narrativa, para luego proponer una alternativa que preferimos llamar "cuentos ambientales". Un cuento ambiental tiene la misma estructura narrativa que un cuento tradicional, pero los conflictos que crea son diferentes problemas ambientales actuales y los conceptos utilizados en ellos provienen del ámbito científico. A continuación, ofrecemos algunas reflexiones sobre la estructura del cuento, algunas reflexiones sobre los aspectos positivos y negativos del cuento actualizados en el área de educación ecológica.



EL VALOR EDUCATIVO DE LOS CUENTOS AMBIENTALES

Educación ambiental

Indica que la educación ambiente actúa como un agente de formación ciudadana, teniendo en cuenta que salvaguardar el medio ambiente como un bien común es una responsabilidad de toda la sociedad. Concuerdan en que la educación de los ciudadanos debe llevarse a cabo a través de una EA que fomente acciones para restringir la explotación de recursos naturales limitados, reabsorber el efecto de los residuos producidos por los humanos y establecer una relación equilibrada con nuestros. (Contreras Quiroz, 2017)

2.1.2. A nivel nacional

Si se trata de educación ambiental, lo que se busca transmitir es cómo salvaguardar y conservar los sistemas y ecosistemas que permiten la continuidad de la existencia del planeta. Así pues, la tarea que corresponde a los profesores es desarrollar herramientas y estrategias pedagógicas para instruir a la población en la correcta gestión del medio ambiente. En otras palabras, para una administración sostenible del planeta donde residimos.

- Para comprender los intrincados procesos del planeta tierra es necesario un conocimiento exhaustivo de los fundamentos ecológicos.
- Es crucial entender que las acciones que llevamos a cabo, ya sea como individuos o como grupo, ejercen un impacto considerable en el bienestar global de la tierra. La investigación, la evaluación y la creación de soluciones a los problemas medioambientales son esenciales debido a nuestra racionalidad intrínseca como seres humanos, la cual nos otorga tanto la habilidad como la obligación de realizar estos esfuerzos. (Carrasco



Mayoria & La Rosa Huaman, 2013)

2.1.3. A nivel local

Además, el relato contiene un mensaje, frecuentemente mediante figuras literarias, estos mensajes adquieren relevancia, especialmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Quispe, 2018, pág. 29)

En la disertación denominada: Este es un trabajo conjunto de Luque Quispe, Luz Rosario. La meta del Ministerio de Educación al proporcionar esta educación es asistir a los padres y educadores de la primera infancia en el fomento de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni – Puno 2018, UNA Puno”, Vega. La investigación, llevada a cabo por la investigadora del IEI N° 294 4 Aziruni-Pu, se denomina "La narración de cuentos infantiles en la implementación de valores en niños (as) de 3 años". (Vega Luquequise, 2018)

2.2. MARCO TEORICO

2.2.1. El cuento

La lectura de relatos puede estimular la creatividad y la imaginación. Por medio de estos, los niños tienen la posibilidad de construir sus propios universos imaginarios. Uno de sus beneficios es que puede emplearse para organizar el aprendizaje de información; por ejemplo, si deseamos que los estudiantes recuerden un concepto que se presenta en un punto específico del relato, podemos interrumpir la narración y sostener una discusión grupal acerca de este tema. Así pues, el material en cuestión puede emplearse en conjunto con el libro de texto para impulsar el aprendizaje, prevenir que los estudiantes hagan memorizaciones superfluas y motivarlos a cultivar un hábito de lectura sano. (Pérez Molina, Perez



Molina, & Sánchez Serra, 2013)

CUENTOS AMBIENTALES

Existen muchas formas para hacer con que los niños valoren y respeten al medio ambiente. Una de ellas es contarles historias, cuentos o fábulas que les ayuden a entender por qué es importante proteger y cuidar de la naturaleza, de las plantas, animales, y del planeta en que vivimos. (Machado, 2019)

2.2.1.1. Tipos de cuento

- **Cuentos de fórmula:** “Ideal para niños de dos a cinco años de edad. La estructura del idioma es muy rítmica y recurrente. El modo en que se comunican y su influencia en el niño son más relevantes que el contenido por sí mismo. Este tipo abarca relatos sobre personajes mímicos”. (Menor Ochoa, 2017)
- **Cuentos de animales.** En el caso de niños de entre cuatro y siete años. Los personajes principales son animales y cada uno posee un arquetipo o personalidad específica: el zorro es inteligente, la tortuga es tenaz, entre otros. (Menor Ochoa, 2017)
- **El cuento popular.** Es una narración que se ha transmitido de forma oral a través de las generaciones. Hay numerosas variantes, todas con la misma estructura fundamental pero que varían en diversos aspectos particulares. Las tres categorías más destacadas son los cuentos de hadas, las anécdotas y los relatos populares. (Menor Ochoa, 2017)



2.2.1.2. Importancia de la lectura de los cuentos infantiles

Cuando los niños comienzan a leer una historia, su interés por la lectura puede incrementarse. Debido al carácter interactivo de los relatos, los niños pueden potenciar su habilidad para hablar y escuchar, expandir su léxico y fortalecer sus vínculos personales. Además, genera un ambiente donde pueden surgir su imaginación y creatividad, dado que los niños pueden tomar inspiración de las ilustraciones del relato y asumir el rol del personaje principal. (Lopez Martinez, 2019)

Cuando un niño se está formando, los relatos son un recurso indispensable. Los estudiantes pueden extraer sus propias conclusiones acerca del significado y la importancia de la historia para sus propias vidas, generando así un ambiente motivador y cautivador para el aprendizaje. Este recurso posee la capacidad de motivar un aprendizaje y una instrucción simultáneamente creativos, atractivos y entretenidos. Es crucial destacar que el relato para niños proporciona a los docentes una perspectiva de las necesidades de sus estudiantes e inspira nuevas estrategias en el salón de clases. (Lopez Martinez, 2019).

2.2.1.3 Cuentos ambientales

Los cuentos ambientales se definen como relatos narrativos dirigidos principalmente a niños, cuyo propósito es transmitir valores, actitudes y conocimientos orientados a la protección y conservación del medio ambiente. Según Cahuana y Orconi (2024), este tipo de cuentos funcionan como un recurso pedagógico que combina la imaginación infantil con mensajes educativos, permitiendo que los niños identifiquen



problemas ambientales y asuman comportamientos responsables en su vida cotidiana.

Una de las características centrales de los cuentos ambientales es su enfoque lúdico y motivador. Trujillo y Trejo (2024) sostienen que al presentar personajes cercanos al mundo de los niños (animales, objetos, elementos de la naturaleza), estos relatos logran captar la atención y facilitar la comprensión de temas complejos como la contaminación, el reciclaje o el cuidado del agua. De esta manera, los cuentos no solo transmiten información, sino que generan una conciencia emocional que refuerza la conducta ambiental.

Asimismo, Moscoso y Pichihua (2023) destacan que los cuentos ambientales tienen un carácter formativo y transformador, pues al repetirse de manera sistemática dentro de actividades escolares, consolidan aprendizajes relacionados con el reconocimiento de ambientes limpios y contaminados, la importancia de reducir residuos y la práctica de hábitos de cuidado ecológico. Entre sus principales características se encuentran: (a) la sencillez del lenguaje, adaptado a la edad de los niños, (b) la presencia de valores ambientales explícitos, (c) el uso de imágenes o ilustraciones que refuercen el mensaje, y (d) la capacidad de generar reflexión y cambios de conducta en los pequeños.

En síntesis, los cuentos ambientales son estrategias pedagógicas narrativas que, por sus características lúdicas, emocionales y educativas, permiten fomentar desde temprana edad una conciencia ambiental activa y hábitos



de conservación que impactan en la conducta de los niños y en la comunidad educativa en general.

2.2.1.4 Importancia de los cuentos ambientales

Los cuentos ambientales se definen como relatos narrativos dirigidos principalmente a niños, cuyo propósito es transmitir valores, actitudes y conocimientos orientados a la protección y conservación del medio ambiente. Según Cahuana y Orconi (2024), este tipo de cuentos funcionan como un recurso pedagógico que combina la imaginación infantil con mensajes educativos, permitiendo que los niños identifiquen problemas ambientales y asuman comportamientos responsables en su vida cotidiana.

Una de las características centrales de los cuentos ambientales es su enfoque lúdico y motivador. Trujillo y Trejo (2024) sostienen que al presentar personajes cercanos al mundo de los niños (animales, objetos, elementos de la naturaleza), estos relatos logran captar la atención y facilitar la comprensión de temas complejos como la contaminación, el reciclaje o el cuidado del agua. De esta manera, los cuentos no solo transmiten información, sino que generan una conciencia emocional que refuerza la conducta ambiental.

Asimismo, Moscoso y Pichihua (2023) destacan que los cuentos ambientales tienen un carácter formativo y transformador, pues al repetirse de manera sistemática dentro de actividades escolares, consolidan aprendizajes relacionados con el reconocimiento de ambientes limpios y contaminados, la importancia de reducir residuos y la práctica de hábitos



de cuidado ecológico. Entre sus principales características se encuentran: (a) la sencillez del lenguaje, adaptado a la edad de los niños, (b) la presencia de valores ambientales explícitos, (c) el uso de imágenes o ilustraciones que refuercen el mensaje, y (d) la capacidad de generar reflexión y cambios de conducta en los pequeños.

En síntesis, los cuentos ambientales son estrategias pedagógicas narrativas que, por sus características lúdicas, emocionales y educativas, permiten fomentar desde temprana edad una conciencia ambiental activa y hábitos de conservación que impactan en la conducta de los niños y en la comunidad educativa en general.

2.2.2. Conservación el medio ambiente

2.2.2.1. Concepto de Medio ambiente

"El concepto de medio ambiente se emplea principalmente para referirse al ambiente natural", que abarca el conjunto de elementos vivos y no vivos que abarcan a una entidad individual o a un grupo de especies". El ambiente natural incluye diversos componentes físicos, tales como el aire, la temperatura, la topografía, los terrenos y las grandes cantidades de agua, además de especies vivas como plantas, animales y bacterias. (Zavala Guillen de Barrett, 2010)

2.2.2.2. Ley General del Medio Ambiente

Ley N° 28611 Artículo 1.- "La meta principal de la ley en vigor es definir y controlar el marco normativo para la administración ambiental en Perú." El documento define principios y reglas esenciales que buscan



promover la correcta ejecución del derecho a un entorno saludable, balanceado y adecuado para el avance global de la vida. Además, subraya la necesidad de involucrarse de manera activa en la administración ambiental y en la protección del medio ambiente y de todos sus elementos. Con el fin principal de elevar la excelencia de vida de los habitantes y asegurar el crecimiento sostenible del país.

2.2.2.3. Medio ambiente

Medio ambiente y el derecho ambiental: Ninguna persona sensata pensaría que un medio natural deteriorado facilitaría una vida de alta calidad o un desarrollo humano apropiado. ¿Quién puede sentirse contento cuando ya no existe aire puro para respirar, ríos que propagan enfermedades, fincas y montañas que han sido arrasadas y una fauna que se extinga? ¿Qué podemos confiar en la generación venidera? En realidad, la preservación de los ecosistemas naturales que posibilitan la vida humana en la Tierra corre riesgo debido a nuestro comportamiento grupal como integrantes de una civilización basada en un consumismo no sustentable. (Real Ferrer, 2012)

2.2.2.4. Importancia de las 3R

Reducir: Es producir menos desechos y disminuir los niveles de consumo superfluos. Es la R completamente vinculada a la sensibilización y a la enseñanza. Por ejemplo, al disminuir la cantidad de bolsas plásticas en el supermercado y sustituirlas por bolsas de tela, también disminuimos el consumo de energía, agua, materia prima y sustancias químicas empleadas en su producción, así como también las emisiones generadas



durante su traslado y la contaminación causada por su desecho y desintegración. (Gómez Pizarro, 2017)

Reutilizar: Es utilizar nuevamente un producto antes de desecharlo. Por lo tanto, prolongamos la duración de este, antes de deshacernos de él de manera definitiva. Significa apreciar los recursos provenientes de la naturaleza y la labor humana que se encuentra detrás de cada objeto que empleamos. Al reutilizar, liberamos nuestra creatividad, disminuimos el uso de materias primas y energía, y convertimos algo que aparenta ser innecesario en algo con una nueva funcionalidad. Además, conlleva la adquisición de productos descatalogados o de segunda mano. Es la R que menos se enfoca y es una de las más relevantes.. (Gómez Pizarro, 2017)

Reciclar: Se trata de convertir un desecho en una materia prima para producir nuevos productos. Es la R más reconocida, aunque menos eficiente. A menudo, los productos que usamos no están diseñados para reciclarse, dado que están hechos de materiales que resultan complicados de descomponer y procesar para recuperar la materia prima. (Gómez Pizarro, 2017)

2.2.2.5. Talleres ambientales

"El proceso de aprendizaje se basa en la participación activa de toda la comunidad académica." Los seminarios o competencias que resalten la importancia de varios factores ambientales podrían funcionar como recurso educativo para este propósito. El estímulo de los premios incentiva a los participantes a cultivar costumbres conscientes con el



medio ambiente y la habilidad para emplear de manera eficiente los conocimientos en el marco de un trabajo colaborativo. (Melo Henríquez, 2013)

2.2.2.6. Residuos orgánicos

Comprendemos como tal aquel cuyo origen es primordialmente biológico (la materia orgánica constituye entre el 95 y el 99 % del total de la materia) y participan en la materia seca de los organismos vivos.

La mayor parte de sus componentes se constituye de sustancias orgánicas, predominando los elementos carbono (C), hidrógeno (H) y oxígeno (O), seguidos en menor proporción por nitrógeno (N), fósforo (P) y azufre (S), además de otros elementos presentes en concentraciones reducidas.

Generalmente, los materiales orgánicos se originan de actividades como la agricultura, ganaderías, mataderos, residuos forestales, domésticos, lodos de ganado, matado, desechos forestales, domésticos de purificadores de aguas residuales, incluyendo también a los purificadores de aguas residuales. en los principios de las industrias agroalimentarias y actividades vinculadas (carnetas, con serveras, entre otras). Es notable que el abanico se forma de manera circular de actividades que generan materiales con un volumen de mayor o menor magnitud, su carácter orgánico es significativo. (Navarro, Moral, Gomez y Mataix, 2021)

2.2.2.7. Residuos inorgánicos

A lo largo de los últimos años, la producción de arroz ha visto un



notable incremento en los residuos sólidos inorgánicos, causando un aumento considerable en la polución de tierras y mares. La carencia de información sobre el aprovechamiento de estos residuos ha restringido el desarrollo de una cultura ambiental orientada a la protección y preservación del entorno natural. Durante los últimos años, la generación de residuos sólidos inorgánicos ha causado un aumento considerable en la contaminación.

Esta propuesta se realizó en equipos de debate de ocho estudiantes, desde el cuarto grado de educación básica hasta el décimo grado de secundaria intermedia. Los descubrimientos mostraron las deficiencias en el ejercicio ambiental de la institución educativa, además del proceso de adaptación a modificaciones vinculadas con la administración de residuos sólidos inorgánicos por parte de los estudiantes. Así, ello desarrollaron una conciencia ecológica como resultado de enfrentar diariamente esta situación alarmante, lo que los ha motivado a involucrarse activamente en la creación del proyecto y, a su vez, ha facilitado la elaboración de la cartilla ambiental. Además, fomenta la adopción de hábitos ecológicos como el uso adecuado de las canecas y la disminución en la utilización de estos residuos. (Parra y Trujillo, 2023)

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Cuentos

Se refiere de un tipo de narración concisa, que sigue una secuencia y siempre transmite un mensaje, el cual puede incluir valores.



2.3.2. Cuentos ambientales

Es esencial instruir a los niños acerca de la relevancia de preservar el medio ambiente para edificar un futuro sostenible. La polución es uno de los desafíos medioambientales más apremiantes a los que nos enfrentamos hoy en día, y resulta crucial que los niños entiendan cómo sus acciones pueden impactar en el planeta. Una magnífica forma de comunicarles este mensaje es mediante relatos para niños acerca de la contaminación.

Los relatos para niños poseen una capacidad singular para atraer la atención y la imaginación de los pequeños. Mediante personajes y contextos imaginarios, los relatos pueden instruirles acerca del efecto de la polución en el entorno y cómo pueden aportar a su preservación.

2.3.3. Medio ambiente

"El concepto de medio ambiente se emplea principalmente para referirse al ambiente natural", que abarca el conjunto de elementos vivos y no vivos que abarcan a una entidad individual o a un grupo de especies". El ambiente natural incluye diversos componentes físicos, tales como el aire, la temperatura, la topografía, los terrenos y las grandes cantidades de agua, además de especies vivas como plantas, animales y bacterias. (Zavala Guillen de Barrett, 2010)

2.3.4. Reducir

Es necesario disminuir el uso de productos de uso único o directo, o sea, de aquellos que no pueden ser reutilizados, como los empaques. Además, es necesario disminuir el uso de energía haciendo un uso consciente de los recursos naturales como, por ejemplo, desconectar los aparatos eléctricos cuando no están



en uso, entre otros.

2.3.5. Reciclar

Es el procedimiento de convertir los residuos en productos o materiales de nueva creación. Así se disminuye el consumo de materias primas y la cantidad de residuos. El cartón, vidrio, metales, empaques plásticos y latas de aluminio son reciclables.

2.3.6. Reutilizar

Numerosos objetos pueden tener una segunda vida o pueden utilizarse de forma distinta. Donar ropa en óptimas condiciones, reutilizar los recipientes plásticos de bebidas, transformándolos en floreros o para sembrar plantas, son algunas alternativas para reutilizar objetos.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La ciudad de Puno se encuentra ubicada en el sureste del Perú, en la región altiplánica de la cordillera de los Andes, a orillas del lago Titicaca. Es la capital de la Región Puno y se sitúa a una altitud aproximada de 3,827 metros sobre el nivel del mar (m s. n. m.).

- País: Perú
- Región: Puno
- Provincia: Puno
- Distrito: Puno

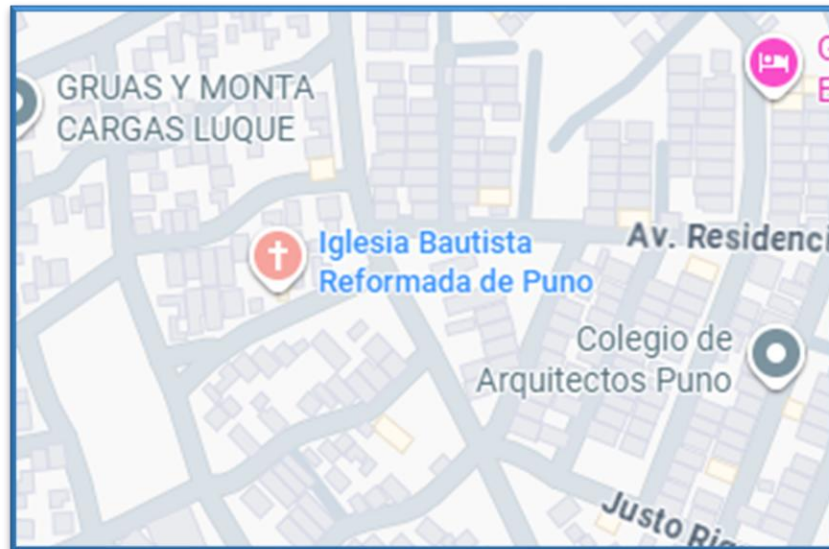
Las coordenadas geográficas de la ciudad de Puno son:

- Latitud: 15°50'00" S
- Longitud: 70°01'00" O

Estas coordenadas corresponden a su ubicación en el sistema de posicionamiento global (GPS), útil para mapas digitales y georreferenciación.

Figura 1

Ubicación y georreferencia de la zona de estudio



Nota: Google maps,

3.2. PERIODO DE DURACIÓN

El informe de investigación se desarrolló en un periodo de cinco meses durante el 2024, en tres fases: presentación del perfil en la plataforma PILAR (Plataforma de Investigación Integrada a La Labor Académica con Responsabilidad - UNAP), ejecución del proyecto (con una duración mínima de tres meses) y redacción del informe final. El estudio fue aprobado en 2024 y su ejecución inició en marzo del mismo en la Institución Educativa Inicial Emanuel de Puno.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para la aplicación del informe se utilizó los siguientes materiales:

MATERIALES DE INVESTIGACION

- Ficha de observación estructurada (instrumento principal de recolección)



de datos).

- Cuentos ambientales impresos (material didáctico para la intervención).
- Carteles y murales ecológicos (material de sensibilización).
- Botellas plásticas
- Cartón y tubos de papel higiénico (material reciclable usado en actividades de reducción, reutilización y reciclaje).
- Colores
- Témperas
- Siluetas
- Cartulinas (apoyo para la representación gráfica de lo aprendido).
- Gomas

MATERIALES DE ESCRITORIO

- Hojas boom
- Lapiceros
- Borrador
- Cuadernos
- hojas a colores
- Micas.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población del presente estudio estuvo constituida por los estudiantes matriculados en la Institución Educativa inicial Emanuel de Puno – 2024. Esta población comprendió un total de 58 niños y niñas, distribuidos en tres niveles educativos (3, 4 y 5 años), cada uno con única sección.

Tabla 1

Distribución de la población focalizada

Edad	Sección	Niños	Niñas	Total de niños (as)
3 años	UNICA	10	7	17
4 años	UNICA	11	10	21
5 años	UNICA	11	9	20
TOTAL		32	26	58

Nota: Nómina de matrícula 2024 de la I.E.I.P Emanuel de Puno

3.4.2. Muestra

La muestra del presente estudio fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, de acuerdo con lo señalado por Hernández et al. (2022), quienes sostienen que este tipo de muestreo se caracteriza por tomar a los sujetos que se encuentran más accesibles y disponibles para el investigador, considerando las condiciones del contexto y los recursos disponibles. Se eligió como muestra focal a los 20 estudiantes de 5 años (11 niños y 9 niñas), quienes cursaban el último año de educación inicial en la institución educativa.

La elección de este grupo respondió al objetivo central del estudio, que consistió en evaluar la influencia de los cuentos ambientales en la conservación del medio ambiente. Los estudiantes de esta edad poseen un mayor nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico, lo cual facilitó la aplicación de los talleres y la recolección de datos mediante la técnica de observación estructurada.

Tabla 2*Distribución de la población de investigación*

Edad	Sección	Niños	Niña	total
5 años	Única	11	9	20
Total		11	9	20

Nota: Nomina de matrícula 2024 de la I.E.I.P Emanuel De Puno – 2024

3.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló bajo un método experimental, el cual permitió analizar la relación causal entre la variable independiente (cuentos ambientales) y la variable dependiente (conservación del medio ambiente) en una población específica de niños de 5 años. Este método se justifica por su carácter sistemático, empírico y controlado, que permite comprobar hipótesis mediante la manipulación deliberada de una variable y la observación de sus efectos.

Según, Hernandez et, al. (2014) “el método experimental implica un conjunto estructurado de procedimientos que buscan establecer relaciones causa-efecto entre variables, y se caracteriza por el control riguroso de las condiciones del estudio. En este caso, se implementaron talleres pedagógicos utilizando cuentos ambientales y posteriormente se midieron los cambios en las conductas y actitudes de los niños frente al cuidado del medio ambiente”.

Este enfoque metodológico permitió identificar si la intervención tuvo un impacto significativo en el desarrollo de actitudes relacionadas con la reducción, el reciclaje y la reutilización de residuos sólidos, pilares fundamentales de la educación ambiental en el nivel inicial.



3.6. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El estudio se realizó de tipo experimental, puesto que ambas variables permanecen inalterables, de acuerdo con Carrasco, (2005)“El cambio de la variable independiente (la causa) hace que la variable dependiente (el efecto) varíe de una manera determinada”.

3.7. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se desarrolló bajo un diseño cuasi-experimental, ya que se trabajó con un solo grupo de estudiantes previamente conformado, sin recurrir a la asignación aleatoria de los participantes. Este diseño se aplicó mediante la técnica de preprueba y posprueba, lo que permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de los talleres de cuentos ambientales. La validez de este diseño radica en que posibilita medir los cambios en la variable dependiente —conservación del medio ambiente— a partir de la intervención con la variable independiente —cuentos ambientales—, controlando parcialmente las variables externas que pudieran influir en los resultados. Este enfoque es particularmente útil en contextos educativos, donde no siempre es posible formar grupos experimentales y de control de manera aleatoria.

3.7.1. Alcance de la Investigación

La investigación tuvo un alcance explicativo, dado que buscó determinar la relación de causalidad entre la implementación de cuentos ambientales y el desarrollo de conductas de conservación del medio ambiente en los niños de 5 años. El estudio no se limitó únicamente a describir las conductas observadas, sino que pretendió explicar cómo y en qué medida la estrategia pedagógica influyó en el aprendizaje y la práctica de valores ambientales, específicamente en las dimensiones de reducción, reciclaje y reutilización de residuos sólidos. De esta manera, el alcance explicativo permitió no solo comprobar la hipótesis planteada,



sino también generar evidencias sobre la efectividad de los cuentos ambientales como recurso didáctico en la educación inicial.

3.8. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, el cual se caracteriza por el análisis objetivo y sistemático de datos numéricos. Este enfoque permite medir con precisión los cambios producidos en la variable dependiente a partir de la implementación de la variable independiente, garantizando la validez de los resultados a través de procedimientos estadísticos.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cuantitativo sigue un proceso secuencial, riguroso y estructurado que inicia con la formulación del problema, seguido de la definición de objetivos, la construcción de hipótesis y variables, la elección del diseño, la recolección de datos y finalmente el análisis estadístico. Cada una de estas etapas es indispensable y se desarrolla de manera ordenada, aunque admite ajustes según las características del estudio.

En este caso, el enfoque cuantitativo se aplicó mediante la observación estructurada de los estudiantes antes y después de la intervención pedagógica (cuentos ambientales). Para evaluar los logros, se utilizó una escala de valoración tipo Likert con tres categorías, a las cuales se asignaron valores numéricos que permitieron cuantificar el desempeño de los niños:

- A (Logro previsto) =5
- B (En proceso) = 3
- C (Inicio) =1



La asignación de estos valores facilitó el tratamiento estadístico de la información, posibilitando calcular promedios, porcentajes y contrastar hipótesis mediante pruebas estadísticas. En síntesis, este enfoque garantizó que los resultados fueran medibles, comparables y verificables, proporcionando evidencias empíricas sobre la influencia de los cuentos ambientales en la conservación del medio ambiente en niños de 5 años.

3.9. PROCEDIMIENTO

Al realizar la ejecución del procedimiento experimental de la investigación se dio de la siguiente manera.

Primeramente, se aplicó la prueba de entrada de dicho grupo, seguidamente, se desarrollaron los talleres utilizando las técnicas propuestas y, al finalizar el experimento, se aplicó una prueba final con el objetivo de analizar los resultados y llevar a cabo el tratamiento del estudio. Se realizó la validación del instrumento teniendo 20 niños y niñas de 5 años, se necesitó de tres jueces expertos en la materia para la evaluación el instrumentó esta fue mediante una ficha de validación donde se encuentra los indicadores con su respectiva calificación (Anexo 2)

Tabla 3

Talleres aplicados según sus dimensiones en la investigación

	INDICADORES	TALLERES APLICADOS
RECICLAR	1. Compara las imágenes de los ambientes contaminados y no contaminados.	TALLER N°1 El misterio de los lentes ecológicos
	2. Identifica el cartel alusivo a la defensa del medio ambiente.	TALLER N°2 El niño del no y el agua
	3. Reconoce los objetos e insumos que contaminan con mayor intensidad el medio ambiente.	TALLER N°3 Nos divertimos con el plástico
	4. Reconoce la importancia de reciclar los materiales.	TALLER N°4 Reciclamos las botellas
REUTILIZAR	5. clasifica los tipos de basura en los tachos según su color.	TALLER N°5 Juan organiza su cuarto
	6. Identifica la importancia del cuidado de nuestro planeta.	TALLER N°6 Reutilizamos para adornar el jardín
	7. Aplica las 3 R para disminuir la contaminación ambiental.	TALLER N°7 Un mundo saludable
REDUCIR	8. Identifica la relevancia de reutilizar los objetos.	TALLER N°8 Cuidemos el medio ambiente
	9. Comprende la importancia de reducir los desechos.	TALLER N°9 Armando quiere cuidar el medio ambiente
	10. Reconoce que el cuidado del planeta es una responsabilidad compartida.	TALLER N° 10 Aprendo a cuidar el lugar donde vivo

3.9.1. Validez

Se realizó la validación del instrumento teniendo 20 niños y niñas de 5 años, se necesitó de tres jueces expertos en la materia para la evaluación el instrumentó esta fue mediante una ficha de validación donde se encuentre los indicadores con su respectiva calificación



3.10. VARIABLES

V. I.: Variable Independiente: Cuentos ambientales.

V. D. Variable Dependiente: Conservación del medio ambiente.

3.11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para ello se siguió los siguientes pasos:

- Revisión de la Ficha de Observación.
- Tabulación de la investigación del instrumento en el programa Microsoft Excel.
- Análisis de los datos obtenidos.
- Codificación y aplicación de los gráficos estadísticos con los datos del programa SPSS.
- Análisis e interpretación de lo obtenido.
- Discusión de los resultados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Determinar la influencia de los cuentos ambientales para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa Privada EMANUEL - Puno.

Tabla 4

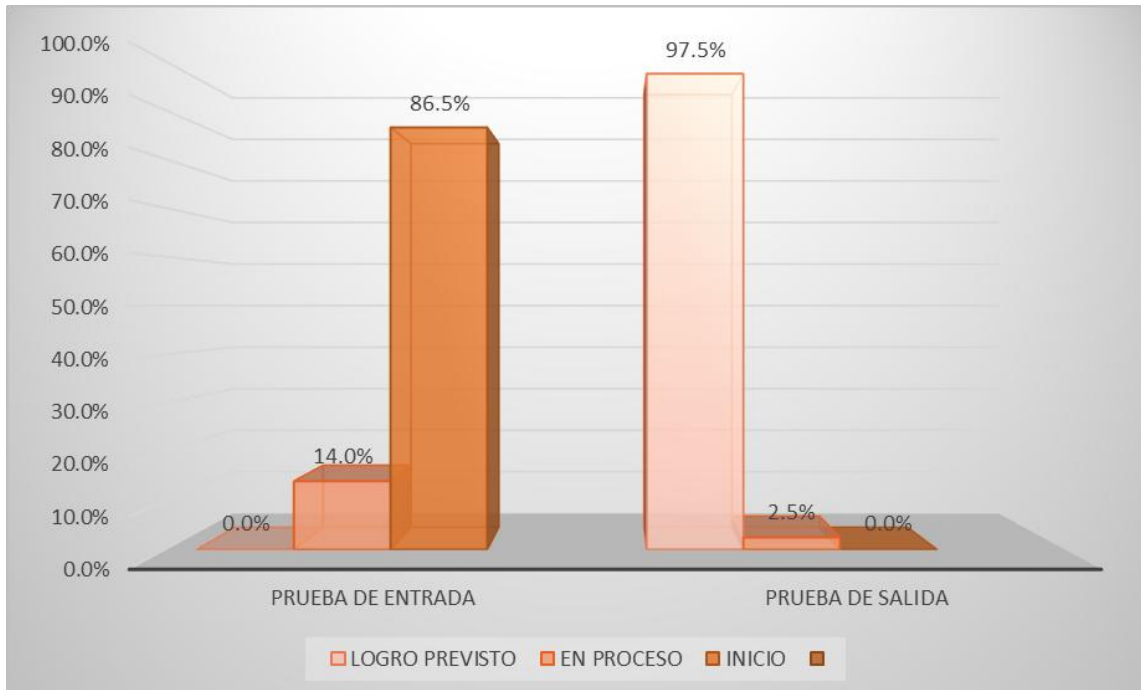
Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno

INDICADORES	Prueba de Entrada				Prueba de Salida				Total					
	Logro previsto		En proceso		En proceso		Logro previsto		Inicio		Total			
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%		
Identifica la importancia de reducir la cantidad de desechos	0	0.0%	7	35.0%	13	65.0%	20	100.0%	20	100.0%	0	0.0%	20	100.0%
Reconoce que el cuidado del planeta es responsabilidad de todos.	0	0.0%	3	15.0%	17	85.0%	20	100.0%	20	100.0%	0	0.0%	20	100.0%
PROMEDIO	0.0	0.0%	5.0	25.0%	15.0	75.0%	20	100.0%	20.0	100.0%	0.0	0.0%	20	100.0%

Nota: Elaboración propia- ficha de observación

Figura 1

Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa



Nota: Elaboración propia-ficha de observación

Interpretación

La tabla "Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de la Institución Educativa de la ciudad de Puno" presenta datos sobre la efectividad de un programa de cuentos ambientales para reducir la cantidad de residuos sólidos generados por niños de 5 años. La tabla muestra los resultados de una prueba de entrada y salida, en la que se evaluaron los conocimientos y actitudes de los niños antes y después de participar en el programa.

Se observa una mejora significativa en el conocimiento y la actitud de los niños después de participar en el programa de cuentos ambientales. En la prueba de entrada,



solo el 50% de los niños lograron el logro previsto en ambas variables, mientras que, en la prueba de salida, el 100% de los niños lograron el logro previsto.

Los resultados de la tabla sugieren que el programa de cuentos ambientales fue efectivo para aumentar el conocimiento y la actitud de los niños de 5 años sobre la importancia de reducir la cantidad de residuos sólidos. Esta información es útil para evaluar la efectividad del programa y para identificar áreas que podrían mejorarse.

Considerando los resultados del promedio final para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno, vimos que, tras la ejecución de la prueba de entrada, en promedio, el 75% de niños y niñas se encontraron con la categorización de inicio, y el 25% en la categorización de proceso. Posteriormente, en la prueba de salida, en la misma dimensión se observó que, el 100% había alcanzado la categorización de logro previsto. De modo que, se demuestra la eficiencia del uso de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente.

4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 1

4.2.1. Hipótesis Específica 1

El uso de los cuentos ambientales es eficiente en la conservación del medio ambiente en el aspecto de reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

4.2.2. Planteamiento de las Hipótesis

Hipótesis nula; Ho: El uso de los cuentos ambientales no es eficiente en

la conservación del medio ambiente en el aspecto de reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

Hipótesis Alterna; Ha: El uso de los cuentos ambientales es eficiente en la conservación del medio ambiente en el aspecto de reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

Prueba de hipótesis a usar: desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la $\chi^2_{\text{tablas}} = \chi^2_{(h-1)(K-1)} = \chi^2_{2,0.95} = 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{\text{calculada}} \leq 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{\text{calculada}} > 5.99$



4.2.3. Cálculo de la prueba estadística:

Con el uso de la formula se calculó los resultados para obtener la Chi cuadrada calculada:

Tabla 5*Calculo de la prueba estadística*

Frecuencias observadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	0	20	20
En Proceso	5	0	5
Inicio	15	0	15
TOTAL	20	20	40

NOTA, Elaboración propia- Ficha de observación

Frecuencias esperadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	10.00	10.00	20.00
En Proceso	2.50	2.50	5.00
Inicio	7.50	7.50	15.00
TOTAL	20.0	20.0	40.00

Nota: Elaboración propia- Ficha de observación

$$\chi^2_{\text{calculada}} = 40.00$$

Conclusión: Desde que la prueba estadística Chi cuadrada calculada $\chi^2_{\text{calculada}} = 40$ el mismo que es mucho mayor que el valor de la prueba estadística Chi cuadrada de tablas $\chi^2_{\text{tablas}} = 5.99$, la cual pertenece a la región de rechazo. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, así, afirmamos que, el uso de los cuentos ambientales es eficiente en la conservación del medio ambiente en el aspecto de reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno, a un nivel de significancia del 0.05 o 5%.

4.3. RESULTADOS PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Determinar la influencia de los cuentos ambientales para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en el reciclaje de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

Tabla 6

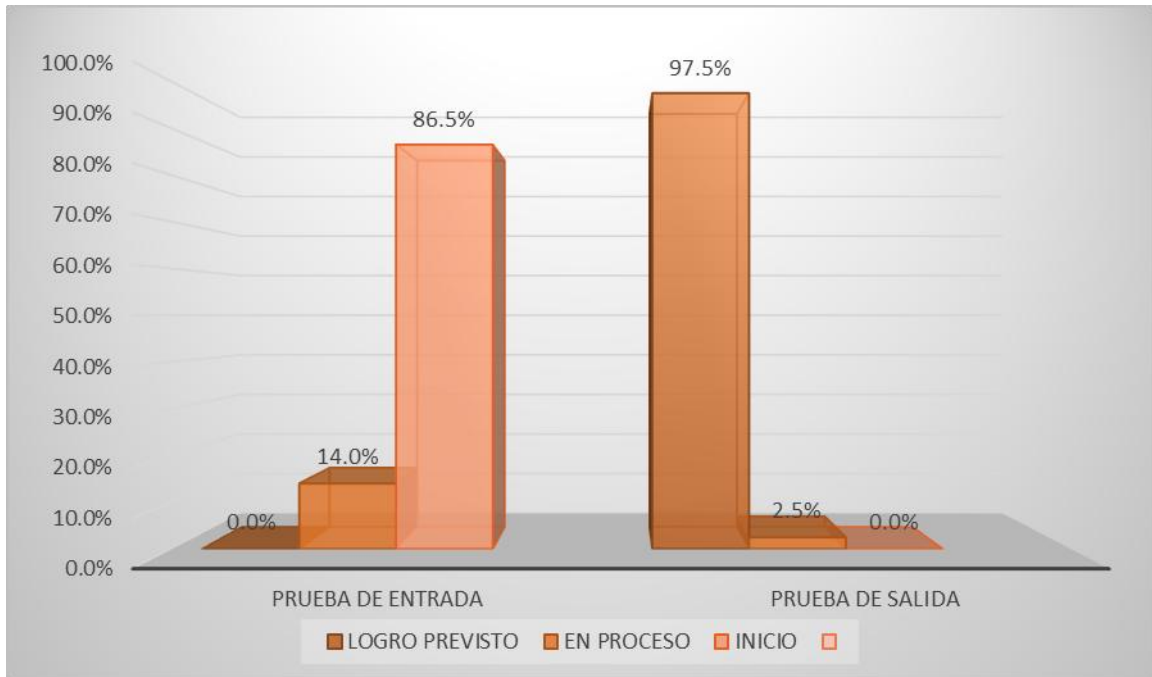
Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en reciclar residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno

INDICADORES	Prueba de Entrada			Total			Prueba de Salida			Total				
	Logro previsto		En proceso		Inicio		Logro previsto		En proceso		Inicio			
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%		
Compara las imágenes de los ambientes contaminados y no contaminados.	0	0.0%	0	0.0%	20	100.0%	20	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	20	100.0%
Identifica el cartel alusivo a la defensa del medio ambiente.	0	0.0%	2	10.0%	18	90.0%	20	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	20	100.0%
Reconoce los objetos e insumos que contaminan con mayor intensidad el medio ambiente.	0	0.0%	3	15.0%	17	85.0%	20	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	20	100.0%
Identifica la importancia de reciclar los materiales.	0	0.0%	6	30.0%	14	70.0%	20	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	20	100.0%
PROMEDIO	0.0	0.0%	2.8	14.0%	17.3	86.5%	20	100.5%	20.0	100.0%	0.0	0.0%	20	100.0%

Nota: Elaboración propia- Ficha de observación.

Figura 2

Eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en reciclar residuos sólidos en niños de 5 años de una I.E. de la ciudad de Puno



Nota: Elaboración propia-ficha de observación

Interpretación

Los resultados de la tabla y figura, nos permite determinar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en reciclar residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno, donde evaluamos cuatro indicadores, para el primero “Compara las imágenes de los ambientes contaminados y no contaminados” observamos que en la prueba de entrada el 100% que representa a 20 niños y niñas se ubican en la categoría de inicio, mientras que en la prueba de salida para el mismo indicador, observamos que el 100% de niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto, para la evaluación del segundo indicador “Identifica el cartel alusivo a la defensa del medio ambiente” vemos que el 90% de niños



y niñas se encuentran en la categoría de inicio, seguido por el 10% de niños y niñas que se encuentran en la categoría de proceso y ninguno en la categoría de logro previsto, mientras que, en la prueba de salida para el mismo indicador observamos que el 100% de niños se encuentran en la categoría de logro previsto. Para el tercer indicador “Reconoce los objetos e insumos que contaminan con mayor intensidad el medio ambiente” en la prueba de entrada observamos que el 85% que representa a 17 niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio, seguido por el 15% que se encuentran en la categoría de proceso, luego para la prueba de salida observamos que el 100% se encuentran en la categoría de logro previsto. Para el cuarto indicador “Identifica la importancia de reciclar los materiales” para la prueba de entrada vemos que el 70% de niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio, luego el 30% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno en la categoría de logro previsto, para la evaluación de la prueba de salida vemos que el 100% de niños y niñas se encuentran en la categoría de logro previsto.

Considerando los resultados del promedio final para la evaluación la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en reciclar residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno, vemos que en la prueba de entrada en promedio el 86.5% de niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio y el 14% en la categoría de proceso, mientras que para la prueba de salida observamos que el 100% se encuentran en la categoría de logro previsto, con lo que se demuestra la eficiencia del uso cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en los niños y niñas.

4.4. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 2

4.4.1. Hipótesis Específica 2

El uso de los cuentos ambientales es eficiente en la conservación del medio ambiente en el reciclaje de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

4.4.2. Planteamiento de las Hipótesis:

Hipótesis nula; Ho: El uso de los cuentos ambientales no es eficiente en la conservación del medio ambiente en el reciclaje de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

Hipótesis Alterna; Ha: El uso de los cuentos ambientales es eficiente en la conservación del medio ambiente en el reciclaje de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

Prueba de hipótesis a usar: Desde que los datos son cualitativos, usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la $\chi^2_{tablas} = \chi^2_{(h-1)(K-1)} = \chi^2_{2,0.95} = 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{calculada} \leq 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{calculada} > 5.99$



4.4.3. Cálculo de la prueba estadística

Usando la formula calculamos los resultados para obtener la Chi cuadrada calculada:

Tabla 7

Cálculo de la prueba estadística

Frecuencias observadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	0	20	20
En Proceso	2.8	0	2.8
Inicio	17.2	0	17.2
TOTAL	20	20	40

Frecuencias esperadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	10.00	10.00	20.00
En Proceso	1.40	1.40	2.80
Inicio	8.60	8.60	17.20
TOTAL	20.0	20.0	40.00

Nota: Elaboración propia –Ficha de Observación

$$\chi^2_{\text{calculada}} = 40.0$$

Conclusión: Desde que la prueba estadística Chi cuadrada calculada χ^2 calculada = 40.0, el mismo que es mucho mayor que el valor de la prueba estadística Chi cuadrada de tablas χ^2 tablas = 5.99, que pertenece a la región de rechazo, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna y



podemos afirmar que, el uso de los cuentos ambientales es eficiente en la conservación del medio ambiente en el reciclaje de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno, a un nivel de significancia del 0.05 o 5%.

4.5. RESULTADOS PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Determinar la influencia de los cuentos ambientales para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

Tabla 8

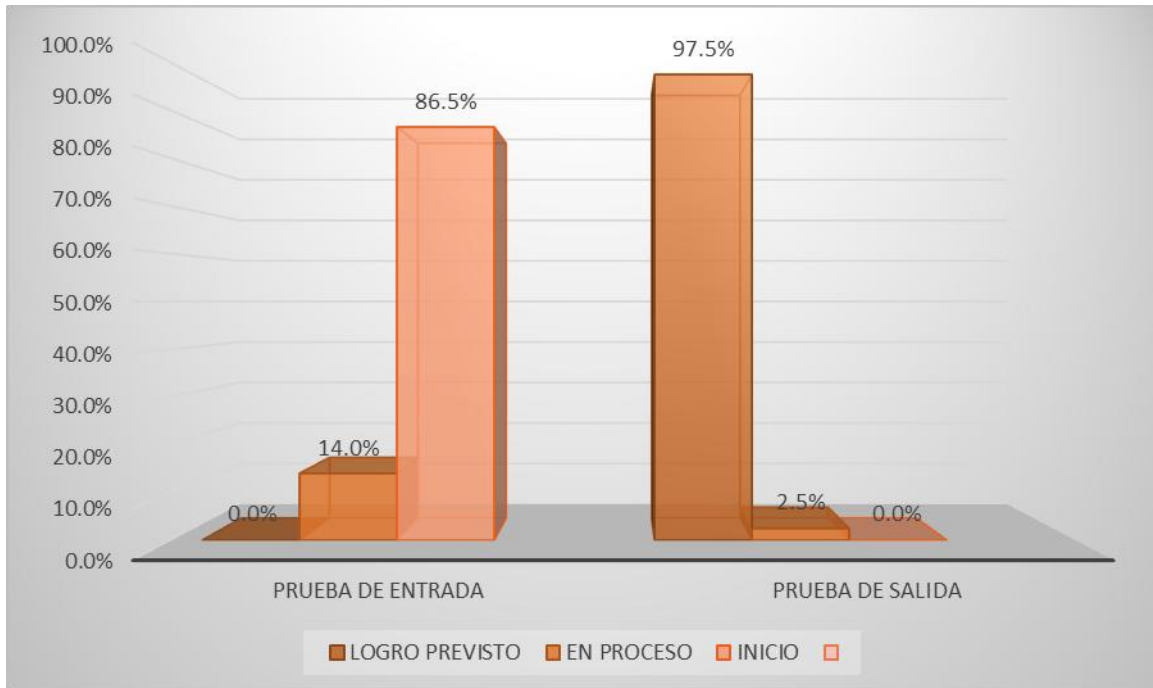
Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno

INDICADORES	Prueba de Entrada			Prueba de Salida			Total									
	Logro previsto		Inicio	En proceso		Inicio	Logro previsto		Inicio							
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%						
Reconoce que tipo de basura corresponde a los botes de basura de acuerdo a su color	0	0.0%	2	10.0%	18	90.0%	20	100.0%	20	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	20	100.0%
Identifica la importancia del cuidado de nuestro planeta	0	0.0%	3	15.0%	17	85.0%	20	100.0%	20	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	20	100.0%
Utiliza las 3 "r" para minimizar la contaminación del medio ambiente	0	0.0%	2	10.0%	18	90.0%	20	100.0%	19	95.0%	1	5.0%	0	0.0%	20	100.0%
Identifica la importancia de rehusar los objetos	0	0.0%	4	20.0%	16	80.0%	20	100.0%	19	95.0%	1	5.0%	0	0.0%	20	100.0%
PROMEDIO	0.0	0.0%	2.8	14.0%	17.3	86.5%	20	100.5%	19.5	97.5%	0.5	2.5%	0.0	0.0%	20	100.0%

Nota: Elaboración propia- Ficha de observación

Figura 3

Eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una I.E. de la ciudad de Puno



Nota: Elaboración propia- Ficha de observación

Interpretación

Los resultados de la tabla y figura, nos muestra las pruebas de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales en el logro de la sensibilización ambiental en niños de 5 años procedentes de una Institución Educativa de la ciudad de Puno, donde evaluamos cuatro indicadores. Para el primer indicador “Reconoce que tipo de basura corresponde a los botes de basura de acuerdo a su color” se observó que, en la prueba de entrada el 90%, representando por 18 niños y niñas se ubicaban en la categorización de inicio y el 10% ubicados en la categorización de proceso. Mientras que, en la prueba de salida, observamos que el 97.5% de niños y niñas alcanzaron la categorización de logro previsto, y solo el 2.5% de niños y niñas se



encuentran en la categorización de proceso. Para la evaluación del segundo indicador “Identifica la importancia del cuidado de nuestro planeta” apreciamos que, en la prueba de entrada el 85% de niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio, en contraposición, el 15% de niños y niñas que se encuentran en la categoría de proceso, y ninguno en la categoría de logro previsto. Por otro lado, en la prueba de salida, se obtuvo que el 100% de niños se encuentran en la categoría de logro previsto.

Para el tercer indicador “Utiliza las 3 "r" para minimizar la contaminación del medio ambiente”, la prueba de entrada destaco que el 90% que representa a 18 niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio, seguido por el 10% con la categoría de proceso. A continuación, para la prueba de salida, el 95% se encontraban en la categoría de inicio y el 5% en la categoría de logro previsto. Para el cuarto indicador “Identifica la importancia de rehusar los objetos”, en el inicio, se establece que el 80% de niños y niñas se encontraban en la categoría de inicio, luego, el 20% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno en la categoría de logro previsto. Finalmente, en la evaluación de la prueba de salida, vemos que el 95% de niños y niñas llegan al logro previsto y el 5% a la categoría de proceso y ninguno en la categoría de inicio.

Considerando los resultados del promedio final para la evaluación la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno, destacamos que, en la prueba de entrada en promedio, el 86.5% de niños y niñas se encuentran en una categorización de inicio, y el 14% en la categorización de proceso. Empero, los datos de la prueba de salida señalan que el 97.5% ha alcanzado la categoría de logro previsto y el 2.5% la categoría de proceso. De esta forma, se valida la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales.

4.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA PARA EL OBJETIVO ESPECÍFICO 3

4.6.1. Hipótesis Específica 3

La aplicación de cuentos ambientales es eficiente en la promoción conservación del medio ambiente en la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

4.6.2. Planteamiento de las Hipótesis

Hipótesis nula; Ho: El uso de cuentos ambientales no es eficiente en la conservación del medio ambiente en la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

Hipótesis Alterna; Ha: El uso de cuentos ambientales es eficiente en la conservación del medio ambiente en la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

Prueba de hipótesis a usar: Dado que se cuenta con datos cualitativos, se usa la distribución chi - cuadrado, la cual establece la siguiente formula:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la $\chi^2_{tablas} = \chi^2_{(h-1)(K-1)} = \chi^2_{2,0.95} = 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{calculada} \leq 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{calculada} > 5.99$



4.6.3. Cálculo de la prueba estadística:

Usando la formula calculamos los resultados para obtener la Chi cuadrada calculada:

Tabla 9

Cálculo de la prueba estadística

Frecuencias observadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	0	19.5	19.5
En Proceso	2.8	0.5	3.3
Inicio	17.2	0	17.2
TOTAL	20	20	40

Nota, Elaboración propia - ficha de observación

Frecuencias esperadas			
	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro Previsto	9.75	9.75	19.50
En Proceso	1.65	1.65	3.30
Inicio	8.60	8.60	17.20
TOTAL	20.0	20.0	40.00

Nota: Elaboración propia – Ficha de Elaboracion

$$\chi^2_{\text{calculada}} = 38.30$$

Conclusión: Desde que la prueba estadística Chi cuadrada calculada χ^2 calculada = 38.80, el mismo que es mucho mayor que el valor de la prueba estadística Chi cuadrada de tablas χ^2 tablas = 5.99, perteneciente a la región de rechazo. En ese sentido, se rechaza la hipótesis nula (H_0), y se acepta la hipótesis alterna (H_a), así,



afirmamos que el uso de cuentos ambientales es eficiente en la promoción de conservación medio ambiental mediante la reutilización de residuos sólidos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno, a un nivel de significancia del 0.05 o 5%.

4.7. RESULTADOS PARA EL OBJETIVO GENERAL.

Determinar la influencia de los cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en los niños de 5 años de una institución educativa de la ciudad de Puno.

Tabla 10

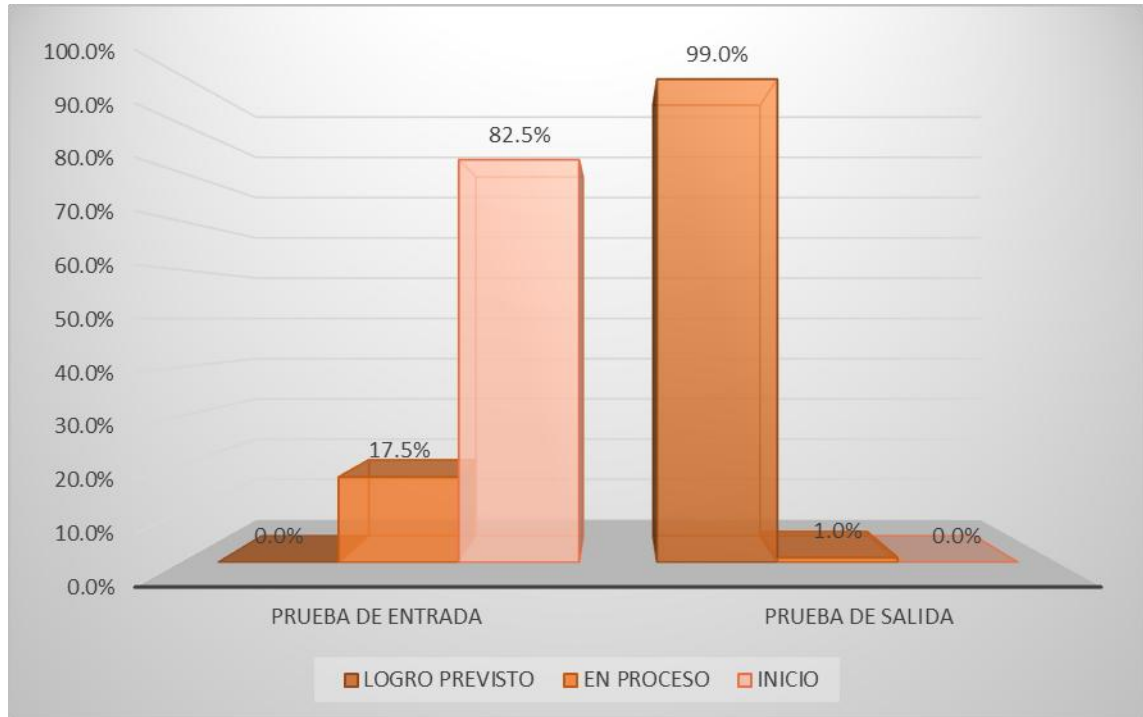
Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno

DIMENSIONES	PRUEBA DE ENTRADA						PRUEBA DE SALIDA						Total	
	Logro previsto		En proceso		Inicio		Logro previsto		En proceso		Inicio		Fr.	%
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%		
Reducción de residuos solidos	0	0.0%	5	25.0%	15	75.0%	20	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	20	100.0%
Reciclaje de residuos solidos	0	0.0%	2.8	14.0%	17.2	86.0%	20	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	20	100.0%
Reusar residuos solidos	0	0.0%	2.8	14.0%	17.2	86.0%	20	100.0%	0.5	2.5%	0	0.0%	20	100.0%
PROMEDIO	0.0	0.0%	3.5	17.5%	16.5	82.5%	20	100.0%	0.2	1.0%	0.0	0.0%	20	100.0%

Nota: Elaboración propia- Ficha de observación

Figura 4

Eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno



Nota: Elaboración propia –Ficha de Observación

Interpretación

La tabla "Prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de la Institución Educativa de la ciudad de Puno" presenta datos sobre la efectividad de un programa de cuentos ambientales para reducir la cantidad de residuos sólidos generados por niños de 5 años.

Se observa una mejora significativa en el conocimiento y la actitud de los niños después de participar en el programa de cuentos ambientales. En la prueba de entrada, ninguno de los niños logró el logro previsto en ninguna de las variables, mientras que, en la prueba de salida, el 100% de los niños lograron el logro previsto en ambas variables.



Los resultados de la tabla sugieren que el programa de cuentos ambientales fue muy efectivo para aumentar el conocimiento y la actitud de los niños de 5 años sobre la importancia de reducir la cantidad de residuos sólidos. Esta información es útil para evaluar la efectividad del programa y para identificar áreas que podrían mejorarse.

Considerando los resultados del promedio final para la prueba de entrada y salida para probar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales en el logre de la conservación medioambiental en niños de 5 años de Puno, vemos que en la prueba de salida en promedio el 82.5% de niños y niñas se encuentran en la categorización de inicio, y el 17.5% están en la categorización de proceso, mientras que, en promedio en la prueba de salida, el 99% logro la categoría de logro previsto y solo el 1% están en la categoría de proceso.

4.8. DISCUSIÓN

Con la pesquisa de los resultados finales en concordancia a las tablas de entrada y salida actual, se puede demostrar la reciprocidad existente con la sensibilización ambiental y sus tres dimensiones la práctica de las tres R, reciclar, reutilizar y reducción en estudiantes de 5 años de educación inicial Emanuel de puno – 2024. Una de las intenciones de la presente discusión es tratar cada una de las conclusiones realizadas contrastar, refutar con trabajos previos realizados y marcos teóricos sustentables para cada conclusión general y específica. Con referencia a las contrastaciones desarrollada para la hipótesis sobre la fomentación y la conservación ambiental donde la reciprocidad es de tendencia moderada y directa en estudiantes de 5 años de educación inicial Emanuel de puno 2024.



Reciclar residuos sólidos

La mayoría de los estudiantes, refirieron que, la composición recurrente de sus residuos llega a ser de carácter inorgánico. Los resultados de la prueba de entrada, presentan que solo el 50% de los niños lograron el logro previsto. Por otro lado, en la prueba de salida el 100% de los niños lograron el logro previsto en la variable de cuentos ambientales para conservación medioambiental en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años procedentes de institución educativa inicial Emanuel puno.

Reutilización de residuos sólidos

La percepción de los niños y niñas sugiere que, la carencia de personal capacitado y equipos de trabajo, representan factores que limitan la ejecución de una segmentación efectiva de residuos sólidos, siendo así, un resultado en la prueba de entrada en promedio el 86.5% de niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio y el 14% en la categoría de proceso, mientras que, en la prueba de salida el 100% de los niños lograron el logro previsto con la que se demuestra la eficiencia de la variable de cuentos ambientales para conservación del medio ambiente en la reducción de residuos sólidos en niños de 5 años de institución educativa inicial Emanuel puno.

Reducción de residuos sólidos

Vemos que en la prueba de entrada en promedio, el 86.5% de niños y niñas se encuentran en la categorización de inicio y el 14% en proceso. Contrariamente, para la prueba de salida, se obtiene que el 97.5% se encuentran en la categorización de logro previsto y el 2.5% se encuentran en la categoría de proceso, con lo que se demuestra la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales, siendo un resultado del promedio final para evaluar la eficiencia de la aplicación de cuentos ambientales para fomentar la



conservación medioambiental en la reutilización de residuos sólidos, ello en la población focalizada de niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

Según Quera & Subirana, (1998) Inculcar principios morales a los alumnos no consiste en imponerles las propias creencias, sino en presentarles un abanico de posibilidades y orientarles hacia la que mejor se adapte a ellas. Educar a un niño es fomentar en él la capacidad de tomar decisiones y actuar de acuerdo con sus valores y creencias.

Según (sanchez, 2017) La importancia de abordar los valores en la infancia es muy significativa, ya que presenta una trayectoria social novedosa que permite a los niños ejemplificar el potencial transformador de las instituciones educativas, tal y como señalan los estudiosos antes mencionados. Este enfoque pretende cultivar y fomentar una perspectiva alternativa en un mundo que experimenta progresivamente un declive de los valores jerárquicos.

El objetivo primordial de la educación medioambiental es cultivar una mejor comprensión y apreciación de los valores y las disposiciones contemplativas que capacitan a las personas para participar en prácticas sostenibles, garantizando así la preservación del medio ambiente para el bienestar y el progreso de las generaciones futuras. Para lograr este objetivo, se sugiere que los estudiantes se dediquen al cultivo de experiencias y a la adquisición de habilidades. Esto les permitirá realizar una reflexión crítica y adquirir las competencias necesarias para afrontar eficazmente las dificultades y demandas sociales que se presentan en su vida cotidiana. (Pelaez & Hernandez, 2019)

Según (Espinete Blanch M. , 1995) El concepto implica el uso del cuento como medio narrativo para promover la resolución de problemas medioambientales en el contexto de la educación infantil. Como se ha visto en las secciones anteriores, es evidente



que el proceso de resolución de problemas tiene ciertas similitudes con el marco narrativo convencional de los cuentos de hadas. Si los niños pequeños que asisten a la guardería tienen la capacidad de auto motivarse y atribuir significado a los conflictos humanos dentro de las narraciones, se deduce que poseen el potencial para auto motivarse de forma similar y atribuir significado a los problemas medioambientales. Este género narrativo emergente suele denominarse cuento medioambiental



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que el uso de cuentos ambientales influye de manera positiva en la conservación del medio ambiente en los niños de 5 años, ya que fomenta el desarrollo de una conciencia ambiental temprana. Los resultados estadísticos, con una aceptación del 98% en cuanto a participación activa y conocimientos adquiridos, permiten rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

SEGUNDA: Con base en el análisis realizado, se puede concluir que los cuentos ambientales han contribuido significativamente a que los niños comprendan la importancia de reducir los residuos sólidos, mostrando cambios en sus hábitos cotidianos como evitar el desperdicio de materiales y alimentos en niños de 5 años de una Institución Educativa de la ciudad de Puno.

TERCERA: La aplicación de cuentos ambientales ha promovido el reciclaje de residuos sólidos, permitiendo que los niños identifiquen y clasifiquen adecuadamente los materiales reciclables, lo cual fue evidenciado en actividades prácticas dentro del aula. Afirmamos que, el uso de cuentos ambientales es eficiente en la conservación del medio ambiente mediante el reciclaje de residuos sólidos en niños de 5 años de una institución educativa de la ciudad de Puno.

CUARTA: Los cuentos también han sido efectivos para enseñar a los niños la reutilización de residuos sólidos, motivándolos a dar un nuevo uso a materiales como botellas, cajas o papeles en sus juegos y trabajos manuales, desarrollando así actitudes responsables con el entorno. En



consecuencia, concluimos que el uso de cuentos ambientales es eficiente para lograr la sensibilización medioambiental en niños de 5 años, procedentes de una institución educativa en la ciudad de Puno.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se aconseja firmemente seguir con la puesta en marcha del programa de relatos ambientales y expandir su difusión a otras instituciones de enseñanza. Además, se aconseja llevar a cabo revisiones regulares para supervisar su eficacia a largo plazo. Incorporar de manera permanente cuentos ambientales en el currículo del nivel inicial, ya que son herramientas pedagógicas efectivas para fomentar valores ecológicos desde temprana edad y para integrar las prácticas de las 3R de manera lúdica y significativa.
- SEGUNDA:** Es crucial reforzar en casa los aprendizajes sobre el cuidado ambiental a través de la lectura compartida de cuentos ecológicos, promoviendo actividades como el reciclaje y la reutilización con los hijos para fortalecer el vínculo escuela-familia en temas ambientales.
- TERCERA:** Se sugiere que los maestros reciban formación en la protección del medio ambiente, ya que es crucial para la sensibilización y el crecimiento integral de los niños y niñas, además diseñar e implementar un plan ambiental institucional que incluya estrategias basadas en literatura infantil, huertos escolares, campañas de reciclaje y actividades de concientización que refuercen las acciones sostenibles en la comunidad educativa.
- CUARTA:** Se recomienda incluir actividades que fomenten el uso correcto de los desechos sólidos, dado que nos facilitan el reciclaje, reutilización y reúso. Ampliar el estudio a otros niveles educativos o a diferentes contextos sociales para comprobar la efectividad de los cuentos ambientales en distintas edades, y explorar el uso de recursos audiovisuales o teatrales como complemento al cuento tradicional.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Carrasco, M. (2005). Variables [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Carrasco Mayoria, M. P., & La Rosa Huamán, M. D. (2013). Conciencia ambiental: Una propuesta integral para el trabajo docente en el II ciclo del nivel inicial.
- Contreras Quiroz, N. (2017). La educación ambiental a nivel de posgrado: Relación entre los temas de investigación y los problemas socioambientales en Chile.
- Crearte, R. O. (2011). Aprendizaje y desarrollo infantil. Medellín, Colombia.
- Espinet Blanch, M. (1995). El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las ciencias de la educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 44, 5-10.
- Gómez Pizarro, A. (2017). Guía de reutilización creativa. Vamos Buenos Aires Ciudad Verde.
- Huallpa, M. (2014). La motricidad fina y su relación en el desarrollo de la actividad grafomotriz en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 196 Glorioso San Carlos de la ciudad de Puno.
- Lowenfeld, V. (1958). El desarrollo de la capacidad creadora. Editorial Kapelusz.
- Mariona, E. B. (2021). El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las ciencias de la educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 44, 5-10.
- Melo Henríquez, A. I. (2013). Estrategias pedagógicas para el conocimiento de la conservación y sostenibilidad ambiental en la Corporación Educativa del Litoral
- Méndez, J. E. (2002). El cuento ecológico y la educación ambiental [Tesis de licenciatura, Universidad del Cauca]. Repositorio Institucional Universidad del Cauca.
- Menor Ochoa, A. (2017). La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E. Inicial N.º 386-La Pucará, Chota-2016
- Navarro Pedreño, M. H. (s.f.). Residuos orgánicos y agricultura. España.



- Peláez, M., & Hernández, S. (2019). Accionando las 3R: Propuesta de educación ambiental. Buenos Aires, Argentina.
- Quispe, L. R. (2018). La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 3 años de edad de la I.E.I. N.º 294 Aziruni-Puno.
- Real Ferrer, G. (2012). Calidad de vida, medio ambiente, sostenibilidad y ciudadanía: ¿Construimos juntos el futuro? Universidad de Alicante.
- Rosero, C. M. (s.f.). Manejo de residuos sólidos inorgánicos mediante la elaboración de la cartilla “Conociendo y aplicando, vamos mejorando” como estrategia pedagógica en la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí – IEREC. Colombia.
- Sánchez Freire, T. V. (2017). La dramatización como técnica para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de 5 años de la Escuela de Educación Básica General de Córdova del cantón Ambato.
- Vega Luquequise, L. (2018). Narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 3 años de edad de la I.E.I. N.º 294 Aziruni-Puno.
- Zavala Guillén de Barrett, A. (2010). Documento de apoyo: Medio ambiente. Universidad de Yale.
- Moscoso Ríos, A., & Pichihua Santi, L. (2024). Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023.
- Cahuana Cahuana, M. F., & Orconi Ppisaccani, M. (2024). Cuentos infantiles en la conservación del medio ambiente en niños de la Institución Educativa N.º 56105 Yanaoca Canas, Cusco – 2023.
- Mendoza Huamán, Y. (2023). Estrategias de cuentos infantiles para el desarrollo del cuidado medio ambiental en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber”, Huanta.
- Trujillo Durand, J. E., & Trejo Loarte, K. V. (2024). Los cuentos ambientales para fomentar el cuidado del medio ambiente en los niños del Inicial Particular Nuestra Señora de la Merced Huacho.



Canteño Mato, G., Condezo Rojas, A. K., & Damián Runco, Y. K. (2023). Cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la Institución Educativa N.º 143 – Las Moras, Huánuco – 2022.



ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

PRE-TEST

Para evaluar los cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO (A):

.....

EDAD: **FECHA:**/...../.....

NIVELES DE LOGRO

A: Logro Previsto

B: En Proceso

C: En Inicio

DIMENSIONES	INDICADOR	INICIO		
		A	B	C
RECICLAR	1. Compara las imágenes de los ambientes contaminados y no Contaminados.			
	2. Identifica el cartel alusivo a la defensa del medio ambiente.			
	3. Reconoce los objetos e insumos que contaminan con mayor intensidad el medio ambiente.			
REHUTILIZAR	4. Clasifica los tipos de basura en los tachos según su color.			
	5. Identifica la importancia del cuidado de nuestro planeta. .			
	6. Utiliza las 3 "r" para minimizar la contaminación del medio ambiente.			



	7. Identifica la importancia de reciclar los materiales.			
	8. Identifica la importancia de rehusar los objetos.			
REDUCIR	9. Identifica la importancia de reducir la cantidad de desechos.			
	10. Reconoce que el cuidado del planeta es responsabilidad de todos.			

NOTA: Adaptado de la tesis de Tamara Gil Luna



FICHA DE OBSERVACIÓN

POST - TEST

Para Evaluar Los Cuentos Ambientales Para La Conservación Del Medio Ambiente.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO (A):

.....

EDAD: **FECHA:**/...../.....

NIVELES DE LOGRO

A: LOGRO PREVISTO

B: EN PROCESO

C: EN INICIO

DIMENSIONES	INDICADOR	FINAL		
		A	B	C
RECICLAR	1. Compara las imágenes de los ambientes contaminados y no Contaminados.			
	2. Identifica el cartel alusivo a la defensa del medio ambiente.			
	3. Reconoce los objetos e insumos que contaminan con mayor intensidad el medio ambiente.			
REHUTILIZAR	4. Clasifica los tipos de basura en los tachos según su color			
	5. Identifica la importancia del cuidado de nuestro planeta. .			
	6. Utiliza las 3 "r" para minimizar la contaminación del medio ambiente.			
	7. Identifica la importancia de reciclar los materiales.			



	8. Identifica la importancia de rehusar los objetos.			
REDUCIR	9. Identifica la importancia de reducir la cantidad de desechos			
	10. Reconoce que el cuidado del planeta es responsabilidad de todos			

NOTA: Adaptado de la tesis de Tamara Gil Luna



PROTOCOLO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	INDICADOR	PROTOCOLO DE EJECUCION
01	“Compara las imágenes de los ambientes contaminados y no contaminados”.	Ejecución: Material pedagógico utilizado “teatrín” mostrando imágenes (ambientes contaminados y otra no contaminadas) y pedir al niño que las compare. Logro esperado: Señala diferencias claras (ej. basura vs. limpieza).
02	“Identifica el cartel alusivo a la defensa del medio ambiente”.	Ejecución: Presentación de material pedagógico utilizado “teatrín” mostrando varios siluetas y carteles con distintos mensajes, incluyendo uno ambiental. Logro esperado: Reconoce y selecciona el cartel con mensaje ecológico.
03	“Reconoce los objetos e insumos que contaminan con mayor intensidad el medio ambiente”	Ejecución: Mostrar el material pedagógico “cuento desglosable” mostrando imágenes de objetos contaminantes (plásticos, chapas, botellas, palitos, tapas cartón, hojas) y no contaminantes. Logro esperado: Identifica correctamente al menos dos objetos contaminantes.
04	Clasifica los tipos de basura en los tachos según su color.	Ejecución: Presentación de material pedagógico “libro de cuentacuentos” mostrando imágenes sobre objetos de papel, plástico, orgánicos e inorgánicos, y pedir que los coloque en los tachos de colores. Logro esperado: Deposita los residuos en el tacho correspondiente.
05	Identifica la importancia del cuidado de nuestro planeta.	Ejecución: Conversación guiada después del cuento. Logro esperado: Expresa verbalmente al menos una razón para cuidar el planeta.
06	Utiliza las 3 “R” para minimizar la contaminación del medio ambiente.	Ejecución: Proponer una actividad práctica (ej. usar una botella como maceta). Logro esperado: Aplica al menos una acción relacionada con reducir, reutilizar o reciclar.
07	Identifica la importancia de reciclar los materiales.	Ejecución: Mostrar ejemplos de reciclaje (papel convertido en cuaderno, botellas en macetas). Logro esperado: Reconoce y explica la utilidad del reciclaje.
08	Identifica la importancia de rehusar los objetos.	Ejecución: Dar ejemplos de reusó (bolsa de tela, frasco de vidrio). Logro esperado: Menciona cómo se puede rehusar un objeto cotidiano.
09	Identifica la importancia de reducir la cantidad de desechos.	Ejecución: Presentar ejemplos de consumo responsable (llevar lonchera en envase reutilizable). Logro esperado: Explica que reducir la basura ayuda a cuidar el ambiente.
10	Reconoce que el cuidado del planeta es responsabilidad de todos.	Ejecución: Conversar después de un cuento sobre cómo las personas ayudan o dañan al planeta. Logro esperado: Expresa que tanto él como los demás deben cuidar el medio ambiente.



Anexo 2. Validación del instrumento de investigación juicio de expertos.

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DEL PROYECTO:

La Influencia De Los Cuentos Ambientales Para Fomentar La Conservación Del Medio Ambiente En Los Niños De 5 Años De La I.E.I.P. Emanuel La Ciudad De Puno-2023

INDICACIONES: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario sobre: Recursos didácticos y aprendizaje significativo. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, demostrando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4 donde:

1 = Deficiente	2 = Regular	3 = Bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------


N ^o	Indicadores	Definición	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
1	CLARIDAD Y PRECISIÓN	Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.		X		
2	COHERENCIA	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores		X		
3	VALIDEZ	Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido criterio.	X			
4	ORGANIZACIÓN	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos de la muestra e instrucciones	X			
5	CONFIABILIDAD	El instrumento es confiable	X			
6	CONTROL DE SESGO	Presenta algunos ítems distractoras para controlar el error de las respuestas.	X			
7	ORDEN	Los ítems y reactivos han sido redactados utilizando	X			



		la técnica de lo general a lo particular.				
8	MARCO DE REFERENCIA	Los ítems han sido redactados de acuerdo con el marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información.	X			
9	EXTENSIÓN	El número de preguntas no es excesivo y Está en relación con las variables, dimensiones e indicadores.	X			
10	INOCUIDAD	Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado.	X			
SUBTOTAL						
TOTAL						

RECOMENDACIONES: Se recomienda aplicar el instrumento de investigación enfocado al logro de los objetivos.

Apellidos y Nombres: Geldrech Sanchez Patricia

Firmado digitalmente por GELDRECHSANCHEZ Patricia FAU 20145496170	Universidad Nacional del Altiplano 
Grado Académico: Doctora	autor del documentoFecha:
11.12.2023 12:44:26 -06:00	

Mención

Administración de la Educación

Dra. Patricia Geldrech
Sánchez

Anexo 3. Matriz de consistencia

LA INFLUENCIA DE LOS CUENTOS AMBIENTALES PARA FOMENTAR LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.P EMANUEL - PUNO						
ENUNCIADOS DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
¿Son influyentes los cuentos ambientales para fomentar la conservación del medio ambiente en los niños de 5 años de una I.E.I.P Emanuel de Puno -2023?	Determinar la influencia de los cuentos ambientales para la conservación del medio ambiente en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Puno-2023.	Los Cuentos ambientales influirán positivamente para la conservación del medio ambiente en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Puno-2023.	VD: Cuentos ambientales	Talleres de cuentos	Talleres de reciclaje, reusary reutilizar.	ENFOQUE: Cuantitativo TIPO: Experimental DISEÑO: Cuasi-experimental

Anexo 4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE (cuentos ambientales)	TALLERES DE CUENTOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compara las imágenes de los ambientes contaminados y no contaminados. 2. Identifica el cartel alusivo a la defensa del medio ambiente 3. Reconoce los objetos e insumos que contaminan con mayor intensidad el medio ambiente. 4. Clasifica los tipos de basura en los tachos según su color 5. Identifica la importancia del cuidado de nuestro planeta. 6. Utiliza las 3 "r" para minimizar la contaminación del medio ambiente. 7. Identifica la importancia de reciclar los materiales. 8. Identifica la importancia de rehusar los objetos. 9. Identifica la importancia de reducir la cantidad de desechos 10. Reconoce que el cuidado del planeta es responsabilidad de todos. 	<p>Logro previsto (A)</p> <p>Logro proceso (B)</p> <p>En inicio (C)</p>	Fichas de observación: Pre test Post test
VARIABLE DEPENDIENTE Conservación del Medio Ambiente)	REDUCIR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño identifica los materiales de reciclaje ✓ El niño manipula los materiales. ✓ El niño reconoce que tipo de materiales son reciclables ✓ El niño separa los materiales según formas 	Logro previsto (A)	Fichas de observación: Pre test Post test
	RECICLAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño demuestra interés por cuidar el planeta ✓ El niño manifiesta como debemos cuidar el medio ambiente ✓ El niño reflexiona sobre la actividad. ✓ El niño se siente feliz al lograr las actividades. 	<p>Logro proceso (B)</p> <p>En inicio (C)</p>	
	REHUTILIZAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño se expresa con claridad. ✓ El niño manipula libremente diferentes materiales que pueden ser rehusados. ✓ El niño identifica los colores de reciclaje. ✓ El niño realiza diferentes manualidades usando material reciclado 		

Anexo 5. Talleres de aprendizaje

TALLER DE APRENDIZAJE N° 01

I. NOMBRE DEL TALLER: **EL MISTERIO DE LOS LENTES ECOLOGICOS**


II. DATOS INFORMATIVOS:

Dimensión de la investigación

RECICLAR: Compara las imágenes de los ambientes contaminados y no contaminados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD	5 años
INVESTIGADORA	• LUZ MELINA LLANQUI PEREZ • MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA	08/04/2024

III. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA?
 COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde su lenguaje artístico	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto
ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.			

IV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	RECURSOS
------------------------	------------	----------

<p>INICIO</p>	<p>PLANIFICACIÓN: Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo el taller.</p>	<p>Mascaras Equipo Material didáctico</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>PREPARACIÓN DEL CUERPO La docente invita a los niños y niñas a realizar una dinámica donde tendrán que describir lo que observan en las imágenes.</p> <p>REPRESENTACIÓN La docente relatará el cuento, “El niño del no y el agua” https://es.scribd.com/document/572990541/El-misterio-de-los-lentes-ecologicos-Epensa-unlocked-1 Después de terminar con el relato del cuento. La maestra les entrega a los niños y niñas unos lentes ecológicos hechos de cartón, y les invita a salir al parque a observar si hay contaminación de residuos que pueden reciclar. La maestra les hace las siguientes interrogantes. ¿Qué descubrieron cuando se pusieron los lentes?</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>✓ ¿Quiénes encontraron residuos que podemos reutilizar?</p> <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué ven en esta imagen?- ¿Qué les gusta más de esta imagen?- ¿Qué pueden hacer para ayudar a mantener limpio el medio ambiente?- ¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente?✓ ¿Qué podemos hacer para mantener limpio el medio ambiente?✓ Se les pide a los niños que dibujen o pinten una imagen de un ambiente limpio y saludable.✓ Se les pide a los niños que presenten sus trabajos y describan qué han dibujado.✓ Animarlos a explicar por qué han elegido ciertos elementos.	



DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: Misterio de los lentes ecológico.



FECHA: 08/04/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Compara las imágenes de ambientes contaminados y no contaminados.
OBJETIVO	Que los niños desarrollen la capacidad de diferenciar entre espacios limpios y contaminados a partir de recursos visuales y narrativos.
DESARROLLO	
Se narró el cuento El misterio de los lentes ecológicos, en el cual los protagonistas, al colocarse unos lentes mágicos, podían identificar la diferencia entre un ambiente limpio y otro contaminado. Posteriormente, se presentaron imágenes reales y dibujos alusivos para que los niños compararan los escenarios. Se fomentó el diálogo grupal con preguntas mediadoras.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Los niños identificaron elementos contaminantes como basura, humo y botellas, diferenciándolos de flores, árboles verdes y agua limpia. Manifestaron verbalmente juicios de valor, asociando la limpieza con felicidad y la contaminación con tristeza o malestar. Se evidenció que la mayoría pudo comparar de forma clara ambos ambientes, logrando el indicador. Sin embargo, dos estudiantes mostraron dificultad para argumentar más allá de lo visible, limitándose a señalar “sucio” o “limpio” sin mayor explicación.	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
El uso de recursos visuales concretos (lentes mágicos, láminas ilustrativas) resultó un acierto pedagógico, ya que facilitó la comprensión de una noción abstracta como es la contaminación ambiental. La narración, apoyada en recursos expresivos de voz y gestualidad, captó el interés y favoreció la participación activa. Se observó que los niños reaccionan con sensibilidad emocional ante imágenes de suciedad y expresan deseos de tener ambientes limpios. No obstante, se requiere seguir reforzando la verbalización de ideas para que pasen de un nivel descriptivo a uno explicativo. En términos investigativos, este taller permitió registrar los primeros avances en la conciencia ambiental de los estudiantes, evidenciando logros diferenciados.	



TALLER DE APRENDIZAJE N° 02

I. NOMBRE DEL TALLER: **EL NIÑO DEL NO Y EL AGUA**

II. DATOS INFORMATIVOS:


Dimensión de la investigación

RECICLAR: Identifica el cartel alusivo a la defensa del medio ambiente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD	5 años
INVESTIGADORA	<ul style="list-style-type: none"> • LUZ MELINA LLANQUI PEREZ • MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA	10/04/2024

III. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.



APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
COMUNICACIÓN 	Crea proyectos desde su lenguaje artístico	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto

ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	RECURSOS
------------------------	------------	----------

<p>INICIO</p>	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y</p>  <p>recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo el taller.</p>	<p>Mascaras Equipo Material didáctico</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>La docente invita a los niños y niñas a realizar una dinámica donde tendrán que describir lo que observan en las imágenes.</p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>La docente relatara el cuento, El niño del no y el agua. El cual trata de cómo se acaba poco a poco el agua, y que es lo que pasara si nos quedamos sin ella.</p>  <p>Además, los niños y niñas, por medio de las imágenes de este cuento observaran como nuestros océanos, lagos y mares están contaminados.</p>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none">• https://pe.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=EL+NI%C3%91O+DEL+NO+Y+EL+AGUA+CUENTO+INFANTIL&type=E210PE91215G0#id=1&vid=e0f1e63eae7cfbc41c10fb32bd53c8&action=click✓ ¿Ustedes creen que el comportamiento del niño estuvo bien?✓ ¿Quién se sentía triste?✓ ¿Qué paso cuando el niño quiso un vaso de agua?✓ ¿Cuál fue su preocupación?	



CIERRE

Para este momento la maestra invita a sentarse a los niños y niñas y se realizarán las siguientes preguntas:

- ✓ ¿De qué se trató el cuento?
- ✓ ¿Qué mensaje nos dio este cuento?
- ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
- ✓ ¿Podemos utilizar lo aprendido en nuestra casa?



DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: El niño del no y el agua

FECHA: 10/04/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Identifica el cartel alusivo a la defensa del medio ambiente.
OBJETIVO	Lograr que los niños reconozcan mensajes visuales relacionados con la protección ambiental.
DESARROLLO	
Mediante el cuento El niño del no y el agua, se narró la historia de un niño que aprende a cuidar el agua. Luego, se colocaron diversos carteles con mensajes variados, pidiendo a los niños identificar aquel relacionado con la defensa del medio ambiente.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Los estudiantes lograron identificar los carteles alusivos al cuidado del agua, mostrando capacidad para asociar imágenes con conductas concretas. La mayoría logró verbalizar el mensaje central. Se evidenció entusiasmo en la actividad lúdica de clasificación, lo que permitió corroborar la comprensión.	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
La utilización de carteles como recurso pedagógico resultó eficaz para introducir la lectura visual y simbólica. El títere motivó al grupo y generó empatía con el mensaje. Sin embargo, algunos estudiantes mostraron dificultad en interpretar símbolos más abstractos, lo que indica la necesidad de un trabajo continuo en la interpretación de mensajes ambientales.	



TALLER DE APRENDIZAJE N° 03

I. NOMBRE DEL TALLER: NOS DIVERTIMOS CON EL PLÁSTICO

II. DATOS INFORMATIVOS:


Dimensión de la investigación

RECICLAR: Reconoce los objetos e insumos que contaminan con mayor intensidad el medio ambiente.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD	5 años
INVESTIGADORA	<ul style="list-style-type: none"> • LUZ MELINA LLANQUI PEREZ • MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA	12/04/2024

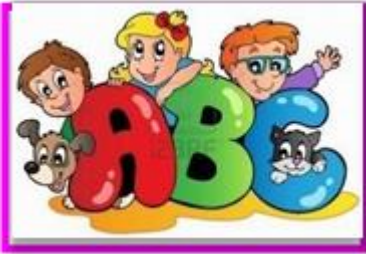

III. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
COMUNICACIÓN 	Crea proyectos desde su lenguaje artístico.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto

ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo el taller.</p>  <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>La docente invita a los niños y niñas a realizar una dinámica donde tendrán que describir que hay en La Cesta Mágica.</p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>La docente relatara el cuento, “Un mar de plástico”</p> 	<p>Mascaras</p> <p>Equipo</p> <p>Material didáctico</p>
<p>DESARROLL O</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://pe.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=MAR+DE+PLASTIC+O+CUENTO+INFANTIL&type=E210PE91215G0#id=1&vid=55b979db77a8616a0f428085ccc11ba9&action=click ✓ Se les pide a los niños que peguen las fichas en el mural. "Vamos a ayudar al planeta. Si queremos cuidarlo, ¿dónde pondrías esto (muestra una ficha de una envoltura de plástico)?". 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hubiera sucedido si el niño no se daba cuenta que en el mar ocurría? ✓ ¿Quién se sentía triste? <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué se trató el cuento? ✓ ¿Qué mensaje nos dio este cuento? ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Podemos utilizar lo aprendido en nuestra casa? 	



1. Luego se realiza el Mural de los Cuidadores del Planeta

- Se realiza un mural o gran papel en blanco con un dibujo de un ambiente natural limpio (bosque, río) y otro de un ambiente contaminado. Fichas con dibujos de objetos contaminados y no contaminados.



DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: Nos divertimos con el plástico

FECHA: 12/04/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Reconoce los objetos e insumos que contaminan con mayor intensidad el medio ambiente.
OBJETIVO	Favorecer la identificación de objetos contaminantes, especialmente los plásticos.
DESARROLLO	
El cuento presentó la historia de plásticos que viajaban contaminando ríos y mares. Luego, los niños manipularon objetos reales (bolsas, botellas, papeles, restos orgánicos) para clasificarlos entre contaminantes y no contaminantes.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Los estudiantes identificaron con claridad que el plástico es uno de los materiales más contaminantes. Expresaron frases como “el plástico nunca se va” o “los animales se enferman con la basura”, lo que evidencia un proceso de concientización más profundo que la simple identificación de objetos. La actividad práctica de limpieza reforzó conductas pro ambientales, pues varios niños actuaron con iniciativa, recogiendo desechos sin que se les indicara. Sin embargo, algunos aún presentaron confusión al clasificar entre materiales reciclables y no reciclables, mostrando la necesidad de reforzar el aprendizaje con ejemplos cotidianos.	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
La docente valora positivamente el impacto del taller, pues permitió pasar de la observación a la acción concreta. Se evidenció que los niños asimilan mejor los contenidos cuando participan activamente en experiencias prácticas. La reflexión docente destaca que trabajar con materiales cercanos a la vida cotidiana de los niños (bolsas, botellas, envolturas) favorece la construcción de aprendizajes significativos. Como desafío, se reconoce la necesidad de consolidar el hábito de clasificación de residuos, lo cual debe repetirse en diferentes contextos (aula, patio, hogar) para convertirse en una práctica permanente.	

TALLER DE APRENDIZAJE N° 04

I. NOMBRE DEL TALLER: **RECICLAMOS BOTELLAS**

II. DATOS INFORMATIVOS:

Dimensión de la investigación

RECICLAR: Reconoce la importancia de reciclar los materiales.

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD		5 años
INVESTIGADORA		<ul style="list-style-type: none"> • LUZ MELINA LLANQUI PEREZ • MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA		16/04/2024



III. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
COMUNICACIÓN 	Crea proyectos desde su lenguaje artístico	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto

ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo el taller.</p>  <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>La docente invita a los niños y niñas a realizar una dinámica donde tendrán que describir lo que observan en las imágenes</p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>La docente relatara el cuento, “Boti la gran aventura del reciclaje”</p>  <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://es.ohmytales.com/h/boti-y-la-gran-aventura-del-reciclaje/ ✓ ¿Qué te imaginaste cuando escuchaste la historia? ✓ ¿Qué parte de la historia te gusto mas? ✓ ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ✓ ¿Cuál era la preocupación de Boti? <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué se trató el cuento? ✓ ¿Te gusto el final del cuento? ¿Porque? ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Podemos utilizar lo aprendido en nuestra casa? 	<p>Mascaras</p> <p>Equipo</p> <p>Material didáctico</p>



DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: Reciclamos las botellas.

FECHA: 16/04/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Reconoce la importancia de reciclar los materiales.
OBJETIVO	Que los niños comprendan el reciclaje como una acción positiva y práctica para cuidar el medio ambiente.
DESARROLLO	
Tras la narración del cuento, se realizó la actividad práctica de reciclar botellas plásticas transformándolas en macetas. Se promovió el trabajo en grupos pequeños para reforzar la colaboración.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Los niños comprendieron la utilidad de reciclar, no solo como acción de limpieza, sino también como una forma de dar nueva vida a los objetos. Se evidenció motivación en el trabajo grupal, cooperación en la elaboración de las macetas y satisfacción al ver el resultado. Varios estudiantes comentaron que llevarían su maceta a casa para cuidarla, lo que demuestra transferencia del aprendizaje al ámbito familiar. Sin embargo, algunos necesitaron mayor apoyo en el proceso manual, lo que indica que la práctica debe repetirse para fortalecer la autonomía.	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
El taller permitió articular el aprendizaje conceptual con la acción práctica. La docente valoró que el reciclaje fue percibido por los niños no como obligación, sino como oportunidad de crear. Esto refuerza la idea de que la educación ambiental debe partir del asombro y la creatividad. Como reto, se observa que algunos niños aún ven el reciclaje solo como manualidad; por ello, se propone reforzar el vínculo entre reciclar y proteger el planeta, para consolidar la conciencia ecológica detrás de la práctica.	



TALLER DE APRENDIZAJE N° 05

I. NOMBRE DEL TALLER: **JUAN ORGANIZA SU CUARTO**

II. DATOS INFORMATIVOS:


Dimensión de la investigación

REHUTILIZAR: Clasifica los tipos de basura en los tachos según su color.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD	5 años
INVESTIGADORA	• LUZ MELINA LLANQUI PEREZ MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA	18/04/2024



III. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
COMUNICACIÓN 	Crea proyectos desde su lenguaje artístico	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto

ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo el taller.</p>  <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>La docente invita a los niños y niñas a realizar una dinámica donde tendrán que describir lo que observan en las imágenes</p> <p>REPRESENTACIÓN</p>  <p>La docente relatara el cuento, “Juan organiza su cuarto”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se siente el personaje principal? ✓ ¿Quién se sentía triste? ✓ ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ✓ ¿Cuál es la preocupación? 	<p>Mascaras</p> <p>Equipo</p> <p>Material didáctico</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>CIERRE</p> <p>¿De qué se trató el cuento? ¿Cómo se relaciona el cuento con tus experiencias vividas? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Podemos utilizar lo aprendido en nuestra casa?</p>	
<p>CIERRE</p>		



DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: Juan organiza su cuarto.

FECHA: 18/04/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Clasifica los tipos de basura en los tachos según su color.
OBJETIVO	Promover la clasificación de residuos sólidos de acuerdo con el código de colores.
DESARROLLO	
A partir del cuento, los niños observaron cómo Juan separaba la basura en su casa. Luego se desarrolló una dinámica práctica donde debían colocar objetos en tachos de diferentes colores (papel, plástico, orgánico).	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Los niños lograron identificar que cada color de tacho tiene una función específica. La mayoría clasificó los residuos correctamente, demostrando comprensión del proceso. Algunos expresaron frases como “el verde es para lo que se puede volver a usar” o “el rojo es para la basura que huele feo”, lo cual refleja la construcción de criterios personales. Se observó entusiasmo en la competencia grupal, pero también cierta confusión en materiales ambiguos (papel sucio, envases mixtos), lo que requiere mayor práctica.	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
El taller fue altamente participativo y permitió que los estudiantes practicasen una acción concreta de conservación ambiental. La docente destacó que la gamificación (competencia en equipos) elevó la motivación y la concentración. Como aspecto a mejorar, se requiere reforzar la comprensión de residuos complejos que no encajan fácilmente en una categoría. A futuro, se propone vincular esta práctica con la rutina diaria del aula, instalando tachos diferenciados para que la clasificación se convierta en hábito.	

TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

I. NOMBRE DEL TALLER: **REUTILIZAMOS PARA ADORNAR EL JARDIN**

II. DATOS INFORMATIVOS:

Dimensión de la investigación

REUTILIZAMOS: Identifica la importancia del cuidado de nuestro planeta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD	5 años
INVESTIGADORAS	<ul style="list-style-type: none"> • LUZ MELINA LLANQUI PEREZ • MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA	22/04/2024

I. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
COMUNICACIÓN 	Crea proyectos desde su lenguaje artístico	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto
ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.			

II. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	RECURSOS
------------------------	------------	----------

<p>INICIO</p>	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo el taller.</p>  <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>La docente invita a los niños y niñas a realizar una dinámica en donde se observará nuestro jardín e identificarán lo que hace falta.</p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>La docente relatará el cuento, “Ema, la amiga de las plantas” en este cuento, Ema encuentra una planta en medio de la pista, maltratada y casi muriendo. Ema trata de ayudar y crea macetas con botellas de plástico, pero con algo muy importante, que se parezca a un hombre.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=a09Xv5pmxES</p>	<p>Botellas de plástico.</p> <p>Tempera acrílica.</p> <p>Pinceles.</p> <p>Equipo de sonido.</p> <p>Material didáctico</p>
<p>DESARROLLO</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Después se les pide a los niños y niñas ponerse de pie y</p>  <p>empezaremos a pintar con tempera acrílica, y armaremos los maceteros igual que Ema lo hizo en el cuento.</p>	



CIERRE

Realizamos las siguientes preguntas:

- ✓ ¿De qué trato el cuento?
- ✓ ¿Quién se sentía triste?
- ✓ ¿Quiénes eran los personajes del cuento?
- ✓ ¿Cuál es la preocupación?
- ✓ ¿De qué se trató el cuento?
- ✓ ¿Qué mensaje nos dio este cuento?
- ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
- ✓ ¿Podemos utilizar lo aprendido en nuestra casa?



DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: Reutilizamos para adornar el jardín.

FECHA: 22/04/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Identifica la importancia del cuidado de nuestro planeta.
OBJETIVO	Motivar a los niños a reconocer que el cuidado del planeta depende de acciones concretas de todos.
DESARROLLO	
La actividad inició con una breve conversación sobre qué significa cuidar el planeta. Los niños mencionaron acciones como “no botar basura” y “regar las plantas”. La docente reforzó la idea de que cuidar el planeta implica pequeñas acciones cotidianas.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Los estudiantes reconocieron que reutilizar objetos no solo evita la contaminación, sino que también embellece el ambiente. Se evidenció satisfacción y orgullo en el trabajo colectivo. Los niños expresaron frases como “el planeta se pone feliz si lo cuidamos” o “yo voy a decirle a mi mamá que use botellas para macetas”, mostrando que internalizaron el valor de la acción. Algunos, sin embargo, necesitaron más apoyo en la manipulación de materiales, lo que sugiere que estas actividades también fortalecen habilidades motrices.	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
Este taller fue significativo porque permitió a los niños visualizar el impacto inmediato de su trabajo en el entorno. El hecho de mejorar un espacio concreto de la institución hizo tangible el concepto de cuidar el planeta. Como limitación, algunos estudiantes aún tienden a asociar el cuidado del ambiente únicamente con la limpieza, sin integrar otras dimensiones (ahorro de agua, energía, etc.). En próximas sesiones se proyecta ampliar la noción de cuidado ambiental a otras prácticas cotidianas.	

TALLER DE APRENDIZAJE N° 07

I. NOMBRE DEL TALLER: UN MUNDO SALUDABLE

II. DATOS INFORMATIVOS:


Dimensión de la investigación

REUTILIZAR: Aplica las 3 R para disminuir la contaminación ambiental.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD	5 años
INVESTIGADORAS	<ul style="list-style-type: none">• LUZ MELINA LLANQUI PEREZ• MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA	24/04/2024




III. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
COMUNICACIÓN 	Crea proyectos desde su lenguaje artístico	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto

ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo el taller.</p>  <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p>  <p>La docente invita a los niños y niñas a ir al patio y a la plataforma que está cerca del jardín, en donde observaremos el lugar e identificaremos el estado de los jardines, áreas verdes y área de juegos.</p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>La docente relatara el cuento, “Tiramisú, mi planeta se enfermó”, este cuento trata de Tiramuzu, al salir a pasear encuentra todo muy sucio, además ve a las personas botando basuras y todo tipo de desperdicios. Llegando a casa sueña y ve el planeta muy sucio y este le pedía que le ayudara ya que está muy enfermo, además le pide que los adultos no ensucien más para que duren más tiempo.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=rldkEWSVL_w&list=RDrldkEWSVL_w&start_radio=1</p> <p>CIERRE</p> <p>Para este momento, la maestra invita a los niños y niñas a recordar el cuento y realiza las siguientes preguntas:</p>	<p>Mascaras</p> <p>Equipo</p> <p>Material didáctico</p>



- ✓ ¿Ustedes creen que el niño actúo bien?
- ✓ ¿De qué se trató el cuento?
- ✓ ¿Qué mensaje nos dio este cuento?
- ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
- ✓ ¿Podemos utilizar lo aprendido en nuestra casa?



DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: Un mundo saludable.

FECHA: 24/04/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Aplica las 3R para disminuir la contaminación ambiental.
OBJETIVO	Desarrollar en los niños la capacidad de aplicar las 3R en acciones cotidianas.
DESARROLLO	
<p>Se narró un cuento sobre amigos que practicaban las 3R. Luego, cada niño propuso una acción para reducir, reutilizar o reciclar, y la representó mediante dramatización breve. La actividad culminó con la elaboración de un mural colectivo titulado <i>Un mundo saludable</i>, donde los niños pegaron imágenes representando las 3R y comentaron qué acción querían practicar más en casa.</p>	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p>Los niños y niñas lograron comprender que las 3R son acciones complementarias y no aisladas. Varios demostraron habilidades para identificar ejemplos de cada una, relacionándolos con su vida diaria: “mi mamá guarda botellas para volver a usarlas” o “hay que apagar la luz cuando no usamos”. La actividad por estaciones favoreció la participación activa y permitió verificar el aprendizaje de manera práctica. Sin embargo, algunos niños confundieron reciclar con reutilizar, lo que indica la necesidad de reforzar la diferencia entre ambos conceptos.</p>	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
<p>El taller demostró que los niños aprenden con mayor profundidad cuando las actividades son dinámicas y diversificadas. La docente valoró que los estudiantes comprendieron la importancia de las 3R como conjunto de acciones necesarias para la conservación ambiental. Sin embargo, se identificó la dificultad de asimilar diferencias conceptuales entre términos cercanos. Por ello, se propone reforzar el aprendizaje a través de actividades repetitivas y ejemplos vivenciales, involucrando también a las familias para consolidar hábitos.</p>	



TALLER DE APRENDIZAJE N° 08

I. NOMBRE DEL TALLER: **CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE**

II. DATOS INFORMATIVOS:

Dimensión de la investigación:




REUTILIZAR_Identifica la relevancia de reutilizar los objetos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD	5 años
INVESTIGADORA	<ul style="list-style-type: none"> • LUZ MELINA LLANQUI PEREZ • MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA	26/04/2024

III. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
COMUNICACIÓN 	Crea proyectos desde su lenguaje artístico	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto
ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.			

IV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo el taller.</p>  <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>La docente invita a los niños y niñas a realizar una dinámica donde tendrán que describir lo que observan en las imágenes.</p>  <p>Además, invitamos a sentar en nuestros cojines, ubicado en nuestro sector del cuento e instaremos a escuchar atentamente al cuento y observar con detenimiento las imágenes.</p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>La Docente relatara el cuento, “Chepito, cuidemos del medio ambiente”, la cual trata de</p>  <p>Chepito, quien se cree un súper héroe, ya que siempre está al tanto de lo que daña a nuestro planeta. Además, es un niño muy inteligente y compasivo, ya que el insta a los adultos a cuidar y enseñar a sus hijos la importancia del cuidado del medio ambiente.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=72lmaGiKp7s</p>	<p>Mascaras</p> <p>Equipo</p> <p>Material didáctico</p>
<p>CIERRE</p>	<p>CIERRE</p>	



Para este momento la maestra invita a los niños y niñas, realizar la misma acción que Chepito, nos pondremos los antifaces de héroes e iremos afuera para cuidar el medio ambiente. Volviendo se les realiza las siguientes preguntas:

- ✓ ¿De qué se trató el cuento?
- ✓ ¿Qué mensaje nos dio este cuento?
- ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
- ✓ ¿Podemos utilizar lo aprendido en nuestra casa?



DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: Cuidemos el medio ambiente

FECHA: 26/04/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Identifica la relevancia de reutilizar los objetos.
OBJETIVO	Promover en los niños el reconocimiento de la reutilización como estrategia ecológica.
DESARROLLO	
La docente inició el taller mostrando objetos en buen estado que habían sido reutilizados: un portaplumas hecho con una lata, un florero con una botella y un juego de memoria con cartón reciclado. Los niños se sorprendieron al descubrir que esos objetos antes eran considerados “basura”.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Los niños comprendieron que reutilizar implica dar un nuevo uso a los objetos, prolongando su vida útil y reduciendo la cantidad de basura. Mostraron creatividad en la elaboración de sus productos y orgullo al presentarlos. Expresaron frases como “esto ya no es basura, ahora es un juguete” o “sirve para guardar mis colores”, evidenciando un cambio en la percepción de los residuos. Algunos estudiantes necesitaron guía para darle un propósito claro a su creación, lo que revela que aún requieren acompañamiento en el proceso de diseño.	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
Este taller permitió que los niños se aproximaran al concepto de reutilización de forma vivencial y creativa. La docente valoró que la “feria ecológica” les dio un espacio para compartir y fortalecer la autoestima, además de vincular el aprendizaje con la práctica social. Sin embargo, se observó que algunos estudiantes asocian la reutilización solo con manualidades escolares; por ello, se sugiere ampliar los ejemplos hacia la vida cotidiana (usar frascos en la cocina, ropa heredada, etc.), involucrando también a las familias para consolidar la práctica en el hogar.	



TALLER DE APRENDIZAJE N° 09

I. NOMBRE DEL TALLER: **ARMANDO QUIERE CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE**


II. DATOS INFORMATIVOS:

Dimensión de la investigación

REDUCIR: Comprende la importancia de reducir los desechos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD	5 años
INVESTIGADORA	<ul style="list-style-type: none"> • LUZ MELINA LLANQUI PEREZ • MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA	30/04/2024

III. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
COMUNICACIÓN 	Crea proyectos desde su lenguaje artístico	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto
<p>ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>			

IV. DESARROLLO DEL TALLER

q	ESTRATEGIA	RECURSOS
---	------------	----------

INICIO	PLANIFICACIÓN: Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo el taller.	Mascaras Equipo Material didáctico
DESARROLLO	PREPARACIÓN DEL CUERPO La docente invita a los niños y niñas a sentarnos al aire libre para que podamos escuchar el cuento del día de hoy y con nuestros antifaces y recordaremos las acciones que realizaremos hoy. REPRESENTACIÓN La docente relata el cuento "Armando quiere cuidar el medio ambiente". En este cuento, trata de Armando enseña a sus amigos del jardín, como limpiar al aula y el patio, además les recuerda donde y como botar la basura y clasificarlas correctamente.	
CIERRE	CIERRE Para este momento, se les pide que tomen asiento y se les realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none">✓ ¿De qué se trató el cuento?✓ ¿Qué mensaje nos dio este cuento?✓ ¿Qué aprendimos hoy?✓ ¿Podemos utilizar lo aprendido en nuestra casa?	





DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: Armando quiere cuidar el medio ambiente.

FECHA: 30/04/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Comprende la importancia de reducir los desechos.
OBJETIVO	Sensibilizar a los niños sobre la necesidad de reducir la producción de basura mediante el consumo responsable.
DESARROLLO	
Se presentó una dramatización con títeres, donde Armando, un niño que siempre pedía juguetes nuevos, acumulaba basura en su casa. Finalmente, comprendía que debía aprender a reducir, usando solo lo necesario y cuidando sus objetos.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Los niños lograron comprender que reducir significa evitar el consumo innecesario y cuidar lo que ya tienen. Se evidenció una reflexión más profunda cuando algunos expresaron que no siempre necesitan cosas nuevas para estar felices. Frases como “puedo usar mi cuaderno hasta que se acabe” o “si cuido mis juguetes no necesito más” muestran la internalización del valor de la reducción. No obstante, algunos estudiantes aún tendieron a confundir reducir con reciclar, lo cual indica la necesidad de seguir reforzando la diferencia.	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
El taller demostró que trabajar el concepto de reducción es más desafiante, ya que implica un cambio de hábitos y una reflexión crítica sobre el consumo. La docente reconoció que la dramatización con títeres facilitó la comprensión y mantuvo la atención de los niños. Sin embargo, observó que para que este aprendizaje se consolide, es necesario involucrar a las familias, pues los hábitos de consumo se forman principalmente en el hogar. Se propone como mejora coordinar campañas de sensibilización con los padres, para que la reducción no se quede en el discurso escolar, sino que se viva en el entorno cotidiano de los niños.	

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

I. NOMBRE DEL TALLER: **APRENDO A CUIDAR EL LUGAR DONDE VIVO**


II. DATOS INFORMATIVOS:

Dimensión de la investigación

REDUCIR: Reconoce que el cuidado del planeta es una responsabilidad compartida.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	I.E.I.P. EMANUEL
EDAD	5 años
INVESTIGADORA	<ul style="list-style-type: none">• LUZ MELINA LLANQUI PEREZ• MARIA LISBETH ARONI CHECMAPOCCO
FECHA	02/05/2024

III. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Se organizará los materiales en el aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia?
COMUNICACIÓN 	Crea proyectos desde su lenguaje artístico	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Dialoga Socializa Presenta un producto
ESTANDAR: Exploran ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales como el cuento. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.			

IV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	RECURSOS
------------------------	------------	----------

<p>INICIO</p>	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Con los niños(as) conversaremos sobre el desarrollo de la actividad y recordaremos las normas de convivencia para el desarrollo del taller.</p> <p>PREPARACION DEL</p>  <p>CUERPO</p> <p>La docente invita a los niños y niñas acostarse sobre la goma Eva y estar atentos a la historia, las cuales empezaremos con un sonido relajante.</p>	<p>Mascaras Equipo Material didáctico</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>REPRESENTACIÓN</p> <p>La docente cuenta “Mi saludable”, la de cómo que nuestro más saludable momento de pasear, además se muestra en la historia como 2 niños están preocupados de la suciedad del barrio en donde viven. Preocupados por esto, los niños y niñas realizan una marcha en contra de la contaminación y así concientizar el cuidado del medio ambiente.</p>  <p>relatará el barrio cual trata hacemos barrio sea al salir a</p> <ul style="list-style-type: none">• https://www.youtube.com/watch?v=mgbpxt4U-yc	
<p>CIERRE</p>	<p>después la maestra invita a los niños y niñas poner huellitas de color celeste en una cartulina blanca ya que se realizará una marcha para fomentar el cuidado del agua.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para este momento la maestra invita a los niños y niñas a sentarse y realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿De qué se trató el cuento?✓ ¿Qué mensaje nos dio este cuento?✓ ¿Qué aprendimos hoy?✓ ¿Podemos utilizar lo aprendido en nuestra casa?	



DIARIO DE CAMPO

ACTIVIDAD: Aprendo a cuidar el lugar donde vivo.

FECHA: 02/05/2024

EDAD: 05 años

INDICADOR:	Reconoce que el cuidado del planeta es una responsabilidad compartida.
OBJETIVO	Promover la corresponsabilidad en el cuidado del ambiente.
DESARROLLO	
A través del cuento, los niños observaron cómo familias y vecinos se organizaban para cuidar su entorno. Luego elaboraron un cartel grupal de compromisos ambientales.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Los estudiantes comprendieron que el cuidado del medio ambiente no depende de una sola persona, sino que es responsabilidad compartida. La actividad de limpieza fue asumida con entusiasmo, y los niños expresaron frases como “si todos ayudamos, queda más bonito” o “yo voy a decirle a mi hermano que me ayude en casa”. El mural con compromisos reflejó apropiación personal y colectiva de la tarea. Se observó también un fortalecimiento de la convivencia, ya que trabajaron en cooperación y se apoyaron mutuamente.	
REFLEXION DE LA DOCENTE	
Este taller fue especialmente significativo porque trascendió el aula, generando un impacto real en el entorno escolar. La docente valoró que los niños experimentaran de manera directa que cuidar el ambiente es más efectivo cuando se trabaja en equipo. Asimismo, destacó que el mural con compromisos fortaleció la responsabilidad individual y grupal. Como aspecto de mejora, se plantea continuar desarrollando proyectos ambientales colectivos, para que los niños no solo vivan experiencias puntuales, sino que construyan hábitos de cuidado sostenidos en el tiempo.	

Anexo 6. Evidencias fotográficas de la investigación



Se puede observar en la imagen a los niños y niñas escuchando atentamente el relato del cuento, cuyo material está hecho de cartón reciclado.



Aquí se observa que a los niños y niñas se les entregó unas imágenes recortadas para que ellos puedan identificar cuáles son los desechos orgánicos y desechos inorgánicos.



En esta imagen se observa la captación del interés del niño y niña por escuchar el cuento que trataba sobre, el misterio de los lentes ecológicos.



Se puede observar en la imagen que los niños y niñas están identificando los desechos que encuentran en el parque, para así reducir la contaminación ambiental.



En esta imagen se puede observar que los niños han reciclado botellas y las están pintando para reutilizarlo como macetero para el jardín.



Se observa a los niños y niñas mostrando el resultado final de los talleres de reciclaje, en la que se realizó maceteritos personalizados y la clasificación de los residuos.



Anexo 7. Declaración jurada de autenticidad de tesis.



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LUZ MELINA LLANQUI PEREZ
identificado con DNI 77096334 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" La Influencia de los Cuentos Ambientales para Fomentar
la Conservación del medio Ambiente en los niños
de 5 años de La I.F.I.P EMANUEL de Puno - 2024 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 19 de Setiembre del 2025

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Maria Lisbeth Aroni Checmapocco
identificado con DNI 74289310 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" La Influencia de los cuentos ambientales para fomentar
la conservación del medio ambiente en los niños de 5
años de la I.E.I.P EMANUEL de Puno - 2024 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 18 de Septiembre del 2025

Maria Lisbeth Aroni Checmapocco

FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexo 8. Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LUZ MELINA LLANQUI PEREZ
identificado con DNI 77096334 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" La Influencia de los Cuentos Ambientales para Fomentar
la Conservación del medio Ambiente en los niños de 5 años
de la I.E.I.P Emanuel de Puno - 2024 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.


En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 18 de Setiembre del 2025


FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo María Lisbeth Aroni Checmapocco identificado con DNI 74289310 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" La Influencia de los cuentos ambientales para fomentar la conservación del medio ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I.P EMANUEL de Puno - 2024 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 18 de septiembre del 2025

FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexo 9. Acta de reunión de dictamen de borrador de tesis.



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE REUNIÓN DE DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS

SEÑOR DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO

En mérito a la revisión, evaluación y dictamen del borrador de tesis, titulado
LA INFLUENCIA DE LOS CUENTOS AMBIENTALES PARA FOMENTAR LA
CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA I.E.I.P EMANUEL DE PUNO - 2024

presentado por el Bachiller ARONI CHECMAPOCCO; MARÍA LISBETH LLANQUI PEREZ LUZ MELINA a PILAR, el jurado revisor lo declara: APTO [X]

Por tanto, el bachiller se encuentra expedito para la EXPOSICIÓN Y DEFENSA PRESENCIAL de la tesis. Determinando que dicho acto se lleve a cabo el día 25 de SET de 2025 a horas 10:30 am. Por lo que solicitamos a Usted, se efectúe los tramites y la publicación correspondiente, para la realización de acuerdo a lo reglamentado.

En Puno, a los 09 días del mes de SEPTIEMBRE del 2025.

Presidente de Jurado
Firma y post-firma
Dra. Pierina Saúlth Velezvia Estrada
Programa de Estudios Educativos Inicial
FCEDUC UNA PUNO

Primer miembro de Jurado
Firma y post-firma
Msc. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

Segundo miembro de Jurado
Firma y post-firma
Msc. Yeni Pari Yana

Director / Asesor
Firma y post-firma
Dr. Karen Zulma Ortega Gallegos

María Brani
Bachiller
chechmapocco

Luz Melina Llanqui Perez

PROVEIDO DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Considerando que la evaluación y dictamen del borrador de tesis por el jurado revisor se declaró como apto: Esta dirección autoriza el trámite, la publicación de la exposición y defensa presencial de la tesis; de acuerdo a la fecha y hora determinada por los jurados, utilizando las instalaciones de la Facultad para su desarrollo. A la misma vez los documentos que se presentan para su publicación en el Repositorio Institucional son veraces y auténticos del autor (es)..

Puno, 17 de Septiembre de 2025



Dra. Ruth Mery Cruz Huisa
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FCEDUC - UNA