



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA
COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL
QUINTO GRADO DEL COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
APLICACIÓN UNA PUNO**

TESIS

PRESENTADA POR:

LEYDY MAYTY APAZA ENRIQUEZ

LIZ DANITZA OCHOCHOQUE CARCAUSTO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2024



LEYDY MAYTY APAZA ENRIQUEZ LIZ DANITZA OC... INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE

My Files

My Files

Universidad Nacional del Altiplano

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::8254:408359371

Fecha de entrega

22 nov 2024, 11:35 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

22 nov 2024, 11:41 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

INFLUENCIA DE LA ESTRATEGÍA SSRM EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES D....pdf

Tamaño de archivo

11.1 MB

167 Páginas

23,968 Palabras

130,149 Caracteres





14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cá...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 13 palabras)

Fuentes principales

- 12% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión


No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



M.Sc. Claudia Maria R. Atencio Mendoza
DOCENTE
UNA - FCEDUC



M.Sc. G. Yen Pachó Poma
ESP. LENGUA, LITERATURA
PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA
DOCENTE - FCEDUC
UNA





DEDICATORIA

A Dios por protegerme, cuidarme y guiarme durante todo este camino.

Con todo mi amor y cariño, dedico este logro a mis padres Rogelio Apaza Sucaticona e Isabel Enriquez Viamonte, así como a toda mi familia. También a una personita especial en mi vida Yahir T.V. Su apoyo incondicional a lo largo de todo este proceso ha sido y será mi motivación para seguir adelante. Gracias a ellos, he podido alcanzar el mayor sueño de mi vida personal al convertirme en profesora.

Finalmente, pero no por ello menos importante, este logro también va dedicado a la Dra. Claudia María Ricardina Atencio Mendoza, quien siempre creyó en mí y marcó un antes y un después en mi vida universitaria. Mi gratitud es infinita.

Leydy Mayty.



Dedico este logro a Dios y a la Virgencita del
Rosario, por sus innumerables bendiciones
que iluminan mi vida cada día.

A mi madre Isabel Carcausto Trujillo, por su amor incondicional y su incansable apoyo. A mi padre David Ochochoque Apaza y hermanos; Wilson, Nedda, Edison, Miriam y Dilma. A mis sobrinos; James, Abdel, Kendall y a los que lleguen más adelante. A mis ángeles que me cuidan desde el cielo; Eustaquia, Asunta, William, Marilia y Damaris.

A la Dra. Claudia María Ricardina Atencio Mendoza, una admirable maestra, quien no dudó en aceptar guiarnos y acompañarnos en esta etapa de nuestras vidas.

Ellos no lo saben, pero sus palabras, su compañía, sus abrazos y sus oraciones me mantuvieron de pie en los momentos más difíciles. Gracias por ser un foro en mi vida.

LOS AMO.

Liz Danitza



AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestra alma mater la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación Secundaria, Programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

A nuestra directora y jurados de tesis. A la Dra. Claudia María Ricardina Atencio Mendoza, por su orientación, paciencia y vasto conocimiento. Sus consejos y correcciones no solo han mejorado la calidad de esta investigación, sino que también nos han proporcionado valiosas lecciones que llevaremos con nosotras en nuestra futura carrera profesional. A la Dra. Yeny Flora Condori Lazarte, M.Sc. Lalo Vasquez Machicao, M.Sc. Erika Grecia Medina Arias, quienes con sus invaluable orientaciones pudimos concluir satisfactoriamente este trabajo de investigación.

Al M.Sc. Franklin por su invaluable guía y apoyo durante la realización de nuestra tesis. Su experiencia, paciencia, así como las ideas y sugerencias que nos brindó a lo largo de este proceso han sido fundamentales para el éxito de este proyecto. Agradecemos sinceramente su tiempo y esfuerzo.

Especial gratitud a los estudiantes del 5to grado sección “A” y “B” de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui-Aplicación UNA PUNO por participar en las sesiones programadas.

Agradecemos a nuestras familias, hermanos que siempre estuvieron apoyándonos en todo este proceso.

Leydy Mayty Apaza Enriquez

Liz Danitza Ochochoque Carcausto



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	16
ABSTRACT	17
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.2.1. General.....	21
1.2.2. Específicos	21
1.3. HIPÓTESIS	22
1.3.1. General.....	22
1.3.2. Específicas	22
1.4. JUSTIFICACIÓN	22
1.5. OBJETIVOS	25
1.5.1. General.....	25
1.5.2. Específicos	25



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	26
2.1.1. Internacionales	26
2.1.2. Nacionales.....	27
2.1.3. Locales	29
2.2. MARCO TEÓRICO	29
2.2.1. Estrategias SSRM	29
2.2.1.1. Subrayado.....	29
2.2.1.2. Sumillado	30
2.2.1.3. Resumen.....	30
2.2.1.4. Mapas conceptuales	31
2.2.1.5. Comprensión de lectura	31
2.2.2. Niveles de comprensión de lectura	33
2.2.2.1. Literal	33
2.2.2.2. Inferencial	33
2.2.2.3. Crítico.....	34
2.2.3. Teorías que sustentan la comprensión de lectura.....	34
2.2.3.1. Modelo constructivista de la comprensión.....	35
2.2.3.2. Teoría de la metacognición	35
2.2.3.3. Teoría Sociocultural de la comprensión.....	35
2.3. MARCO CONCEPTUAL	36
2.3.1. Comprensión de lectura	36
2.3.2. Estrategia	36
2.3.3. Estrategias SSRM	36



2.3.4. Mapas conceptuales	36
2.3.5. Niveles de comprensión de lectura	37
2.3.6. Literal.....	37
2.3.7. Inferencial	37
2.3.8. Crítico	38
2.3.9. Resumen.....	38
2.3.10. Subrayado.....	38
2.3.11. Sumillado	38
2.3.12. Texto	39

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	40
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	41
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	41
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	42
3.4.1. Población	42
3.4.2. Muestra	42
3.4.3. Muestreo	43
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	43
3.5.1. Enfoque	43
3.5.2. Tipo.....	44
3.5.3. Diseño	44
3.5.4. Técnicas e instrumentos.....	45
3.5.5. Prueba de hipótesis	47
3.6. PROCEDIMIENTO.....	47



3.6.1. Ejecución de la investigación	47
3.6.2. Sistematización de datos	48
3.7. VARIABLES	49
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	50
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	52
4.2. DISCUSIÓN.....	70
V. CONCLUSIONES	72
VI. RECOMENDACIONES	73
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
ANEXOS.....	79

ÁREA: Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

TEMA: Estrategia SSRM para la comprensión de lectura.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 29 de noviembre del 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Población de estudiantes de la IES “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno.....	42
Tabla 2 Tamaño de muestra de estudiantes del quinto grado de la sección A y B... 43	43
Tabla 3 Análisis de Confiabilidad con Alfa de Cronbach	46
Tabla 4 Operacionalización de variables	49
Tabla 5 Nivel de comprensión de lectura en el grupo control antes del tratamiento experimental (Pretest)	52
Tabla 6 Nivel de comprensión de lectura en el grupo experimental antes del tratamiento experimental (Pretest).....	54
Tabla 7 Nivel de comprensión de lectura en el grupo control después del tratamiento experimental (Postest).....	56
Tabla 8 Nivel de comprensión de lectura en el grupo experimental después del tratamiento experimental (Postest)	58
Tabla 9 Estadígrafos de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental.....	61
Tabla 10 Prueba estadística de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental.....	61
Tabla 11 Estadígrafos de la comprensión de lectura en el nivel literal después del tratamiento experimental	63
Tabla 12 Prueba estadística de la comprensión de lectura en el nivel literal después del tratamiento experimental.....	64
Tabla 13 Estadígrafos de la comprensión de lectura en el nivel inferencial después del tratamiento experimental	66



Tabla 14	Prueba estadística de la comprensión de lectura en el nivel inferencial después del tratamiento experimental.....	66
Tabla 15	Estadígrafos de la comprensión de lectura en el nivel crítico después del tratamiento experimental	68
Tabla 16	Prueba estadística de la comprensión de lectura en el nivel crítico después del tratamiento experimental.....	69



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Ubicación de la Institución Educativa	40
Figura 2 Nivel de comprensión de lectura en el grupo control antes del tratamiento experimental (Pretest)	53
Figura 3 Nivel de comprensión de lectura en el grupo experimental antes del tratamiento experimental (Pretest).....	55
Figura 4 Nivel de comprensión de lectura en el grupo control después del tratamiento experimental (Postest).....	57
Figura 5 Nivel de comprensión de lectura en el grupo experimental después del tratamiento experimental (Postest)	59
Figura 6 Campana de Gauss sobre la comprensión de lectura después del tratamiento experimental.....	62
Figura 7 Campana de Gauss sobre el nivel literal de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental	64
Figura 8 Campana de Gauss sobre el nivel inferencial de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental	67
Figura 9 Campana de Gauss sobre el nivel crítico de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental	69



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 Constancias de ejecución de proyecto de investigación.....	79
ANEXO 2 Prueba de Pretest y Postest	81
ANEXO 3 Instrumento de investigación.....	86
ANEXO 4 Rúbrica para evaluar el nivel crítico de textos narrativos.	90
ANEXO 5 Validación y confiabilidad de instrumentos	91
ANEXO 6 Prueba Piloto	99
ANEXO 7 Matriz de consistencia	101
ANEXO 8 Recolección de datos del pretest y postest.....	102
ANEXO 9 Fotos de ejecución	105
ANEXO 10 Sesiones de aprendizaje	107
ANEXO 11 Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	164
ANEXO 12 Autorización para el depósito de tesis al repositorio institucional	166



ACRÓNIMOS

ECE:	Evaluación Censal de Estudiantes
Hi:	Hipótesis alterna
Ho:	Hipótesis Nula
IES:	Institución Educativa Secundaria
MINEDU:	Ministerio de Educación
OCDE:	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico
PISA:	Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes
SSRM:	Subrayado, Sumillado, Resumen y Mapas conceptuales



RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia que ejerce la estrategia Subrayado, Sumillado, Resumen y Mapas (SSRM) en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Colegio Aplicación “José Carlos Mariátegui” de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2023. En cuanto a la metodología, el enfoque de la investigación fue cuantitativo, el tipo de investigación fue experimental, y el diseño fue cuasi-experimental, debido a que se buscó explicar la influencia de una variable sobre la otra; en este caso, la estrategia SSRM sobre la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado del Colegio Aplicación. La población estuvo conformada por 46 estudiantes de quinto grado de secundaria, divididos en dos grupos: 22 alumnos en el grupo experimental y 24 alumnos en el grupo control. Los resultados indicaron que la estrategia SSRM favorece el desarrollo de los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, ya que en el pretest los estudiantes del grupo experimental obtuvieron promedios de 9.1, 9.0 y 8.7, respectivamente, mientras que en el postest obtuvieron 17.3, 16.5 y 15.9, respectivamente. Se concluyó que la aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado del Colegio “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno, ya que $t_o = 8,750 > t_c = 2,015$.

Palabras clave: Comprensión lectora, Estrategia SSRM, Nivel crítico, Nivel inferencial, Nivel literal.



ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence that the Underline, Summarize, and Map (SSRM) strategy has on improving the reading comprehension of fifth grade students at the Secondary Educational Institution Colegio Aplicación “José Carlos Mariátegui” of the National University of Altiplano - Puno, 2023. Regarding the methodology, the research approach was quantitative, the type of research was experimental, and the design was quasi-experimental, because it sought to explain the influence of one variable on the other; in this case, the SSRM strategy on the reading comprehension of fifth grade students at Colegio Aplicación. The population consisted of 46 fifth grade high school students, divided into two groups: 22 students in the experimental group and 24 students in the control group. The results indicated that the SSRM strategy favors the development of the literal, inferential and critical levels of reading comprehension, since in the pretest the students of the experimental group obtained averages of 9.1, 9.0 and 8.7, respectively, while in the posttest they obtained 17.3, 16.5 and 15.9, respectively. It was concluded that the application of the SSRM strategy is effective in the reading comprehension levels of fifth grade students of the “José Carlos Mariátegui” School UNA Puno Application, since $t_o = -8,750 < t_c = -2,015$.

Keywords: Reading comprehension, SSRM Strategy, Critical level, Inferential level, Literal level.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo académico de los estudiantes. Actualmente, esta habilidad se ha convertido en una dificultad en el ámbito educativo, ya que muchos estudiantes terminan la educación secundaria con conocimientos conceptuales, pero sin una adecuada capacidad de comprensión lectora. Esto se evidencia en las evaluaciones PISA, donde los resultados en comprensión lectora no son favorables. Además, los estudiantes de quinto grado del Colegio “José Carlos Mariátegui” presentan dificultades para entender e interpretar lo que leen, lo cual afecta su rendimiento académico, como se mostró en la prueba de diagnóstico.

Por lo tanto, los docentes enfrentan el reto constante de proporcionar métodos y estrategias de enseñanza más efectivas para mejorar la comprensión lectora. La investigación continua es imprescindible para identificar las estrategias y métodos necesarios para alcanzar estas metas.

Es importante que los estudiantes del Colegio de Aplicación José Carlos Mariátegui aprendan estrategias de comprensión lectora para mejorar su nivel de entendimiento. Por esta razón, el estudio de la estrategia SSRM, que se basa en el uso del subrayado, sumillado, resumen y mapas conceptuales, resulta de gran importancia en el aula. Esta estrategia permite observar y medir el progreso de los estudiantes en su capacidad de comprensión lectora. Con este propósito, se diseñó un programa de sesiones de aprendizaje basado en la estrategia SSRM, que se implementó en la presente investigación.

Por ello, el propósito de esta investigación es identificar si la estrategia SSRM ayuda a motivar y despertar un mayor interés en los estudiantes por comprender lo que leen, lo cual, a su vez, facilita su aprendizaje. Por otra parte, en lo concerniente a la organización, el presente trabajo de investigación se ha estructurado de la siguiente manera:



En el **capítulo I** se presentan aspectos como la introducción, los objetivos generales y específicos, la justificación y el planteamiento del problema de investigación.

El **capítulo II** se centra en la revisión de la literatura, incluyendo antecedentes internacionales, nacionales y locales que fueron fundamentales para obtener una visión amplia de las investigaciones previas. Además, se desarrolla el marco teórico y el marco conceptual.

En el **capítulo III** se detallan los materiales y métodos utilizados, que incluyen el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos empleados, así como el plan para la recolección y análisis de datos.

El **capítulo IV** presenta los hallazgos de la investigación, organizados según los objetivos y dimensiones, y se incluye una discusión sobre los resultados obtenidos.

Finalmente se exponen las conclusiones y recomendaciones, seguidas de las referencias bibliográficas y los anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente, se identifican varias dificultades en relación con los bajos niveles de comprensión lectora en el país. Según la última evaluación del NOP World Culture Score Index realizada en 2023, que mide el impacto de la cultura a nivel mundial, Perú no figura en el ranking de los países de América.

En las evaluaciones PISA de 2022, organizadas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), se observó un incremento de siete puntos en la calificación de lectura de Perú, pasando de 401 a 408 (Aguilar, 2024). A pesar de esta mejora, los resultados aún no son alentadores, ya que Perú se encuentra en el puesto 64 de un total de 77 países (Ministerio de Educación, 2023).



En la región de Puno, durante la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) de 2023, el desempeño en comprensión lectora posicionó a la región en el duodécimo lugar a nivel nacional (Ministerio de Educación, 2024). Las investigaciones señalan que la mayoría de los estudiantes de secundaria en el país, especialmente en Puno, leen textos literarios sin lograr una comprensión o interpretación completa, lo que se refleja en bajas calificaciones en comprensión lectora. Este problema se atribuye, en parte, a que los estudiantes dedican su tiempo a actividades extracurriculares como ver televisión, usar redes sociales y jugar en internet.

Estas evaluaciones subrayan la necesidad de implementar estrategias que contribuyan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes para obtener mejores resultados. En la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui, ubicada en la ciudad de Puno, se realizó un análisis de las calificaciones en el área de comunicación, específicamente en comprensión de textos. Según las practicas pre profesionales realizadas en la IES “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno, se observó que el 7% de los estudiantes se encuentra en un nivel bueno, el 30% en un nivel regular y el 63% en un nivel deficiente. Una gran parte de los estudiantes presenta dificultades para comprender textos, ya que, al finalizar la lectura, la mayoría no logra entender el contenido.

De igual manera, respecto a las evidencias empíricas (información a través de la observación directa o experiencia), durante las prácticas preprofesionales que tuvimos detectamos que los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui enfrentaban dificultades en la comprensión lectora. La principal causa identificada fue la falta de uso de estrategias adecuadas para suprimir, generalizar y construir ideas a partir de un texto escrito, lo que llevó a que los estudiantes se ubicaran en los niveles de “en inicio” (12%) y “en proceso” (64%).



Para enfrentar esta situación, se propuso la implementación de la estrategia SSRM, con el objetivo de optimizar la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico. Ante esta necesidad, se ha considerado identificar un método adecuado que permita a los estudiantes alcanzar un nivel satisfactorio de comprensión lectora. Se sugiere la aplicación de la estrategia SSRM, que implica el uso de lecturas atractivas que mantengan el interés de los estudiantes, promoviendo una mejor comprensión, mayor motivación y un aprendizaje más efectivo.

Tras el análisis del tema de investigación, se planteó el problema de la siguiente manera:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. General

- ¿Cuál es la influencia de la aplicación de la estrategia SSRM en la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023?

1.2.2. Específicos

- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado?
- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado?



- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado?

1.3. HIPÓTESIS

1.3.1. General

- La aplicación de la estrategia SSRM influye significativamente en la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023.

1.3.2. Específicas

- La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.
- La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.
- La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel **crítico** de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica por su relevancia social al abordar una necesidad educativa crítica, su aporte teórico al expandir el conocimiento sobre estrategias de comprensión lectora, su aplicación práctica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y su relevancia metodológica para garantizar la validez de sus hallazgos.



En lo concerniente a la importancia social, la comprensión de lectura es una habilidad importante para el desarrollo general de los estudiantes, ya que permite interpretar y analizar de manera crítica la información presente en diferentes tipos de textos. En el contexto de la educación peruana, se ha identificado que muchos estudiantes terminan la educación secundaria sin alcanzar niveles adecuados de comprensión lectora, lo que afecta negativamente su rendimiento académico y su capacidad para integrarse eficazmente en la sociedad. Esta problemática es especialmente relevante en regiones como Puno, donde se observan desafíos significativos en el desempeño lector de los estudiantes. Al implementar la estrategia SSRM, se busca mejorar las competencias lectoras de los estudiantes de quinto grado, lo que no solo beneficiará su desarrollo académico, sino que también contribuye a formar ciudadanos críticos y reflexivos capaces de participar activamente en la sociedad.

En cuanto a la relevancia teórica, la presente investigación se apoya en teorías y enfoques pedagógicos que resaltan la importancia de las estrategias metacognitivas en el proceso de aprendizaje. La estrategia SSRM se basa en principios de aprendizaje constructivista, que enfatizan la construcción activa del conocimiento a través de la interacción con el texto. Subrayar, sumillar, resumir y utilizar mapas conceptuales son técnicas que han demostrado ser efectivas para mejorar la comprensión lectora, ya que fomentan la atención, el análisis y la síntesis de la información leída.

Esta investigación contribuye al campo de la pedagogía al proporcionar evidencia empírica sobre la efectividad de la estrategia SSRM en un contexto educativo específico, lo que puede enriquecer las teorías existentes sobre la enseñanza de la lectura y el aprendizaje autónomo.



En lo concerniente a la importancia práctica, esta investigación proporciona a los docentes del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, y de otras instituciones educativas, una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes. La implementación de la estrategia SSRM en el aula permite a los docentes observar mejoras en la capacidad de los estudiantes para comprender, analizar y sintetizar información de textos narrativos y expositivos. Además, los resultados de este estudio sirven como base para desarrollar programas de formación docente que incluyan el uso de estrategias metacognitivas en la enseñanza de la lectura, lo que tiene un impacto positivo a nivel institucional y regional.

Como importancia metodológica, esta investigación utiliza un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental, que permite medir de manera objetiva los efectos de la estrategia SSRM en la comprensión lectora de los estudiantes. Se aplicaron un pretest y un posttest para evaluar el nivel de comprensión antes y después de la implementación de la estrategia, lo que aseguró la validez y fiabilidad de los resultados. Este enfoque metodológico proporcionó datos empíricos sólidos que contribuyen al desarrollo de prácticas educativas basadas en evidencia, promoviendo así una educación de calidad fundamentada en estrategias pedagógicas efectivas.

Finalmente, la presente investigación usa la palabra “influencia” en el título. Esto se debe a que se realizó un análisis de cómo una variable, en este caso, la estrategia SSRM (Subrayado, sumillado, resumen y mapa conceptual), tiene un efecto o impacto sobre otra variable, que es la comprensión de lectura. La investigación busca medir si la aplicación de la estrategia SSRM afecta, modifica o mejora los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.



1.5. OBJETIVOS

1.5.1. General

- Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia SSRM en la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023.

1.5.2. Específicos

- Identificar la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.
- Identificar la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.
- Identificar la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacionales

Jara et al. (2022) analizaron el uso del subrayado en la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica, empleando la revisión documental y el análisis de contenido. El estudio resalta que la comprensión lectora implica la reorganización de estructuras cognitivas, conectando las ideas del texto con experiencias previas. Se observó que el subrayado, al destacar ideas clave y detalles relevantes mediante líneas, colores o signos, facilita el análisis y la comprensión del texto, favoreciendo la elaboración de resúmenes adecuados. Se reconocieron varios tipos de subrayado, como pensamiento completo, incompleto, telegrama y señalización personalizada.

Asimismo, Chavarría y Flores (2021) identificaron dificultades en la comprensión de textos expositivos y exploraron la efectividad de los mapas mentales como estrategia para mejorar esta competencia. La investigación, con 14 estudiantes de octavo grado, mostró que el 42.9% tuvo respuestas deficientes, revelando dificultades para categorizar y comprender los textos expositivos. En la prueba inicial, ningún estudiante alcanzó una clasificación excelente, pero la implementación de los mapas mentales mejoró la comprensión en la prueba final. Se evidenció que los estudiantes sin tratamiento experimental no solo enfrentan problemas para comprender los textos, sino también para aplicar estrategias metacognitivas que promuevan un aprendizaje significativo.



Por otra parte, Núñez y Crespo (2019) evaluaron un instrumento para medir el conocimiento meta comprensivo, utilizando el subrayado y resúmenes de ideas. A través de entrevistas a 50 estudiantes universitarios de primer año en Valparaíso, Chile, analizaron objetivos de lectura, estrategias de comprensión y sensaciones metacognitivas que influyen en la lectura. El estudio destacó que el instrumento mide de manera efectiva la calidad del conocimiento sobre estas categorías, más allá de la cantidad de ideas expresadas, mostrando su pertinencia para evaluar capacidades metacognitivas en la comprensión lectora en distintos niveles educativos.

2.1.2. Nacionales

Vásquez (2023) investigó la influencia de las estrategias SSRM en la comprensión lectora de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP. Este estudio, con enfoque cuantitativo y diseño cuasi-experimental, incluyó una preprueba y posprueba, con un grupo experimental que recibió el tratamiento y un grupo de control que no lo hizo. La muestra, seleccionada de manera probabilística, estuvo compuesta por 40 estudiantes de las especialidades de Primaria/Ciencias Sociales e Inicial/Idiomas. Los resultados mostraron un incremento medio de 6,34 puntos en la posprueba, concluyendo que quienes participaron en el programa SSRM lograron mayores avances en comprensión lectora.

Acosta (2022) evaluó si el uso del resumen contribuye a la mejora de la comprensión lectora inferencial en estudiantes de la Universidad Privada Líder Peruana. Este estudio cuantitativo y cuasi-experimental, aplicado a una muestra de 40 estudiantes de primer nivel de las escuelas de Educación Inicial, Primaria y



Secundaria, mostró que los resultados de la postprueba fueron significativamente superiores a los de la preprueba, con una diferencia media de 7.34 puntos, lo que llevó a concluir que el resumen mejora notablemente la comprensión lectora inferencial.

Cabezas y Garay (2021) realizaron una investigación con el propósito de analizar el impacto del método SSRM en la comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. Experimental UNAP en 2019. Este estudio de enfoque cuantitativo y tipo experimental, utilizó un diseño de grupos aleatorizados, involucrando una muestra de 26 estudiantes seleccionados al azar de una población más amplia. Se emplearon la encuesta y observación como técnicas, junto con cuestionarios, pruebas y rúbricas como instrumentos. Los datos fueron procesados utilizando el software estadístico SPSS, y los resultados demostraron que el método SSRM tuvo un efecto positivo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Casimiro (2019) aplicó la estrategia de subrayado, sumillado y resumen en su investigación con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria. La investigación, también de enfoque cuantitativo y tipo experimental, aplicó un diseño de pre y post test. La muestra consistió en 47 estudiantes de dos secciones de la Institución Educativa 'Pedro Sánchez Gavidia' en Huánuco. Los resultados indicaron que el 92.4% de los estudiantes mejoraron significativamente su capacidad para comprender e interpretar textos gracias a la implementación de dichas estrategias.



2.1.3. Locales

Arenas (2019) evaluó la efectividad de la técnica de subrayado en la mejora de la comprensión de lectura de los estudiantes de tercer grado de la IEP N° 72723 en Azángaro, durante el año 2016. Con un enfoque cuantitativo y diseño no experimental, la muestra incluyó a 16 estudiantes del tercer grado “C”. Se utilizaron fichas de observación y de actividades de comprensión lectora como instrumentos. Los resultados mostraron que la técnica de subrayado favoreció significativamente la mejora de la comprensión lectora en los participantes del estudio, concluyendo que es una estrategia eficaz en este contexto.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Estrategias SSRM

García et al. (2021) señala que las estrategias SSRM (Subrayado, Sumillado, Resumen y Mapas conceptuales) son una técnica pedagógica diseñada para mejorar la comprensión lectora al promover la identificación de ideas clave, la organización de la información y la síntesis del contenido. A través del subrayado, los estudiantes destacan las ideas principales; mediante la síntesis, condensan la información relevante; con el resumen, articulan los conceptos esenciales en sus propias palabras; y, finalmente, los mapas conceptuales les permiten estructurar visualmente las relaciones entre los conceptos, facilitando una comprensión más profunda y duradera de las estrategias SSRM.

2.2.1.1. Subrayado

En el estudio de Jara et al. (2021) indican que el subrayado ayuda a entender las ideas primarias y secundarias de un texto; además, permite



realizar un análisis de manera correcta siguiendo una línea de orden y comprensión. En este sentido, se destaca que, solamente se debe subrayar lo fundamental del texto, también aquellas palabras clave y las frases que más ayudan a recordar sobre lo que trata la lectura. Este estudio determinó que los estudiantes, especialmente los de educación básica, aprenden mejor sobre un tema en específico cuando aplican esta técnica de subrayado.

2.2.1.2. Sumillado

Para Paico (2022) el sumillado es una herramienta útil cuando necesitamos evaluar y recordar rápidamente los aspectos más relevantes de un tema que se lee (un resumen extremo).

Es un método que se emplea previo de elaborar un resumen, y reside en elaborar comentarios al margen de cada texto, teniendo en cuenta sólo la información más importante, y excluyendo cualquier otro detalle. Para decirlo de otra manera, es un resumen de los puntos expuestos en el párrafo anterior (Paico, 2022).

2.2.1.3. Resumen

Por otra parte, Paico (2022), detalla que el resumen es un método que puede utilizarse para ordenar los conceptos fundamentales presentados en un escrito. Si se quiere transmitir los puntos más esenciales en la menor cantidad de palabras posible, resumir un escrito es exactamente lo que estás haciendo

Paico (2022), el resumen se redacta de manera que sea fácil



de entender y sencillo. Es importante proporcionar a los lectores las definiciones de la jerga técnica en un lenguaje que pueda entenderse fácilmente.

2.2.1.4. Mapas conceptuales

En su estudio, Olivo (2021) propone que los mapas conceptuales como herramientas para ayudar al aprendizaje de teorías científicas como recurso para la enseñanza y para la comunicación del conocimiento científico, estos son diagramas o representaciones gráficas que indican relaciones entre conceptos, o entre palabras que usamos para representar conceptos.

En la investigación de García et al. (2021), demuestran la efectividad de los mapas conceptuales en el perfeccionamiento del aprendizaje, así como la experiencia adquirida por profesores y alumnos en el manejo de estas técnicas; sin embargo, es importante destacar que durante las etapas de diseño el profesor necesita asociar los conceptos de un mapa con información concreta que garantice que no pierda el sentido. De esta manera se pueden producir mapas conceptuales reutilizables bajo los diferentes entornos educativos.

2.2.1.5. Comprensión de lectura

En el estudio de Palacios et al. (2022) definen que la comprensión de lectura es un conjunto de procesos sistemáticos e interdependientes que consiste en la reconstrucción del significado del texto a partir de la microestructura que se manifiesta en el enlace de las palabras, frases, oraciones e ideas que permiten tener una idea inicial del contenido del



texto; luego desentrañar el aspecto abstracto del texto que es la parte central de la lectura, para luego establecer inducciones y deducciones. Todo esto se da en la interacción del autor a través del texto y los saberes previos del lector.

En la comprensión de lectura se tiene en cuenta la interacción que se da entre el autor y el lector. Como es sabido en este proceso, es el texto que contiene toda la información que el autor haya querido plasmar en ese conjunto de páginas, allí está envuelta su experiencia, sabiduría y todos los demás factores posibles que hayan posibilitado su construcción; aquí, el lector se involucra con el texto haciendo uso de sus saberes previos; con el propósito de construirlo, es así que utiliza una serie de estrategias con ese fin. Al fin de cuentas lo que se quiere es que el lector comprenda lo que el autor ha querido plasmar en el libro (Palacios et al. 2022).

Para Cassany (2006), la comprensión de lectura es un proceso interactivo en el que el lector construye el significado del texto a través de la relación entre sus conocimientos previos y la información contenida en el texto. La comprensión lectora no es simplemente un acto de decodificación, sino una actividad compleja que implica habilidades cognitivas, lingüísticas y el contexto del lector.

Por su parte, Solé (1997) define la comprensión de lectura como la capacidad de entender, interpretar y reflexionar sobre el texto leído, mediante un proceso activo en el que el lector utiliza sus conocimientos previos, formulando hipótesis, infiriendo información y relacionando las ideas principales del texto. Para Solé, las estrategias de lectura, como la



anticipación, la inferencia y el resumen, son clave para mejorar la comprensión lectora.

2.2.2. Niveles de comprensión de lectura

2.2.2.1. Literal

Herrera y Pernet (2022), señalan que el nivel literal permite en un primer momento reconocer elementos explícitos del texto o situación comunicativa y de la manera como este nivel sea abordado, depende que el lector pueda pasar a realizar inferencias y una valoración crítica de lo leído. el lector explora el texto de manera explícita, en este nivel operan las siguientes habilidades Percibir, observar, discriminar, nombrar o identificar, emparejar, secuenciar u ordenar, retener.

2.2.2.2. Inferencial

Tenesaca y Criollo (2020), refieren que la habilidad de uso del razonamiento lógico es ideal para vincular las ideas previas con las nuevas a través de un proceso mental integrado y esquemático en la elaboración de hipótesis e interpretaciones que, en algunos casos, se apoya de ciertas pistas implícitas presentes en el texto. De ahí que el estudiante es capaz de descifrar mensajes ocultos o de doble sentido infiriendo la intención comunicativa del autor, es decir, construye conjeturas y formula hipótesis sobre el texto leído.

Dada la importancia de la definición de inferencia, este término refiere a la habilidad que permite al alumno adquirir autonomía, debido a que lo capacita para comprender una parte del texto a partir del significado



del resto. En ese sentido, el estudiante se sabe que es capaz de comprender textos, pero no identifica los procesos específicos que le conducen a ello. De esta forma, la inferencia es un centro articulador desde el cual se da la construcción de procesos más complejos (Tenesaca & Criollo, 2020).

2.2.2.3. Crítico

Castillo (2020) detalla que el nivel crítico en la lectura implica que el lector, además de comprender el texto, valora y forma juicios propios basados en su interacción con el contenido y sus conocimientos previos. Este proceso involucra respuestas subjetivas sobre los personajes, el autor, el contenido y las imágenes literarias, permitiendo al lector evaluar la credibilidad y coherencia del texto, reflexionar sobre las intenciones del autor y conectar las ideas con sus propias experiencias y valores. Así, el lector desarrolla un pensamiento independiente y crítico.

2.2.3. Teorías que sustentan la comprensión de lectura

En la actualidad, el área de comunicación presenta la competencia: “lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, esta competencia es multidimensional, debido a que integra varios modelos y teorías que explican cómo los estudiantes en su rol de lectores comprenden y procesan el texto. Las principales teorías incluyen las teorías cognitivistas, constructivistas, metacognitivas, y socioculturales. En otras palabras, la competencia “lee” se sustenta en una visión holística y dinámica del proceso de comprensión lectora, considerando tanto los factores internos del lector como el contexto externo.

Los principales modelos y teorías en los cuales se sustenta la comprensión de lectura son:



2.2.3.1. Modelo constructivista de la comprensión

Este modelo propone que la comprensión de la lectura implica la construcción activa de significado por parte del lector. El proceso de comprensión no solo depende de la información contenida en el texto, sino también del conocimiento previo y de las inferencias que realiza el lector. La comprensión lectora se produce en dos niveles: la microestructura (comprensión de frases y proposiciones individuales) y la macroestructura (comprensión de las ideas principales y la organización del texto). Los principales representantes son Van Dijk y Kintsch (1996).

2.2.3.2. Teoría de la metacognición

Esta teoría resalta la importancia de la conciencia y autorregulación del lector durante el proceso de comprensión. Los lectores efectivos utilizan estrategias metacognitivas como monitorear su comprensión, realizar ajustes en la estrategia de lectura cuando encuentran dificultades, y evaluar su comprensión al finalizar la lectura. Esto incluye habilidades como la autoevaluación, la planificación, y la regulación del proceso de comprensión. El representante más destacado es Flavell (1979).

2.2.3.3. Teoría Sociocultural de la comprensión

Desde una perspectiva sociocultural, los lectores desarrollan habilidades de comprensión a través de la interacción con otros, el lenguaje y la cultura. Esta teoría enfatiza la importancia del contexto social y cultural en la interpretación del texto y sugiere que la comprensión lectora se desarrolla a través de la práctica social y la mediación cultural. El principal representante es Vigotsky (1989).



2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Comprensión de lectura

Muñoz et al. (2020), señala que la comprensión de lectura no solo implica reconocer las palabras y su significado literal, sino también entender el contexto, captar la intención del autor y relacionar la información con conocimientos previos. Es un proceso activo que requiere la capacidad de identificar ideas principales, hacer inferencias, sintetizar información y evaluar el contenido para formar una interpretación crítica del texto.

2.3.2. Estrategia

Porter (2021) define que la estrategia es un plan o conjunto de acciones diseñadas para alcanzar objetivos específicos. Implica la formulación de una serie de pasos que se tomarán para lograr un propósito determinado, adaptándose a las condiciones y circunstancias del entorno. La estrategia puede aplicarse en diversos ámbitos, como los negocios, la política, el deporte o la vida personal, y su éxito depende de una planificación adecuada y la capacidad para ajustar el enfoque según las situaciones cambiantes.

2.3.3. Estrategias SSRM

Rojas (2022), define que la estrategia SSRM es un método de estudio que integra el subrayado de ideas clave, la anotación de sumillas o notas al margen, la elaboración de resúmenes concisos y la creación de mapas conceptuales para mejorar la comprensión y retención de la información.

2.3.4. Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son representaciones gráficas que organizan y



visualizan la relación entre conceptos o ideas clave dentro de un tema. Estos mapas conectan los conceptos mediante líneas y palabras de enlace, formando una estructura jerárquica que refleja cómo las ideas se interrelacionan. Según García et al. (2021) el objetivo es facilitar la comprensión, el aprendizaje y la memorización de la información, al ofrecer una visión clara y organizada del contenido.

2.3.5. Niveles de comprensión de lectura

Andrade y Utria (2021) definen que los niveles de comprensión de lectura son las distintas profundidades con las que un lector entiende un texto, comenzando por la comprensión literal, que capta el significado directo, pasando por la inferencial, que permite hacer deducciones, luego la crítica, que evalúa y analiza el contenido, y finalmente la apreciativa, que involucra una respuesta emocional o estética hacia el texto.

2.3.6. Literal

Muñoz et al. (2020) comprende que el nivel literal es el entendimiento directo y explícito de la información presentada en el texto, incluyendo hechos, detalles y la secuencia de eventos.

2.3.7. Inferencial

Muñoz et al. (2020) manifiesta que el nivel inferencia es hacer deducciones y leer entre líneas para interpretar significados implícitos y entender información que no está directamente expresada.



2.3.8. Crítico

Muñoz et al. (2020) menciona que el nivel crítico se enfoca en analizar y evaluar el contenido del texto, cuestionando la validez, coherencia y relevancia de la información y los argumentos ofrecidos.

2.3.9. Resumen

El resumen es una técnica de estudio que implica condensar un texto más extenso en una versión más corta, capturando únicamente las ideas principales y esenciales. Según Vargas (2022), el objetivo del resumen es sintetizar la información, facilitando su comprensión y recordación, al eliminar detalles secundarios y centrarse en lo más importante del contenido original.

2.3.10. Subrayado

Muñoz et al. (2020) manifiesta que el subrayado es una técnica de estudio que consiste en marcar, generalmente con una línea o resaltador, las partes más importantes de un texto. Su propósito es destacar ideas clave, conceptos esenciales o información relevante, facilitando así la revisión y el enfoque en los aspectos más significativos del material durante el proceso de aprendizaje.

2.3.11. Sumillado

Maldonado et al. (2023) menciona que el sumillado es una técnica de estudio que consiste en escribir breves anotaciones, palabras clave o comentarios al margen de un texto. Estas notas sirven para resumir o sintetizar la idea principal de un párrafo o sección, facilitando la comprensión y la organización de la información durante la lectura y la revisión del material.



2.3.12. Texto

Parodi et al. (2020), define que el texto es un conjunto de palabras y frases dispuestas de forma coherente para expresar ideas, información o mensajes, con una estructura que varía según su propósito, como narrar, describir, informar o argumentar.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La investigación se realizó en la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” de la Universidad Nacional del Altiplano, ubicada en el Jr. Jorge Basadre S/N del distrito de Puno, Provincia de Puno, Departamento de Puno. La ciudad de Puno se localiza a orillas del lago navegable más alto del mundo, el Titicaca.

Según Google Maps (2024), la ubicación de la institución se encuentra en las siguientes coordenadas:

- Latitud: 15°82’80” sur de la línea ecuatorial.
- Longitud: 70°01’68” oeste del meridiano de Greenwich.

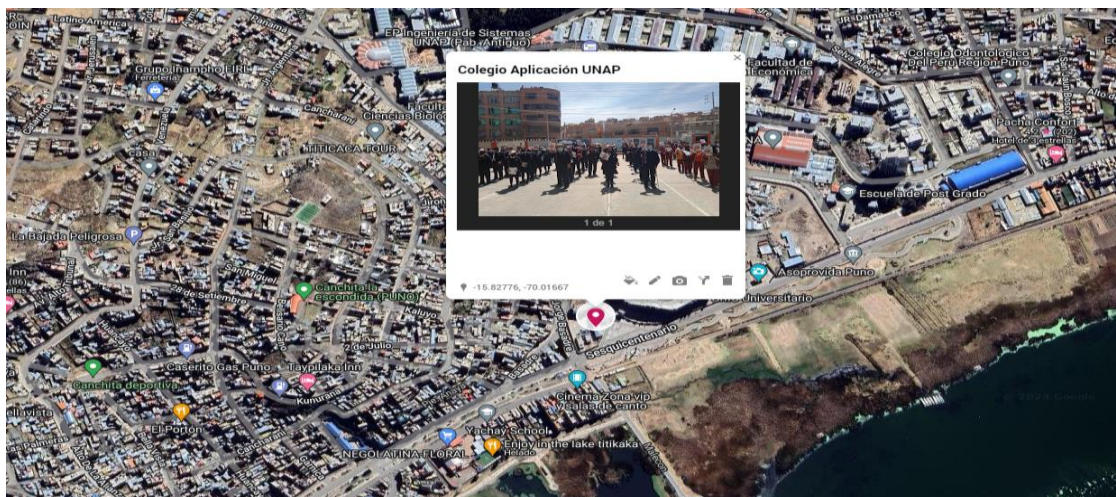
La Institución Educativa Secundaria de Aplicación José Carlos Mariátegui está delimitada de la siguiente manera:

- Al norte, limita con la Universidad Nacional del Altiplano-Puno.
- Al este, también limita con la Universidad Nacional del Altiplano-Puno.
- Al sur, se encuentra la Avenida Sesquicentenario (continuación de la Avenida Floral) y la Bahía Interior del Lago Titicaca.
- Al oeste, limita con el Jr. Jorge Basadre y el barrio Vallecito.

La ubicación geográfica (geolocalización) de la Institución Educativa Secundaria de Aplicación José Carlos Mariátegui es la siguiente:

Figura 1

Ubicación de la Institución Educativa



Nota. <https://www.google.com/search?client=opera&q=Instituci3n+Educativa+Secundaria>

3.2. PERIODO DE DURACI3N DEL ESTUDIO

De acuerdo con el Ministerio de Educaci3n, las labores escolares en escuelas p3blicas iniciaron oficialmente el lunes 13 de marzo y concluyeron el d3a viernes 22 de diciembre del 2023. Por lo que el per3odo de ejecuci3n del proyecto se realiz3 del 18 de octubre al 11 de diciembre de 2023. En cuanto al desarrollo de la investigaci3n completa tuvo una duraci3n de 1 a3o aproximadamente desde la presentaci3n del proyecto de investigaci3n, hasta la sustentaci3n.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Los recursos utilizados para la investigaci3n fueron recolectados de varias fuentes, realizando una exhaustiva revisi3n de la literatura disponible sobre el tema de estudio. Esto incluy3 la consulta de libros, art3culos cient3ficos, informes, tesis anteriores y revistas acad3micas. Esta exploraci3n detallada no solo ayud3 a orientar y guiar la investigaci3n, sino que tambi3n contribuy3 a la construcci3n del marco te3rico y proporcion3 posibles soluciones al problema planteado.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

Se refiere a un grupo de casos que es alcanzable, definido e ilimitado, y que servirá como punto de referencia para determinar la muestra. Esta población sigue una sucesión de criterios establecidos para su selección (Estrada, 2023).

En este caso, la población está compuesta por un grupo total de 281 estudiantes del quinto grado de la IES “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno, dividida en dos secciones A y B, el quinto “A” con 24 estudiantes y el quinto “B” con 22 estudiantes.

Tabla 1

Población de estudiantes de la IES “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno.

Grado	Sección A	%	Sección B	%	Total	%
1	30	11	31	11	61	22
2	32	11	28	10	60	21
3	29	10	29	10	58	21
4	29	10	27	10	56	20
5	24	9	22	8	46	16
Total	144	51	137	49	281	100

Nota: Nomina de estudiantes de la IES José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno 2023

3.4.2. Muestra

Se realizó una selección de elementos que representan una porción de la población. No se utilizó la fórmula para calcular el tamaño de muestra en poblaciones finitas, sino que se optó por un muestreo por conveniencia, ya que esta es una condición necesaria en la investigación cuasi-experimental. En este

tipo de estudio no es necesario aplicar aleatoriedad, ya que este requisito es propio del experimento puro, pero no es indispensable en la investigación cuasi-experimental. En este contexto, la muestra está compuesta por los estudiantes del quinto grado, sección A (Grupo experimental) y B (Grupo control) de la IES José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

Tabla 2

Tamaño de muestra de estudiantes del quinto grado de la sección A y B.

Sección	Cantidad de estudiantes
A	24
B	22
Total	46

Nota: Nomina de estudiantes de la IES José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno 2023

3.4.3. Muestreo

Implica la técnica para la selección de elementos que representan una parte de la población. En este caso, el muestreo es no probabilístico, específicamente del tipo por conveniencia. Esto implica que la muestra se elige según la conveniencia del investigador, lo que le permite seleccionar arbitrariamente la cantidad de participantes que estarán involucrados en el estudio (Estrada, 2023; Tarrillo, 2024).

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Enfoque

El presente trabajo se sustenta en el enfoque **cuantitativo**. Cohen (2019) indica que este enfoque es una aproximación de investigaciones que busca medir y analizar fenómenos sociales a través de la recopilación y el estudio de datos numéricos.



3.5.2. Tipo

La presente investigación se clasifica como **experimental**, ya que se implementó el uso de la estrategia SSRM para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado de la IES José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno. Según Cohen (2019), la esencia de la idea en un experimento radica en llevar a cabo una acción de manera deliberada con el fin de evaluar sus posibles resultados.

3.5.3. Diseño

El diseño de la presente investigación es cuasi-experimental. Se llevó a cabo un cuasi-experimento considerando a dos grupos (control y experimental). Primero, se realizó una evaluación inicial (Pre Test) en ambos grupos, el experimental y el de control. Después, la intervención se implementó exclusivamente en el grupo experimental, mientras que el grupo de control no recibió tratamiento. Finalmente, se realizó una evaluación final (Post Test) en ambos grupos, tanto en el de control como en el experimental. Este diseño permite establecer un punto de referencia inicial para determinar el nivel del grupo experimental antes del tratamiento (Charaja, 2018).

Una investigación cuasi-experimental se distingue por contar con un grupo experimental y un grupo de control, así como por la ausencia de aleatoriedad en su diseño.



Esquema de diseño: El siguiente esquema fue propuesto por el Dr. Platón Glicerio Palomino Quispe (2009), en su obra “Diseños y Técnicas de investigación educativa”:

Ge O₁ X O₃

Gc O₂ ... O₄

Leyenda:

Ge: Grupo experimental.

Gc: Grupo control.

O1: Prueba de entrada del grupo experimental.

O2: Prueba de entrada del grupo control.

X: Aplicación del experimento.

O3: Prueba de salida del grupo experimental.

O4: Prueba de salida del grupo control.

3.5.4. Técnicas e instrumentos

Técnica de examen: Consistió en un proceso desarrollado antes y después del tratamiento experimental, tanto al grupo control como experimental.

Instrumento: Se aplicaron dos pruebas escritas, conocidas también como test de evaluación (pretest y postest), en su modalidad de “cuestionarios”, tanto al grupo control como experimental. El nivel de validez fue de 0,93, 0,96 y 0,96 (Validez muy buena) y el nivel de confiabilidad fue de 0.91 (Confiabilidad muy alta).

También se utilizaron dos rúbricas de valoración para determinar la comprensión de textos en el nivel crítico. El nivel de validez fue de 0,96, 1,00 y

0,93 (Validez muy buena) y el nivel de confiabilidad fue de 0.89 (Confiabilidad muy alta).

Los resultados de la validez se basaron en las calificaciones otorgadas por los expertos, obteniendo un puntaje final entre 0 y 1. Por otro lado, la confiabilidad se determinó a partir de una prueba piloto, utilizando el coeficiente alfa de Cronbach para su evaluación.

Tabla 3

Análisis de Confiabilidad con alfa de Cronbach

Instrumento	Dimensiones Evaluadas	Muestra	Validez	Confiabilidad alfa de Cronbach	Observ.
Cuestionario (pretest y postest)	Evaluación del desempeño antes y después del tratamiento experimental.	3 expertos	0.93, 0.96, 0.96	0.91	Muy buena validez y alta confiabilidad
Rúbricas para el nivel crítico	Comprensión de textos a nivel crítico	3 expertos	0.96, 1.00, 0.93	0.89	Muy buena validez y alta confiabilidad
Prueba piloto (pretest y postest)	Confiabilidad del cuestionario	10 estudiantes	-	0.81	Alta confiabilidad, muestra preliminar

Nota: Basado en análisis de datos recogidos

Prueba piloto: Se realizó una prueba piloto con una muestra preliminar de 10 estudiantes de quinto grado de secundaria. Los resultados obtenidos del cuestionario (pretest y postest) mostraron un alfa de Cronbach de 0.81, lo que refleja un alto nivel de confiabilidad. Esto indica que el instrumento utilizado (encuesta) es fiable y, por lo tanto, adecuado para recopilar información precisa y consistente.



3.5.5. Prueba de hipótesis

Las hipótesis del presente trabajo de investigación fueron las siguientes:

Hipótesis alterna (Ha): La aplicación de la estrategia SSRM influye significativamente en los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

Hipótesis nula (Ho): La aplicación de la estrategia SSRM no influye significativamente en los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

El modelo matemático o diseño estadístico que se empleó fue la *t* de Student para muestras independientes.

3.6. PROCEDIMIENTO

3.6.1. Ejecución de la investigación

- Se acudió a la institución educativa, donde se presentó el proyecto al director, quien autorizó oficialmente la ejecución de la investigación, asegurando el cumplimiento de los requisitos administrativos y éticos.
- Se seleccionaron dos grupos, uno de control y otro experimental, para la aplicación de los instrumentos de investigación, asegurando que ambos fueran comparables y adecuados para el estudio.
- Se administró el pretest a ambos grupos, experimental y control, bajo las mismas condiciones, garantizando la uniformidad en la aplicación y la comparabilidad de los resultados.



- De manera similar, se administró el posttest a ambos grupos, experimental y control, manteniendo las mismas condiciones para asegurar la validez de las comparaciones entre los resultados.
- Se solicitó una constancia de ejecución del estudio y se tomaron fotografías para documentar y proporcionar evidencia del proceso de investigación.
- Se redactó el capítulo IV de la investigación y se revisaron y perfeccionaron los capítulos anteriores para asegurar la coherencia y calidad del informe final.

3.6.2. Sistematización de datos

- Se realizó el análisis de datos utilizando el software IBM SPSS Statistics versión 25, que permitió procesar y examinar los resultados de manera estadísticamente rigurosa.
- Se evaluaron las diferencias entre el grupo experimental y de control mediante la prueba t de Student para muestras independientes, asegurando la verificación de los valores de medias y diferencias, además de los supuestos de igualdad de varianzas con la prueba de Levene.

3.7. VARIABLES

Tabla 4

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
Independiente “X” Estrategia SSRM	Subrayado	<u>Identificar</u> las ideas principales y secundarias en un texto narrativo mediante el subrayado.	
	Sumillado	<u>Realiza</u> anotaciones breves al margen que aclaren las ideas importantes de un texto narrativo.	
	Resumen	<u>Sintetiza</u> de manera coherente la información más relevante de un texto narrativos, manteniendo la claridad y la precisión.	
	Mapas	<u>Organiza</u> visualmente la información mediante la creación de mapas conceptuales que conecten las ideas clave de un texto narrativo.	
Dependiente “Y” Comprensión de lectura	Nivel literal	<u>Reconoce</u> datos explícitos, pertinentes y complementarios seleccionando información concreta y detallada en textos narrativos de estructura compleja y con información contradictoria y ambigua, además de falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. <u>Incorpora</u> datos explícitos cuando están presentes en varios apartados del texto narrativo al realizar una lectura intertextual.	Escala vigesimal 0-20
	Nivel inferencial	<u>Describen</u> el tema, los subtemas y el objetivo comunicativo del texto narrativo cuando exponen datos especializados o abstractos. <u>Clasifica y condensa</u> la información para distinguir lo importante de lo adicional. <u>Determina</u> lo que ha comprendido al comparar su experiencia y saber con el entorno sociocultural del texto narrativo y del escritor. <u>Deduce</u> varias conexiones lógicas entre los conceptos del texto escrito (causa-efecto, similitud-diferencia, entre otros) a partir de datos detallados, contradictorios y ambiguos del texto narrativo, o mediante la realización de una lectura intertextual.	
		<u>Analiza</u> el contenido, la estructura textual, las tácticas discursivas, las representaciones	



Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
	Nivel crítico	sociales y el propósito del escritor en los textos narrativos. <u>Realiza</u> un análisis crítico acerca de la efectividad y veracidad de la información, así como del estilo de un escritor, tomando en cuenta los impactos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y saber con el entorno sociocultural del texto narrativo y del autor.	

Nota: Basado en análisis de datos recogidos

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se recogió toda la información relevante de la investigación y se estructuró en una base de datos organizada para facilitar su manejo. A continuación, se utilizó Excel para crear tablas de frecuencia comparativa, lo que permitió visualizar y comparar la distribución de los datos de manera preliminar. Luego, se empleó IBM SPSS Statistics versión 25 para realizar análisis estadísticos avanzados, incluyendo pruebas de hipótesis, con el fin de determinar la significancia de los resultados y validar las conclusiones del estudio. Este enfoque secuencial y detallado aseguró un análisis exhaustivo, permitiendo una interpretación precisa y confiable de los datos obtenidos.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan detalladamente los resultados obtenidos a lo largo de la investigación. Primero, se exponen los resultados relacionados con el objetivo general y los objetivos específicos. Para ello, se emplean tablas comparativas que permiten visualizar las diferencias entre el grupo control y el grupo experimental, así como los cambios observados entre las mediciones realizadas en el pretest y el postest. Estas tablas incluyen datos sobre frecuencias y porcentajes, proporcionando un análisis a través de la estadística descriptiva.

En segundo lugar, se presentan los resultados de la prueba de hipótesis utilizando la estadística inferencial. Se aplica la prueba t de Student para muestras independientes, que permite determinar si existen diferencias significativas entre los grupos en relación con las variables y dimensiones de estudio, tanto para el objetivo general como para los objetivos específicos. Este análisis fue importante porque permitió decidir si se debieron de aceptar o rechazar las hipótesis estadísticas planteadas al inicio de la investigación, basándose en la evidencia empírica obtenida.

Finalmente, el capítulo culmina con una discusión exhaustiva de los resultados. Se realiza un análisis comparativo entre los hallazgos de esta investigación y los resultados de estudios previos (antecedentes) que han analizado variables o dimensiones similares. Esta comparación permite no solo contextualizar los resultados dentro del marco teórico existente, sino también identificar posibles coincidencias o discrepancias, contribuyendo así a la generalización de los hallazgos y al fortalecimiento de la teoría de la comprensión de lectura.

4.1. RESULTADOS

a) Resultados de comprensión de lectura según el pretest

Resultados del grupo control: Los siguientes resultados corresponden a las calificaciones del pretest obtenidas por los estudiantes del grupo control. Las dimensiones evaluadas fueron el nivel literal, inferencial y crítico. Los valores considerados estuvieron enmarcados en la escala vigesimal. Asimismo, se presentaron estadígrafos de las medidas de tendencia central más relevantes, a efectos de que pueda haber una comparación exhaustiva.

Tabla 5

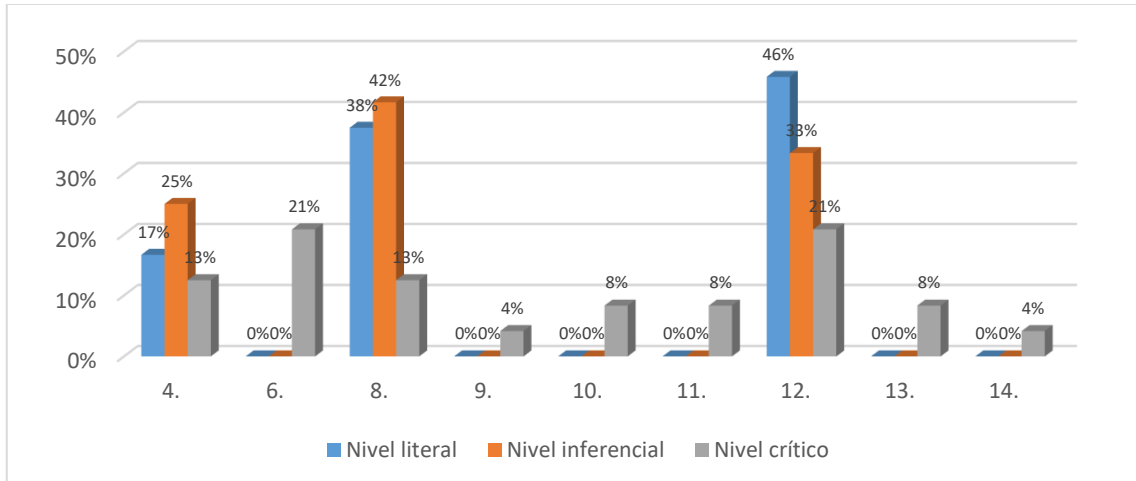
Nivel de comprensión de lectura en el grupo control antes del tratamiento experimental (pretest)

Calificaciones (Escala vigesimal)	Literal		Inferencial		Crítico	
	fi	%	fi	%	fi	%
04	4	17	6	25	3	13
06	0	0	0	0	5	21
08	9	38	10	42	3	13
09	0	0	0	0	1	4
10	0	0	0	0	2	8
11	0	0	0	0	2	8
12	11	46	8	33	5	21
13	0	0	0	0	2	8
14	0	0	0	0	1	4
Total general	24	100	24	100	24	100
Promedio	9,2		8,3		9,0	
Var.	8,6		9,2		9,8	
Desvest.	3,0		3,1		3,2	
Min.	4,0		4,0		4,0	
Max.	12,0		12,0		14,0	

Nota: Datos obtenidos del pretest

Figura 2

Nivel de comprensión de lectura en el grupo control antes del tratamiento experimental (pretest)



Nota: Basado en análisis de datos recogidos

En la Tabla 5 y figura 2, se observa que, en el grupo control, los estudiantes presentan diferentes niveles de comprensión lectora en tres dimensiones: literal, inferencial y crítico. En el nivel literal, la media aritmética obtenida en la escala vigesimal para el nivel literal es de 9,2, lo que indica un logro de aprendizaje bajo (en inicio) en esta dimensión de comprensión lectora. Un 46% de los estudiantes alcanzó una calificación de 12 puntos; sin embargo, el 38% obtuvo 8 puntos y el 17% obtuvo 4 puntos, lo que refleja dificultades en el nivel literal en la comprensión lectora.

En el nivel inferencial, se presenta una media aritmética de 8,3 en la escala vigesimal, lo que significa un logro similar al nivel literal. Un 42% de los estudiantes logró una calificación de 8 puntos y un 25% de los estudiantes obtuvo 4 puntos, lo que pone de manifiesto una dificultad considerable para interpretar o deducir significados de los textos. En el nivel crítico, la media aritmética es de 9,0, indicando que los estudiantes presentan limitaciones para reflexionar y analizar críticamente los textos. Un 21% de los estudiantes logró calificaciones de 6 puntos. Asimismo, un 13% de los estudiantes obtuvo



4 puntos, lo que significa que existe una comprensión crítica insuficiente para interpretar el contenido y emitir juicios evaluativos sobre el texto.

Resultados del grupo experimental: Los siguientes resultados del pretest fueron obtenidos por los estudiantes del grupo experimental. Las dimensiones evaluadas incluyeron el nivel literal, inferencial y crítico, utilizando una escala vigesimal para las calificaciones. Además, se incluyeron los estadígrafos de las medidas de tendencia central más significativas, con el objetivo de facilitar una comparación detallada entre las dimensiones de estudio.

Tabla 6

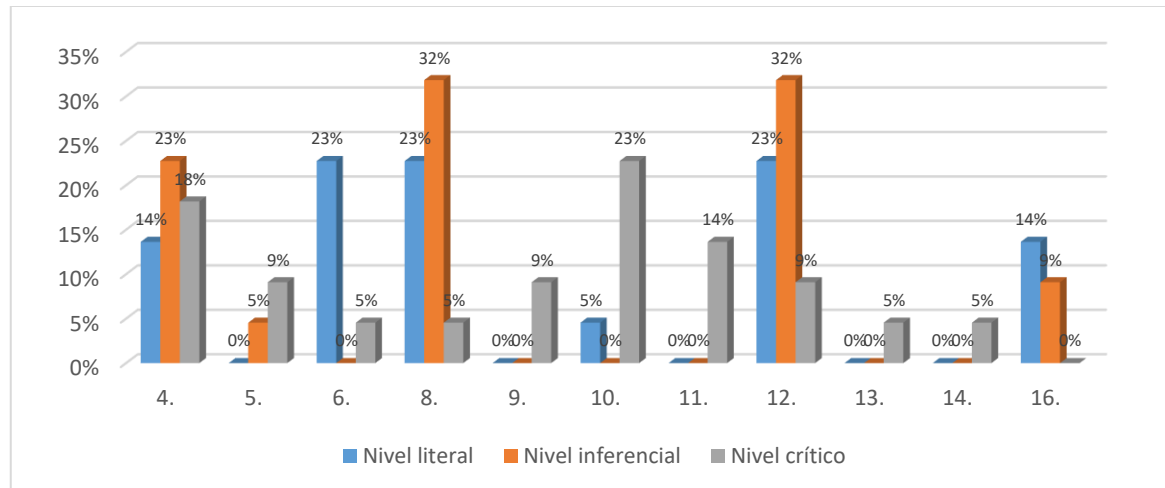
Nivel de comprensión de lectura en el grupo experimental antes del tratamiento experimental (pretest)

Calificaciones (Escala vigesimal)	Literal		Inferencial		Crítico	
	fi	%	fi	%	fi	%
04	3	14	5	23	4	18
05	0	0	1	5	2	9
06	5	23	0	0	1	5
08	5	23	7	32	1	5
09	0	0	0	0	2	9
10	1	5	0	0	5	23
11	0	0	0	0	3	14
12	5	23	7	32	2	9
13	0	0	0	0	1	5
14	0	0	0	0	1	5
16	3	14	2	9	0	0
Total general	22	100	22	100	22	100
Promedio	9,1		9,0		8,7	
Var.	14,4		14,0		9,8	
Desvest.	3,9		3,8		3,2	
Min.	4,0		4,0		4,0	
Max.	16,0		16,0		14,0	

Nota: Datos obtenidos del pretest

Figura 3

Nivel de comprensión de lectura en el grupo experimental antes del tratamiento experimental (pretest)



Nota: Basado en análisis de datos recogidos

En la tabla 6 y figura 3, se observa que, en el grupo experimental, los estudiantes presentan diferentes niveles de comprensión lectora en tres dimensiones: literal, inferencial y crítico. En el nivel literal, la media aritmética en este nivel es de 9,1 puntos en la escala vigesimal, lo que indica que los estudiantes del grupo experimental tienen una comprensión baja (en inicio). Se observa que el 23% de los estudiantes obtuvo calificaciones de 06 y 08 puntos. Un 14% de los estudiantes obtuvo 04 puntos, lo que indica una notable dificultad en la comprensión literal de textos.

En cuanto al nivel inferencial, que mide la capacidad de los estudiantes para deducir información implícita del texto, se evidencia una media aritmética de 9,0 puntos en la escala vigesimal. Un 32% de los estudiantes alcanzó una calificación de 08 y 12 puntos. Un 23% de los estudiantes obtuvo 04 puntos, lo que resalta dificultades significativas en el nivel inferencial de la comprensión de textos. El nivel crítico, que evalúa la capacidad de los estudiantes para analizar, evaluar y formular juicios sobre el texto, presenta una media aritmética de 8,7 puntos en la escala vigesimal. Los resultados

muestran que un 23% de los estudiantes logró 10 puntos, indicando un desempeño bajo (en inicio). Sin embargo, un 18% obtuvo calificaciones de 04 puntos, lo que evidencia serias dificultades en el nivel crítico en la comprensión lectora.

b) Resultados de comprensión de lectura según el postest

Resultados del grupo control: Los resultados del postest presentados a continuación corresponden a los estudiantes del grupo control. Se evaluaron las dimensiones de nivel literal, inferencial y crítico, empleando una escala vigesimal para las calificaciones. Se proporcionaron las estadígrafas de las medidas de tendencia central más relevantes, con el propósito de posibilitar una comparación exhaustiva.

Tabla 7

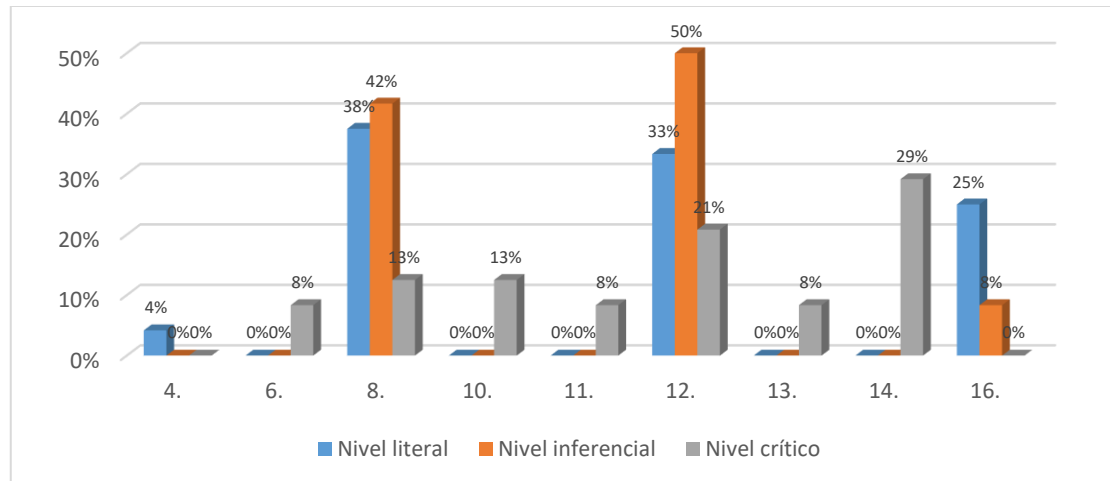
Nivel de comprensión de lectura en el grupo control después del tratamiento experimental (postest)

Calificaciones (Escala vigesimal)	Literal		Inferencial		Crítico	
	fi	%	fi	%	fi	%
04	1	4	0	0	0	0
06	0	0	0	0	2	8
08	9	38	10	42	3	13
10	0	0	0	0	3	13
11	0	0	0	0	2	8
12	8	33	12	50	5	21
13	0	0	0	0	2	8
14	0	0	0	0	7	29
16	6	25	2	8	0	0
Total general	24	100	24	100	24	100
Promedio	11,2		10,7		10,6	
Var.	12,0		6,2		6,3	
Desvest.	3,5		2,5		2,6	
Min.	4,0		8,0		6,0	
Max.	16,0		16,0		14,0	

Nota: Datos obtenidos del postest

Figura 4

Nivel de comprensión de lectura en el grupo control después del tratamiento experimental (postest)



Nota: Basado en análisis de datos recogidos

En la tabla 7 y figura 4, se observa que, en el grupo control, los estudiantes presentan diferentes niveles de comprensión lectora en las tres dimensiones de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico). En el nivel literal, la media aritmética obtenida en la escala vigesimal para el nivel literal es de 11,2, lo que indica un logro de aprendizaje en proceso. Un 38% de los estudiantes alcanzó una calificación de 8 puntos; sin embargo, el 4% obtuvo 4 puntos, lo que refleja dificultades en el nivel literal en la comprensión lectora.

En el nivel inferencial, se presenta una media aritmética de 10,7 en la escala vigesimal, lo que significa un logro similar al nivel literal. Un 50% de los estudiantes logró una calificación de 12 puntos y un 42% de los estudiantes obtuvo 8 puntos, lo que pone de manifiesto una dificultad considerable para interpretar o deducir significados de los textos. En el nivel crítico, la media aritmética es de 10,6, indicando que los estudiantes presentan limitaciones para reflexionar y analizar críticamente los textos. Un 29% de los estudiantes logró calificaciones de 14 puntos. Asimismo, un 8% de los estudiantes obtuvo



6 puntos, lo que significa que existe una comprensión crítica insuficiente para interpretar el contenido y emitir juicios evaluativos sobre el texto.

Resultados del grupo experimental: A continuación, se presentan los resultados del postest obtenidos por los estudiantes del grupo experimental. Las dimensiones evaluadas comprenden los niveles literal, inferencial y crítico, utilizando una escala vigesimal para las calificaciones. Asimismo, se incorporaron los estadígrafos de las medidas de tendencia central más representativas, con la finalidad de permitir una comparación detallada entre las dimensiones evaluadas.

Tabla 8

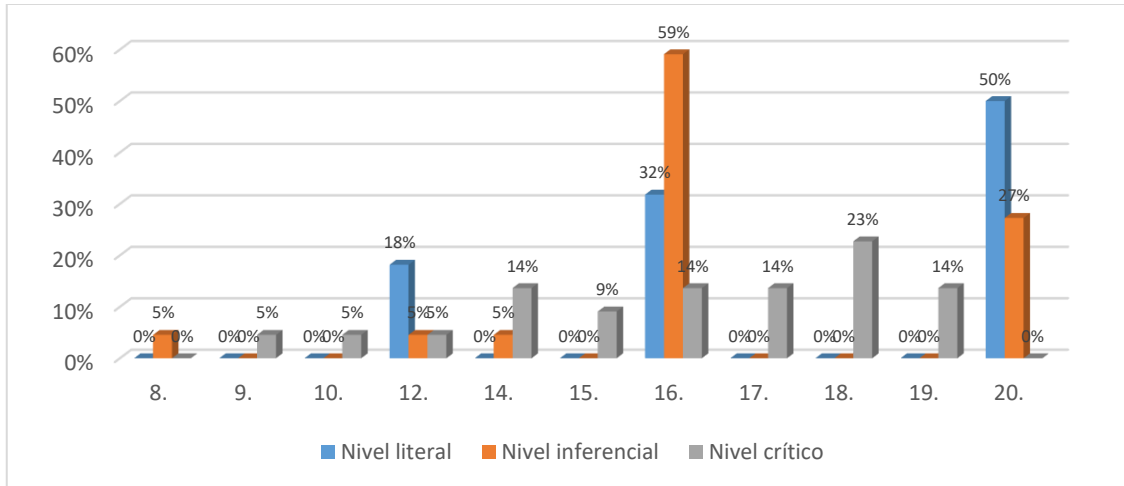
Nivel de comprensión de lectura en el grupo experimental después del tratamiento experimental (postest)

Calificaciones (Escala vigesimal)	Literal		Inferencial		Crítico	
	fi	%	fi	%	fi	%
08	0	0	1	5	0	0
09	0	0	0	0	1	5
10	0	0	0	0	1	5
12	4	18	1	5	1	5
14	0	0	1	5	3	14
15	0	0	0	0	2	9
16	7	32	13	59	3	14
17	0	0	0	0	3	14
18	0	0	0	0	5	23
19	0	0	0	0	3	14
20	11	50	6	27	0	0
Total general	22	100	22	100	22	100
Promedio	17,3		16,5		15,9	
Var.	9,3		8,0		7,5	
Desvest.	3,1		2,9		2,8	
Min.	12,0		8,0		9,0	
Max.	20,0		20,0		19,0	

Nota: Datos obtenidos del postest

Figura 5

Nivel de comprensión de lectura en el grupo experimental después del tratamiento experimental (postest)



Nota: Basado en análisis de datos recogidos

En la tabla 8 y figura 5, se observa que, en el grupo experimental, los estudiantes presentan diferentes niveles de comprensión lectora en sus tres dimensiones (literal, inferencial y crítico). En el nivel literal, la media aritmética en este nivel es de 17,3 puntos en la escala vigesimal, lo que indica que los estudiantes del grupo experimental tienen una comprensión alta (Logro esperado). Se observa que el 50% de los estudiantes obtuvo calificaciones de 20 puntos, lo que indica una comprensión muy alta (Logro destacado). Un 18% de los estudiantes obtuvo 12 puntos, lo que indica que los estudiantes aún están en proceso de comprensión literal de textos.

En cuanto al nivel inferencial, que mide la capacidad de los estudiantes para deducir información implícita del texto, se evidencia una media aritmética de 16,5 puntos en la escala vigesimal. Un 59% de los estudiantes alcanzó una calificación de 16 puntos, lo que indica una comprensión alta (Logro esperado). Un 5% de los estudiantes obtuvo 8 puntos, lo que resalta dificultades significativas en el nivel inferencial de la comprensión de textos.



El nivel crítico, que evalúa la capacidad de los estudiantes para analizar, evaluar y formular juicios sobre el texto, presenta una media aritmética de 15,9 puntos en la escala vigesimal. Los resultados muestran que un 23% de los estudiantes logró 18 puntos, indicando una comprensión muy alta (Logro destacado). Sin embargo, un 5% obtuvo una calificación de 05 puntos, lo que evidencia aun serias dificultades en el nivel crítico en la comprensión lectora.

c) Prueba de hipótesis general

i. Planteamiento de hipótesis estadísticas

Ho: La aplicación de la estrategia SSRM no es eficaz en los niveles de comprensión de lectura en estudiantes del quinto grado del Colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023.

Ha: La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en los niveles de comprensión de lectura en estudiantes del quinto grado del Colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023.

ii. Nivel de significancia, grados de libertad y valor crítico de t

Grados de libertad (gl) = $46 - 2 = 44$

Nivel de significancia (α) = 0,05 (bilateral)

Por lo tanto, para el caso actual, con 44 grados de libertad, el valor crítico de t es $t_{44;0.05} = 2,015$.

Para encontrar este valor en una tabla de distribución t de Student, se buscó la fila correspondiente a 44 grados de libertad y se utilizó el nivel de significancia de 0,025, ya que para una prueba bilateral se divide el nivel de significancia 0,05 en dos colas (0.025



cada una). De acuerdo con esto, el valor crítico de t para $gl = 44$ y $\alpha = 0,025$ (por cada cola) es 2,015.

Tabla 9

Estadígrafos de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental

Estadísticas de grupo					
	Grupo	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Postest del grupo control y experimental	Control	24	10,8333	2,01444	,41120
	Experimental	22	16,5909	2,44285	,52082

Nota: Basado en análisis de datos recogidos

Tabla 10

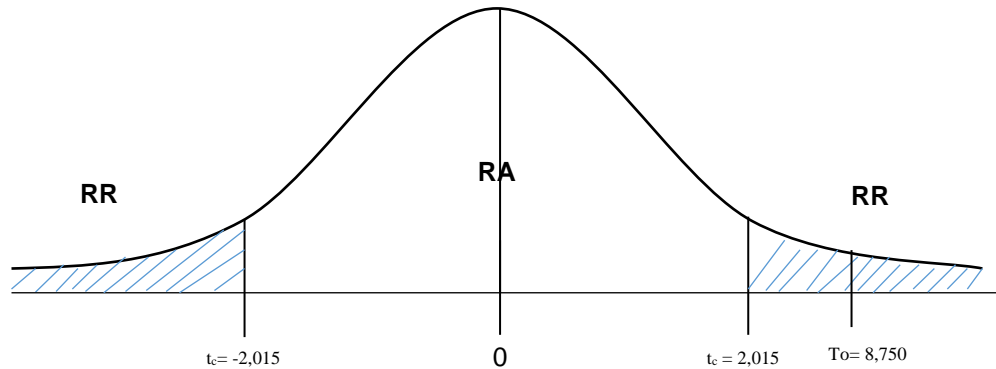
Prueba estadística de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental

Prueba de muestras independientes									
	Prueba de Levene de igualdad de varianzas			prueba t para la igualdad de medias					
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior
Se asumen varianzas iguales	,158	,693	-8,750	44	,000	-5,758	,658	-7,084	-4,432
No se asumen varianzas iguales			-8,677	40,848	,000	-5,758	,664	-7,098	-4,417

Nota: Datos a partir del postest

Figura 6

Campana de Gauss sobre la comprensión de lectura después del tratamiento experimental



Nota: Basado en análisis de datos recogidos

Como $t_o=8,750 > t_c=2,015$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; luego se concluye que la aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en los niveles de comprensión de lectura en estudiantes del quinto grado del Colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

d) Prueba de hipótesis específicas 1

i. Planteamiento de hipótesis estadísticas

H_o : La aplicación de la estrategia SSRM no es eficaz en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

H_a : La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.



ii. Nivel de significancia, grados de libertad y valor crítico de t

$$\text{Grados de libertad (gl)} = 46 - 2 = 44$$

$$\text{Nivel de significancia } (\alpha) = 0.05 \text{ (bilateral)}$$

Por lo tanto, para el caso actual, con 44 grados de libertad, el valor crítico de t es

$$t_{44;0.05} = 2,015.$$

Para encontrar este valor en una tabla de distribución t de Student, se buscó la fila correspondiente a 44 grados de libertad y se utilizó el nivel de significancia de 0,025, ya que para una prueba bilateral se divide el nivel de significancia 0.05 en dos colas (0,025 cada una). De acuerdo con esto, el valor crítico de t para $gl = 44$ y $\alpha = 0,025$ (por cada cola) es 2,015.

Tabla 11

Estadígrafos de la comprensión de lectura en el nivel literal después del tratamiento experimental

		Estadísticas de grupo			
	Grupo	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Postest del grupo control y experimental	Control	24	11,1667	3,53451	,72148
	Experimental	22	17,2727	3,11955	,66509

Nota: Basado en análisis de datos recogidos

Tabla 12

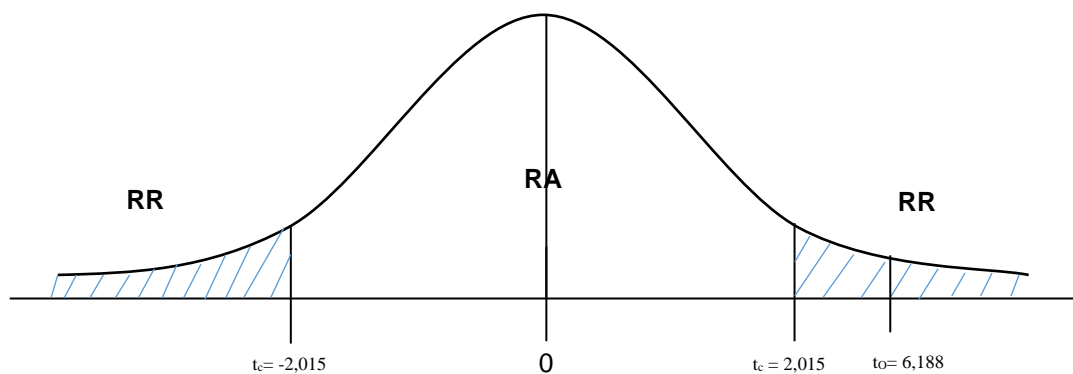
Prueba estadística de la comprensión de lectura en el nivel literal después del tratamiento experimental

Prueba de muestras independientes									
Prueba de Levene de igualdad de varianzas				prueba t para la igualdad de medias					
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior
Se asumen varianzas iguales	,261	,612	-	44	,000	-6,10606	,98670	-8,09462	-4,11750
No se asumen varianzas iguales			-	43,9	,000	-6,10606	,98126	-8,08374	-4,12838

Nota: Datos a partir del postest

Figura 7

Campana de Gauss sobre el nivel literal de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental



Nota: Basado en análisis de datos recogidos

Como $t_o = 6,188 > t_c = 2,015$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; luego se concluye que la aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en



el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura en los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023.

e) **Prueba de hipótesis específica 2**

i. **Planteamiento de hipótesis estadísticas**

Ho: La aplicación de la estrategia SSRM no es eficaz en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

Ha: La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

ii. **Nivel de significancia, grados de libertad y valor crítico de t**

Grados de libertad (gl) = $46 - 2 = 44$

Nivel de significancia (α) = 0,05 (bilateral)

Por lo tanto, para el caso actual, con 44 grados de libertad, el valor crítico de t es $t_{44;0.05} = 2,015$.

Para encontrar este valor en una tabla de distribución t de Student, se buscó la fila correspondiente a 44 grados de libertad y se utilizó el nivel de significancia de 0,025, ya que para una prueba bilateral se divide el nivel de significancia 0.05 en dos colas (0,025 cada una). De acuerdo con esto, el valor crítico de t para $gl = 44$ y $\alpha = 0,025$ (por cada cola) es 2,015.

Tabla 13

Estadígrafos de la comprensión de lectura en el nivel inferencial después del tratamiento experimental

Estadísticas de grupo					
	Grupo	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Postest del grupo control y experimental	Control	24	10,6667	2,54809	,52013
	Experimental	22	16,4545	2,89050	,61626

Nota: Basado en análisis de datos recogidos

Tabla 14

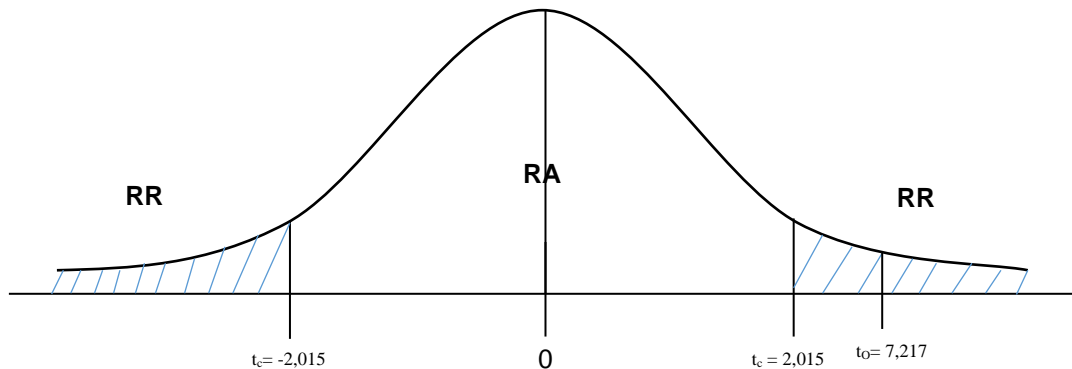
Prueba estadística de la comprensión de lectura en el nivel inferencial después del tratamiento experimental

Prueba de muestras independientes									
Prueba de Levene de igualdad de varianzas de				prueba t para la igualdad de medias					
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior
Se asumen varianzas iguales	,339	,564	-7,217	44	,000	-5,78788	,80193	-7,40406	-4,17170
No se asumen varianzas iguales			-7,177	42,079	,000	-5,78788	,80641	7,41520	4,16056

Nota: Datos a partir del postest

Figura 8

Campana de Gauss sobre el nivel inferencial de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental



Nota: Basado en análisis de datos recogidos

Como $t_o = 7,217 < t_c = 2,015$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; luego se concluye que la aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

f) Prueba de hipótesis específica 3

i. Planteamiento de hipótesis estadísticas

H_o : La aplicación de la estrategia SSRM no es eficaz en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

H_a : La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.



ii. Nivel de significancia, grados de libertad y valor crítico de t

$$\text{Grados de libertad (gl)} = 46 - 2 = 44$$

$$\text{Nivel de significancia } (\alpha) = 0,05 \text{ (bilateral)}$$

Por lo tanto, para el caso actual, con 44 grados de libertad, el valor crítico de t es

$$t_{44;0.05} = 2,015.$$

Para encontrar este valor en una tabla de distribución t de Student, se buscó la fila correspondiente a 44 grados de libertad y se utilizó el nivel de significancia de 0,025, ya que se divide el nivel de significancia 0,05 en dos colas (0,025 cada una). El valor crítico de t para $gl = 44$ y $\alpha = 0,025$ (por cada cola) es 2,015.

Tabla 15

Estadígrafos de la comprensión de lectura en el nivel crítico después del tratamiento experimental

Estadísticas de grupo					
	Grupo	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Postest del grupo control y experimental	Control	24	10,5833	2,56933	,52446
	Experimental	22	15,8636	2,79958	,59687

Nota: Basado en análisis de datos recogidos

Tabla 16

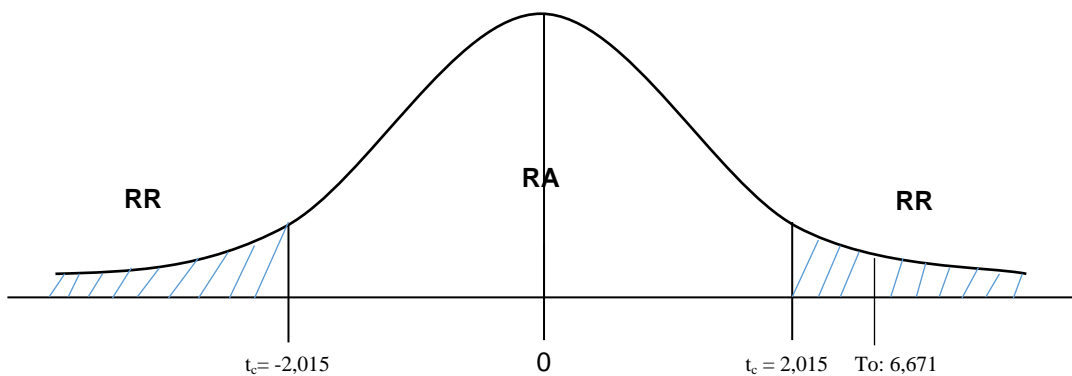
Prueba estadística de la comprensión de lectura en el nivel crítico después del tratamiento experimental

Prueba de muestras independientes									
Prueba de Levene de igualdad de varianzas			prueba t para la igualdad de medias						
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior
Se asumen varianzas iguales	,004	,949	-6,671	44	,000	-5,28030	,79154	-6,87554	-3,68507
No se asumen varianzas iguales			-6,646	42,703	,000	-5,28030	,79456	-6,88300	-3,67761

Nota: Datos a partir del postest

Figura 9

Campana de Gauss sobre el nivel crítico de la comprensión de lectura después del tratamiento experimental



Nota: Basado en análisis de datos recogidos

Como $t_o = 6,671 > t_c = 2,015$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; luego se concluye que la aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en



el desarrollo del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

4.2. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en relación con el objetivo general muestran que la implementación de la estrategia SSRM es efectiva en mejorar los niveles de comprensión de lectura en estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, como lo demuestra que el valor calculado de t ($t_o = -8,750$) es menor que el valor crítico de t ($t_c = -2,015$). Este hallazgo es similar a otros estudios, como el de Cabezas y Garay (2021), quienes concluyeron que el método SSRM tiene un impacto positivo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. Aplicación de la Universidad Nacional del Altiplano. De manera similar, Casimiro (2017) encontró que el 92.4% de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa “Pedro Sánchez Gavidia” de Huánuco fueron capaces de comprender e interpretar textos gracias al uso de las técnicas de subrayado, sumillado y resumen. Vásquez (2013) también reportó resultados similares, demostrando que la aplicación de la estrategia SSRM mejora significativamente la comprensión lectora en comparación con quienes no participaron. Asimismo, Arenas (2016) evidenció que la técnica de subrayado contribuye a mejorar la comprensión de lectura.

En cuanto al objetivo específico 1, los resultados indican que la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado del Colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, dado que $t_o = -6,188$ es menor que $t_c = -2,015$. Un análisis comparativo revela que estos resultados son congruentes con los de Cabezas y Garay (2021), quienes encontraron que el método SSRM favorece el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora. De igual modo,



Casimiro (2017) encontró que las técnicas de subrayado, sumillado y resumen contribuyen a mejorar la comprensión lectora en su nivel literal. Igualmente, Acosta (2022) halló que el uso del resumen incrementa significativamente la comprensión lectora en el nivel literal en el contexto del curso de Metodología de la Investigación.

Respecto al objetivo específico 2, la estrategia SSRM ha mostrado ser efectiva para desarrollar el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado del Colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, como se evidencia en el hecho de que $t_o = -7,217$ es menor que $t_c = -2,015$. Estudios previos presentan hallazgos similares. Cabezas y Garay (2021) demostraron que el método SSRM tiene un efecto positivo en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora. Del mismo modo, Casimiro (2017) reportó que las técnicas de subrayado, sumillado y resumen mejoran la comprensión lectora en el nivel inferencial. Acosta (2022) también encontró resultados coincidentes, mostrando que el resumen mejora considerablemente la comprensión lectora en el nivel inferencial.

En relación con el objetivo específico 3, los resultados indican que la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado del Colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, dado que $t_o = -6,671$ es menor que $t_c = -2,015$. Este resultado es similar a la investigación de Cabezas y Garay (2021), quienes encontraron que el método SSRM mejora el nivel crítico de comprensión lectora. Casimiro (2017) también halló que las técnicas de subrayado, sumillado y resumen son efectivas para la mejora de la comprensión lectora a nivel crítico. Asimismo, los resultados de Acosta (2022) corroboran que el resumen aumenta significativamente la comprensión en el nivel crítico de comprensión de textos.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023, debido a que $t_o = 8,750 > t_c = 2,015$. Además, la diferencia de medias en el posttest entre el grupo control (10,8333) y el grupo experimental (16,5909) ratifica esta eficacia.

SEGUNDA: La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023, debido a que $t_o = 6,188 > t_c = 2,015$; y la diferencia de medias en el posttest entre el grupo control (11,1667) y el grupo experimental (17,2727) respalda este resultado.

TERCERA: La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023, ya que $t_o = 7,217 > t_c = 2,015$; y las medias del posttest entre el grupo control (10,6667) y el grupo experimental (16,4545) reflejan una mejora significativa en este nivel.

CUARTA: La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023, puesto que $t_o = 6,671 > t_c = 2,015$; y la diferencia de medias en el posttest entre el grupo control (10,5833) y el grupo experimental (15,8636) ratifica esta conclusión.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se sugiere a los directivos y docentes de las instituciones educativas que, dado que la estrategia SSRM ha demostrado ser eficaz para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado, consideren su implementación de manera continua y sistemática. Para ello, es fundamental proporcionar formación adecuada a los docentes en el uso de esta estrategia, con el fin de maximizar sus beneficios y garantizar su correcta aplicación en distintos contextos y áreas del conocimiento.
- SEGUNDA:** Se recomienda a los docentes del área de comunicación que incorporen actividades como el subrayado, sumillado, resumen y la elaboración de mapas conceptuales en las sesiones iniciales de lectura. Estas actividades facilitarán a los estudiantes la identificación de información explícita en los textos, mejorando así su capacidad para reconocer datos y detalles específicos en el nivel literal de comprensión.
- TERCERA:** Se aconseja a los docentes del área de comunicación diseñar ejercicios que fomenten la inferencia a partir de la información contenida en los textos, implementando la estrategia SSRM. Actividades como el análisis de causas y efectos y la predicción de eventos pueden integrarse en las lecciones para estimular un pensamiento más profundo y analítico en los estudiantes, promoviendo así el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora.
- CUARTA:** Se recomienda a los docentes del área de comunicación promover debates y discusiones en clase que incentiven a los estudiantes a evaluar y reflexionar de manera crítica sobre los textos leídos, implementando la estrategia SSRM. Adicionalmente, es conveniente incluir tareas que requieran a los estudiantes



emitir juicios y justificar sus opiniones con base en evidencias textuales,
fortaleciendo de esta forma sus habilidades de evaluación crítica.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2022). *El resumen en la comprensión lectora inferencial de estudiantes de la Universidad Privada Líder Peruana, Quillabamba, Cusco* [Universidad Privada Líder, Quillabamba].
https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=d78eghIAAAAJ&citation_for_view=d78eghIAAAAJ:9yKSN-GCBOIC
- Aguilar, J. (2024). *Resultados de pruebas PISA revelan los desafíos educativos en Latinoamérica*. Friedrich Naumann Foundation.
<https://www.freiheit.org/es/andean-states/resultados-de-pruebas-pisa-revelan-los-desafios-educativos-en-latinoamerica>
- Andrade, L., & Utria, L. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Palobra, "Palabra Que Obra,"* 21(1), 80–95.
<https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.21-num.1-2021-3488>
- Arenas, D. (2019). *La técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado en la IEP. N°72723, Azángaro* [Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30160/arenas_md.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabezas, F., & Garay, M. (2021). *Impacto del método SSRM para la comprensión lectora en estudiantes de Iro de secundaria de la IE Experimental UNAP 2019* [Universidad Nacional de la Amazonía Peruana].
https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7733/Fiorella_Tesis_Titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Casimiro, L. (2019). *La técnica de lectura subrayado, sumillado y resumen para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 5° grado de educación primaria de la institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco 2013* [Universidad de Huanuco].
<https://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/584/LIZBETH CASIMIRO FAUSTINO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea* (E. Anagrama (ed.); 1ª edición).
- Castillo, L. (2020). La lectura inferencial como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico. *Revista Neuronum*, 6(3), 1–8.
- Charaja, F. (2018). *El MAPIC en la metodología de investigación* (Sagitario (ed.)).
<https://scholar.google.com/citations?user=ZWaWwhMAAAAJ&hl=es>
- Chavarría, N., & Flores, D. (2021). *El mapa mental, como estrategia, para la comprensión de textos expositivos* [Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://core.ac.uk/download/pdf/491669006.pdf>
- Cohen, N. (2019). *Metodología de la investigación* (Teseo (ed.); Primera ed).
- Estrada, E. (2023). *Metodología de la investigación científica y educativa* (Atena Editora (ed.); Primera ed).
- Flavell, G. (1979). *Teoría metacognitiva del discurso* (M. G. Hill (ed.); Priemra ed).
- García, V., García, R., Lorenzo, M., & Hernández, M. (2021). Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. *MediSur*, 18(6), 1–9.
- Google Maps. (2024). *Ubicación del Colegio de Aplicación José Carlos Mariátegui*.
https://www.google.com/maps/place/Colegio+Aplicación+UNAP/@-15.8277574,-70.0167909,19.6z/data=!4m6!3m5!1s0x915d6920adb3ed9f:0x546c581072e4226b!8m2!3d-15.8277691!4d-70.0166745!16s%2Fg%2F11qnlxqkj?entry=tту&g_ep=EgoyMDI0MDkyNS4wIKXMDS0ASAFQA%3D%3D
- Herrera, C., & Pernet, H. (2022). *Fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, a través del uso de podcast, en estudiantes de grado cuarto en la Institución Educativa José de la Vega, en Cartagena, Bolívar* (Issue 8.5.2017). Universidad de Cartagena.
- Jara, M., Cedillo, D., Guerrero, S., & Gómez, G. (2021). El uso del subrayado para la comprensión lectora en educación básica. *Portal de La Ciencia*, 2(1), 1–12.



<https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.296>

Jara, M., Cedillo Ortega, D. P., & Gómez Torres, G. B. (2022). El uso del subrayado para la comprensión lectora en Educación Básica. *Portal de La Ciencia*, 2(1), 15–26.

<https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.296>

Maldonado, F., Ulloa, V., Príncipe, B., & Solis, B. (2023). Comprensión lectora de textos argumentativos: una revisión sistemática desde el nivel básico hasta el universitario. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 8(1), 1–14.

<https://doi.org/10.33936/rehuso.v8i1.4980>

Ministerio de Educación. (2023). *Minedu evalúa positivamente los resultados de la prueba PISA 2022 para Perú*. [https://www.elperuano.pe/noticia/230571-minedu-evalua-positivamente-los-resultados-de-la-prueba-pisa-2022-para-peru#:~:text=04%2F12%2F2023%20Los%20resultados,Ministerio%20de%20Educaci%C3%B3n%20\(Minedu\).](https://www.elperuano.pe/noticia/230571-minedu-evalua-positivamente-los-resultados-de-la-prueba-pisa-2022-para-peru#:~:text=04%2F12%2F2023%20Los%20resultados,Ministerio%20de%20Educaci%C3%B3n%20(Minedu).)

Ministerio de Educación. (2024). *Resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/>

Muñoz, M., Aqueveque, C., Gatica, S., & Arancibia, B. (2020). Comprensión de lectura de textos informativos de carácter científico en escolares. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 19(13), 1–12. <https://doi.org/10.18239/ocnos>

Núñez, P., & Crespo, N. (2019). Cómo evaluar el conocimiento que tienen los lectores acerca de sus procesos de lectura. *ONOMAZEIN*, 4, 265–283.

Olivo, J. (2021). Mapas conceptuales: su uso para verificar el aprendizaje significativo en estudiantes de primaria. *Revista Actualidades Investigativas En Educación*, 21(1), 1–32. <https://doi.org/10.15517/aie.v21i1.42380>

Paico, C. (2022). *Sumillado en la comprensión lectora de estudiantes de la institución educativa n° 82047 – Chetilla, 2016*. Universidad San Pedro.

Palacios, M., Palacios, I., Zegarra, P., & Castro, J. (2022). Comprensión de lectura y estrategias de aprendizaje en los estudiantes universitarios de Huancayo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 1–21. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2467



- Palomino, P. (2009). *Diseños y técnicas de investigación educativa* (Titicaca (ed.)).
- Parodi, G., Moreno, T., & Julio, C. (2020). Comprensión de textos escritos: reconceptualizaciones en torno a las demandas del siglo XXI. *Íkala*, 25(3), 1–21. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n03a10>
- Porter, M. (2021). ¿Qué es la estrategia? *Repositorio Institucional de La Utpl*, 17.
- Rojas, A. (2022). *técnica pas y comprensión lectora en estudiantes del tercer ciclo de la escuela profesional de educación primaria e intercultural bilingüe*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Solé, I. (1997). *Estrategias de lectura* (Editorial Grao (ed.); 6ª edición).
- Tarrillo, O. (2024). *Metodología de la investigación una mirada global* (Ciencialatina (ed.); Primera).
- Tenesaca, M., & Criollo, F. (2020). La gamificación como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva a nivel literal, en niños de quinto año de EGB de la escuela “Gabriel Arsenio Ullauri” de la parroquia Cumbe. *Innovación Siglo XXI*, 1, 15–17.
- Van Dijk, T. A. (1996). *Estructuras y funciones del discurso* (Siglo XXI editores (ed.)). [http://www.discursos.org/oldbooks/Teun A van Dijk - Las Estructuras y Funciones del Discurso.pdf](http://www.discursos.org/oldbooks/Teun_A_van_Dijk_-_Las_Estructuras_y_Funciones_del_Discurso.pdf)
- Vargas, D. (2022). Reseña del volumen desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura en la Universidad. *Universidad Autónoma de Querétaro*, 1(22), 217–220.
- Vásquez, M. (2023). *Influencia de la estrategia SSRM en la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP - 2010* [Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. http://Martha_Tesis_Doctorado_2013
- Vigotsky, L. (1989). *Habilidades socioculturales* (Progreso (ed.); Segunda Ed).



ANEXOS

ANEXO 1. Constancias de ejecución de proyecto de investigación

 I.E.S. "JOSÉ CARLOS MARIATEGUI" APLICACIÓN UNA- PUNO 

"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA "JOSE CARLOS MARIATEGUI" APLICACIÓN UNA- PUNO CON CODIGO MODULAR 1024033;

Otorga la constancia a la señorita:

LEYDY MAYTY APAZA ENRIQUEZ

con DNI N° **60068355**, estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, ha ejecutado el proyecto de investigación titulado: "INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA PUNO, 2023", desde el 18 de octubre hasta el 11 de diciembre del año en curso.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime pertinentes.

Puno C.U. 11 de diciembre del 2023


 Prof. Armando M. HQUISITTO
DIRECTOR
"I.E.S. "JOSÉ CARLOS MARIATEGUI" APLICACIÓN UNA PUNO"

AMHT/Dir.
C.c. arch.



I.E.S. "JOSE CARLOS MARIATEGUI" APLICACIÓN UNA- PUNO



"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA "JOSE CARLOS MARIATEGUI" APLICACIÓN UNA- PUNO CON CODIGO MODULAR 1024033;

Otorga la constancia a la señorita:

LIZ DANITZA OCHOCHOQUE CARCAUSTO

con DNI N° **70493133**, estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, ha ejecutado el proyecto de investigación titulado: "INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA PUNO, 2023", desde el 18 de octubre hasta el 11 de diciembre del año en curso.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime pertinentes.

Puno C.U. 11 de diciembre del 2023

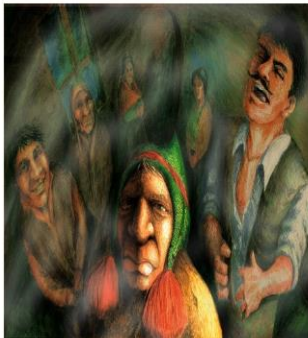


Prof. Armando M. HIGUASI TITO
DIRECTOR
"E.S. "J.C.M. APLICACIÓN UNA PUNO"

AMHT/Dir.
C.c. arch.

ANEXO 2. Instrumento de evaluación (Pretest)

EL SUEÑO DEL PONGO



Un hombrecito se encaminó a la casa-hacienda de su patrón. Como era siervo iba a cumplir el turno de pongo, el sirviente de la gran residencia. Era pequeño, de cuerpo miserable, de ánimo débil, todo lamentable con sus ropas viejas. El gran señor, patrón de la hacienda, no pudo contener la risa cuando el hombrecito lo saludó en el corredor de la residencia.

-¿Eres gente u otra cosa? -le preguntó delante de todos los hombres y mujeres que estaban de servicio.

Humillándose, el pongo no contestó, atemorizado, con los ojos helados, se quedó de pie.

-¡A ver! -dijo el patrón- por lo menos sabrá lavar ollas, siquiera podrá manejar la escoba, con esas manos que parece que no son nada. ¡Llévate esta inmundicia! -ordenó al mandón de la hacienda.

Arrodillándose, el pongo le besó las manos al patrón y, todo agachado, siguió al mandón hasta la cocina.

El hombrecito tenía el cuerpo pequeño, sin embargo, como las de un hombre común. Todo cuanto le ordenaban hacer lo hacía bien. Pero había un poco de espanto en su rostro; algunos siervos se reían de verlo así, otros lo compadecían. "Huérfano de huérfanos, hijo del viento de la luna debe ser el frío de sus ojos, el corazón pura tristeza", había dicho la mestiza cocinera viéndolo.

El hombrecito no hablaba con nadie, trabajaba callado, comía en silencio. Todo cuanto le ordenaban cumplía. "Sí papacito; sí mamacita, era lo que solía decir".

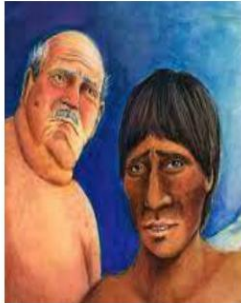
Quizá a causa de tener una cierta expresión de espanto, y por su ropa tan haraposa y acaso, también, porque no quería hablar, el patrón sintió un especial desprecio por el hombrecito. Al anochecer, cuando los siervos se reunían para rezar el Ave María, en el corredor de la casa-hacienda, a esa hora, el patrón martirizaba siempre al pongo delante de toda la servidumbre, lo sacudía como a un trozo de pellejo.

Lo empujaba de la cabeza y lo obligaba a que se arrodillara y, así, cuando ya estaba hincado, le daba golpes en la cara.

-Creo que eres perro. ¡Ladra! -le decía. El hombrecito no podía ladrar. -Ponte de cuatro patas -le ordenaba entonces. El pongo obedecía, y daba unos pasos en cuatro pies. -Trota de costado, como un perro -seguía ordenándole el hacendado. El hombrecito corría imitando a los perros pequeños de la puna. El patrón reía de muy buena gana; la risa le sacudía todo el cuerpo. -¡Regresa! -le gritaba cuando el sirviente alcanzaba trotando el extremo del gran corredor. El pongo volvía, corriendo de costadito. Llegaba fatigado. Algunos de sus semejantes siervos, rezaban mientras el Ave María, despacio rezaban, como viento interior en el corazón. -¡Alza las orejas ahora, vizcacha! ¡Vizcacha eres! -manda el señor al cansado hombrecito-. Siéntate en dos patas y empalma las manos.

Como si el vientre de su madre hubiera sufrido la influencia modelante de alguna vizcacha, el pongo imitaba exactamente la figura de uno de esos animalitos, cuando permanecen quietos, como orando sobre las rocas. Pero no podía alzar las orejas. Entonces algunos de los siervos de la hacienda se echaban a reír.

Golpeándolo con la bota, sin patearlo fuerte, el patrón derribaba al hombrecito sobre el piso de ladrillos del



corredor. Recemos el Padre Nuestro -decía luego el patrón a sus indios, que esperaban en fila. El pongo se levantaba de a pocos, y no podía rezar porque no estaba en el lugar que le correspondía ni ese lugar correspondía a nadie.

En el oscurecer los siervos bajaban del corredor al patio y se dirigían al caserío de la hacienda. -¡Vete, pancita! -solía ordenar, después el patrón al pongo.

Y así, todos los días, el patrón hacía revolcarse a su nuevo pongo, delante de la servidumbre. Lo obligaba a reírse, a fingir llanto. Lo entregó a la mofa de sus iguales, los colones.

Pero, una tarde, a la hora del Ave María, cuando el corredor estaba colmado de toda la gente de la hacienda, cuando el patrón empezó a mirar al pongo con sus densos ojos, ese, ese hombrecito, habló muy claramente. Su rostro seguía un poco espantado. -Gran señor, dame tu licencia; padrecito mío, quiero hablarte -dijo. El patrón no oyó lo que oía. -¿Qué? ¿Tú eres quien ha hablado u otro? -preguntó. -Tu licencia, padrecito, para hablarte. Es a ti a quien quiero hablarte -repitió el pongo. -Habla, si puedes -contestó el hacendado. -Padre mío, señor mío, corazón mío -empezó a hablar el hombrecito-. Soñé anoche que habíamos muerto los dos, juntos; juntos habíamos muerto. -¿Connmigo? ¿Tú? Cuenta todo, indio -le dijo el gran patrón. -¿Qué? ¿Qué dices? -interrogó el hacendado. -Como éramos hombres muertos, señor mío, aparecimos desnudos, los dos, juntos; desnudos ante nuestro gran padre San Francisco. -¿Y después? ¡Habla! -ordenó el patrón, entre enojado e inquieto por la curiosidad. -Viéndonos muertos, desnudos, juntos, nuestro gran padre San Francisco nos examinó con sus ojos que alcanzaban y medían no sé hasta qué distancia. Y a ti y a mí nos examinaba, pesando, creo, el corazón de cada uno y lo que éramos y lo que somos. Como hombre rico y grande, tú enfrentabas esos ojos, padre mío. -¿Y tú? -No pude saber cómo estuve, gran señor, o no puedo saber lo que valgo. -Bueno sigue contando. -Entonces después, nuestro padre dijo de su boca: "De los ángeles, el más hermoso que venga. A ese incomparable que lo acompañe otro ángel pequeño, que sea también el más hermoso. Que el ángel pequeño traiga una copa de oro, ya la copa de oro llena de miel de chancaca más transparente".

-¿Y entonces? -preguntaba el patrón. Los indios siervos oían, oían al pongo, con atención, sin cuenta, pero temerosos -Dueño mío; apenas nuestro gran padre San Francisco dio la orden, apareció un ángel brillando, alto como el sol; vino hasta llegar delante de nuestro padre, caminando despacito. Detrás del ángel mayor marchaba otro pequeño, bello, de suave luz como el resplandor de las flores. Traía en las manos una copa de oro.

-¿Y entonces? -repitió el patrón.

excelso, levantando la miel con sus manos, enlució tu cuerpecito, todo, desde la cabeza hasta las uñas de los pies. Y te erguiste, solo; en el resplandor del cielo la luz de tu cuerpo sobresalía, como si estuviera de oro, transparente. -Así tenía que ser -dijo el patrón, y luego preguntó:

-¿Y a ti? -Cuando tú brillabas en el cielo, nuestro padre San Francisco volvió a ordenar: "Que de todos los Ángeles del cielo venga el de menos valor, el más ordinario. Que ese ángel traiga un tarro de gasolina con excremento humano". -¿Y entonces? -Un ángel que ya no valía, de patas escamosas, al que no alcanzaban las fuerzas para mantener las alas en su sitio, llegó ante nuestro gran padre; llegó bien cansado con las alas chorreadas, trayendo en las manos un tarro grande.



-"Oye viejo -ordenó nuestro gran padre a ese pobre ángel- embadurna el cuerpo de ese hombrecito con el excremento que hay en esa lata que has traído, todo el cuerpo, de cualquier manera; cúbrela como puedas, ¡rápido!". Entonces con sus manos nudosas, el ángel viejo, sacando el excremento de la lata, me cubrió, desigual, el cuerpo, así como se echa barro en la pared de una casa ordinaria, sin cuidado. Y, aparecía avergonzado, en la luz del cielo, apestando...

-Así mismo tenía que ser -afirmó el patrón- ¡continúa! o ¿todo concluye allí?

-No, padrecito mío, señor mío. Cuando nuevamente, aunque ya de otro modo, nos vimos juntos, los dos, ante nuestro gran padre San Francisco, él volvió a mirarnos, también nuevamente, ya a ti, ya a mí, largo rato. Con sus ojos que colmaban el cielo, no sé hasta qué honduras nos alcanzó, juntando la noche con el día, el olvido con la memoria. Y luego dijo: "Todo cuanto los Ángeles debían hacer con ustedes ya está hecho. Ahora ¡lámense uno a otro! Despacio, por mucho tiempo. El viejo ángel rejuveneció a esa misma hora; sus alas recuperaron su color negro, su gran fuerza. Nuestro padre le encomendó vigilar que su voluntad se cumpliera.

José María Arguedas.



CUESTIONARIO PRETEST EL SUEÑO DEL PONGO

Estudiante:
N° de orden Grado y sección: Fecha:

INDICACIONES: Después de haber leído el texto, contesta las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.

NIVEL LITERAL: Responde textualmente.

- 1. ¿Cómo era físicamente el Pongo?**
 - a) Era bajo y corpulento, con un rostro lleno de cicatrices.
 - b) Tenía una constitución robusta y musculosa, con una tez morena y pelo corto.
 - c) Era de estatura media, con una contextura fuerte y una tez cobriza.
 - d) Era extremadamente delgado y pálido, con cabello largo y negro.
- 2. ¿A qué animales hacía imitar el patrón al pongo?**
 - a) Gato, Vizcacha
 - b) Vizcacha, Conejo
 - c) Mono, Perro
 - d) Perro, Vizcacha
- 3. ¿Por qué el patrón despreciaba al Pongo?**
 - a) Porque era una persona pobre y no tenía dinero
 - b) Porque era superior al Pongo
 - c) Porque tenía una expresión de espanto y por su ropa tan haraposa.
 - d) Porque tenía una ropa haraposa y olía mal.
- 4. ¿Con qué untaron el cuerpo del Pongo y del patrón?**
 - a) Miel - excremento
 - b) Miel - Oro
 - c) Excremento - Miel
 - d) Oro - Miel
- 5. ¿Qué solía decir el pongo cuando le daban una orden?**
 - a) Solía decir "Sí papacito; sí mamacita" cuando le daban una orden.
 - b) Solía responder con silencio y miradas evasivas.
 - c) Solía responder "Si mi patrón" cuando le daban una orden.
 - d) Solía decir "sí a la orden" en cuanto le mandaban algo.



NIVEL INFERENCIAL: Responde con tus propias palabras.

6 ¿Qué representa el pongo?

- a) Representa la indiferencia y el desinterés de los indígenas por su propia situación social.
- b) Representa la explotación y opresión de los indígenas, así como su resistencia silenciosa y la esperanza en una justicia divina.
- c) Es un símbolo de la nobleza y el poderío de la clase alta andina.
- d) Representa a un líder revolucionario que guía a los campesinos en una revuelta contra los terratenientes.

7. ¿Qué significa la expresión "huérfano de huérfanos"?

- a) Significa que el personaje es un líder que ha perdido a todos sus seguidores.
- b) Se refiere a alguien que ha adoptado a muchos niños huérfanos.
- c) Describe a alguien que se ha quedado sin pertenencias materiales.
- d) Significa que el personaje es extremadamente desamparado y vulnerable.

8. ¿Cómo se podría describir la personalidad del pongo a partir de los maltratos que recibía?

- a) Es sumisa y humilde, resignada y sufriente, pero con dignidad y esperanza en la justicia divina.
- b) Es manipuladora y astuta, utilizando los maltratos a su favor para obtener beneficios.
- c) Su personalidad es autoritaria y dominante, imponiendo su voluntad sobre los demás.
- d) Es agresiva y violenta, siempre buscando venganza contra sus opresores.

9. ¿Qué mensaje envía el pongo al patrón al contarle el sueño?

- a) Le dice al patrón que pronto recibirá una gran riqueza y prosperidad.
- b) Promete al patrón que seguirá sirviéndole fielmente sin cuestionar sus órdenes.
- c) Advierte al patrón que va a huir y buscará venganza en el futuro.
- d) Anuncia que ambos recibirán justicia divina, anticipando un castigo para el patrón.

10. ¿Cómo era la conducta del patrón antes del sueño?

- a) Era despectiva, cruel y humillante.
- b) Era humillante y desagradable.
- c) Era avaricioso y rico
- d) Era indiferente y distante hacia el pongo.



NIVEL CRÍTICO: Reflexiona y forma una opinión personal.

11. ¿Crees que es justo que los demás sirvientes se queden viendo cómo el patrón maltrataba al pongo? Explica tus razones.

12. En este cuento, uno de los temas que se desarrolla es el abuso de poder. Explica, con un ejemplo ¿Cómo se refleja este tema en la sociedad?

13. ¿En la sociedad, consideras que la gente de bajos recursos debe ser despreciada? ¿Por qué?

14. ¿Qué antivalores nos trasmite el texto?

15. ¿Qué otro final consideras que sería adecuado para el texto? ¿Por qué?



ANEXO 3. Instrumento de investigación (postest)

CUESTIONARIO POSTEST EL SUEÑO DEL PONGO

Estudiante: -----
N° de orden ----- Grado y sección: ----- Fecha: -----

INDICACIONES: Después de haber leído el texto, contesta las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.

NIVEL LITERAL: Responde correctamente la pregunta.

1. **¿Quién es el protagonista principal del relato?**
 - a) San Francisco
 - b) El pongo, un sirviente indígena.
 - c) El patrón, un ser malvado.
 - d) El pongo, un hacendado.
2. **¿Qué le ordena el patrón al pongo al llegar a la hacienda?**
 - a) Que prepare una comida para todos los trabajadores
 - b) Que limpie la casa del patrón
 - c) Que trabaje de empleado.
 - d) Que haga trabajos humillantes.
3. **¿Qué le pide el pongo al patrón en su sueño?**
 - a) Que lo libere de la esclavitud
 - b) Que no le humille más.
 - c) Que lo trate con más respeto
 - d) Que lo escuche porque tiene algo importante que contar.
4. **¿Qué figura aparece en el sueño del pongo?**
 - a) San Francisco.
 - b) La Virgen María
 - c) Un ángel
 - d) Santo Tomás.
5. **¿Cómo reacciona el pongo a las humillaciones del patrón?**
 - a) Se escapa de la hacienda
 - b) Lloro y pide ayuda a los otros trabajadores
 - c) Acepta las órdenes sin protestar
 - d) Acepta las órdenes, pero protestando.



NIVEL INFERENCIAL: Responde con tus propias palabras.

6 ¿Qué simboliza la figura de San Francisco en el sueño del pongo?

- a) Simboliza la riqueza y la igualdad divina.
- b) Representa la justicia y la venganza..
- c) Simboliza la justicia y la igualdad divina
- d) Simboliza el materialismo y la avaricia.

7. ¿Cómo interpretas el hecho de que el pongo acepte las humillaciones del patrón sin protestar?

- a) El pongo acepta las humillaciones porque cree que es su destino ser maltratado.
- b) El pongo acepta las humillaciones del patrón sin protestar como una forma de resistencia pasiva
- c) El pongo acepta las humillaciones porque espera ser recompensado económicamente por su sumisión.
- d) El pongo acepta las humillaciones porque no entiende que está siendo maltratado.

8. ¿Por qué crees que el patrón se interesa en escuchar el sueño del pongo?

- a) Porque quiere aprender a interpretar sus propios sueños.
- b) Porque cree que los sueños del pongo pueden ser divertidos y así él pudiera burlarse.
- c) Porque le da curiosidad y por un sentimiento de superioridad.
- d) Porque quiere conocer más sobre la vida personal del pongo.

9. ¿Qué importancia tiene el uso del simbolismo en el cuento para transmitir el mensaje de Arguedas?

- a) Para representar de manera profunda y metafórica la injusticia social, la opresión y la eventual justicia divina.
- b) Se usa principalmente para añadir elementos fantásticos y hacer la historia más interesante.
- c) Para representar de manera profunda las clases sociales, la discriminación y la venganza.
- d) Para desviar la atención de los temas sociales y políticos presentes en la historia.

10. ¿Qué mensaje crees que Arguedas quiere transmitir con el desenlace del sueño del pongo?

- a) Quiere transmitir que existe una justicia divina que castigará a los opresores y recompensará a los justos.
- b) Quiere transmitir que la injusticia es una parte de la vida y que hay que saber afrontarla.
- c) Quiere transmitir que las injusticias siempre habrá en nuestra vida.
- d) Quiere transmitir que la vida es un sueño sin consecuencias reales.



NIVEL CRÍTICO: Reflexiona y forma una opinión personal.

11. ¿Te parece justo lo que hacía el patrón al pongo? Explica ¿por qué?

12. ¿Qué otras injusticias existen en la actualidad? Comenta una de ellas.

13. Hoy en día, ¿Crees que existen personas con las características del patrón?

14. ¿Qué valores nos transmite el cuento?

15. ¿Cómo se puede interpretar el comportamiento del patrón después de escuchar el sueño del pongo?

ANEXO 4. Rúbrica

RÚBRICA PARA EVALUAR EL NIVEL CRÍTICO DE TEXTOS NARRATIVOS

CRITERIOS	ESCALA				PUNTAJE
	4 Eficiente	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente	
Ítem 11	Analiza siempre y con gran detalle los comportamientos de todos los personajes, considerando sus motivaciones, conflictos internos y externos, y su evolución a lo largo del texto.	Analiza los comportamientos de la mayoría de los personajes, considerando sus motivaciones y algunos conflictos, pero omite algunos detalles menores.	Analiza algunos comportamientos de los personajes omitiendo sus motivaciones, conflictos internos y externos, y su evolución a lo largo del texto.	Analiza pocos comportamientos de los personajes y generalmente de manera incorrecta o incompleta, sin considerar sus motivaciones o conflictos.	
Ítem 12	Escribe su opinión sobre los conflictos del texto con gran coherencia y cohesión, mostrando una comprensión profunda y detallada de los mismos.	Escribe su opinión sobre los conflictos del texto con coherencia y cohesión, mostrando una buena comprensión, aunque puede carecer de algunos detalles.	Escribe su opinión sobre los conflictos del texto con coherencia y cohesión, mostrando una comprensión limitada y varios errores de interpretación.	Escribe una opinión sobre los conflictos del texto con poca coherencia y cohesión sobre los conflictos del texto, mostrando una falta de comprensión significativa.	
Ítem 13	Indaga y opina de manera detallada y precisa acerca de la intención del autor y juzga el contenido del texto desde su punto de vista personal.	Indaga y opina de manera clara acerca de la intención del autor y juzga el contenido del texto desde su punto de vista personal.	Indaga y opina de manera superficial acerca de la intención del autor y juzga el contenido del texto desde su punto de vista personal.	Indaga y opina de manera incorrecta acerca de la intención del autor y no juzga el contenido del texto desde su punto de vista personal.	
Ítem 14	Identifica todos los valores y antivalores de manera profunda que están claramente definidos y explícitos a lo largo del texto.	Identifica la mayoría de valores y antivalores que están claramente definidos y explícitos a lo largo del texto.	Identifica algunos valores y antivalores que están claramente definidos y explícitos a lo largo del texto.	Identifica pocos valores y antivalores de manera superficial que están claramente definidos y explícitos a lo largo del texto.	
Ítem 15	Propone un final alternativo que es altamente creativo y lógico, que se alinea perfectamente con el desarrollo y temas del texto.	Propone un final alternativo que es creativo y lógico, con una alineación adecuada con el desarrollo y temas del texto.	Propone un final alternativo que es algo creativo y lógico, con una alineación limitada con el desarrollo y temas del texto.	Propone un final alternativo que es poco creativo, lógico y coherente con el desarrollo y temas del texto.	
TOTAL					

CRITERIO DE VALORACIÓN		
0 – 10	En inicio	C
11 – 13	En proceso	B
14 – 17	Logro esperado	A
18 – 20	Logro destacado	AD



ANEXO 5. Validación y confiabilidad de instrumentos

a. Cuestionario de comprensión de lectura



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION SECUNDARIA
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y FILOSOFIA



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.2 Nombre y apellidos del validador	Franklin Ronald Ramos Vargas
1.2 Nombre del instrumento	Cuestionario
1.3 Autor del Instrumento	- Liz Danitza Ochochoque Carcausto - Lidya Mayte Apaza Enriquez

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuerdo (x), según la calificación que asignan a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
2. Regular: (si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena: (si es mas del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación de instrumento		1	2	3	observación
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencia
PERTENENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con concepto que miden.			X	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables			X	
OBJETIVIDAD	los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables			X	
ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).			X	
ESTRUCTURA	el instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas		X		
CONTEO TOTAL (realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	
			2	27	TOTAL

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 0,96$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

Validez muy buena

Puno 13 de 07 del 2023

Intervalo	Resultado
0.00-0.49	validez nula
0.50-0.59	validez muy baja
0.60-0.69	validez baja
0.70 -0.79	validez aceptables
0.80- 0.89	validez buena
0.90 - 1.00	validez muy buena

M.Sc. Franklin Ronald Ramos Vargas
DOCENTE - UNA - PUNO
PROGRAMA DE LENG., LIT., PSIC., Y FIL.



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.2 Nombre y apellidos del validador	Reynaldo Cutipa Luque
1.2 Nombre del instrumento	Cuestionario
1.3 Autor del Instrumento	- Sr. Danitza Ochochoque Carcausto - Lady Mayta Apaza Enriquez

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuerdo (x), según la calificación que asignan a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
2. Regular: (si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena: (si es mas del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación de instrumento		1	2	3	observación
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencia
PERTENENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.		X		
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con concepto que miden.			X	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables			X	
OBJETIVIDAD	los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables		X		
ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).			X	
ESTRUCTURA	el instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			X	
CONTEO TOTAL (realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	
			4	24	TOTAL

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 0,93$$

Intervalo	Resultado
0.00-0.49	validez nula
0.50-0.59	validez muy baja
0.60-0.69	validez baja
0.70-0.79	validez aceptables
0.80-0.89	validez buena
0.90-1.00	validez muy buena

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

VÁLIDEZ MUY BUENA

Puno, 12 de 07 del 2023.

Mgtr. Reynaldo Cutipa Luque
Licenciado en Educación
Esp. Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía
CPPe N° 2201309820



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.2 Nombre y apellidos del validador	M.Sc. Eliana Lisbeth Arce Coaquira
1.2 Nombre del instrumento	CUESTIONARIO
1.3 Autor del Instrumento	- Liz Danitza Ochochoque Carcausto - Leydy Mayty Apaza Enriquez

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuerdo (x), según la calificación que asignan a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
2. Regular: (si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena: (si es mas del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación de instrumento		1	2	3	observación
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencia
PERTENENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			/	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			/	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con concepto que miden.		/		
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables			/	
OBJETIVIDAD	los ítems miden comportamientos y acciones observables.			/	
CONSISTENCIA	los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables			/	
ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			/	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible			/	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).			/	
ESTRUCTURA	el instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			/	
CONTEO TOTAL (realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	
		0	2	27	TOTAL 29

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = \frac{29}{30} = 0.96$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

Validez muy buena.

Puno...14 de 07 del 2023.

Intervalo	Resultado
0.00-0.49	validez nula
0.50-0.59	validez muy baja
0.60-0.69	validez baja
0.70 -0.79	validez aceptables
0.80- 0.89	validez buena
0.90 - 1.00	validez muy buena

[Handwritten signature]



DATOS PARA VALIDAR

PRIMERO: Se determinan los datos para validar:

8,58 = Sumatoria de la desviación estándar

73,61 = Potencia al cuadrado de la desviación estándar del total de filas, es decir: $8,58^2 = 73,61$

SEGUNDO: Para determinar el nivel de confiabilidad de los instrumentos, aplicamos la siguiente fórmula de Alpha de Cronbach:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

α = Coeficiente de Alpha de Cronbach

K = Número total de ítems

S_i^2 = Varianza individual por ítem

S_t^2 = Varianza de los puntajes totales al cuadrado

TERCERO: Luego reemplazamos los datos:

$$\alpha = \left[\frac{10}{10-1} \right] \left[1 - \frac{13,53}{73,61} \right] = 0,91$$

Coeficiente	Relación
0,00 a +/- 0,20	Despreciable
0,21 a 0,40	Baja o ligera
0,41 a 0,60	Moderada
0,61 a 0,80	Marcada
0,81 a 1,00	Muy alta

Decisión: En base al resultado 0,91; se deduce que el instrumento presenta una confiabilidad muy alta; lo que da a entender que el instrumento (cuestionario) es confiable, por tal razón sirve para recoger información confiable.



b. Rúbrica para evaluar el nivel crítico de comprensión de lectura



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION SECUNDARIA
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y FILOSOFIA



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.2 Nombre y apellidos del validador	Franklin Ronald Ramos Vargas
1.2 Nombre del instrumento	Rúbrica para evaluar el nivel crítico
1.3 Autor del Instrumento	- Lydy Hayly Apaza Enriquez - Liz Danitza Ochochoque Carcausto.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuerdo (x), según la calificación que asignan a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
2. Regular: (si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena: (si es mas del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación de instrumento		1	2	3	observación
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencia
PERTENENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con concepto que miden.			X	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables			X	
OBJETIVIDAD	los ítems miden comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables			X	
ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).			X	
ESTRUCTURA	el instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			X	
CONTEO TOTAL (realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	TOTAL

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

Validez muy buena

Puno 13 de 07 del 2023

Intervalo	Resultado
0.00-0.49	validez nula
0.50-0.59	validez muy baja
0.60-0.69	validez baja
0.70-0.79	validez aceptables
0.80-0.89	validez buena
0.90-1.00	validez muy buena

M.Sc. Franklin Ronald Ramos Vargas
DOCENTE - UNA - PUNO
PROGRAMA DE LENG., LIT., PSIC., Y FIL.



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.2 Nombre y apellidos del validador	Francisco Marino Tipula Mamani
1.2 Nombre del instrumento	Rúbrica para evaluar el nivel crítico.
1.3 Autor del Instrumento	- Leydy Mayty Apaza Enriquez. - Liz Danitza Ochochoque Carcausto.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuerdo (x), según la calificación que asignan a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
2. Regular: (si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena: (si es mas del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación de instrumento		1	2	3	observación
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencia
PERTENENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			✓	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			✓	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con concepto que miden.			✓	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables		✓		
OBJETIVIDAD	los ítems miden comportamientos y acciones observables.			✓	
CONSISTENCIA	los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables			✓	
ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			✓	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible			✓	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).			✓	
ESTRUCTURA	el instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			✓	
CONTEO TOTAL (realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	
		0	2	27	TOTAL 29

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = \frac{29}{30} = 0.96$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

Validez muy buena

Puno 10 de 07 del 2023.

Intervalo	Resultado
0.00-0.49	validez nula
0.50-0.59	validez muy baja
0.60-0.69	validez baja
0.70-0.79	validez aceptables
0.80-0.89	validez buena
0.90-1.00	validez muy buena

Dr. Francisco Marino Tipula M.
PROFESOR - ABOGADO
960641 CAP. 2212



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.2 Nombre y apellidos del validador	M. Sc. Eliana Lisbeth Arce Coaquira
1.2 Nombre del instrumento	Rúbrica para evaluar el nivel crítico
1.3 Autor del Instrumento	- Liz Danitza Odiúchoque Carcausto - Leydy Mayty Apaza Enriquez

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa del recuerdo (x), según la calificación que asignan a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos de 30% de tus ítems cumplen con el indicador)
2. Regular: (si entre 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena: (si es mas del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación de instrumento		1	2	3	observación
Criterios	Indicadores	D	R	B	Sugerencia
PERTENENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			/	
COHERENCIA	Los ítems responden a los que se debe medir en las variables y sus dimensiones.			/	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con concepto que miden.			/	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir las variables		/		
OBJETIVIDAD	los ítems miden comportamientos y acciones observables.			/	
CONSISTENCIA	los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de las variables			/	
ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.		/		
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible			/	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).			/	
ESTRUCTURA	el instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas			/	
CONTEO TOTAL (realizar el conteo de acuerdo a la puntuación asignadas a cada indicador)		C	B	A	
		0	4	24	TOTAL 28

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = \frac{28}{30} = 0.93$$

Calificación Global

Mide el coeficiente validez obtenido en el intervalo respectivo
Y escriba sobre el espacio el resultado

Validez muy buena.

Puno 14 de 07 del 2023.

Intervalo	Resultado
0.00-0.49	validez nula
0.50-0.59	validez muy baja
0.60-0.69	validez baja
0.70 -0.79	validez aceptables
0.80- 0.89	validez buena
0.90 - 1.00	validez muy buena

R. Fujita



DATOS PARA VALIDAR

PRIMERO: Se determinan los datos para validar:

8,60 = Sumatoria de la desviación estándar

73,96 = Potencia al cuadrado de la desviación estándar del total de filas, es decir: $8,60^2 = 73,96$

SEGUNDO: Para determinar el nivel de confiabilidad de los instrumentos, aplicamos la siguiente fórmula de alfa de Cronbach:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

α = Coeficiente de alfa de Cronbach

K = Número total de ítems

S_i^2 = Varianza individual por ítem

S_t^2 = Varianza de los puntajes totales al cuadrado

TERCERO: Luego reemplazamos los datos:

$$\alpha = \left[\frac{10}{10-1} \right] \left[1 - \frac{13,24}{73,96} \right] = 0,89$$

Coeficiente	Relación
0,00 a +/- 0,20	Despreciable
0,21 a 0,40	Baja o ligera
0,41 a 0,60	Moderada
0,61 a 0,80	Marcada
0,81 a 1,00	Muy alta

Decisión: Según el resultado 0,89; se determina que el instrumento presenta una confiabilidad muy alta; lo que significa que el instrumento (cuestionario) es confiable, por lo tanto, sirve para recoger información confiable.

ANEXO 6. Prueba piloto

PRIMERO: El diseño que se ha utilizado es el coeficiente alfa de Cronbach, que requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre el 0 y 1.

Pre muestra	CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA												
	Pregunta A	Pregunta B	Pregunta C	Pregunta D	Pregunta E	Pregunta F	Pregunta G	Pregunta H	Pregunta I	Pregunta J	Pregunta K	TOTAL FILAS	
1	2	2	5	5	4	5	5	4	5	5	4	46	
2	2	2	5	2	5	4	5	5	4	5	5	44	
3	5	5	5	5	2	2	5	4	2	5	4	44	
4	5	5	5	5	5	2	5	5	2	5	5	49	
5	5	2	5	4	2	2	5	5	2	5	5	42	
6	2	5	5	4	5	5	2	4	5	2	4	43	
7	2	2	5	3	3	2	1	2	2	1	2	25	
8	2	5	2	4	5	2	2	2	2	2	2	30	
9	2	5	2	5	4	2	2	5	2	2	5	36	
10	2	2	2	5	3	4	2	5	4	2	5	36	
SUMATORIA	29	35	41	42	38	30	34	41	30	34	41	395	
PROMEDIO	2,9	3,5	4,1	4,2	3,8	3	3,4	4,1	3	3,4	4,1	39,5	
DESVEST	1,45	1,58	1,45	1,03	1,23	1,33	1,71	1,20	1,33	1,71	1,20	7,58	15,23
													57,39

Donde:

7,58 = Sumatoria de la desviación estándar

57,39 = Potencia al cuadrado de la desviación estándar del total de filas, es decir: $7,58^2 = 57,39$

SEGUNDO: Para determinar el nivel de confiabilidad de los instrumentos, aplicamos la siguiente fórmula de alfa de Cronbach:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

α = Coeficiente de alfa de Cronbach

K = Número total de premuestra



S_i^2 = Varianza individual por pregunta

S_t^2 = Varianza de los puntajes totales al cuadrado

TERCERO: Luego reemplazamos los datos:

$$\alpha = \left[\frac{11}{11-1} \right] \left[1 - \frac{15.23}{57.39} \right] = 0,81$$

Coficiente	Relación
0,00 a +/- 0,20	Despreciable
0,21 a 0,40	Baja o ligera
0,41 a 0,60	Moderada
0,61 a 0,80	Marcada
0,81 a 1,00	Muy alta

Decisión: En base al resultado 0,81; se concluye que el instrumento presenta una confiabilidad muy alta; lo que significa que el instrumento (cuestionario) es confiable, por tal razón sirve para recoger información confiable.

ANEXO 7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones	Método
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación de la estrategia SSRM en la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia SSRM en la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La aplicación de la estrategia SSRM influye significativamente en la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado del colegio José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, 2023.</p>	<p>Independiente “X”</p> <p>Estrategia SSRM</p> <p>✓ Subrayado</p> <p>✓ Sumillado</p> <p>✓ Resumen</p> <p>✓ Mapas</p>	<p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Tipo Experimental</p> <p>Diseño: Cuasi experimental</p> <p>Población y muestra: Población: 46 estudiantes del quinto grado</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado?</p> <p>¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado?</p> <p>¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.</p> <p>Identificar la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.</p> <p>Identificar la eficacia de la aplicación de la estrategia SSRM en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.</p> <p>La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.</p> <p>La aplicación de la estrategia SSRM es eficaz en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado.</p>	<p>Dependiente “Y”</p> <p>Comprensión de lectura</p> <p>Niveles de comprensión de lectura</p> <p>✓ Nivel literal</p> <p>✓ Nivel inferencial</p> <p>✓ Nivel crítico</p>	<p>Muestra: 24 estudiantes del quinto grado sección “A” (grupo experimental) y 22 estudiantes del quinto grado sección “B” (grupo control)</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Técnicas -Análisis de desempeño</p> <p>Instrumentos -Test de evaluación (pretest-postest) -Cuestionarios -Rúbrica</p>



ANEXO 8. Recolección de datos del pretest y postest

NIVEL LITERAL

GRUPO CONTROL		
N°	PRETEST	POSTEST
1	12	08
2	12	08
3	08	12
4	04	08
5	12	12
6	08	16
7	04	08
8	12	16
9	08	08
10	08	12
11	12	16
12	08	04
13	04	16
14	12	12
15	12	12
16	08	16
17	12	08
18	04	12
19	08	08
20	08	08
21	12	08
22	12	12

GRUPO EXPERIMENTAL		
N°	PRETEST	POSTEST
1	12	16
2	16	20
3	12	16
4	16	16
5	12	20
6	12	20
7	08	12
8	04	16
9	08	16
10	06	20
11	06	20
12	08	12
13	06	20
14	10	20
15	06	16
16	06	20
17	04	20
18	08	12
19	12	20
20	04	12
21	08	16
22	16	20
23	08	16
24	06	12



NIVEL INFERENCIAL

GRUPO CONTROL		
Nº	PRETEST	POSTEST
1	04	08
2	08	08
3	12	12
4	04	08
5	12	16
6	08	12
7	04	08
8	04	12
9	12	08
10	08	12
11	08	12
12	12	08
13	04	12
14	08	12
15	04	08
16	12	12
17	08	08
18	12	12
19	08	08
20	08	08
21	12	16
22	08	12

GRUPO EXPERIMENTAL		
Nº	PRETEST	POSTEST
1	12	20
2	12	16
3	04	12
4	12	16
5	12	16
6	08	16
7	08	14
8	04	16
9	08	16
10	16	20
11	04	20
12	08	16
13	08	16
14	05	16
15	08	16
16	12	20
17	08	16
18	12	16
19	08	20
20	04	08
21	16	20
22	04	16
23	10	12
24	12	16



NIVEL CRÍTICO

GRUPO CONTROL		
Nº	PRETEST	POSTEST
1	10	13
2	06	08
3	04	10
4	08	08
5	12	14
6	06	12
7	12	12
8	04	06
9	06	10
10	13	14
11	10	10
12	12	08
13	11	08
14	04	06
15	06	12
16	08	08
17	12	08
18	13	11
19	08	12
20	12	14
21	11	12
22	06	13

GRUPO EXPERIMENTAL		
Nº	PRETEST	POSTEST
1	13	19
2	10	16
3	11	17
4	09	15
5	10	18
6	08	14
7	06	10
8	05	12
9	10	15
10	04	19
11	04	19
12	12	17
13	04	18
14	09	18
15	11	16
16	04	18
17	11	18
18	10	14
19	14	17
20	05	09
21	12	16
22	10	14
23	06	15
24	08	18

ANEXO 9. Fotos de ejecución





ANEXO 10. Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : José Carlos Mariátegui - Aplicación UNAPuno.
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. FECHA : 23 / 10 / 2023
- 1.4. HORA : 1:00 pm a 2:20 pm
- 1.5. CICLO : VII
- 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 5° A
- 1.7. DOCENTES : Ochochoque Carcausto Liz Danitza
Apaza Enriquez Leydy Mayty

II. TÍTULO

REFORZAMOS NUESTRA COMPRENSIÓN DE LECTURA UTILIZANDO LA TÉCNICA “SUBRAYADO”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <p>→ Obtiene información del texto escrito.</p> <p>→ Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>★ Identifica el tema, las ideas principales y el propósito seleccionando datos específicos en la lectura “El viejo y el mar” de Ernest Hemingway.</p> <p>★ Deduce e interpreta información implícita de la lectura “El viejo y el mar” de Ernest Hemingway, distinguiendo lo relevante de lo complementario y sintetizando la información</p>	<p>Los estudiantes utilizan la técnica del subrayado en la lectura “El viejo y el mar” de Ernest Hemingway.</p>	<p>Registro de asistencia y observación. <i>(Anexo 01)</i></p> <p>Ficha de información de la técnica del subrayado <i>(Anexo 02)</i></p>



→ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	★ Establece la técnica del subrayado en la lectura “El viejo y el mar” de Ernest Hemingway.		Ficha de lectura (<i>Anexo 03</i>)
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</p> <p>→ Organizo mi tiempo y los recursos con los que cuento para desarrollar mis actividades y resolver el reto.</p> <p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>→ Identifica lo que necesito para resolver el reto.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>→ Evalúo permanentemente el desarrollo de mis actividades para identificar logros y dificultades, y realizó los ajustes de acuerdo a los criterios de evaluación del</p>		
Enfoques Transversales	Valores y actitudes		
Búsqueda de la excelencia	<p>Flexibilidad y apertura: Los alumnos puede adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario su propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, o situaciones nuevas.</p> <p>Superación personal: Los estudiantes tienes disponibilidad a adquirir cualidades que mejorarán su propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo.</p>		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia	Procesos pedagógicos/estrategias metodológicas/Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	La docente da la bienvenida y saluda enfáticamente a los estudiantes, se hace las siguientes preguntas: ¿Cómo han estado? y ¿Cómo se sienten el día de hoy?, Se cambia el orden de los asientos de filas por la forma de U. Elaboramos los acuerdos de convivencia y se realiza el registro de la asistencia de los estudiantes.	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote para las normas de convivencia</p> <p>-Laptop</p> <p>-Data</p>	15min.

	<p>Motivación</p> <p>Se realizan ejercicios de gimnasia cerebral para la activación de la mente.</p>  <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes mediante la estrategia “La papa se quema”:</p> <ul style="list-style-type: none"> → ¿Qué es el subrayado? → ¿Alguna vez utilizaste el subrayado en algún texto? → ¿Qué beneficios tiene? <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Los alumnos responden a la siguiente interrogante:</p> <p>¿Una técnica será igual que una estrategia?</p> <p>Presentación del propósito de aprendizaje</p> <p>Reforzamos nuestra comprensión de lectura utilizando la técnica del “subrayado”.</p>	<p>-Pizarra - Plumones</p> <p>-Mota</p> <p>Estrategias:</p> <p>-Lluvia de ideas</p> <p>- “La papa se quema”</p> <p>- “Gimnasia cerebral”</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente explica cómo será la dinámica de trabajo en esta sesión. <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se distribuye la ficha de información de la técnica “subrayado”. (<i>Anexo 02</i>) ❖ Conjuntamente con los estudiantes desarrollamos dicha guía para tener en claro que es el subrayado, como se aplica y cuál es su utilidad. 	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote de las normas de convivencia</p> <p>-Laptop</p> <p>-Data</p> <p>-Pizarra - Plumones</p> <p>-Mota</p>	<p>60 min.</p>



	<ul style="list-style-type: none">❖ Se reparte la ficha de lectura para poner en práctica lo aprendido. (<i>Anexo 03</i>) <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Se indica a los estudiantes que durante la lectura se realizará pasos para lograr un buen subrayado. Paso 1: Los alumnos realizan una lectura comprensiva del texto de manera silenciosa, esto les permitirá familiarizarse con el contenido y tener una idea general de lo que se trata. Paso 2: Una vez entendido el texto, los estudiantes identifican las ideas principales y secundarias, utilizan la técnica del subrayado para resaltar dichas ideas. Paso 3: Enseguida resaltamos las palabras clave, aquellas que tienen un significado relevante en el texto, esto ayudará a recordarlas con mayor facilidad y a comprender mejor el mensaje del autor. Paso 4: Se les indica que deben utilizar diferentes colores para resaltar diferentes aspectos del texto, esto les facilitará la revisión posterior y les permitirá identificar rápidamente los diferentes elementos del texto. Paso 5: Una vez subrayado el texto, es importante realizar una revisión y repaso de lo que se ha resaltado, esto nos ayudará a consolidar la información. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Seguidamente los estudiantes presentan sus evidencias de la aplicación del subrayado en la lectura “El viejo y el mar” de Ernest Hemingway.❖ Se da una retroalimentación de la técnica y de la lectura a los	<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none">-Lluvia de ideas- “Numeración”	
--	---	--	--

	estudiantes.		
Cierre	Metacognición Se plantea las siguientes interrogantes: → ¿Qué aprendimos hoy? → ¿Tuvimos alguna dificultad? → ¿Cómo lo resolvimos? → ¿Para qué nos sirve lo aprendido?		5 min.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Escalante, B. (2018). Pasos para realizar el subrayado, sumillado y resumen.

<https://www.coursehero.com/file/64852147/Tema-8-El-subrayado-y-el-sumilladopdf/>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacionbasica.pdf>

Perez, C. (2021). Técnica del subrayado para la comprensión de textos en adolescentes.

https://escuelaexperta.com/tecnica-del-subrayado-mejora-tu-estudio-con-esta-tecnica-clave/?expand_article=1#pasos para aplicar la tecnica del subrayado

Ochochoque Carcausto Liz Danitza

Apaza Enriquez Leydy Mayty

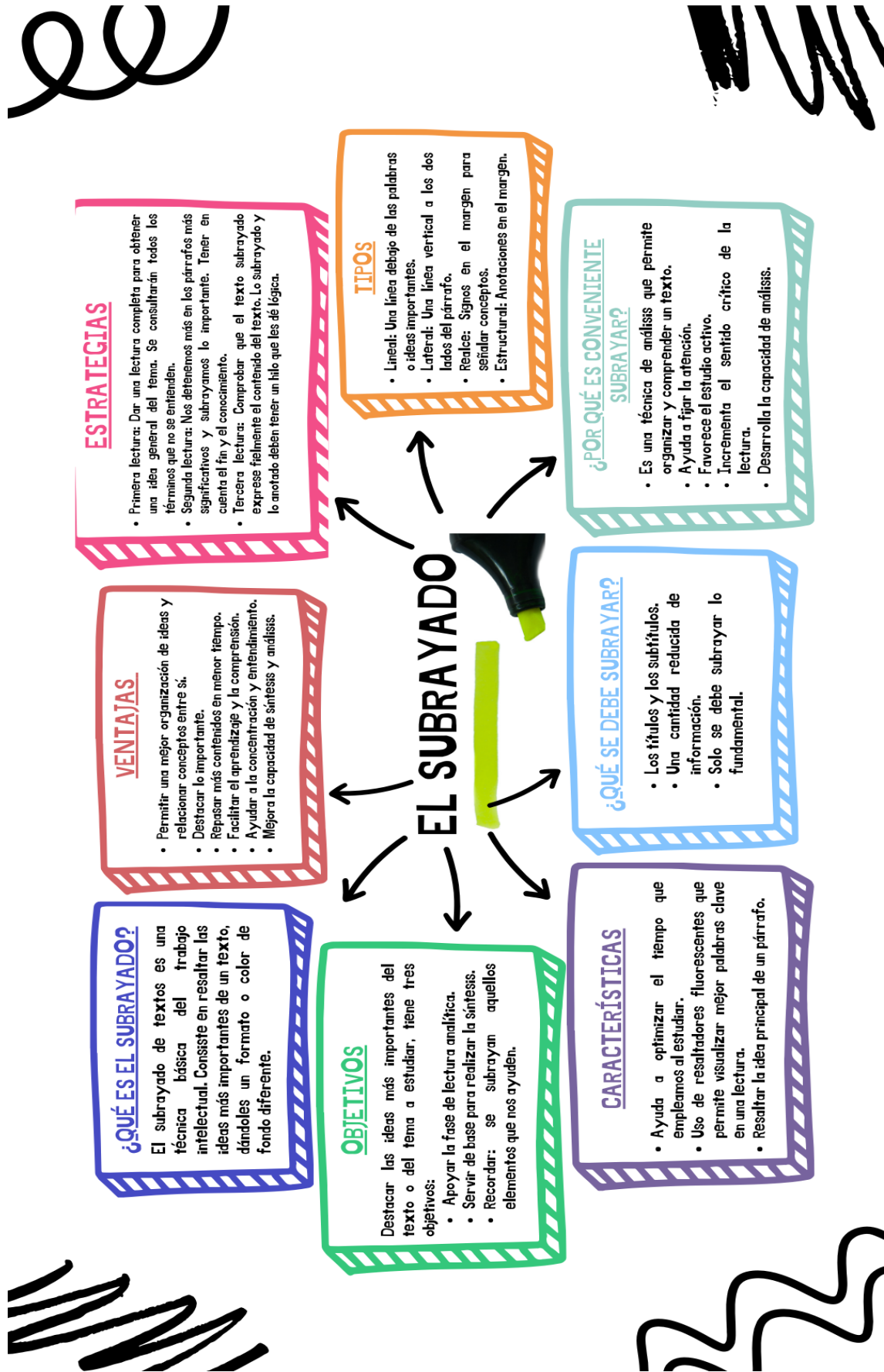
Docente de Área de la IE



LISTA DE ASISTENCIA 5TO A

IES	:	Colegio “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno						
Curso	:	Comunicación						
Grado y sección	:	5 “A”	Nro. De sesión	:	01	F e c h a	:	23 / 10 / 2023
Título de la de la sesión	:	Reforzamos nuestra comprensión de lectura utilizando la técnica “subrayado”						
Apellidos y nombres		Asistencia			Cuaderno		Folder	Total
		T	P	F	S	N		
1			P		1		1	2
2			P		1		1	2
3			P		1		1	2
4			P		1		1	2
5			P		1		1	2
6			P		1		1	2
7			P		1		1	2
8			P		1		1	2
9			P		2		2	4
10			P		1		1	2
11		T			1		1	2
12			P		1		1	2
13			P		1		1	2
14			P		1		1	2
15			P		1		1	2
16			P		1		1	2
17			P		1		1	2
18			P		1		1	2
19			P		2		2	4
20			P		2		2	4
21			P		1		1	2
22			P		1		1	2
23		T			1		1	2
24		T			1		1	2

FICHA DE INFORMACIÓN SOBRE LA TÉCNICA “SUBRAYADO”



FICHA DE LECTURA

EL VIEJO Y EL MAR

La historia se desarrolla en La Habana, Cuba y cuenta que un viejo hombre de mar “Santiago” quien vivía solo ya hacía muchos años, no tenía mucha suerte en su pesca. Su amada esposa había muerto años atrás. En el pueblo al hablar de él se referían a El Viejo, en lugar de su nombre. A su avanzada edad, ya no era tan exitoso en su pesca como en otros tiempos. A su lado, un niño “Manolo” el cual el viejo había hecho pescador desde muy joven. La seguidilla de fracasos de



Santiago ya se extendía a 84 días y era tan mala su reputación como pescador que los padres del niño le prohibieron seguir pescando con él, luego de los primeros 40 días sin frutos con el viejo. Manolo, estuvo siempre con Santiago a pesar de sus reveses, aunque sólo como apoyo moral y llevando alimentos, pues Manolo estaba embarcado con otros pescadores de mayor suerte. El lazo entre ellos dos era muy fuerte, ya que compartían aventuras de pescas exitosas en el pasado. En el día 85, Santiago pensó que su mala racha tendría que terminar y aunque Manolo quería viajar con él, ni los padres del niño ni el viejo lo permitirían.

Entonces Santiago se lanza a la mar muy temprano como todos los días, cansado, con hambre y sin tantas fuerzas como en sus mejores tiempos en busca de una mejor suerte, en contraste del resto de los pobladores pescadores que salían con mejor racha. Ya en el mar, Santiago hacía lo de costumbre, preparar la carnada, hablar solo, pues, no estaba acompañado y desde muy joven había aprendido a hablar de esta manera y en silencio. Al no tener compañía, estaba convencido de que a nadie importaría, por lo que hablar solo era más fácil. En un instante del medio día, un pez picó en la carnada y Santiago tomó con prisa el hilo para esperar el momento oportuno de la captura.

Esperó con la paciencia de los pescadores más experimentados y en el momento preciso, tiró del hilo para provocarle una herida mortal al pez. Para su sorpresa, este pez no tenía intenciones de rendirse fácilmente y en lugar de facilitarle su trabajo, inició una batalla por la vida tirando del hilo mientras Santiago no le permitía escapar. Santiago sintió que este esfuerzo no era usual, pero urgido de una victoria se hizo jurar a sí mismo que lo perseguiría más allá de cualquier frontera, más lejos de donde cualquiera hubiese llegado jamás. Pasaron las horas y Santiago no tenía la menor idea de lo que enfrentaba, lo único que sabía era que se alejaba cada vez más de la costa mientras que aquel pez tiraba del hilo.

Caería la noche y Santiago no tendría la dicha de saber quién era su rival al que, conforme pasó el tiempo, respetaría su gallardía. En medio de la oscuridad, Santiago empezó a sentir miedo y recurrió a sus recuerdos más valiosos, sus victorias, su mujer, el pequeño manolo al que extrañó y sintió que debió estar con él para ayudarle, pero enseguida desechó esa idea pues, al final de cuentas sabía

que estaba solo. Pero el miedo se acrecentó a tal punto que Santiago, quien no era hombre muy religioso, hiciera promesas al Creador recitando 10 Padrenuestros y 10 Ave Marías. La tensión creció mucho más y entonces prometió 100 Padre Nuestros y 100 Ave Marías, solamente que los recitaba a la vuelta del viaje



en vista que estaba muy agotado como para recitarlas. Una de sus manos estaba estropeada y se disgustó con ella, sin embargo, se procuró curarla en el agua salada mientras mantenía su batalla con el testarudo pez. No contaba con alimentos a bordo, en su lugar tenía una botella de agua y el pescado rancio que usaba como camada, que al final serviría de alimento para él mismo. Una pequeña ave se aproximó a la embarcación y él se pudo percatar del cansancio que tenía. No sabía con certeza cuánto tiempo había estado volando pero enseguida se enteró que estaba pasando muchos problemas aquella ave. Santiago le dijo que descansara en su bote un rato, pero que tenía que luchar por su propia cuenta si quería llegar con vida a su destino y dicho esto, sintió un fuerte tirón del hilo y el ave se marchó inmediatamente.

Por fin el pez se dejó observar y entonces Santiago pudo contemplar su tamaño y belleza, un pez espada enorme. Santiago apreció su belleza pero estaba convencido que tenía que matarlo. La lucha duraría 3 días y al final Santiago se quedaría con la victoria, disfrutó el momento y constantemente lo miraba para estar seguro que era real su tamaño. No pudo subir a su embarcación debido a sus dimensiones y camino a casa, los tiburones le dieron mordiscos por todas partes. Santiago no se rindió y en lugar de aceptarlo, los hirió y mató con su arpón hasta antes de perderlo en las aguas, de igual manera utilizó un cuchillo y por último la caña del timón. A pesar de la valentía de Santiago, no pudo hacer nada para evitar que los tiburones se quedaran con su premio. Santiago entonces sintió una vez más la derrota y empezó a hablar con el pescado ya deshecho, pero en su debilidad reconoció la valentía de ambos en aquella batalla que libraron y se hacía preguntas tales como cuántos tiburones debió matar el pez espada en vida ya que por su tamaño era casi un hecho que

debieron ser muchos y Santiago por su parte con el arpón y su cuchillo. Llegó durante la oscuridad al puerto sin recompensa, con un montón de espinas de pescado atadas a su bote y con la moral por el suelo, casi arrastrándose llegó a su humilde morada y se acostó a dormir. Por la mañana, el pequeño Manolo fue a la casa de Santiago como todos los días durante su ausencia y rápidamente se percató del sufrimiento que padeció al ver sus manos y al verlo en esa condición no pudo evitar llorar. Ya adentrado el día Santiago fue por algo de comida para el viejo en el pequeño restaurante de la localidad en donde el dueño del local le envió con Manolo sus pesares al viejo de lo que le había pasado, no sin antes reconocer que el pez debió ser enorme. Los pobladores estaban asombrados con el tamaño inusual del pez espada que enfrentó Santiago y se acercaron a tomar algo de este.

Unos turistas que vieron los restos se preguntaban qué clase de pez pudo ser aquel y uno de los pobladores incautos les respondió que un tiburón, luego se admiró una dama turista y exclamó “no sabía que los tiburones tenían una cola tan preciosa”.

Manolo visitó al viejo y le dio los ánimos de siempre sólo que esta vez le hizo la promesa que a partir de ese día pescaría junto a él sin importar que dijeran sus padres pues a su juicio, ya era un hombre.

Ernest Hemingway



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: José Carlos Mariátegui- Aplicación Una Puno.
1.2. ÁREA	: Comunicación
1.3. Fecha	: 24 / 10 /2023
1.4. HORA	: 1:00 pm- 2:20 pm
1.5. CICLO	: VII
1.6. GRADO Y SECCIÓN	:5° A
1.7. DOCENTES	: Apaza Enriquez Leydy Mayty Ochochoque Carcausto Liz Danitza

II. TÍTULO

REFORZAMOS NUESTRA COMPRENSIÓN DE LECTURA UTILIZANDO LA TÉCNICA DEL SUMILLADO

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <p>→ Obtiene información del texto escrito.</p> <p>→ Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>★ Identifica el tema, las ideas principales y el propósito seleccionando datos específicos en el cuento "Los dos reyes y los dos laberintos" del autor Jorge Luis Borges.</p> <p>★ Deduce e interpreta información implícita del cuento "Los dos reyes y los dos laberintos" del autor Jorge Luis Borges, distinguiendo lo relevante de lo complementario y sintetizando la información.</p> <p>★ Establece la técnica del</p>	<p>Los estudiantes utilizan la técnica del sumillado en el texto "Los dos reyes y los dos laberintos" del autor Jorge Luis Borges.</p>	<p>Registro de asistencia y observación (<i>Anexo 01</i>).</p> <p>Ficha de información de la técnica. (<i>Anexo 02</i>).</p> <p>Ficha de lectura.</p>



	sumillado en el cuento "Los dos reyes y los dos laberintos" del autor Jorge Luis Borges.		(Anexo 03).
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</p> <p>→ Organizo mi tiempo y los recursos con los que cuento para desarrollar mis actividades y resolver el reto.</p> <p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>→ Identifica lo que necesito para resolver el reto.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>→ Evaluar permanentemente el desarrollo de mis actividades para identificar logros y dificultades, y realizó los ajustes de acuerdo a los criterios de evaluación del</p>		
Enfoques Transversales	Valores y actitudes		
Búsqueda de la excelencia	Exigir desarrollar características que mejoren el desempeño personal y eleven el nivel de satisfacción consigo mismo y con las situaciones.		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia	Procesos pedagógicos/estrategias metodológicas/Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida y saluda enfáticamente a los estudiantes y le hace las siguientes preguntas: ¿Cómo se sienten el día de hoy? y ¿Cómo han estado? Seguidamente las docentes se presentan ante los estudiantes ya que es su primer día de clases. También se solicita a los estudiantes realizar nuestros acuerdos de convivencia en el salón.</p> <p>Motivación</p> <p>Se realiza gimnasia cerebral para activar las neuronas.</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Se realizan preguntas a los estudiantes</p>	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote de las normas de convivencia</p> <p>-Laptop</p> <p>-Data</p> <p>-Pizarra - Plumones</p> <p>-Mota</p> <p>Estrategias:</p>	15min.



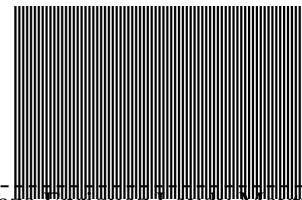
	<p>mediante la estrategia “lluvia de ideas” lo siguiente:</p> <p>→ ¿Leyeron alguna obra de Borges?</p> <p>→ ¿Cómo es considerado Jorge Luis Borges?</p> <p>→ ¿Conoces alguna estrategia de lectura?</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Los alumnos responden a la siguiente interrogante:</p> <p>¿Cómo aplicar la técnica del sumillado?</p> <p>Presentación del propósito de aprendizaje</p> <p>Reforzamos nuestra comprensión de lectura utilizando la técnica del sumillado en el texto “Los dos reyes y los dos laberintos” de Borges.</p>	<p>-Lluvia de ideas</p> <p>- “Gimnasia cerebral”</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias</p> <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les explica sobre la técnica del sumillado. ❖ Se les entrega una guía de la técnica del sumillado. (<i>Anexo 02</i>) ❖ Se les distribuye la ficha de lectura donde realizarán el sumillado. (<i>Anexo 03</i>) <p>Durante</p> <p>Paso 1: Los estudiantes inician con una lectura silenciosa de manera individual.</p> <p>Paso 2: Releen y subrayan las ideas más importantes de cada párrafo.</p> <p>Paso 3: Parafrasean o reescriben lo subrayado. No se puede incluir los ejemplos y los comentarios personales.</p> <p>Paso 4: Revisan y comparan la sumilla con el texto original</p> <p>Después</p> <p>Los estudiantes responden la siguiente</p>	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote de las normas de convivencia</p> <p>-Laptop</p> <p>-Data</p> <p>-Pizarra - Plumones</p> <p>-Mota</p>	<p>60 min.</p>

	<p>pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ ¿Identificaron las ideas principales del texto?❖ Seguidamente los estudiantes muestran sus sumillas del texto❖ Se da una retroalimentación a los estudiantes después de haber realizado el sumillado.		
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">→ ¿Qué aprendimos hoy?→ ¿Tuvimos alguna dificultad?→ ¿Cómo lo resolvimos?→ ¿Para qué nos sirve lo aprendido?		5 min.

I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacionbasica.pdf>

Ochochoque Carcausto Liz Danitza



Apaza Enriquez Leydy Mayty

Docente de área de la I.E



LISTA DE ASISTENCIA 5TO A

IES	:	Colegio “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno						
Curso	:	Comunicación						
Grado y sección	:	5 “A”	Nro. De sesión	:	02	F e c h a	:	24 / 10 / 2023
Título de la de la sesión	:	Reforzamos nuestra comprensión de lectura utilizando la técnica “sumillado”						
Apellidos y nombres		Asistencia			Cuaderno		Folder	Total
		T	P	F	S	N		
1			P		1		1	2
2			P		1		1	2
3			P		1		1	2
4			P		1		1	2
5			P		1		1	2
6			P		1		1	2
7			P		1		1	2
8			P		1		1	2
9			P		2		2	4
10			P		1		1	2
11		T			1		1	2
12			P		1		1	2
13			P		1		1	2
14			P		1		1	2
15			P		1		1	2
16			P		1		1	2
17			P		1		1	2
18			P		1		1	2
19			P		2		2	4
20			P		2		2	4
21			P		1		1	2
22			P		1		1	2
23		T			1		1	2
24		T			1		1	2

GUÍA DE LECTURA DE LA TÉCNICA.



El Sumillado



1

¿Qué es una sumilla?



Es una estrategia para organizar las ideas sustanciales de un texto. Son anotaciones al margen de un texto. La finalidad del sumillado es facilitar la lectura posterior de un texto o la elaboración de un resumen o un esquema

2

¿Para qué sirve la sumilla?

- Para parafrasear de manera concisa y sencilla las ideas principales del texto.
- Para ofrecer un contenido autónomo.



3

¿Qué contenidos son parte de la sumilla?

- Las ideas principales de un texto.
- Conclusiones.
- Conceptos o palabras claves

EJEMPLO: El texto tiene tres párrafos.

IDEA PRINCIPAL
IDEA SECUNDARIA
SUMILLAS

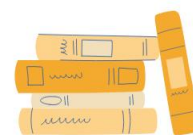
PRIMERA SUMILLA
Nuestro **ceviche** **cebiche** **ceviche** tiene sus orígenes en culturas ancestrales en la costa del Perú como Nazca y Chimú. Los hombres de estas culturas elaboraban una técnica de conservación en el cual sumergían el pescado en jugo de limón.

El **ceviche**, o **cebiche**, o **seviche** es un fabuloso plato que es representante digno de la cultura peruana en el ámbito mundial y tiene sus orígenes en culturas ancestrales en la costa del Perú. La historia comienza en el antiguo Perú pre inca, donde los pescadores de las culturas Nazca, Chimú y Sicán, cuyo principal sustento era la pesca, necesitaban un método de conservación del pescado que fuese realmente eficiente, de esta manera sumergían los pescos en jugo de limón. Fruto con alto contenido de vitamina C, esta fruta posee un nivel de acidez muy similar al limón, a esta mezcla de pescado y zumo de fruta se le añadía también el ají para darle sabor y posteriormente consumirlo durante las largas faenas de pesca.

4

¿Qué debemos evitar colocar en la sumilla?

- Una introducción
- Los antecedentes del tema
- Largas explicaciones
- Los comentarios personales del autor
- Conceptos completos
- Ejemplos
- Gráficos Dato
- Inexactos



5

¿Qué debemos considerar para redactar una sumilla?

- Se debe expresar en una oración corta.
- Redactarla con un lenguaje claro y sencillo.
- Debemos evitar alterar el sentido del texto ni agregar comentarios personales.



PASOS PARA ELABORAR UNA SUMILLA

1. Leer todo el texto propuesto
2. Releer y subrayar las ideas más importantes de cada párrafo.
3. Parafrasear o reescribir lo subrayado. No se puede incluir los ejemplos y los comentarios personales.
4. Revisar y comparar la sumilla con el texto original.



6



EJEMPLO: Leamos el siguiente texto y observemos las sumillas.

El tráfico ilícito de especies tanto de la flora como de la fauna es una de las mayores actividades ilícitas en el mundo. Es, además, un problema que debe motivar una profunda reflexión ya que afecta a seres que no pueden defenderse y, que, al mismo tiempo, están en riesgo de desaparecer de la faz de la tierra. Se trata de especies ecológicas esenciales para el desarrollo de la vida.

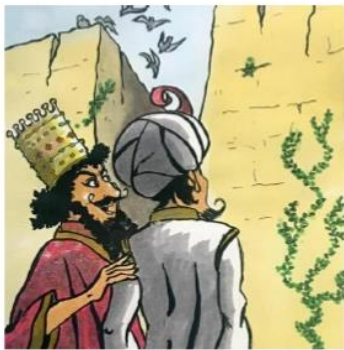
Tráfico ilícito de especies puede llevar a su extinción

En el caso peruano, esto cobra especial trascendencia, pues contamos con ecosistemas únicos en el mundo y tenemos el deber de proteger especies de la flora y fauna que en ellos habitan. Se trata entonces, de contribuir a la conservación de nuestro entorno natural y su riqueza, pues es nuestra obligación moral ante la humanidad y ante las generaciones del futuro, hacerlo.

El Perú debe de luchar contra esto, tiene ecosistemas únicos.

FICHA DE LECTURA

LOS DOS REYES Y LOS DOS LABERINTOS



Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó construir un laberinto tan complejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo,

porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron ninguna queja, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día.

Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey.

Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: "¡Oh, rey del tiempo y sustancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te veden el paso". Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con Aquél que no muere.

Jorge Luis Borges



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI - APLICACIÓN UNA PUNO.
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. FECHA : 25 / 10 / 2023
- 1.4. HORA : 4:40 pm a 6:00 pm
- 1.5. CICLO : VII
- 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 5° A
- 1.7. DOCENTES : Ochochoque Carcausto Liz Danitza
Apaza Enriquez Leydy Mayty

II. TÍTULO

REFORZAMOS NUESTRA COMPRENSIÓN DE LECTURA UTILIZANDO LA TÉCNICA “RESUMEN”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <p>→ Obtiene información del texto escrito.</p> <p>→ Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>→ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>★ Identifica el tema, las ideas principales y el propósito seleccionando datos específicos en la lectura “El Gigante Egoísta” de Oscar Wilde.</p> <p>★ Deduce e interpreta información implícita de la lectura “El Gigante Egoísta” de Oscar Wilde, distinguiendo lo relevante de lo complementario y sintetizando la información</p> <p>★ Establece la técnica del subrayado en la lectura “El Gigante Egoísta” de Oscar Wilde.</p>	<p>Los estudiantes utilizan la técnica del resumen en la lectura “El Gigante Egoísta” de Oscar Wilde.</p>	<p>Registro de asistencia y observación. (<i>Anexo 01</i>)</p> <p>Ficha de información de la técnica del subrayado (<i>Anexo 02</i>)</p> <p>Ficha de lectura (<i>Anexo 03</i>)</p>



Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</p> <p>→ Organizo mi tiempo y los recursos con los que cuento para desarrollar mis actividades y resolver el reto.</p> <p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>→ Identifica lo que necesito para resolver el reto.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>→ Evalúo permanentemente el desarrollo de mis actividades para identificar logros y dificultades, y realizo los ajustes de acuerdo a los criterios de evaluación del</p>
Enfoques Transversales	Valores y actitudes
Orientación al bien común	<p>Empatía: Se basa en ser afectivo con los sentimientos del otro y tener capacidad para apoyar y comprender sus situaciones.</p> <p>Responsabilidad: El alumno dispone a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos con sus compañeros.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia	Procesos pedagógicos/estrategias metodológicas/Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida y saluda enfáticamente a los estudiantes, se hace las siguientes preguntas: ¿Cómo han estado? y ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se cambia el orden de los asientos de filas por la forma de U. Recordamos los acuerdos de convivencia y se realiza el registro de la asistencia de los estudiantes.</p> <p>Motivación</p> <p>Se realiza la dinámica grupal “En pocas palabras”.</p>	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Papelote para las normas de convivencia -Laptop -Data -Pizarra - Plumones -Mota <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas - “En pocas palabras” 	15min.

	 <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes mediante la estrategia “La papa se quema”:</p> <ul style="list-style-type: none"> → ¿Qué es el resumen? → ¿Cómo se realiza el resumen? → ¿Cuáles son sus características? <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Los alumnos responden a la siguiente interrogante:</p> <p>¿El resumen será igual que la síntesis?</p> <p>Presentación del propósito de aprendizaje</p> <p>Reforzamos nuestra comprensión de lectura utilizando la técnica del “resumen”.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente explica cómo será la dinámica de trabajo en esta sesión. <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se distribuye la ficha de información de la técnica “resumen”. (<i>Anexo 02</i>) ❖ Conjuntamente con los estudiantes desarrollamos dicha guía para tener en claro que es el resumen, como se aplica y cuál es su utilidad. ❖ Se reparte la ficha de lectura para poner en práctica lo aprendido. (<i>Anexo 03</i>) <p>Durante</p>	<p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Papelote de las normas de convivencia -Laptop -Data -Pizarra - Plumones -Mota <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas - “La papa se quema” 	<p>60 min.</p>



	<ul style="list-style-type: none">❖ Se indica a los estudiantes que durante la lectura se realizará pasos para lograr un buen resumen. Paso 1: Los alumnos leen detenidamente la lectura “El Gigante Egoísta” de Oscar Wilde. Exploran el tema y los subtemas. Paso 2: Aplica la técnica del subrayado para resaltar las palabras clave o las ideas importantes, esto ayudará a comprender mejor la lectura. Paso 3: Enseguida aplica la técnica del sumillado, realizando anotaciones a lado de cada concepto importante. Paso 4: Después de haber identificado el tema central, las ideas principales y secundarias redactamos dicha información en un borrador, ordenándose de tal manera que formen oraciones y párrafos coherentes y bien redactados. Paso 5: Una vez que el resumen se encuentre estructurado, será necesario leerlo algunas veces para asegurarse de que proporciona toda la información deseada. En este punto, puedes realizar todos los ajustes que consideres oportunos. Paso 6: Finalmente, hay que añadir un título y especificar determinada información sobre el texto resumido, como autor, título y editorial. Ya completo podemos escribir nuestro resumen en una hoja limpia siendo esto nuestro producto final. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Seguidamente los estudiantes presentan sus resúmenes de la lectura “El viejo y el mar” de Ernest Hemingway.❖ Se da una retroalimentación de la técnica y de la lectura a los estudiantes.		
--	--	--	--

Cierre	<p style="text-align: center;">Metacognición</p> <p>Se plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">→ ¿Qué aprendimos hoy?→ ¿Tuvimos alguna dificultad?→ ¿Cómo lo resolvimos?→ ¿Para qué nos sirve lo aprendido?		5 min.
---------------	---	--	--------

I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Etecam, T. (2023). ¿Qué es un resumen?.

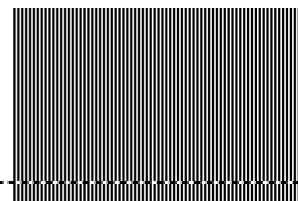
<https://humanidades.com/resumen/>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacionbasica.pdf>

Suarez, E. (2021). Cómo elaborar un buen resumen de textos.

https://escuelaexperta.com/tecnica-del-subrayado-mejora-tu-estudio-con-esta-tecnica-clave/?expand_article=1#pasos_para_aplicar_la_tecnica_del_subrayado

Ochochoque Carcausto Liz Danitza



Apaza Enriquez Leydy Mayty

Docente de Área de la IE



REGISTRO DE ASISTENCIA Y OBSERVACIÓN

IES	:	Colegio “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno						
Curso	:	Comunicación						
Grado y sección	:	5 “A”	Nro. De sesión	:	03	F e c h a	:	25 / 10 / 2023
Título de la de la sesión	:	Reforzamos nuestra comprensión de lectura utilizando la técnica “resumen”						
Apellidos y nombres		Asistencia			Cuaderno		Folder	Total
		T	P	F	S	N		
1			P		1		1	2
2			P		1		1	2
3			P		1		1	2
4			P		1		1	2
5		T			1		1	2
6			P		1		1	2
7			P		1		1	2
8			P		1		1	2
9			P		1		1	2
10			P		1		1	2
11			P		2		2	4
12			P		1		1	2
13			P		1		1	2
14			P		1		1	2
15			P		1		1	2
16			P		1		1	2
17			P		1		1	2
18			P		1		1	2
19			P		1		1	2
20			P		1		1	2
21			P		1		1	2
22			P		1		1	2
23			P		1		1	2
24			P		1		1	2

FICHA DE INFORMACIÓN SOBRE LA TÉCNICA “SUBRAYADO”



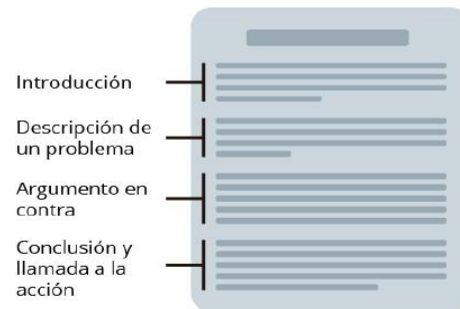
CÓMO HACER UN RESUMEN

Un resumen es un texto breve en el que se sintetizan todas las ideas relevantes de un escrito de mayor tamaño o complejidad. Se estima que un resumen sea un 25 % del tamaño del original. Se redactan de manera objetiva, es decir, en tercera persona y sin emitir opiniones o valoraciones sobre el tema o el asunto, ni agregar información que no existe en el original.



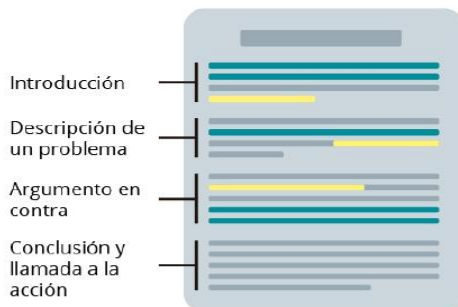
1. Lee el texto

Recomendamos hacer dos lecturas: una por encima, y otra profunda fijándonos en las ideas, el tipo de texto y los títulos.



2. Identifica su estructura

Si has identificado el tipo de texto, intenta entender su estructura. Recomendamos escribir junto a cada párrafo “de qué va” cada uno.



3. Subraya la información importante

Subraya las ideas del texto. Intenta remarcar las ideas primarias en un color y las secundarias en otro.

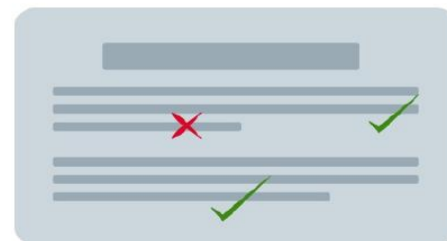
4. Realiza el sumillado

Enseguida aplica la técnica del sumillado, realizando anotaciones a lado de cada concepto importante.



5. Redacta el resumen

Ordenándose de tal manera que formen oraciones y párrafos coherentes y bien redactados.



6. Revísalo

Revisa que no haya fallos de ortografía, cohesión etc. Y compara tu resumen con el texto de origen.

FICHA DE LECTURA

El Gigante Egoísta

En un hermoso jardín, los niños solían jugar todos los días después de la escuela. El jardín, lleno de flores, árboles frutales y cantos de pájaros, era su lugar de felicidad. Sin embargo, un día, el gigante que vivía en el castillo cercano regresa después de una larga ausencia y ve a los niños jugando. Molesto por la presencia de los niños, decide cercar el jardín con un muro alto y pone un letrero que prohíbe la entrada, impidiendo que los niños vuelvan a jugar allí.



El gigante, egoísta y cruel, no se da cuenta del daño que causa. Mientras tanto, fuera de su jardín, la primavera llega a todos los campos, pero en el suyo permanece el invierno, con nieve, escarcha, y viento del norte.

El gigante observa con tristeza su jardín solitario, pero se siente satisfecho de que nadie lo moleste.

Con el tiempo, el gigante comienza a arrepentirse al escuchar un canto de pájaro en su jardín. Al mirar por la ventana, se da cuenta de que los niños han encontrado una brecha en el muro y han regresado. En ese momento, los árboles florecen de nuevo, y los pájaros cantan. Sin embargo, uno de los árboles sigue

cubierto de nieve, y debajo de él un niño pequeño llora porque no puede alcanzar sus ramas.

El gigante, conmovido por la escena, decide ayudar al niño, subiéndose al árbol. En ese instante, la primavera regresa completamente al jardín.

El gigante, arrepentido por su egoísmo, derriba el muro y permite que los niños jueguen libremente.

Agradecido por el cambio, les ofrece su jardín. Sin embargo, siempre recuerda con cariño al niño que ayudó, ya que fue el primero en mostrarle el valor de la generosidad.

A lo largo de los años, el gigante envejeció y, un día, mientras observaba a los niños jugar, se dio cuenta de que el niño al que más quería ya no aparece. Después de muchos años, el gigante ve al niño una vez más en el jardín, pero esta vez el niño tiene heridas en las manos y los pies. El niño le revela que estas son las heridas del amor y lo invita a su jardín, que es el paraíso. Al final, el gigante muere, feliz y rodeado de flores blancas, simbolizando su transformación en una persona generosa y compasiva.

El cuento muestra cómo el egoísmo puede llevar al aislamiento y al sufrimiento, pero también cómo el arrepentimiento y el acto de generosidad pueden restaurar la paz y la felicidad.

Oscar Wilde



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: José Carlos Mariátegui- Aplicación Una Puno.
1.2. ÁREA	: Comunicación
1.3. Fecha	: 30/ 10 /2023
1.4. HORA	: 1:00 pm- 2:20 pm
1.5. CICLO	: VII
1.6. GRADO Y SECCIÓN	: 5° B
1.7. DOCENTE	: Apaza Enriquez Leydy Mayty Ochochoque Carcausto Liz Danitza

II. TÍTULO

REFORZAMOS NUESTRA COMPRENSIÓN DE LECTURA UTILIZANDO LA TÉCNICA DEL MAPA CONCEPTUAL

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <p>→ Obtiene información del texto escrito.</p> <p>→ Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>★ Identifica el tema, las ideas principales y el propósito seleccionando datos específicos en el cuento “El Tuku Villegas” de Feliciano Padilla.</p> <p>★ Deduce e interpreta información implícita del cuento “El Tuku Villegas” de Feliciano Padilla., distinguiendo lo relevante de lo complementario y sintetizando la información.</p> <p>★ Establece la técnica del mapa conceptual en el cuento “El Tuku Villegas” de Feliciano Padilla.</p>	<p>Los estudiantes utilizan la técnica del mapa conceptual del texto “El Tuku Villegas” de Feliciano Padilla.</p>	<p>Registro de asistencia y observación (<i>Anexo 01</i>).</p> <p>Ficha de información de la técnica del mapa conceptual. (<i>Anexo 02</i>).</p> <p>Ficha de lectura del texto “Tuku Villegas” (<i>Anexo 03</i>).</p>



Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</p> <p>→ Organizo mi tiempo y los recursos con los que cuento para desarrollar mis actividades y resolver el reto.</p> <p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>→ Identifica lo que necesito para resolver el reto.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>→ Evaluar permanentemente el desarrollo de mis actividades para identificar logros y dificultades, y realizó los ajustes de acuerdo a los criterios de evaluación del</p>
Enfoques Transversales	Valores y actitudes
Búsqueda de la excelencia	Fomentar el desarrollo de rasgos que potencien el desempeño personal y aumenten el grado de satisfacción con uno mismo y con las circunstancias.
De orientación al bien común	Responsabilidad y disposición para valorar y proteger el bien común y compartirlos a la colectividad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia	Procesos pedagógicos/estrategias metodológicas/Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	<p>La docente da la bienvenida y saluda cordialmente a los estudiantes y le hace las siguientes preguntas: ¿Cómo se sienten el día de hoy? y ¿Cómo han estado? Seguidamente se presenta las normas de convivencia para el mejor desarrollo de la sesión, así mismo se registra la asistencia de los estudiantes nuestros acuerdos de convivencia en el salón.</p> <p>Motivación</p> <p>Se presenta un vídeo a los estudiantes acerca del tema.</p> <p>https://youtu.be/DZ8I31Pqwmc (Anexo 04).</p>	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote de las normas de convivencia</p> <p>-Laptop</p> <p>-Data</p> <p>-Pizarra - Plumones</p> <p>-Mota</p> <p>Estrategias:</p>	15min.



	<p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Se realizan preguntas a los estudiantes mediante la estrategia “cajita de colores” lo siguiente:</p> <p>→ ¿Qué tipos de mapas conocen?</p> <p>→ ¿Creen que hay varios mapas conceptuales?</p> <p>→ ¿Leyeron alguna obra de Feliciano Padilla?</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Los alumnos responden a la siguiente interrogante:</p> <p>¿Qué diferencias hay entre un mapa conceptual y un mapa mental?</p> <p>Presentación del propósito de aprendizaje</p> <p>Reforzamos nuestra comprensión de lectura utilizando la técnica del mapa conceptual.</p>	<p>-Lluvia de ideas - cajita de colores</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias</p> <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Se les explica detalladamente sobre la técnica del mapa conceptual.❖ Se les entrega una guía de la técnica del mapa conceptual (<i>Anexo 02</i>)❖ Se les distribuye la ficha de lectura del texto “El Tuku Villegas” de Feliciano Padilla donde realizarán un mapa conceptual (<i>Anexo 03</i>) <p>Durante</p> <p>Paso 1: Los estudiantes inician con una lectura de manera global. Es importante que lean y entiendan el texto y para ello utilizan las técnicas utilizadas anteriormente: Subrayado, Sumillado y resumen.</p> <p>Paso 2: Los estudiantes reconocen el tema principal del texto.</p> <p>Paso 3: Los estudiantes reconocen a los</p>	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote de las normas de convivencia -Laptop -Data -Pizarra - Plumones -Mota</p>	<p>60 min.</p>



	<p>personajes principales y secundarios.</p> <p>Paso 4: Releen y subrayan las ideas más importantes de cada párrafo.</p> <p>Paso 5: Realizan la sumilla a un costado del texto, No se puede incluir los ejemplos y los comentarios personales.</p> <p>Paso 6: Redactan el mapa conceptual jerárquico, utilizando conectores y proposiciones.</p> <p>Después</p> <p>Los estudiantes responden las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none">❖ ¿Identificaron las ideas principales del texto?❖ Seguidamente los estudiantes muestran sus mapas conceptuales❖ Se da una retroalimentación a los estudiantes después de haber realizado el mapa conceptual jerárquico.		
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">→ ¿Qué aprendimos hoy?→ ¿Tuvimos alguna dificultad?→ ¿Cómo lo resolvimos?→ ¿Para qué nos sirve lo aprendido?		5 min.

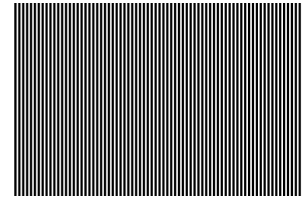


V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacionbasica.pdf>

Giani, C. (2022) Mapa conceptual, sus elementos, características y tipos. <https://concepto.de/mapa-conceptual/>

Ochochoque Carcausto Liz Danitza



Apaza Enriquez Leydy Mayty

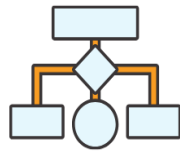
Docente de área de la I.E



LISTA DE ASISTENCIA 5TO A

IES	:	Colegio “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno						
Curso	:	Comunicación						
Grado y sección	:	5 “A”	Nro. De sesión	:	04	F e c h a	:	30 / 10 / 2023
Título de la de la sesión	:	Reforzamos nuestra comprensión de lectura utilizando la técnica “mapa conceptual”						
Apellidos y nombres		Asistencia			Cuaderno		Folder	Total
		T	P	F	S	N		
1			P		1		1	2
2			P		1		1	2
3			P		1		1	2
4			P		1		1	2
5		T			1		1	2
6			P		1		1	2
7			P		1		1	2
8			P		1		1	2
9			P		1		1	2
10			P		1		1	2
11			P		2		2	4
12			P		1		1	2
13			P		1		1	2
14			P		1		1	2
15			P		1		1	2
16			P		1		1	2
17			P		1		1	2
18			P		1		1	2
19			P		1		1	2
20			P		1		1	2
21			P		1		1	2
22			P		1		1	2
23			P		1		1	2
24			P		1		1	2

GUÍA DE LECTURA DE LA TÉCNICA.



MAPA CONCEPTUAL

¿Qué es un mapa conceptual?



Son esquemas que representan gráficamente los vínculos y la jerarquía que hay entre las ideas más relevantes de un tema. Se confeccionan utilizando conceptos (o frases breves) y uniones o enlaces.

CARACTERÍSTICAS DE UN MAPA CONCEPTUAL

- Representa visualmente la jerarquía de los conceptos.
- Permite graficar conexiones cruzadas
- Fomenta el aprendizaje significativo.
- Promueve el aprendizaje colaborativo.



ELEMENTOS DE UN MAPA CONCEPTUAL

- Conceptos: Generales
Secundarios
- Líneas o flechas
- Palabras de enlace.
- Proposiciones



¿PARA QUÉ SIRVE UN MAPA CONCEPTUAL?

Para **organizar y representar** las ideas de una manera diferente, interpretar un asunto de distintas formas y comunicar eficazmente conocimientos muy complejos, que requerirían de mucho texto para enunciarse.



¿CÓMO HACER UN MAPA CONCEPTUAL?

- **Identificar.** Se realiza una pregunta que plantee un problema o un posible abordaje para el tema
- **Selecciona.** Delimita el enfoque del tema, luego haz una lista de conceptos clave, que sean puntos focales y no tengan más de cuatro palabras.
- **Agrupar.** Se forman conjuntos de conceptos según su proximidad o su relación.
- **Ordenar.** Una vez obtenidos los conjuntos, se ordenan los conceptos desde el más general al más específico o desde el más abstracto al más concreto, para obtener una jerarquía.
- **Representar.** Se anotan los conceptos en formas visuales para representar y entender la jerarquía, siendo los más generales más grandes.
- **Conectar.** Tras definir la jerarquía, se conectan los conceptos con flechas o líneas y se anotan las palabras de enlace.
- **Comprobar.** Se revisan los enlaces como proposiciones para verificar su sentido y corregir errores.
- **Reflexionar.** Contemplando el mapa en su totalidad, se puede reformular el conocimiento expresado y establecer distintas relaciones entre los conceptos.

CONSEJOS PARA ELABORAR UN MAPA CONCEPTUAL

- Los conceptos deben ser **relevantes y muy breves** (es recomendable que no tengan más de cuatro palabras)
- Las **palabras de enlace** deben tener un significado claro, ya que pueden expresar distintos tipos de relaciones como causalidad, referencia, integración o definición.
- El mapa conceptual debe ser **claro**: con una breve mirada se debe entender lo que se quiere decir y los conceptos involucrados.
- Antes de hacer la versión final del mapa conceptual, es recomendable hacer un **borrador** con lápiz para poder introducir todas las modificaciones necesarias.
- Para facilitar el orden de los conceptos y la representación del mapa conceptual, se pueden escribir los conceptos en tarjetas, puesto que es sencillo desplazarlas en una mesa o una pizarra todas las veces que sea necesario.

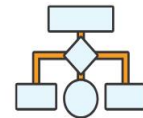
TIPOS DE MAPA CONCEPTUAL

- Mapa conceptual jerárquico.
- Mapa conceptual de araña.
- Mapa conceptual secuencial o de flujo.
- Mapa conceptual sistémico o en sistema.





TIPOS DE MAPA CONCEPTUAL



Ejemplos

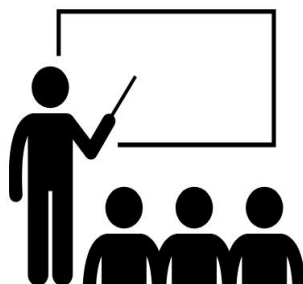
MAPA CONCEPTUAL JERÁRQUICO



MAPA CONCEPTUAL DE ARAÑA



MAPA CONCEPTUAL SECUENCIAL O DE FLUJO



MAPA CONCEPTUAL SISTÉMICO



FICHA DE LECTURA.

EL TUKU VILLEGAS

El tuku Villegas era un rapazuelo que capitaneaba a los pandilleros de una añosa escuela de Abancay, allá por la década de los cincuenta. Era fornido y mucho más alto que cualquier alumno de mi salón. La profesora Etelvina, tan atractiva e su tiempo, se envejeció por su maldita culpa; muchos compañeritos míos se vieron obligados a trasladarse a otras escuelas, y Víctor Ninapaytan perdió el ojo derecho de una “coboyada” en la que Villegas le disparó una flecha afilada de carrizo, se dijo entonces casualmente y, los alumnos andábamos por su culpa cojos y con los ojos verdes, de manera permanente. El tuku y sus lugartenientes, el rocoto Ramírez y el Pato Ballón, eran por entonces los mejores boxeadores de la escuela. Hacían pandilla junto con otros mataperros, y vivían de los cupos que le pagamos los débiles. Todos los días debía llevarle un pan de los dos que me daban en el desayuno y cualquier fruta, o cinco centavos, obligatoriamente. Y así la vida no valía la pena vivirla. Como no me daban mucha propina debía guardar de las veces en que mi padre era generoso, y en otras ocasiones, debía descuidar a pobre madre de lo tenía para su kerosene, el azúcar u otro menester. Al principio había pretendido hacer valer mis derechos a puño limpio, pero mi atrevimiento cuando terminé vi en el suelo grabando el polvo de la derrota y una espesa chocolatada. Después opte por informar a la profesora Etelvina, pero, en un partido de fulbito termina con el ojo verde y ensangrentado a causa de un choque “casual” del tuku, y con una amenaza de muerte de yapa. Entonces seguí el camino de todos los niños: pagar cupo al Tuku Villegas. Por eso es imposible que pueda olvidar.



Me duelen todavía sus puñetes y puntapiés, ya pesar de que han pasado tantos años suelo verlo en mis sueños dándome duro como en aquellos viejos tiempos. Recuerdo sus ojos raros, oblicuos como del búho, su nariz chata de boxeador y su cabellera roja candela, como supongo debe tenerla el diablo. No lo olvido, pero lo que más recuerdo son sus puños de acero. Pegaba duro. Yo por entonces – lo decía mi madre – era un niño tímido, medio grueso, y más bien pequeño para la edad que tenía: once años. Mi padre había muerto por aquel entonces. Tal vez aquello cambiara mi carácter y me convirtiera en un niño triste. Tendría, sin embargo, gran capacidad de resistencia; solo así se explica que soportaba a Villegas durante dos años consecutivos. El Tuku era hijo de un policía muy conocido, medio rubio, medio pecoso, que solía emborracharse, carajear y maltratar a los campesinos por quitarles sus plantas. ¡Sí!, le tenía miedo; en realidad yo tenía a todos los guardias porque los veía arrastrar a la gente con destino a la comisaría, mientras mujeres y niños los seguían llorando e implorando en quechua.

Feliciano Padilla Chalco

Anexo 04 link del video de la motivación.

<https://youtu.be/DZ8I31Pqwmc>

Mapa Conceptual | CASTELLANO | Video educativo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI - APLICACIÓN UNA PUNO.
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. FECHA : 31 / 10 / 2023
- 1.4. HORA : 1:00 pm a 2:20 pm
- 1.5. CICLO : VII
- 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 5° A
- 1.7. DOCENTES : Ochochoque Carcausto Liz Danitza
Apaza Enriquez Leydy Mayty

II. TÍTULO

LEEMOS LA OBRA "EL INCA AJEDRECISTA" DEL ESCRITOR RICARDO PALMA UTILIZANDO LA ESTRATEGIA SSRM

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <p>→ Obtiene información del texto escrito.</p> <p>→ Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>→ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>★ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en la lectura "El Inca Ajedrecista" de Ricardo Palma.</p> <p>★ Deduce e interpreta información implícita de la lectura "El Inca Ajedrecista" de Ricardo Palma, distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <p>★ Opina sobre el contenido, las representaciones sociales y la intención del</p>	<p>Los estudiantes leen la ficha de lectura y resuelven el cuestionario acerca de la lectura "El Inca Ajedrecista" de Ricardo Palma.</p>	<p>Registro de asistencia y observación. <i>(Anexo 01)</i></p> <p>Ficha de lectura <i>(Anexo 03)</i></p> <p>Cuestionario <i>(Anexo 04)</i></p>



	autor de la lectura “El Inca Ajedrecista”, contrastando con su experiencia.		
Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</p> <p>→ Organizo mi tiempo y los recursos con los que cuento para desarrollar mis actividades y resolver el reto.</p> <p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>→ Identifica lo que necesito para resolver el reto.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>→ Evalúo permanentemente el desarrollo de mis actividades para identificar logros y dificultades, y realizo los ajustes de acuerdo a los criterios de evaluación del</p>		
Enfoques Transversales	Valores y actitudes		
Intercultural	Fomentar un intercambio justo entre diferentes culturas, a través de la conversación y el respeto recíproco.		
Búsqueda de la excelencia	<p>Presencia para adaptarse a las modificaciones, alterando si es necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen obstáculos, datos desconocidos o circunstancias novedosas.</p> <p>Es necesario cultivar rasgos que mejoren el desempeño personal y aumenten el grado de satisfacción con uno mismo y con las circunstancias.</p>		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia	Procesos pedagógicos/estrategias metodológicas/Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
Inicio	La docente da la bienvenida y saluda enfáticamente a los estudiantes, se hace las siguientes preguntas: ¿Cómo han estado? y ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se cambia el orden de los asientos de filas por la forma de U. Recordamos los acuerdos de	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote para las normas de convivencia</p> <p>-Laptop</p>	15min.

	<p>convivencia y se realiza el registro de la asistencia de los estudiantes.</p> <p>Motivación</p> <p>Se presenta el siguiente vídeo “Respetar la diferencia, valorar la diversidad. ¡La inclusión es riqueza social! (<i>Anexo 02</i>)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vD5pWKwhNt8</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes mediante la estrategia “La papa se quema”:</p> <ul style="list-style-type: none"> → ¿Quién es Ricardo Palma? → ¿Qué obras conoce de este personaje? → ¿Leíste “El Inca Ajedrecista”? <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Los alumnos responden a la siguiente interrogante:</p> <p>¿Cuáles son los valores de inclusión social? ¿Crees que Ricardo Palma lo plasma en sus escritos?</p> <p>Presentación del propósito de aprendizaje</p> <p>Leemos la obra "El Inca Ajedrecista" del escritor Ricardo Palma utilizando la estrategia SSRM.</p>	<p>-Data</p> <p>-Pizarra - Plumones</p> <p>-Mota</p> <p>Estrategias:</p> <p>-Lluvia de ideas</p> <p>- Cortometraje de Pixar</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente explica cómo será la dinámica de trabajo en esta sesión. <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se distribuye la ficha de lectura “El Inca Ajedrecista” de Ricardo Palma. (<i>Anexo 03</i>) ❖ Se menciona que deberán utilizar la estrategia SSRM para resolver el 	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote de las normas de convivencia</p> <p>-Laptop</p> <p>-Data</p> <p>-Pizarra - Plumones</p> <p>-Mota</p>	<p>60 min.</p>

	<p>cuestionario. (<i>Anexo 04</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Los estudiantes comienzan con la lectura silenciosa e individual para que cada uno avance a su ritmo. Como también se les recuerda que si tienen dudas solo levanten la mano para recibir una retroalimentación por parte de la docente. <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Se recuerda a los estudiantes que durante la lectura se debe aplicar la estrategia SSRM, para ello deben cumplir con estas indicaciones. <p>Paso 1: Los alumnos empiezan a leer "El Inca Ajedrecista" del escritor Ricardo Palma.</p> <p>Paso 2: Aplica la técnica del subrayado.</p> <p>Paso 3: Enseguida hacen uso de la técnica del sumillado.</p> <p>Paso 4: Luego realiza un resumen de la lectura.</p> <p>Paso 5: Posteriormente elaboran un mapa conceptual.</p> <p>Paso 6: Finalmente, empiezan a resolver el cuestionario.</p> <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Seguidamente los estudiantes entregan su cuestionario a la docente para su revisión.❖ De manera grupal se resuelve el cuestionario con la participación de los estudiantes, para ello utilizamos la estrategia "la ruleta".❖ Se da una retroalimentación de la	<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none">-Lluvia de ideas- "La ruleta"	
--	--	---	--

	estrategia SSRM y de la lectura “El Inca Ajedrecista” de Ricardo Palma.		
Cierre	Metacognición Se plantea las siguientes interrogantes: → ¿Qué aprendimos hoy? → ¿Tuvimos alguna dificultad? → ¿Cómo lo resolvimos? → ¿Para qué nos sirve lo aprendido?		5 min.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacionbasica.pdf>

Pórres, A. (2020). El Inca Ajedrecista - Ricardo Palma
<https://es.scribd.com/document/632115906/El-Inca-Ajedrecista-Ricardo-Palma>

Ochochoque Carcausto Liz Danitza

Apaza Enriquez Leydy Mayty

Docente de Área de la IE



REGISTRO DE ASISTENCIA DE 5TO A

IES	:	Colegio "José Carlos Mariátegui" Aplicación UNA Puno						
Curso	:	Comunicación						
Grado y sección	:	5 "A"	Nro. De sesión	:	05	F e c h a	:	31 / 10 / 2023
Título de la de la sesión	:	Leemos la obra "El inca ajedrecista" del escritor Ricardo Palma utilizando la estrategia SSRM						
Apellidos y nombres		Asistencia			Cuaderno		Folder	Total
		T	P	F	S	N		
1			P		2		2	4
2			P		1		2	3
3			P		2		2	4
4			P		1		2	3
5			P		1		2	3
6			P		2		3	5
7			P		2		2	4
8			P		2		2	4
9			P		2		2	4
10			P		1		2	3
11			P		2		2	4
12			P		1		2	3
13			P		2		2	4
14			P		2		3	5
15			P		1		2	3
16			P		1		1	2
17			P		2		2	4
18			P		1		2	3
19			P		1		2	3
20			P		2		2	4
21			P		2		1	3
22			P		1		1	2
23			P		1		1	2
24			P		1		2	3

VÍDEO DE MOTIVACIÓN



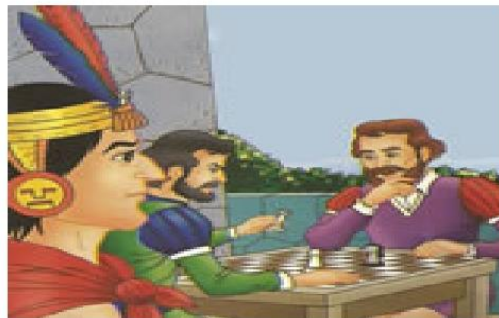
<https://www.youtube.com/watch?v=vD5pWKwhNt8>

FICHA DE LECTURA

EL INCA AJEDRECISTA

Se sabe, por tradición, que los capitanes Hernando de Soto, Juan de Rada, Francisco de Chaves, Blas de Atienza y el tesorero Riquelme se congregaban todas las tardes, en Cajamarca, en el departamento que sirvió de prisión al inca Atahualpa. Allí, para los cinco nombrados y tres o cuatro más, funcionaban dos tableros, toscamente pintados, sobre la respectiva mesa de madera. Las piezas eran hechas del mismo barro que empleaban los indígenas para la fabricación de idolillos y demás objetos de alfarería aborígen.

Honda preocupación abrumaría el espíritu del inca en los dos o tres primeros meses de su cautiverio, pues aunque todas las tardes tomaba asiento junto a Hernando de Soto, su amigo y amparador, no daba señales de haberse dado cuenta de la manera como actuaban las piezas ni de los lances y accidentes del juego. Pero una tarde, en las jugadas finales de una partida empeñada entre Soto y Riquelme, hizo ademán



Hernando de movilizar el caballo y el inca, tocándole ligeramente en el brazo, le dijo en voz baja:

-No, capitán, no ... ¡El castillo!

La sorpresa fue general. Hernando, después de breves segundos de meditación, puso en juego la torre, como le aconsejara Atahualpa, y pocas jugadas después sufría Riquelme inevitable mate.

Después de aquella tarde, y cediéndole siempre las piezas blancas en muestra de respetuosa cortesía, el capitán don Hernando de Soto invitaba al inca a jugar una sola partida, y al cabo de un par de meses el discípulo era ya digno del maestro. Jugaban de igual a igual.

Comentábase que los otros ajedrecistas españoles, con excepción de Riquelme, invitaron también al inca: pero éste se excusó siempre de aceptar, diciéndoles por medio del intérprete Felipillo:

-Yo juego muy poquito y vuestra merced juega mucho.

La tradición popular asegura que el inca no habría sido condenado a muerte si hubiera permanecido ignorante en el ajedrez. Dice el pueblo que Atahualpa pagó con la vida el mate que por su consejo sufriera Riquelme en memorable tarde. En el famoso consejo de veinticuatro jueces, consejo convocado por Pizarro, se impuso a Atahualpa la pena de muerte por trece votos a once. Riquelme fue uno de los trece que suscribieron la sentencia.

Ricardo Palma



CUESTIONARIO
“EL INCA AJEDRECISTA”

Apellidos y nombres:

N° de orden Grado y sección: Fecha:

INDICACIONES: Después de haber leído el texto, contesta las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.

NIVEL LITERAL: Responde textualmente.

1. ¿Qué habilidad destaca en el personaje del Inca en la historia?
 - a) Su capacidad para hablar varios idiomas.
 - b) Su destreza en la medicina tradicional.
 - c) Su habilidad excepcional en el juego del ajedrez.
 - d) Su habilidad para el combate militar.
2. ¿En qué lugar se encontraba la prisión del Inca Atahualpa?
 - a) Cajamarca.
 - b) Cusco.
 - c) Puno.
 - d) Jauja.
3. ¿Quién era el intérprete del Inca Atahualpa?
 - a) Felipillo.
 - b) Pizarro.
 - c) Fernandillo.
 - d) Riquelme.
4. ¿Cuál es la actividad a la que se dedicaban frecuentemente los españoles en el relato?
 - a) Se congregaban todas las tardes, en Cajamarca, en el departamento que sirvió de prisión al Inca Atahualpa. Allí funcionaban dos tableros.
 - b) Se dedicaban a beber todas las tardes para festejar la captura de Atahualpa.
 - c) Azotaban a los indios para que trabajen con rapidez en las minas.
 - d) A la agricultura y a la pesca.
5. ¿En qué instancia Atahualpa se involucra en el juego?
 - a) En una tarde cuando Hernando de soto le pidió a Atahualpa que le aconsejara qué pieza mover.



- b) En el primer día de juego cuando los españoles invitaron al inca a que participara en el juego.
- c) En una tarde, en las finales de una partida empeñada entre Soto y Riquelme, hizo ademán Soto de movilizar el caballo, y el Inca le dijo en voz baja: no capitán, no... ¡El castillo!
- d) Cuando los demás Incas estaban tomando chicha de jora.

NIVEL INFERENCIAL: Responde con tus propias palabras.

1. ¿Cómo reaccionaron los españoles cuando el Inca aconsejó a Hernando de Soto que pieza jugar?
 - a) Se sorprendieron porque tras el consejo del Inca Atahualpa, Riquelme sufría inevitable mate.
 - b) Se molestaron y decidieron sentenciarle a muerte.
 - c) Se contentaron y luego invitaron a jugar al Inca.
 - d) Se enorgullecen por el gran logro del Inca.
2. ¿Qué consecuencias tuvo la intervención de Atahualpa?
 - a) La muerte de Atahualpa.
 - b) La libertad de todos los indígenas
 - c) La pérdida de Hernando de Soto.
 - d) La victoria de Atahualpa.
3. ¿Qué hubiera sucedido si Atahualpa no hubiese aceptado el reto?
 - a) El ganador hubiese sido Pizarro.
 - b) Atahualpa aún seguiría con vida.
 - c) Los españoles se hubiesen retirado de América.
 - d) Atahualpa hubiese obtenido su libertad.
4. ¿Por qué los españoles no jugaban ajedrez con el Inca?
 - a) Porque temían que el Inca les ganará el juego.
 - b) Porque detestaban al Inca.
 - c) Porque creían que el Inca era ignorante.
 - d) Porque sabían que era bueno con el ajedrez.
5. ¿Qué pensaban los españoles del Inca cuando lo veían con ellos durante las partidas de ajedrez?
 - a) Pensaban que el Inca era ignorante.
 - b) Pensaban que el Inca era inteligente.
 - c) Pensaban que el Inca no sabía jugar
 - d) Pensaban que el Inca era un ser de luz.



NIVEL CRÍTICO: Reflexiona y forma una opinión personal.

1. ¿Crees que la intervención del Inca cambió la opinión que tenían los españoles acerca de él?

2. ¿Cuál es la principal crítica social que Ricardo Palma presenta a través del personaje del Inca?

3. ¿Qué simboliza el personaje del Inca en esta lectura, especialmente en relación con la identidad indígena?

4. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?

5. ¿Qué opinas de la manera en que actuaron los españoles?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI-APLICACIÓN UNA PUNO.
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. Fecha : 01 / 11 /2023
- 1.4. HORA : 4:40 pm a 6:00 pm
- 1.5. CICLO : VII
- 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 5° A
- 1.7. DOCENTE : Apaza Enriquez Leydy Mayty
Ochochoque Carcausto Liz Danitza

II. TÍTULO

LEEMOS LA OBRA "EL RUISEÑOR Y LA ROSA" DEL ESCRITOR OSCAR WILDE UTILIZANDO LA ESTRATEGIA SSRM

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado y/o desempeños precisados y contextualizados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <p>→ Obtiene información del texto escrito.</p> <p>→ Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>→ Reflexiona y evalúa la</p>	<p>★ Identifica el tema, las ideas principales y el propósito seleccionando datos específicos en el cuento “El Ruiseñor y la Rosa” del escritor Oscar Wilde.</p> <p>★ Deduce e interpreta información implícita del cuento “El Ruiseñor y la Rosa” del escritor Oscar Wilde, distinguiendo lo relevante de lo complementario y</p>	<p>Los estudiantes leen ficha de lectura y resuelven el cuestionario acerca del cuento “El Ruiseñor y la Rosa” del escritor Oscar Wilde”</p>	<p>Registro de asistencia y observación. <i>(Anexo 04)</i></p> <p>Cuestionario <i>(Anexo 03)</i></p>



<p>forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>sintetizando la información.</p> <p>★ Establece conclusiones a partir del cuento “El Ruiseñor y la Rosa” del escritor Oscar Wilde, vinculando los textos con su experiencia personal.</p>		
<p>Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas</p>			
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p>	<p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</p> <p>→ Organizo mi tiempo y los recursos con los que cuento para desarrollar mis actividades y resolver el reto.</p> <p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>→ Identifica lo que necesito para resolver el reto.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>→ Evalúo permanentemente el desarrollo de mis actividades para identificar logros y dificultades, y realizó los ajustes de acuerdo a los criterios de evaluación del</p>		
<p>Enfoques Transversales</p>	<p>Valores y actitudes</p>		
<p>Búsqueda de la excelencia</p>	<p>Es fundamental fomentar características que potencien el desempeño personal y eleven el nivel de satisfacción con uno mismo y con las situaciones.</p>		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia	Procesos pedagógicos/estrategias metodológicas/Actividades de aprendizaje	Recursos o materiales	Tiempo
-----------	---	-----------------------	--------

<p>Inicio</p>	<p>Las docentes saludan amablemente a los estudiantes y les hacen las siguientes preguntas: ¿Cómo se sienten el día de hoy? y ¿Cómo han estado? Seguidamente hacen algunos ejercicios de movimiento para que se suelten y estén atentos, después recalca las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.</p> <p>Motivación</p> <p>Se muestra un vídeo sobre la biografía del escritor Oscar Wilde”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eFH8j_1COg (<i>Anexo 01</i>).</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Se realizan preguntas a los estudiantes mediante la estrategia “la pelota preguntona”.</p> <p>¿Qué obras leyeron de este autor? ¿Alguna vez leyeron el cuento “El Ruiseñor y la Rosa”? ¿Qué tal les pareció?</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Los alumnos responden a la siguiente interrogante:</p> <p>¿Qué mensaje nos transmite el cuento “El Ruiseñor y la Rosa” del escritor Oscar Wilde?</p> <p>Presentación del propósito de aprendizaje</p> <p>Leemos la obra “El Ruiseñor y la Rosa” del escritor Oscar Wilde.</p>	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote de las normas de convivencia</p> <p>-Laptop</p> <p>-Data</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Plumones</p> <p>-Mota</p> <p>Estrategias:</p> <p>-Lluvia de ideas</p> <p>- “La pelota preguntona”</p>	<p>10min.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de competencias</p> <p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les entrega la ficha de lectura y el cuestionario. (<i>Anexo 02</i>) ❖ Se dan indicaciones sobre el desarrollo de la lectura. 	<p>Recursos materiales:</p> <p>-Papelote de las normas de convivencia</p> <p>-Laptop</p>	<p>65 min.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> → Los estudiantes leerán en voz alta de manera aleatoria haciendo uso de la estrategia “Me toca leer”. → Los demás, deberán seguir la lectura con la vista esperando su turno para su lectura en voz alta. → Se sumarán puntos adicionales a los que lean y comenten durante el análisis del cuento. → Los estudiantes deberán considerar la estrategia SSRM en el texto que leen <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Considerando las indicaciones que se dieron, pasamos a leer el cuento “El Ruiseñor y la Rosa” del escritor Oscar Wilde”. (<i>Anexo 04</i>) ❖ Se realiza el subrayado en el texto. ❖ Se realiza el sumillado en el texto ❖ Se realiza el resumen del texto. ❖ Se realiza un mapa conceptual del texto. ❖ Después de haber culminado de realizar la estrategia SSRM, resuelven el cuestionario. <p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pasamos a recoger el cuestionario. ❖ En forma grupal respondemos las preguntas del cuestionario. ❖ Se da una retroalimentación de la estrategia SSRM y del texto a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Data -Pizarra - Plumones -Mota <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas -”Me toca leer”” 	
<p>Cierre</p>	<p>Metacognición</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> → ¿Cómo nos será útil lo que hemos 		<p>5 min.</p>



	<p>aprendido hoy?</p> <p>→ ¿Qué dificultades has tenido?</p> <p>→ ¿Cómo superamos las dificultades?</p>		
--	---	--	--

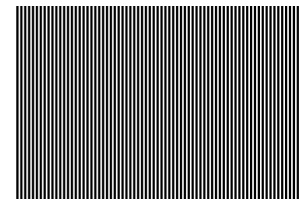
I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Wilde, O. (1888). “El ruiseñor y la Rosa”. Reino Unido.

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/el_ruisenor_y_la_rosa_-_oscar_wilde.pdf

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacionbasica.pdf>

Ochochoque Carcausto Liz Danitza



Apaza Enriquez Leydy Mayty

Docente de área de la I.E

VIDEO EN LA, MOTIVACIÓN SOBRE LA BIOGRAFÍA DE OSCAR WILDE



FICHA DE LECTURA

EL RUISEÑOR Y LA ROSA



Un joven estudiante se lamentaba de no encontrar una rosa roja en su jardín, su amada le exigía una rosa roja para asistir a la fiesta que el príncipe organiza. Él joven estudiante me decía que si llevaba una rosa roja, bailará conmigo hasta el amanecer y si no, se fijaría en mí. Una lagartija se burló y se rió al verlo llorar tendido en el césped. El Ruiseñor desde su nido de un árbol lo oyó y dijo he aquí el verdadero enamorado. Y, de pronto voló y atravesó el jardín, vio un hermoso rosal y se posó en una ramita, y le dijo dame una rosa roja y te cantaré mis canciones más dulces, mis rosas son blancas respondió el rosal, ve a mi hermano que esta junto al viejo reloj, y voló el ruiseñor al otro rosal y le dijo, dame una rosa roja, mis rosas son amarillas contestó, ve a mi hermano que crece debajo de la ventana del estudiante, voló inmediatamente el ruiseñor y llegando le gritó dame una rosa roja, y te cantaré mis canciones más dulces, mis rosas son rojas respondió, pero el invierno ha helado mis venas y no tendré más rosas durante este año. Y no hay forma de conseguirlo dijo el ruiseñor, si hay una respondió el rosal y añadió,

al claro de la luna debes cantar con el pecho apoyado en mis espinas, y toda la noche; las espinas atravesaran tu corazón, tu sangre correrá por mis venas y así formar una rosa roja con tu sangre.

El ruiseñor aceptó el sacrificio. Y luego voló por el jardín y ahí vio al joven que permanecía llorando sobre el césped. Y le dijo Sé feliz; tendrás tu rosa roja. La crearé con notas de música al claro de luna y la teñiré con la sangre de mi propio corazón, solo te pido que seas un verdadero enamorado, él joven estudiante lo escuchó y no comprendió, y se dijo el ruiseñor comprenderá los sentimientos, me temo que no y entró a su habitación. El árbol que lo entendió todo, le pidió al ruiseñor que le cantase su última canción, y el ruiseñor cantó su última canción.

Cuando la luna alumbraba el ruiseñor voló desde su árbol al rosal y apoyó su pecho sobre las espinas y empezó a cantar, en lo más alto del rosal apareció una rosa pálida; apriétate más le dijo el rosal, y el ruiseñor se apretó más, y empezó a enrojecer la rosa; pero no era suficiente, las espinas no habían llegado al corazón del ruiseñor. Apriétate más le volvió a decir el rosal, o amanecerá antes de terminar de hacer la rosa. Y el ruiseñor se apretó más, hasta llegar las espinas a su corazón y cuanto mayor era su dolor, más fuerte cantaba y lentamente moría y la rosa enrojeció como la rosa de bengala.

Al día siguiente, al mediodía el joven abrió su ventana y vio una rosa roja que jamás en su vida había visto, lo cogió y se lo llevó a su amada; ésta la despreció porque solo era una simple rosa y no tenía valor, como el regalo de joyas que le regaló el sobrino del chambelán. Él joven le dijo ingrata, arrojó la rosa en un arroyo y un pesado carro lo aplastó, y se regresó a su casa, y cogiendo un libro se puso a leer. El gesto del ruiseñor fue olvidado, con una frialdad total, y mucho peor fue infravalorado.

Oscar Wilde



CUESTIONARIO

EL RUISEÑOR Y LA ROSA

Estudiante:

N° de orden Grado y sección: Fecha:.....

INDICACIONES: Después de haber leído el texto, contesta las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.

NIVEL LITERAL: Responde correctamente la pregunta.

1. **¿Qué personajes principales y secundarios encuentras en el cuento?**
 - a) El estudiante y la joven- Ruiseñor y la rosa.
 - b) Estudiante y el ruiseñor- La joven y la rosa.
 - c) El rey y la reina - Ruiseñor y al estudiante.
 - d) El jardinero y el ruiseñor- El estudiante y la joven.
2. **¿Cómo logra el Ruiseñor conseguir una rosa roja para el estudiante?**
 - a) Persuade al jardinero para que plante una rosa roja en el jardín del estudiante.
 - b) Busca por todo el mundo hasta encontrar una rosa roja y se la entrega al estudiante como un regalo.
 - c) Sacrifica su vida al cantar toda la noche, usando su sangre para teñir una rosa blanca y así crear una rosa roja para el estudiante.
 - d) Pide a otros animales del bosque que lo ayuden a crear una ilusión de una rosa roja para el estudiante.
3. **¿Qué pide la joven al estudiante que consiga para el baile?**
 - a) Una rosa roja para el baile.
 - b) Un vestido de seda para el baile.
 - c) Un ramo de rosas blancas para el baile.
 - d) Un par de zapatos de cristal para el baile.
4. **¿Cuál es la condición que el ruiseñor debe cumplir para conseguir la rosa roja?**
 - a) Volar alrededor del mundo y traer una pluma dorada al estudiante.
 - b) Convencer al jardinero para que plante una rosa roja en el jardín del estudiante.
 - c) Sacrificar su vida y su corazón, tiñendo una rosa blanca con su propia sangre para crear una rosa roja.
 - d) Encontrar un tesoro escondido en el jardín y entregárselo al estudiante.
5. **¿Qué sacrificio hace el ruiseñor para conseguir la rosa roja?**
 - a) El ruiseñor se entrega a cantar toda la noche con el pecho sostenido por una espina, hasta que su corazón se fractura para colorear la rosa de rojo.
 - b) El ruiseñor busca una rosa roja en todo el jardín hasta que encuentra una en perfecto estado.
 - c) El ruiseñor decide dejar su hogar y volar a otro país para encontrar una rosa roja para el joven.
 - d) El ruiseñor canta durante todo el día, pensando que eso hará que la rosa crezca roja en lugar de blanca.



NIVEL INFERENCIAL: Responde correctamente la pregunta.

1. **¿Que simboliza la rosa roja en el cuento?**
 - a) El sacrificio desinteresado y la entrega total del ruiseñor por el amor verdadero del estudiante y la joven.
 - b) La pasión y el amor entre el estudiante y la joven.
 - c) La tristeza, el sacrificio, la pasión y el amor entre el estudiante y la joven.
 - d) La pureza y la inocencia del estudiante.
2. **¿Cuál es el conflicto de la historia El ruiseñor y la rosa?**
 - a) La falta de amor entre el estudiante y la joven.
 - b) La dificultad del ruiseñor para obtener una rosa roja para ayudar al estudiante a ganar el corazón de la joven antes del baile.
 - c) La rivalidad entre el estudiante y otros jóvenes por ganar el afecto de la joven.
 - d) La competencia entre el ruiseñor y otros animales por conseguir una rosa roja.
3. **¿Por qué la hija del profesor no quiere recibir la rosa del estudiante?**
 - a) Porque ya tiene muchas rosas y no le interesa ninguna más.
 - b) Porque la considera un regalo poco original y sin significado.
 - c) Porque está enojada con él por alguna razón desconocida.
 - d) Porque ya ha recibido joyas caras y está buscando algo más valioso y significativo.
4. **¿Qué es el amor para el ruiseñor?**
 - a) Es un juego de seducción y conquista entre los animales del bosque.
 - b) Es una distracción que impide cumplir con sus deberes diarios de cantar al amanecer.
 - c) Es una fuerza poderosa y sublime que lo motiva a realizar sacrificios y actos de generosidad desinteresada.
 - d) Es una sensación efímera y pasajera que no vale la pena sacrificar.
5. **¿Por qué crees que el ruiseñor está dispuesto a sacrificar su vida por el amor del estudiante?**
 - a) El ruiseñor, creyendo que el amor verdadero es noble y valioso, decide sacrificar su vida para ayudar al estudiante.
 - b) El ruiseñor está enamorado del estudiante y quiere impresionarlo con su sacrificio.
 - c) El ruiseñor no entiende el peligro de su acto y no sabe que podría perder la vida.
 - d) El ruiseñor realiza el sacrificio porque la rosa roja lo obliga a hacerlo mediante un hechizo.

NIVEL CRÍTICO: Reflexiona y forma una opinión personal.

1. **¿Te ha gustado el cuento? ¿Por qué?**



2. Considerando el personaje del ruseñor, ¿cuál es el valor que se busca comunicar en la narración?

3 ¿Qué opinas sobre la visión del amor que muestra el ruseñor? ¿Es demasiado idealista o puede ser vista como inspiradora?

4 ¿Cómo calificarías la actitud de la hija del profesor ante el estudiante?

5. ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ¿Por qué?



REGISTRO DE ASISTENCIA DE 5TO A

IES	:	Colegio "José Carlos Mariátegui" Aplicación UNA Puno						
Curso	:	Comunicación						
Grado y sección	:	5 "A"	Nro. De sesión	:	06	F e c h a	:	1 / 11 / 2023
Título de la de la sesión	:	Leemos la obra "El ruiseñor y la rosa" del escritor Oscar Wilde utilizando la estrategia SSRM						
Apellidos y nombres		Asistencia			Cuaderno		Folder	Total
		T	P	F	S	N		
1			P		2		2	4
2			P		1		2	3
3			P		2		2	4
4			P		1		2	3
5			P		1		2	3
6			P		2		3	5
7			P		2		2	4
8			P		2		2	4
9			P		2		2	4
10			P		1		2	3
11			P		2		2	4
12			P		1		2	3
13			P		2		2	4
14			P		2		3	5
15			P		1		2	3
16			P		1		1	2
17			P		2		2	4
18			P		1		2	3
19			P		1		2	3
20			P		2		2	4
21			P		2		1	3
22			P		1		1	2
23			P		1		1	2
24			P		1		2	3



ANEXO 11. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LIZ DANITZA OCHOCHOQUE CARCAUSTO,
identificado con DNI 70493133 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN SECUNDARIA : LENGUA , LITERATURA , PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA COMPRENSIÓN
DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL
COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA PUNO "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 21 de noviembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LEYDY MAYTY APAZA ENRIQUEZ,
identificado con DNI 60068355 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA,

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA COMPRESIÓN
DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL COLEGIO
JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA PUNO ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 21 de noviembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 12. Autorización para el depósito de tesis al repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LIZ DANITZA OCHOCHOQUE CARCAUSTO,
identificado con DNI 70493133 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA PUNO"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 21 de noviembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LEYDY MAYTY APAZA ENRIQUEZ identificado con DNI 60068355 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
“ INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL COLEGIO JOSÉ CARLOS APLICACIÓN UNA PUNO ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 21 de noviembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella